



## PRESENTACIÓN

UTOPIA Y PRAXIS LATINOAMERICANA. AÑO: 29, n.º 104, 2024, e10501683  
REVISTA INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA Y TEORÍA SOCIAL  
CESA-FCES-UNIVERSIDAD DEL ZULIA. MARACAIBO-VENEZUELA  
ISSN 1316-5216 / ISSN-e: 2477-9555



## Presentación

**Francisca Andrea SALAS AGUAYO**

<https://orcid.org/0000-0002-6636-1154>

[fnsalas@gmail.com](mailto:fnsalas@gmail.com)

École Polytechnique. UPEC, Francia

Este trabajo está depositado en Zenodo:  
DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.10501683>

La acción colectiva es una temática que interesa hoy a las ciencias sociales, y en particular a la sociología y las ciencias políticas, este número especial de la revista *Utopía y Praxis Latinoamericana* se ha consagrado a esclarecer sus características en los contextos de América Latina y Chile. Jóvenes investigadores y académicos de trayectoria han sido invitados a repensar desde su actividad disciplinaria - académica y/o de trabajo, el terreno sociopolítico y cultural, a fin de reflexionar acerca de la acción colectiva y sus nuevas perspectivas.

El concepto de acción colectiva, de forma general, refiere a una acción que es realizada por más de una persona con un fin común. Ella puede constituir un movimiento social si se inscribe en un conjunto de acciones organizadas en el tiempo con un mismo objetivo o dirección. Es importante señalar que no toda acción colectiva forma parte de un movimiento social, que sea esta reivindicatoria a nivel local, regional o global. Algunas acciones colectivas pueden tener objetivos precisos, cotidianos y ser breves en el tiempo. Estas acciones no constituyen necesariamente parte de una reivindicación mayor o de un movimiento social que se sostiene en el tiempo. Por otra parte, las formas de la acción colectiva cambian en relación a su contexto geográfico, histórico y al acceso a las tecnologías, mecanismos de comunicación o de influencia. Su estudio implica tener en cuenta esta flexibilidad que posee la acción colectiva, pero también que ella es una buena fotografía de los grupos que integran la sociedad.

En el libro *Lutter ensemble: les théories de l'action collective* de O. Fillieule y C. Péchu (1993), hoy considerado un texto clásico de la sociología francesa, se expone y repasa la historia de la teoría de la acción colectiva, muestra las principales teorías que se emplearon para explicar su aparición, organización, cohesión, mantención, etc. Para los autores del libro, existen dos grandes grupos de teorías que permiten su estudio inicial, las que se siguen cronológicamente. La primera trata del conjunto de las teorías del "comportamiento colectivo", la segunda refiere a las teorías sobre la "movilización de recursos". Mientras las primeras centran su interés sobre la predeterminación de la acción, la segunda se centra en la racionalidad del actor para participar en la acción colectiva. Ambas, sin embargo, según el texto fallan porque no logran dar cuenta sobre el activismo individual y su transformación a lo largo de la acción. Las teorías nombradas abrieron paso en los años ochenta del siglo pasado a los estudios sobre las ideologías y la política, así como a otras formas de percepción individual.



Actualmente, en la investigación sobre la acción colectiva se habla de los nuevos movimientos sociales (NMS). Con esto se designa las nuevas y particulares características que tiene la acción colectiva en los movimientos sociales actuales, que parte de la constatación de la evolución del capitalismo que marca un cambio estructural en las sociedades y el nuevo posicionamiento de valores post-materialistas en ella. Este cambio de una sociedad de valores materialistas a valores post-materialistas abre una nueva forma de compromiso en la acción colectiva y los movimientos sociales. Por otra parte, considera la crisis de los Estados para responder en su territorio a problemáticas globales, bajo una influencia creciente de una economía capitalista transfronteriza y sectores económicos globales cada vez más poderosos, lo que estaría reformulando las relaciones entre los Estados, además de las relaciones entre el Estado y la organización colectiva.

Claus Offe (1985) distingue cuatro elementos fundamentales para entender los NMS (reivindicaciones, valores, modos de acción y actores), cuya reformulación vendría de la selección y exacerbación de ciertos valores de la modernidad, antes que del rechazo total de los valores de la modernidad. Según Offe, es la conciencia de un *hiatus* la que estaría a la base de este cambio, la constatación de que no existe una correlación entre valores modernos y aquello que la realidad realiza de ellos. Por ejemplo, la evolución de la técnica y la satisfacción de las necesidades humanas. Es por eso los NMS, logran tener un aspecto y una adscripción interclasista, que permiten encontrar elementos transversales que denuncian esta falacia de la modernidad. Los estudios sobre NMS también constatan un rechazo de las organizaciones tradicionales como los partidos políticos o los sindicatos en beneficio de formas de organización descentralizadas y de participación directa. El modo de expresión es la calle, por eso la importancia que toman los nuevos medios de comunicación para los NMS.

Alberto Melucci (1978) y Alain Touraine (1978), son dos sociólogos destacados que contribuyeron al desarrollo de las teorías de NMS, el primero reflexionando sobre el conflicto como condición de aparición de estos nuevos movimientos sociales, y el segundo pensando la importancia de la historicidad para entender la aparición de estos movimientos. También, el aporte de Breno Bringel y Geoffrey Pleyers (2022) ha permitido actualizar los estudios de los movimientos sociales y políticos durante la pandemia de Covid-19, según los autores poniendo a prueba las solidaridades ya existentes, pero también la articulación de la interrupción de movimientos sociales que se venían desarrollando.

Los diez estudios presentados en este número de *Utopía y Práxis latinoamericana* piensan la acción colectiva desde sus propias disciplinas y trayectorias. Los autores fueron invitados a repensar la acción colectiva y los movimientos sociales desde sus estudios de terreno o campo de reflexión, poniendo en valor sus propias disciplinas. Así, antropólogos, sociólogos, artistas, juristas, filósofos, muchos de ellos jóvenes investigadores doctorantes o doctores, involucrados desde la militancia y/o desde el conocimiento empírico de los movimientos o comunidades que estudian están congregados en este número acerca de la acción colectiva y los movimientos sociales. Ellos reformulan sus investigaciones y la forma de pensar las disciplinas de las ciencias sociales y humanas, desde unos cuestionamientos nuevos. Por otra parte, se constata que la emergencia de las nuevas redes sociales son centro principal de las formas de la organización interna de la acción colectiva (coordinación, nuevas solidaridades, formas expresivista de compartir identidades, etc.), además encontramos también vínculos externos (difusión, adhesión, denunciar violencia, hacer un contrapeso a los medios tradicionales de comunicación, etc.).

Así tenemos, en la sección **ESTUDIOS** el trabajo de Patricia Collado y Susana Roitman, que reflexiona acerca del conflicto laboral en el sector de la salud en Córdoba (Argentina) dando cuenta del progreso antes y después de la pandemia del Covid-19. Analizan cómo la resistencia de la movilización sobrepasa las dirigencias tradicionales y los espacios asignados para pedir la mantención o adquisición de derechos y nuevos espacios protesta. La perspectiva diacrónica sobre el movimiento nos permite observar sus cambios y sus compromisos.

En la sección **ARTICULOS** el trabajo de Juliette Marin y Cecilia Moreno reflexiona sobre los conflictos laborales de las “las boleteras”, trabajadoras independientes o a honorarios, no reconocidas formalmente como trabajadoras por el empleador. En un entramado que une los cuestionamientos del feminismo, militanismo, el sindicalismo y la emergencia nuevos movimientos sociales (octubre, 2019), las autoras analizan desde un conocimiento situado y auto-reflexivo, la convergencia de la precarización del trabajo y el activismo feminista, como encuentro que produce un nuevo repertorio de acciones colectivas, prácticas. El trabajo de Karen Rosentreter sobre el artivismo textil muestra la carga simbólica de la práctica textil ligado tradicionalmente a las mujeres. Si en la época de la dictadura chilena (1973-1990) por medio de la creación de *las arpilleras* se denunció la situación de los DDHH, actualmente estas prácticas textiles son recuperadas como herramienta de denuncia de las nuevas formas de vulneración de derechos. De tal forma, la autora nos cuenta y analiza el proceso de organización de “Mil agujas por Dignidad”, un grupo digital global y transfronterizo que se organiza por medio de las redes sociales en torno al arte-textil y el artivismo. Por su parte, el artículo de María Beatriz Gutiérrez, Javier Ulloa y Cristóbal Balbontín estudian la relación entre legalidad y legitimidad en el contexto del movimiento social de octubre 2019 en Chile. Los dos conceptos iniciales se ven tensionados por el uso de la violencia y los debates sobre la gobernabilidad y gobernanza. El caso de “primera línea”, colectivo callejero y descentralizado, es el ejemplo que permite poner relieve la cuestión del reconocimiento. El artículo de Sarai Piña y Federico Valdés, analizan la acción colectiva de las comunidades indígenas mazatecas (México) desde la disciplina antropológica, ellos nos relatan las formas de la organización social y el reparto ontológico de estas comunidades. Desde su trabajo etnográfico, los investigadores cuestionan la neutralidad de la academia en contextos de despojo y muerte de los pueblos originarios. La investigación de Luz Marina Huenchucoy Millao y Andrés Mac Aduo se centra en el fenómeno de *Llazkin* (pena, angustia, dolor), más precisamente el impacto que tiene alcoholismo en la comunidad mapuche producto del colonialismo y trauma histórico. Frente a este, los autores analizan las estrategias colectivas necesarias desde la interculturalidad e interdisciplinariedad para entender el valor del *mapuche kumvn* y el *lof*, elementos que posibilitarían avanzar hacia una reparación colectiva que visualice el trauma vivido por el colonialismo y expresado en el alcoholismo. Los últimos dos textos de esta sección se centran en cuestiones ideología y utopía. El doctor Hernán Ramírez analiza la situación del Brasil y la crisis de utopía que afecta a los movimientos sociales. El autor expone cómo el discurso y la estructura neoliberal se impone como único orden posible impidiendo la emergencia de nuevas utopías (horizontes utópicos), los movimientos sociales son un medidor particularmente interesante en el caso de Brasil. Finalmente, el trabajo de Angélica Montes y Hugo Busso, ambos doctores en filosofía, nos trae una reflexión desde la *ecoocreatividad* que nos invita a pensar nuevos horizontes e imaginarios colectivos, postneoliberales. Su texto propone doce criterios de acción para experimentar colectivamente y reflexionar un futuro.

En la sección **ENSAYOS** se presenta el trabajo de Alexander Ortega, doctor en literatura experto en racismo y estereotipos, el cual nos invita a adentrarnos en el universo de Marvel Moreno, novelista colombiana. Por medio de ella, observamos los paisajes racializados que pueblan el imaginario colombiano. De tal modo, el autor nos invita a comprender y reflexionar sobre tres polémicas que aparecen en la prensa y las redes sociales. La polémica de la “trabajadora doméstica” (2016), la exposición “Blanco de Porcelana” de la artista Margarita Aguilar/Ariza (2014) y las elecciones presidenciales colombianas de 2022. Esta última polémica centrada en cómo Gustavo Petro asume el cargo de nuevo presidente junto a Francia Márquez como vicepresidenta, la primera mujer negra en ocupar este puesto. Alexander Ortega nos muestra y demuestra cómo esos imaginarios raciales presentes en la novela de Marvel Moreno, más precisamente el racismo, subsisten, siguen operando, en los discursos públicos de desacreditación colectiva colombiana.

En la sección **NOTAS Y DEBATES DE ACTUALIDAD** el trabajo de Claudio Maino pone a prueba la posibilidad de lo colectivo desde la locura, más precisamente desde su ejercicio profesional en cuanto experto que trata a personas que viven en las calles (SDF) de París, en condición de esquizofrenia. La reflexión nos invita a ver los límites de la acción colectiva para los individuos que viven esta condición y la necesidad de un marco institucional como soporte. La reflexión negativa sobre la acción colectiva es en sí misma un análisis que me parece profundamente relevante ya que nos habla de las condiciones de racionalidad y sociabilidad necesaria para lo colectivo, así como también de la exclusión.

Por último, se presenta la sección **LIBRARIUS** con dos reseñas. La primera reseña elaborada por el Dr. Jorge Alonso aludiendo al libro: *Acciones colectivas en el campo global y regional*, coordinado por Francisco Aguilar y René Torres, donde se discuten soluciones a los desafíos que hoy día enfrentan los movimientos sociales en las sociedades latinoamericanas, mexicana y europeas. La segunda reseña presentada por la Dra. Alicia Castellanos, la cual nos presenta el libro: *Ecologías Insumisas. Antagonismos al geotopoder de la extracción petrolera*, de Mauricio González, el cual en su versión de tesis doctoral fue galardonada con el premio 2023 que otorga la Cátedra Jorge Alonso (Universidad de Guadalajara-CIESAS).

## BIBLIOGRAFÍA

BRINGEL, B., & PLEYERS, G. (Eds.). (2022). *Social Movements and Politics During COVID-19*. Bristol, UK: Bristol University Press. Retrieved Aug 8, 2023, from <https://doi.org/10.51952/9781529217254>

FILLIEULE, O., & PÉCHU, C. (1993) *Lutter ensemble: les théories de l'action collective*. Editorial L'Harmattan, Paris.

MELUCCI, A. (1978) "Sociétés et changement et nouveaux mouvement sociaux", *Sociologie et société*, 10, 2, octobre.

MELUCCI, A. (1985) "The Symbolic Challenge of Contemporary Movements", *Social Research*, 52, pp.789-815.

OFFE, C. (1985) "New Social Movements: challenging the boundaries of Institutional Politics", *Social Research*, 52, pp. 817-868.

TOURAINÉ, A. (1978. A) *La voix et le regard*, Ed. Le Seuil, Paris.

TOURAINÉ, A. (1978. B) "Théorie et pratique d'une sociologie de l'action", *Sociologie et société*, 10, 2, octobre.

## BIODATA

**Francisca Andrea SALAS AGUAYO:** Licenciada en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC), y Magíster en Ciencia Política por la Universidad de Vincennes Saint-Denis de París (2010-2011). Doctora en Ciencias Políticas, 2017. École des hautes études en sciences sociales (EHESS), Paris, Francia. Centró sus estudios de especialización en Francia en los nuevos objetos de la acción pública, en particular en los "mecanismos de influencia e impacto social". A partir de ahí, continuó reflexionando sobre los "mecanismos de significación y re-significación social", más concretamente sobre los periódicos y revistas publicados entre 1950 y 1973 en Chile (medios impresos). En el marco de su doctorado en la *École des hautes études en sciences sociales* | EHESS, reunió diferentes disciplinas: historia política del siglo XX, sociología política, sociología religiosa y filosofía política. Es investigadora asociada y miembro del grupo de investigación "Identidades, Culturas, Historias" (GRICH) de la École Polytechnique y del grupo de investigación IMAGER de la Université Paris-Est Créteil. En 2021-2022, es nombrada miembro asociado del GRICH y, al año siguiente, se incorpora a la junta académica. En 2023, se une, debido a sus compromisos académicos, al grupo IMAGER, que se organiza en torno a tres temas: (1) Circulación de narrativas y lenguajes imaginarios, (2) Migraciones, construcciones nacionales y violencia política y (3) Movilizaciones e identidades colectivas. En la actualidad, se desempeña en la Escuela AgroParisTech como coordinadora y responsable del equipo de Lengua y culturas hispánicas.

Este es un verificador de tablas de contenidos. Previene a la revista y a los(as) autores(as) ante fraudes. Al hacer clic sobre el sello TOC checker se mostrará una firma electrónica demostrando que el archivo no ha tenido cambios. Al capturar el código QR se abrirá en su navegador un archivo preservado con la tabla de contenidos de la edición: **AÑO 29, N.º 104, 2024**. TOC checker, para garantizar la fiabilidad de su registro, no permite a los editores realizar cambio a las tablas de contenidos luego de ser depositadas. Compruebe que su trabajo esté presente en el registro.



User: uto104  
Pass: ut29pr1042024

Clic logo

