



PRESENTACIÓN

UTOPIA Y PRAXIS LATINOAMERICANA. AÑO: 25, n° EXTRA 9, 2020, pp. 9-10
REVISTA INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA Y TEORÍA SOCIAL
CESA-FCES-UNIVERSIDAD DEL ZULIA. MARACAIBO-VENEZUELA
ISSN 1316-5216 / ISSN-e: 2477-9555

Desafíos del pensamiento contemporáneo

Challenges of contemporary thinking

Mauricio MANCILLA MUÑOZ

<https://orcid.org/0000-0001-9423-7102>

mauriciomancilla@uach.cl

Universidad Austral de Chile, Chile

Rodrigo BROWNE SARTORI

<https://orcid.org/0000-0001-8945-1059>

rodrigobrowne@uach.cl

Universidad Austral de Chile, Chile

Jonatan ALZURU APONTE

<https://orcid.org/0000-0002-8405-9995>

Jalzuru268@gmail.com

Universidad Austral de Chile, Chile

Hemos titulado *Desafíos del pensamiento contemporáneo* al presente dossier, porque asumimos que, en la agenda contemporánea, existen un conjunto de debates a propósito de los métodos, las técnicas y el instrumental conceptual para aprehender comprensivamente los procesos sociales, que se han transformado en nuestra época producto de la massmediatización de la política y la sociedad: porque existen un conjunto de fenómenos y movimientos sociales que no se podrían categorizar dentro de la taxonomía moderna. Pero, además, dentro de las humanidades han existido un conjunto de críticas, para utilizar una expresión foucaultiana, a la “caja de herramientas” que deviene de la modernidad, porque de suyo están articuladas de tal manera que no permiten visualizar situaciones o actores sociales, por lo tanto, han permanecido al margen de las teorías y de la mirada de los investigadores. Por lo tanto, surge como una necesidad y allí el desafío, el de repensar conceptos, métodos y metodologías para abordaje de los hechos sociales.

Teniendo como un dato sociológico y epistemológico lo anteriormente expuesto, hemos querido reunir a un grupo de investigadores de la comunidad académica que se han preocupado por estos asuntos desde distintos campos del saber, con aproximaciones diversas y con distintas perspectivas; el dossier recoge desde discusiones generales hasta propuestas y reflexiones puntuales que atienden a repensar la interacción en los micros espacios como el aula de clase, por ejemplo. En último término se presenta al público un conjunto de trabajos que proporcionan instrumentos para un análisis tan universal como heterogéneo, en lugar de una teoría general única de la sociedad.

En una primera sección se estructuraron los trabajos partiendo desde las discusiones más generales relativas a la concepción de las ciencias sociales y las humanidades con relación a sus conceptos y teorías. De manera más específica continuamos con un análisis de la mirada caricaturizada que se difunde en los medios de comunicación en Chile sobre los adultos mayores y sus implicaciones sociológicas. Y cerramos este acápite con los análisis de las crisis civilizatorias y de algunos problemas ecológicos. Aquí agrupamos



los siguientes artículos: “El arte del rumiar: origen y sentido en la filosofía nietzscheana”; “Agencias veladas y apertura ontológica: desafíos posthumanistas de la teoría social contemporánea”; “Saberes insurgentes para cosmoexistir y emancipar la colonialidad”; “Representaciones sociales del envejecimiento en Chile: Cuando las noticias distorsionan, desinforman y enferman”; “Ecología política y crisis civilizatoria: una revisión necesaria para el debate sociomedioambiental” y “Reflexividad y clivajes comunicativos. Caso de un conflicto socioambiental”.

En una segunda sección y luego de revisar conceptos, teorías y problemas generales de orden empírico, encontraremos las discusiones que bordean lo filosófico y lo literario como campos de reflexión pertinente en el ámbito de la interpretación. Continuamos con los análisis de la sociedad como espectáculo, y otros discursos donde se revelan asuntos de la convivencia y el papel de la literatura como timón para adentrarse a repensar la sociedad tecnocrática. Para cerrar esta sección se esbozan algunas propuestas reflexivas en Chile en tiempos de posdictadura y las implicaciones sociológicas, leídas desde la clave artística, específicamente, desde las coreografías. Los textos que forman parte de esta sección son: “El arte de comprender en la hermenéutica de Friedrich Schleiermacher”; “Debord desbordado: La política del hiperespectáculo”; “En Kafka no hay amistad”; “El poema en la época técnica” y “Propuesta para un análisis crítico del cuerpo versus la ciudad en obras coreográficas del Chile postdictadura”.

Se continúa con reflexiones que van aterrizando a campos específicos de interacción. El desplazamiento de las humanidades por el crecimiento exponencial de la ciencia y la tecnología en la formación de los ciudadanos, generando entre otros problemas, la ausencia de un pilar sólido dentro de la sociedad como la formación de sujetos participativos en sus comunidades, como actores de transformación social. Se abordan asuntos más específicos en el ámbito de la educación, a saber, la importancia de la filosofía como un lenguaje constructor de sujetos autónomos para repensar el orden social y, finalmente, cómo a partir de la enseñanza del inglés, se podrían formar a sujetos con una conciencia ecológica.

En esta tercera sección agrupamos los siguientes artículos: “Universidad, Sociedad y Crisis: La noción de transdisciplina como proceso relacional”; “Saberes tradicionales y disciplinas STEM: Repensando concepto de identidad étnica en la educación superior”; “¿Educación STEM o en humanidades? Una reflexión en torno a la formación integral del ciudadano del siglo XXI”; “Perspectivas de la enseñanza de la filosofía: gramatología y filosofía como lengua”; “Construcciones subjetivas de profesoras(es) de artes visuales postcualitativa: proyecciones sobre la mediación curricular en Chile.”; “Lo educativo en tiempos transmodernos: Aportes para la construcción de un pensamiento educativo situado” y “Explorando la ecocomposición en América Latina en el contexto de la enseñanza del inglés”.

La cuarta y última sección está conformada por los siguientes artículos: “De la justicia global o de las acciones humanitarias. Una discusión con el nacionalismo”; “Religión, Teología y Capitalismo: entre la radicalización neoliberal de la tesis de Benjamín (Agamben) y la búsqueda de alternativas crítico-teológicas (Hinkelammert)”; “Necesidades sociales, asociacionismo y movimientos vecinales”. “Análisis político de la lotería en Babilonia”.

Estimados lectores, como se puede observar en la organización del dossier, los asuntos que se reflexionan de manera general en las primeras partes luego son abordados de forma específica en la tercera y cuarta, en algunos casos, se proponen estrategias, desde el campo educativo de la educación superior, para formar sujetos que sean capaces de enfrentar los desafíos que tenemos como sociedad, local y globalmente, así como, nuevas perspectivas de análisis de las prácticas políticas para contribuir a la humanización del mundo.