

DEPÓSITO LEGAL ZU2020000153
*Esta publicación científica en formato digital
es continuidad de la revista impresa*
ISSN 0041-8811
E-ISSN 2665-0428

Revista de la Universidad del Zulia

**Fundada en 1947
por el Dr. Jesús Enrique Lossada**



Ciencias

Sociales

y Arte

Año 16 N° 47
Septiembre - Diciembre 2025
Tercera Época
Maracaibo-Venezuela

Perfil de acceso y lectura académica digital de estudiantes venezolanos de Educación Media: Reflexiones desde la Teoría de la Acción Comunicativa y la literacidad académica digital

Carlos Eduardo Díaz Loyo*

Úrsula Cunha Anecleto**

Egledys Guadalupe Zarraga de Díaz***

RESUMEN

Este estudio analiza las prácticas de lectura académica digital de estudiantes venezolanos de Educación Media. Basada en la Teoría de la Acción Comunicativa de Habermas y los Nuevos Estudios de Literacidad, la investigación analiza el perfil de acceso y lectura digital de estos estudiantes en sus prácticas académicas. Metodológicamente, se basó en un enfoque cualitativo, crítico-interpretativo, involucrando a 19 estudiantes de una institución pública ubicada en Las Calderas, Estado Falcón - Venezuela. Se utilizó un cuestionario de 18 preguntas como herramienta de investigación, con el objetivo de identificar las prácticas de lectura académica digital realizadas por los estudiantes en el contexto escolar. Para el análisis e interpretación de la información, se empleó la hermenéutica crítica bajo la concepción habermasiana, partiendo de la idea de momentos hermenéuticos: preconcepto, comprensión, interpretación y autocomprensión – reflexión. Los resultados indican que los estudiantes acceden a las tecnologías digitales, especialmente teléfonos inteligentes y computadoras, pero realizan estas prácticas principalmente en el hogar, siendo la escuela un espacio secundario. Si bien los estudiantes demuestran hiperconexión, ampliando el alcance del aprendizaje escolar a través de actividades de lectura y navegación en internet, se argumenta que las escuelas deben asumir un papel central y crítico, reflexionando sobre los discursos en línea y fortaleciendo la literacidad académica digital.

PALABRAS CLAVE: Lectura académica digital, Literacidad digital, Acceso digital, Perfil digital, Educación media.

*Profesor. Universidad Católica Andrés Bello (UCAB), Venezuela. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9949-3268>. E-mail: cdiazloyo@ucab.edu.ve

**Profesora. Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS), Brasil. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3027-9474>. E-mail: ucaneacleto@uefs.br

***Profesora. Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda, Venezuela. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7307-4778>. E-mail: egledyszarraga@gmail.com

Recibido: 28-05-2025

Aceptado: 16-07-2025

Digital Academic Access and Reading Profile of Venezuelan High School Students: Reflections from the Theory of Communicative Action and Digital Academic Literacy

ABSTRACT

This study analyzes the digital academic reading practices of Venezuelan secondary school students. Based on Habermas's Theory of Communicative Action and the New Literacy Studies, this research examines the digital access and reading practices of these students in their academic settings. Methodologically, it employed a qualitative, critical-interpretative approach, involving 19 students from a public institution located in Las Calderas, Falcón State, Venezuela. An 18-question questionnaire was used as a research tool to identify students' digital academic reading practices in the school context. For the analysis and interpretation of the data, critical hermeneutics was employed under the Habermasian conception, based on the idea of hermeneutic moments: preconception, comprehension, interpretation, and self-understanding-reflection. The results indicate that students access digital technologies, especially smartphones and computers, but primarily carry out these practices at home, with school serving as a secondary space. While students demonstrate hyperconnectedness, expanding the scope of school learning through reading and internet browsing activities, it is argued that schools must assume a central and critical role, reflecting on online discourses and strengthening digital academic literacy.

KEYWORDS: Digital academic reading, Digital literacy, Digital access, Digital profile, Secondary education.

Introducción

La lectura es esencial en todos los ámbitos de la vida, adaptándose a las diferentes necesidades de cada contexto. En la escuela, por ejemplo, la lectura sirve principalmente para aprender, construyendo conocimientos compartidos dentro de la comunidad escolar. Al participar en diferentes prácticas de lectura, las personas desarrollan habilidades específicas para cada situación, como la capacidad de comunicarse, entretenerse y aprender, entre otras.

En el contexto académico, la lectura juega un papel relevante en la apropiación del conocimiento y los libros de texto resultan pilar fundamental de la educación desde hace tiempo, se complementan y, en algunos casos, se sustituyen por recursos digitales. Las plataformas en línea, las aplicaciones educativas y los materiales interactivos ofrecen una nueva dimensión al aprendizaje, permitiendo contenido personalizado, interacción en tiempo

C. E. Díaz Loyo et al// Perfil de acceso y lectura académica digital de estudiantes venezolanos... 377-394
real y un acceso más dinámico a información actualizada. Además, a partir del contexto de pandemia, se observaron cambios en torno a la enseñanza mediada por esferas digitales en la educación media venezolana (Díaz y Anacleto, 2020).

Si bien los libros de texto tradicionales siguen siendo importantes, las tecnologías digitales amplían las posibilidades de enseñanza y aprendizaje, ofreciendo a los estudiantes experiencias más atractivas y fomentando el desarrollo de habilidades como la investigación, la resolución de problemas y el trabajo colaborativo. En este sentido, un estudiante de Educación Media puede actualmente utilizar diferentes tipos de textos y dispositivos (libros impresos, libros electrónicos, páginas web, etc.) para buscar información y, posteriormente, leerlos y comprenderlos para realizar alguna actividad de aprendizaje y evaluar el contenido planificado para el curso o para presentar posturas sobre temas sociales. En cuanto a los textos escolares, los estudiantes pueden crear informes de investigación, reseñas, resúmenes y presentaciones de diapositivas utilizando artefactos digitales, entre otros géneros discursivos que sirven para evaluar el aprendizaje. Estas constituyen prácticas académicas que promueven la apropiación del conocimiento disciplinario, la cual puede desarrollarse en el ámbito digital; es decir, se aproximan a la lectura académica digital (Díaz, 2024).

Las iniciativas para la inclusión de las TD en la educación han evolucionado progresivamente. Como resultado, las instituciones educativas han experimentado cambios en sus prácticas administrativas y, especialmente para esta investigación, en sus prácticas pedagógicas para incorporar estas tecnologías como parte sustancial de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Esta situación no es una excepción a la realidad venezolana, lo que nos lleva a indagar sobre las iniciativas para vincular las prácticas de lectura académica, tanto impresas como digitales, en la educación media.

En Venezuela, se desarrolló el Proyecto Colección Bicentenario, el cual forma parte del proyecto educativo bolivariano y busca garantizar contenidos educativos para estudiantes de primaria y media, como parte de los recursos educativos que ofrece el Estado para la formación de los estudiantes, tanto en versión impresa como digital. Para ello, el gobierno venezolano diseñó, produjo y distribuyó libros de texto que abarcan las diferentes áreas de la educación escolar.

Sin embargo, si bien se reconoce que, en su mayor parte, las prácticas escolares en Venezuela se centran en la cultura de la escritura impresa (Díaz, Zárraga y Anacleto, 2025), surge otra realidad social debido a la popularización de las Tecnologías de la Información y

la Comunicación (TIC), específicamente, las Tecnologías Digitales (TD), que han generado nuevas prácticas sociales y escolares de lectura y escritura. Para Habermas (2022, p. 15), “es innegable que la introducción de las tecnologías de la información y la comunicación produjo un cambio estructural a gran escala”. No obstante, destacar la cultura escrita digital no implica la sustitución de la cultura escrita impresa; por el contrario, ambas culturas generan un conjunto complementario de procesos, acciones y recursos, basados en un continuo comunicativo-interactivo. Estos cambios sociocomunicativos, sin embargo, generan nuevos entornos para la lectura y la escritura; los estudiantes ahora se comunican a través de nuevas formas textuales, además de aprender en otros contextos mediados por estas tecnologías. Por lo tanto, han surgido nuevos tipos de lectores y otras posibilidades de aprendizaje en la cibercultura (Lévy, 2009). Esta investigación, por lo tanto, presenta una apreciación de una ontología particular: comprender las prácticas de lectura de textos académicos impresos y digitales en el contexto escolar venezolano y cómo se desarrolla esta habilidad en la educación media. Por lo tanto, el objetivo de esta investigación fue mapear el perfil de acceso digital de los estudiantes venezolanos de Educación Media en sus prácticas de lectura académica digital, como un medio para la lectura emancipadora, con base en la Teoría de la Acción Comunicativa de Habermas y los Nuevos Estudios de Literacidad.

1. Lectura académica digital: Navegación, comprensión y pensamiento crítico en el contexto educativo contemporáneo

La lectura académica digital es un proceso que implica la navegación y comprensión de textos académicos, así como de aquellos que se incorporan al contexto académico a través de tecnologías digitales como computadoras, tablets, teléfonos inteligentes, lectores electrónicos o cualquier otro dispositivo electrónico, para la apropiación del conocimiento, la participación y la acción crítica en su entorno (Díaz, 2024). Con base en esta interpretación y en las contribuciones de Habermas (2014), podemos identificar tres perspectivas de la lectura académica digital, cada una de las cuales responde a los intereses del lector y a las acciones que realiza para alcanzar sus intereses y propósitos. Estas perspectivas se denominan: perspectiva de lectura técnico-instrumental, perspectiva de lectura práctica e interpretativa, y perspectiva de lectura reflexiva, crítica y emancipadora. La lectura académica digital, desde una perspectiva cognitivo-instrumental, se centra en la identificación y comprensión de información específica mediante el uso de técnicas de

C. E. Díaz Loyo et al// Perfil de acceso y lectura académica digital de estudiantes venezolanos... 377-394

escaneo y búsqueda de información, cuyo propósito inmediato es la preparación y realización de tareas académicas. Por ejemplo, esto se hace evidente cuando un estudiante utiliza internet para buscar información específica, utiliza una o más palabras clave, obtiene diferentes opciones de información y, con base en técnicas de lectura rápida, reconoce fragmentos de texto que le serán útiles para la tarea académica a desarrollar.

Por otro lado, la lectura académica digital, desde una perspectiva práctica e interpretativa, implica la capacidad de comprender y aplicar la información de forma significativa en situaciones específicas. En esta lectura, el estudiante se centra no solo en comprender el texto, sino también en comprender el contexto general en el que se presenta la información. Para lograrlo, los lectores buscan encontrar y establecer conexiones entre ideas, conceptos y situaciones, así como comprender cómo la información puede aplicarse en la vida cotidiana o en situaciones prácticas. Finalmente, la lectura académica digital desde una perspectiva reflexiva, crítica y emancipadora implica una comprensión profunda de los textos que va más allá de la información superficial y se vincula con el desarrollo del pensamiento crítico continuo. En este caso, los lectores cuestionan activamente las afirmaciones presentadas en el texto, evalúan la evidencia proporcionada y consideran múltiples perspectivas antes de formarse una opinión. Asimismo, los estudiantes pueden desglosar la estructura del texto, identificar argumentos y evaluar la validez de las afirmaciones, la coherencia y la persuasión del texto. El lector crítico, además de comprender el significado de un texto, lo sitúa en un contexto más amplio, considerando factores como el autor, el momento histórico, el contexto cultural y otras perspectivas posibles. Esto contribuye a una comprensión más completa y matizada. Este tipo de lectura permite a los estudiantes ser conscientes y desafiar las estructuras de poder y las formas de opresión presentes en el texto y en la sociedad en general, además de brindarles la capacidad de cuestionar las normas sociales, superar los prejuicios y contribuir a la construcción de una sociedad más justa, fomentando la concienciación y la acción transformadora.

2. Consideraciones metodológicas

La investigación se basa en el paradigma interpretativo-crítico, un enfoque cualitativo y un método de análisis e interpretación de la información inspirado en la concepción hermenéutica de Habermas, basado en la idea de los momentos hermenéuticos: preconcepto, comprensión, interpretación y autocomprensión-reflexión. La herramienta para la

C. E. Díaz Loyo et al// Perfil de acceso y lectura académica digital de estudiantes venezolanos... 377-394
 recopilación de información fue un cuestionario compuesto por 18 preguntas, 14 abiertas y 4 cerradas, cuyo objetivo era identificar las posibilidades de acceso digital y las prácticas de lectura académica digital realizadas por los estudiantes en el contexto escolar, específicamente, estudiantes de 4^{to} Año de Educación Media de la Unidad Educativa Nacional Don Rómulo Gallegos, ubicada en Las Calderas, Estado Falcón - Venezuela.



Figura I: Momentos hermenéuticos habermasianos

Fuente: Díaz et al (2025)

Según los momentos hermenéuticos, el preconceito se considera como ideas preconcebidas que representan nuestra comprensión previa y subyacen continuamente a la comprobación de la experiencia. En este caso, era crucial establecer de antemano qué prejuicios mantenemos sobre el fenómeno, y en concreto sobre los libros de texto objeto de esta investigación. De esta manera, la legitimidad de dichos prejuicios puede determinarse con base en los argumentos.

La comprensión se refiere a la capacidad de captar la intencionalidad de las expresiones y acciones de los demás. También llamada comprensión lingüística, considera la capacidad de captar el significado de los actos comunicativos y las expresiones simbólicas

C. E. Díaz Loyo et al// Perfil de acceso y lectura académica digital de estudiantes venezolanos... 377-394 con base en las intenciones de los autores de los libros de texto. En este caso, se capturaron las partes del lenguaje que podrían tener significado para el fenómeno en estudio.

La interpretación, por otro lado, es el proceso en el que el intérprete concibe la realidad del interlocutor y utiliza su opinión, considerando la relación dialógica como experto en el idioma de ambas partes. En esta etapa, el intérprete debe percibir el significado de las partes en su conjunto para lograr una comprensión integral.

Finalmente, la autocomprensión-reflexión se refiere a la forma en que se experimentan las cosas en la realidad. En este caso, el objetivo es mostrar cómo, a través de la reflexión crítica, el investigador logra un proceso de autocomprensión, identificando conceptos y representaciones sobre diversos aspectos de los participantes, explorando sus emociones, sensaciones y pensamientos asociados con las experiencias vitales. El acto de comprensión se produce en la interrelación de los horizontes del intérprete y el texto. Para Habermas (2022), el camino de la hermenéutica se dirige hacia el horizonte, que se refiere a la totalidad de experiencias, conocimientos y creencias que constituyen la formación interpretativa de los individuos e influyen en la comprensión de un texto, una situación o un fenómeno. Así, el filósofo asume una postura crítica en la hermenéutica y atribuye gran importancia a la ideología de las personas como raíz fundamental del discurso que producen. Por lo tanto, para analizar los datos de esta investigación es importante reconocer la ideología y el contexto sociohistórico de los participantes para realizar una interpretación global del fenómeno y sus experiencias vividas.

3. Mapeo del perfil de acceso digital de los estudiantes en sus prácticas de lectura académica

Aquí resumimos los constructos y conceptos presentados por los estudiantes, vinculados a sus perfiles digitales y lectores, sus posibilidades de acceso, sus prácticas, propósitos e intereses en la lectura académica digital. Estas representaciones se analizaron desde la perspectiva epistemológica adoptada en esta investigación y, por lo tanto, se estableció un diálogo entre la información presentada y las contribuciones teóricas de diversos autores.

En primer lugar, fue fundamental reflexionar sobre los preconceptos que mantenemos respecto a los perfiles digitales y lectores de los estudiantes de la institución sede. Los estudiantes residen en dos localidades: Las Calderas, recientemente urbanizada, y Los Olivos,

C. E. Díaz Loyo et al// Perfil de acceso y lectura académica digital de estudiantes venezolanos... 377-394 que aún se considera una región rural del Estado Falcón - Venezuela. En la zona urbana, los participantes tienen acceso a internet mediante fibra óptica y líneas telefónicas, mientras que en la zona rural, el acceso es mediante wifi y datos móviles. Sin embargo, afirmamos que, independientemente del tipo de internet, los estudiantes tienen una relación con la tecnología digital y el acceso a internet. Actualmente, los estudiantes utilizan con frecuencia dispositivos móviles, que no estaban permitidos en las aulas mucho antes de la pandemia. Además, en años anteriores, algunos estudiantes de la institución recibieron minicomputadoras portátiles y tablets a través del proyecto "Canaima va al Liceo", lo que sugiere que las familias de la comunidad cuentan con diversos dispositivos tecnológicos.

En este sentido, para definir el perfil digital de los participantes, fue importante considerar los medios digitales y los recursos tecnológicos a los que tienen acceso o a los que están conectados. Con base en las respuestas del cuestionario, se pudo identificar que todos los estudiantes tienen acceso y están familiarizados con al menos uno de los siguientes recursos tecnológicos: televisión, computadoras portátiles, tabletas y teléfonos inteligentes.

De los diecinueve estudiantes que participaron en la encuesta, diez reportaron tener un televisor, diecisiete tienen un teléfono inteligente, nueve tienen una computadora portátil y seis tienen tablets. Los teléfonos inteligentes resultaron ser los medios preferidos de los estudiantes para acceder al mundo digital, debido a su disponibilidad dentro de sus familias y su facilidad de uso, dado que este medio tecnológico ya forma parte de las actividades diarias de estos estudiantes. Al responder el cuestionario, la mayoría de los estudiantes reportaron tener un teléfono inteligente, ya sea propio, de un familiar o de un amigo, y manifestaron saber cómo usarlo. Por lo tanto, les permite desarrollar habilidades de lectura usando un dispositivo móvil. Algunos estudiantes reportaron tener una tablet, que es otro tipo de dispositivo tecnológico portátil. Este dispositivo, a pesar de tener una pantalla similar a un teléfono inteligente, ofrece otras formas y opciones para acceder a la lectura, como una pantalla más grande y conectividad (uno funciona con un plan de datos y el otro con wifi). Otra tecnología con la que cuentan es un televisor; más de diez estudiantes reportaron tener esta tecnología en casa. Sin embargo, es importante destacar que estos dispositivos son televisores convencionales, lo que significa que no tienen la capacidad de conectarse a internet como los Smart TV.

Al identificar los dispositivos digitales con los que los estudiantes están familiarizados, podemos reflexionar sobre la relevancia del acceso digital como parte integral de la sociedad

de la información y cómo estas tecnologías transforman diversos aspectos de la sociedad, como la economía, la cultura, la política y la educación. En este sentido, Castells (1999) enfatiza la importancia de la conectividad y la capacidad de acceder a las redes de información, destacando que el acceso a la tecnología digital no solo depende de la disponibilidad física de los dispositivos, sino también de la capacidad de las personas para participar en la sociedad digital a través de estas tecnologías. Habermas (2023) destaca la transformación de la esfera pública a través de la influencia de los medios de comunicación y las tecnologías digitales, lo que ha provocado cambios significativos en la sociedad y el discurso público mediante la introducción de dispositivos que requieren nuevas formas de participación en los espacios públicos. Sin embargo, para lograrlo, propone la participación equitativa de todos los actores. Es decir, los estudiantes no solo deben tener o tener dispositivos para evitar el acceso desigual a las tecnologías digitales, sino también poder participar en los espacios que estas ofrecen.

Actualmente, los dispositivos digitales permiten a los estudiantes conectarse a internet, ya sea mediante una conexión cableada o inalámbrica, siendo el wifi la más común. En cuanto al acceso a internet, de los diecinueve estudiantes, catorce lo hacen en casa, dos en casa de vecinos y tres en casa de amigos o compañeros de clase. Sin embargo, nos llamó la atención que ningún estudiante mencionara tener acceso a internet en la escuela, lo que nos lleva a cuestionar la necesidad de políticas públicas de inclusión digital en las escuelas venezolanas. En el contexto educativo venezolano, se han implementado algunas políticas de acceso gratuito a internet, pero no todas las instituciones han sido cubiertas. Además, otro punto a destacar es que los estudiantes leen textos digitales o navegan por internet de forma independiente y, por lo tanto, dependen poco del docente como agente de literacidad en sus momentos de descubrimiento y lectura.

Internet es una red que facilita la interacción humana y el intercambio de información. Castells (1999) introduce el concepto de “sociedad red” para describir una forma de organización social en la era de la información, en la que la conectividad y las redes son fundamentales porque facilitan la interacción y la comunicación, aplicada a diversas áreas, incluida la educación. En este sentido, podemos destacar que el internet se convierte en un espacio de intercambio comunicativo y puede vincularse con contextos educativos para generar prácticas académicas digitales. Por su parte, Habermas (2022, p. 75) menciona que “la red abre espacios virtuales donde los usuarios pueden encontrar nuevas formas de

C. E. Díaz Loyo et al// Perfil de acceso y lectura académica digital de estudiantes venezolanos... 377-394 empoderamiento como autores”. Así, visualizamos cómo tanto el acceso a dispositivos como la participación en redes de información facilitan el desarrollo de competencias digitales y el potencial de emancipación.

Las competencias digitales dependen en gran medida de los dispositivos que los estudiantes suelen usar. Anteriormente, el teléfono inteligente se presentó como el dispositivo al que accedían con mayor frecuencia los estudiantes participantes en el estudio. Según Albarello (2019), la relación entre el texto y el dispositivo de lectura lleva al establecimiento de pactos de lectura con cada dispositivo en función de las funciones que cumplen, los objetivos y las acciones del lector. Por lo tanto, la lectura académica digital se presenta como una modalidad de lectura en la que los estudiantes se adaptan a las capacidades de los dispositivos, su portabilidad y conectividad para satisfacer sus necesidades académicas. El tiempo de conexión a internet ha aumentado significativamente en la sociedad contemporánea, especialmente entre los jóvenes, impulsado por la proliferación de dispositivos digitales móviles y la creciente accesibilidad a la conectividad. El Gráfico 3 presenta información sobre la frecuencia y la duración de la conexión a internet.

En relación a la frecuencia y el tiempo que los estudiantes pasan en línea, de los diecinueve estudiantes, diecisiete informaron conectarse a diario, uno dos veces por semana y el otro dijo conectarse ocasionalmente. El tiempo que pasan en línea también es un aspecto que vale la pena abordar, ya que los estudiantes varían en la cantidad de horas que pasan en línea. Siete estudiantes informaron permanecer conectados durante cuatro horas, dos durante cinco horas, dos durante tres horas, dos durante ocho horas y algunos consideraron conectarse siempre que fuera necesario.

Aquí podemos apreciar cómo los estudiantes están hiperconectados en un contexto donde las TD ayudan a satisfacer algunas de nuestras demandas diarias. En este sentido, Floridi (2015) destaca nuestra experiencia en una realidad hiperconectada llamada vida en línea, vista como una interconexión constante entre los mundos en línea y fuera de línea, con dispositivos como teléfonos inteligentes, computadoras y otros medios integrados en nuestras rutinas diarias, lo que afecta nuestra forma de comunicarnos y leer textos. En cuanto a las prácticas y los propósitos de la lectura en la escuela, dieciocho estudiantes informaron leer y disfrutar de la lectura, principalmente textos digitales a través de medios virtuales. Solo un estudiante expresó su aversión por la lectura de libros, pero sí disfruta de leer en redes sociales. En este punto, percibimos una perspectiva centrada en el libro, es decir, la atribución

de las prácticas lectoras al uso exclusivo de libros, excluyendo las prácticas de literacidad basadas en el entorno digital. En este caso, afirmamos que el alumnado disfruta de la lectura, aunque principalmente a través de otros medios. No obstante, en el ámbito escolar, enfatizamos la necesidad de que el profesorado conozca las diferentes formas de leer, desarrollando el interés por la lectura tanto en entornos analógicos como digitales. Para lograrlo, es crucial la disponibilidad de materiales físicos y tecnologías digitales, así como la expansión del acceso a internet en el entorno escolar, reconociendo este espacio como transformador y emancipador para el alumnado y la comunidad que lo rodea. Sin embargo, al usar internet en espacios extracurriculares, observamos una preferencia diferente por el medio de lectura entre el alumnado.

En cuanto al estilo de lectura, solo una estudiante afirmó preferir leer exclusivamente en formato impreso. También indicó que su única forma de acceder a internet es a través de su teléfono inteligente, y que solo lo hace cuando es necesario, especialmente para actividades escolares. Su preferencia por la lectura impresa se debe a la dificultad de conectarse a internet, ya que vive en una zona rural. Por lo tanto, es evidente que el interés por la lectura y sus modalidades puede depender de la disponibilidad de dispositivos y del acceso a internet del estudiante. Otros seis estudiantes expresaron interés por leer exclusivamente en formato digital. Esto se asocia con la disponibilidad de dispositivos tecnológicos y el tiempo que pasan conectados a internet, es decir, entre cinco y ocho horas diarias.

El formato digital ha ido ganando terreno entre los intereses de los jóvenes estudiantes, pero principalmente para actividades extracurriculares. Sin embargo, no descartan el formato impreso para la lectura; los combinan. Algunos autores analizan las contribuciones de utilizar tanto la lectura impresa, considerándola analógica, como la digital. Wolf (2019), por ejemplo, explica que leer en papel puede proporcionar una mayor concentración. Para Manguel (1996), la lectura en papel ofrece una experiencia profunda y reflexiva, importante para los estudiantes. Sin embargo, también enfatizamos la importancia de la lectura en medios digitales. Morozov (2011) reconoce la conveniencia de la lectura digital, ya que permite leer en cualquier momento y lugar. Thompson (2013) argumenta que la lectura digital puede ayudarnos a ser lectores más eficientes y eficaces. Manguel (2017) defiende la importancia de la lectura digital como herramienta para democratizar el acceso al conocimiento.

Según las respuestas del cuestionario, doce estudiantes expresaron interés en ambas modalidades (impresa y digital), lo que implica los beneficios de cada tipo de medio, pero

también la necesidad de comprender los estilos de lectura de cada uno. También se observa una relación entre la frecuencia de acceso a internet y la disponibilidad de medios digitales. En este caso, demostramos que el teléfono inteligente se convierte en el dispositivo preferido de los estudiantes, lo cual se basa en la comunicación ubicua propuesta por Santaella (2013), que parte de la idea de que las personas son comunicativamente activas en cualquier lugar y en cualquier momento, tanto cerca como lejos. Partiendo de la idea de la lectura y sus modalidades, es relevante reflexionar sobre lo que consideran leer. En cuanto a sus intereses lectores, los estudiantes mostraron diversas preferencias en cuanto a géneros discursivos, tanto en formato impreso como digital. Si bien cada persona tiene intereses de lectura variados, conviene agrupar los géneros según su dominio discursivo: académico, literario, periodístico, religioso y digital.

En cuanto al interés de los estudiantes por la lectura en línea, de los diecinueve participantes, once expresaron que disfrutaban de la lectura de textos disciplinarios, es decir, textos que forman parte de la esfera académica. Esto se debe a la relevancia de dichos textos en la adquisición de conocimientos y el desarrollo del pensamiento crítico, necesarios para la formación científica y cívica de estos estudiantes. Al respecto, Bautista, Medina y Moreno (2014) afirman que, en una sociedad globalizada, los ciudadanos tienen acceso a abundante información en internet, y los jóvenes la utilizan para cumplir con las numerosas exigencias académicas que enfrentan en la escuela. Por ello, recurren a textos académicos que facilitan la adquisición de conocimientos y el fomento del pensamiento crítico. En el caso de los estudiantes de la institución de referencia, recurren a textos relacionados con las asignaturas de bachillerato. Por ejemplo, en Biología, los estudiantes comienzan a desarrollar un proyecto de ciencias; por lo tanto, consultan investigaciones y artículos previos para leer y comprender ideas que podrían servir de base para su propia investigación. Además, ocho estudiantes destacaron su preferencia por la lectura de textos publicados en redes sociales, ocho por la lectura de novelas, seis por la lectura de noticias, así como otros intereses: leer la Biblia, cuentos, poemas, fábulas, mitos y manga, que representan opciones de lectura minoritarias, pero están presentes en las actividades de lectura de los estudiantes. Por lo tanto, se observa una variabilidad en los intereses lectores entre los estudiantes, que abarca la lectura académica, literaria, periodística, religiosa e incluso la lectura recreativa y de placer. Para CERLAC-UNESCO (2014), el comportamiento lector es la expresión social de cómo una persona representa y practica la lectura en el contexto de la cultura escrita que la acoge. En

este sentido, se observa un comportamiento lector diverso, en el que los estudiantes combinan diferentes tipos de intereses textuales, cumpliendo con sus intenciones personales, académicas y sociales. Cada contexto está representado por una cultura de escritura y un comportamiento lector específicos. En este caso, los estudiantes de Educación Media de la institución educativa local muestran un comportamiento lector influenciado por los compromisos disciplinarios y académicos de la escuela.

Aquí se observa que los estudiantes jóvenes pueden participar en diferentes prácticas de literacidad presentes en la cultura digital. De los diecinueve participantes en la investigación, nueve afirmaron disfrutar de la investigación escolar en internet. Para Ninin (2008, p. 21), la investigación escolar se considera “una actividad sistematizada y mediada entre sujetos, basada en instrumentos que facilitan la construcción del conocimiento y el desarrollo de la autonomía, a través de acciones con características de reflexión crítica, que priorizan descubrir, cuestionar, analizar, comparar, criticar, evaluar, sintetizar, argumentar, crear”.

En el caso de la investigación escolar en línea, esto representa un proceso complejo que requiere la capacidad de usar motores de búsqueda, seleccionar información acorde a los intereses, leer diferentes tipos de información considerando sitios web confiables, entre otras acciones. Mercado (2001, p. 64) indica que la investigación en línea “requiere habilidades especiales debido a la velocidad con la que cambia la información en las páginas y a la diversidad de formas y puntos de vista involucrados”. En este caso, la lectura representa una de estas habilidades requeridas a los estudiantes, ya que requiere que el lector interactúe con dispositivos tecnológicos y digitales para buscar y comprender la información necesaria para su participación en el ámbito académico.

Además, nueve estudiantes disfrutaban del uso frecuente de las redes sociales, una situación que parece ser muy común entre los adolescentes. Según Boyd (2014, p. 337) “Sin duda, muchos jóvenes de hoy están involucrados en las redes sociales y participan activamente en entornos digitales, pero eso no significa que tengan el conocimiento ni las habilidades inherentes para aprovechar al máximo sus experiencias en línea”.

Esto significa que, si bien los estudiantes tienen conocimientos sobre el uso de las redes sociales, la idea de que participan activamente en ellas no puede generalizarse. Scolari (2018) asume que cualquier investigación sobre prácticas y habilidades digitales o de internet entre jóvenes debe evitar considerarlos automáticamente “nativos digitales”. Por lo tanto, un lector

de redes sociales podría tener un público potencial que no está garantizado por haber nacido en la era digital, sino por interactuar y participar activamente en estas redes. Para Araújo y Leffa (2016), las redes sociales resultan más fructíferas para el florecimiento de la investigación sobre lenguaje y tecnología, ya que presentan y reinterpretan una multitud de esferas de la actividad humana. Esto implica que estas redes pueden estar presentes tanto en las actividades sociales de los estudiantes como en las académicas.

Finalmente, siete estudiantes suelen ver videos tutoriales, que son aquellos que enseñan una habilidad específica a un público amplio. En este caso, este género comparte contenido que podría utilizarse para el aprendizaje disciplinario, es decir, está vinculado a situaciones comunicativas propias del ámbito académico.

Otras actividades como chatear, grabar videos, ver partidos de fútbol, jugar videojuegos e incluso escuchar música son opciones minoritarias, pero forman parte de la dinámica digital de los estudiantes. Sin embargo, en general, observamos la prevalencia del uso de internet para actividades académicas. Para los estudiantes, buscar información, clasificarla y organizarla para completar tareas académicas podría generar resultados mucho más rápidos.

Con base en la información analizada, los estudiantes pudieron indicar el contenido que buscan y leen en línea. De los diecinueve estudiantes participantes, 14 indicaron que buscan y leen información con mayor frecuencia para sus investigaciones escolares, seguidos de siete que informaron buscar y leer información en redes sociales. Otras opciones como noticias, videos, partidos de fútbol y literatura también conforman el contenido que los estudiantes buscan, pero en menor medida. Una vez más, la investigación escolar es el epicentro de las actividades de lectura en línea de los jóvenes estudiantes. Por lo tanto, la información y el contenido que buscan en el entorno digital buscan ampliar sus conocimientos académicos, considerando la presencia de literacidad académica digital.

Además de la información presentada, preguntamos a los estudiantes sobre los tipos de conocimientos que necesitan para leer digitalmente con fines académicos. De los estudiantes participantes, ocho afirmaron que para leer digitalmente con fines académicos necesitan conocimiento del dispositivo, es decir, saber cómo funciona el medio tecnológico y qué opciones ofrece al lector. Por otro lado, seis estudiantes son conscientes de que, para leer digitalmente, necesitan saber cómo buscar información en internet. Aquí, la necesidad de habilidades digitales es evidente. Por otro lado, dos estudiantes indicaron que necesitan conocimiento sobre la información que están leyendo, enfatizando la importancia del

conocimiento previo para la comprensión del texto. Finalmente, tres estudiantes indicaron que no necesitan ningún conocimiento para leer digitalmente con fines académicos. Con base en esta información, podemos concluir que para desarrollar la lectura digital académica, los estudiantes necesitan conocimientos que involucran el dominio de dispositivos, aplicaciones, plataformas e interfaces, aspectos relacionados con la alfabetización digital. Sin embargo, la literacidad digital va más allá de la alfabetización digital, ya que la literacidad implica una comprensión crítica, social y cultural de las prácticas letradas a través de la TD, que abarca la capacidad de analizar información en línea, fuentes y cómo participar en la sociedad digital.

Aunque a veces puede ser difícil distinguir entre momentos en línea y fuera de línea, entrevistamos a estudiantes sobre los textos y las actividades de lectura que realizan en línea. De los estudiantes participantes, catorce indicaron que realizan actividades de lectura para buscar información para la investigación escolar. Es decir, navegan por diferentes sitios web en busca de información adaptada a un tema específico, acercándose a la lectura académica digital. Además, cuatro estudiantes informaron tomar cursos en línea, que implican la lectura de materiales escritos para aprender conceptos y procedimientos en un área temática, lo cual también caracteriza las prácticas de lectura académica digital. Dos estudiantes indicaron leer en redes sociales, aunque esto no es, a priori, una práctica de lectura académica. Finalmente, un estudiante informó leer novelas en línea, específicamente usando *Wattpad*¹, lo que demuestra que la lectura literaria es un interés de los lectores jóvenes, aunque en menor medida.

También se les preguntó a los estudiantes sobre los textos y las actividades de lectura que realizan fuera de línea, para conocer cómo desarrollan sus prácticas de lectura cuando no tienen acceso a internet. De los estudiantes que respondieron, dieciséis indicaron haber leído materiales descargados de internet y ocho dijeron haber leído sus apuntes digitales. Esto significa que los estudiantes aprovechan su tiempo en línea para buscar información, considerando los sitios web más relevantes según el tipo de información que buscan. Inmediatamente después de guardar la información y los archivos, comienzan a leer los materiales descargados de internet y los apuntes digitales que tomaron, basándose en la información leída. Por lo tanto, los estudiantes parecieron realizar diferentes modalidades de

¹ Wattpad es una aplicación que te permite compartir historias con otros.

lectura en línea (*online*) y fuera de línea (*offline*), debido a la relevancia de los significados que emergieron.

Consideraciones finales

La lectura es esencial para el aprendizaje, la participación social y el desarrollo personal de los estudiantes. Por lo tanto, constituye un tema de investigación emergente en diferentes épocas y contextos. Actualmente, con el aumento del uso de las tecnologías digitales, el acto de leer ha generado cambios en su ejecución y en los enfoques para estudiar su significado. Así, al mapear el perfil de acceso digital de los estudiantes venezolanos de educación media en las prácticas de lectura académica digital, se observó que tienen acceso a tecnologías digitales conectadas a internet, predominando los teléfonos inteligentes y las computadoras como los dispositivos más utilizados. Los teléfonos inteligentes condicionan a los estudiantes a formatos de lectura más fragmentados y superficiales (propios de las pantallas pequeñas). Esto podría afectar su capacidad de concentración, la lectura reflexiva y el análisis profundo del contenido académico. Sin embargo, el espacio y el tiempo para las prácticas de lectura académica digital siguen siendo los hogares de los estudiantes, y la escuela ocupa un papel mínimo en el desarrollo de eventos de alfabetización académica digital. La escuela está desconectada de la realidad digital de los estudiantes; el hecho de que ningún estudiante acceda a internet en la escuela demuestra que la institución educativa no se mantiene al día con la cultura digital de los estudiantes. Esto sugiere que el entorno escolar permanece anclado en modelos tradicionales, sin lograr integrar eficazmente las tecnologías digitales en el proceso pedagógico.

Por lo tanto, si bien el alumnado puede considerarse hiperconectado, dado que amplía el significado del aprendizaje escolar a través de la lectura y las actividades en internet, abogamos por la escuela como un agente que cuestiona la validez percibida de los discursos difundidos a través de estas redes de comunicación. El alumnado debe desarrollar prácticas de lectura académica digital, principalmente de forma autónoma, con la orientación directa del profesorado, fomentando el potencial emancipador que defiende la Teoría de la Acción Comunicativa.

Referencias

- Albarello, F. (2019). *Lectura transmedia: Leer, escribir, conversar en el ecosistema de pantallas*. Ampersand.
- Araújo, J., & Leffa, V. (Eds.). (2016). *Redes sociais e ensino de línguas: O que temos de aprender?* Parábola.
- Bautista, S., Medina, C., & Moreno, H. (2014). La lectura crítica en internet en la educación media. *Actualidades Pedagógicas*, 63, 83-98. <https://doi.org/10.19052/ap.2669>
- Boyd, D. (2014). *It's complicated: The social lives of networked teens*. Yale University Press.
- Castells, M. (1999). *A sociedade em rede*. Paz e Terra.
- Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc) & UNESCO. (2014). *Metodología común para explorar y medir el comportamiento lector: El encuentro con lo digital*. <http://cerlalc.org/estudiosyestadisticas/2015/10/07/metodologia-comun-para-explorar-y-medir-el-comportamiento-lector-el-encuentro-con-lo-digital-2/>
- Díaz Loyo, C. E. ., & Anecleto, Úrsula. (2020). Práticas discursivas de docentes no ensino médio na esfera digital: mudanças e experiências durante a pandemia na Venezuela. *H2D|Revista De Humanidades Digitais*, 2(2). <https://doi.org/10.21814/h2d.2861>
- Díaz Loyo, C. E., Zárraga de Díaz, E. G., & Anecleto, Úrsula. (2025). Leitura acadêmica digital nos livros didáticos de ensino médio venezuelano. *InterMeio: Revista Do Programa De Pós-Graduação Em Educação - UFMS*, 30(60), 152-174. <https://doi.org/10.55028/intermeio.v30i60.22420>
- Floridi, L., et al. (2015). *The onlife manifesto: Being human in a hyperconnected era*. Springer.
- Habermas, J. (2014). *Conhecimento e interesse* (Luiz Repa, Trad.). Editora Unesp.
- Habermas, J. (2022). *Teoria da ação comunicativa: Racionalidade da ação e racionalização social* (Luiz Repa, Trad.). Editora Unesp.
- Habermas, J. (2023). *Uma nova mudança estrutural da esfera pública e a política deliberativa* (D. L. Werle, Trad.). Editora da Unesp.
- Díaz, C. (2024). *Letramento acadêmico digital no ensino médio venezuelano: Contribuições da ação comunicativa para a prática de leitura emancipativa* [Tesis de Doctorado, Universidade Estadual de Feira de Santana].
- Lévy, P. (2009). *Cibercultura*. Editora 34.
- Manguel, A. (1996). *A history of reading*. Viking Penguin.
- Manguel, A. (2017). *O leitor como metáfora: O viajante, a torre e traça*. Edições SESC São Paulo.

Mercado, L. P. L. (2001). A internet como ambiente de pesquisa na escola. *Presença Pedagógica*, 7(38), 53-65.

Morozov, E. (2011). *The net delusion: The dark side of internet freedom*. PublicAffairs.

Ninin, M. O. G. (2008). Pesquisa na escola: Que espaço é esse? O do conteúdo ou o do pensamento crítico? *Educação em Revista*, 48, 17-35.

Santaella, L. (2013). *Comunicação ubíqua: Repercussões na cultura e na educação*. Paulus.

Scolari, C. A. (2018). *Adolescentes, medios de comunicación y culturas colaborativas: Aprovechando las competencias transmedia de los jóvenes en el aula*. Comisión Europea, H2020.

Thompson, C. (2013). *Smarter than you think: How technology is changing our minds for the better*. The Penguin Press.

Wolf, M. (2019). *O cérebro no mundo digital: Os desafios da leitura na nossa era*. Editora Contexto.

Conflicto de interés

Los autores de este manuscrito declaran no tener ningún conflicto de interés.

Declaración ética

Los autores declaran que el proceso de investigación que dio lugar al presente manuscrito se desarrolló siguiendo criterios éticos, por lo que fueron empleadas en forma racional y profesional las herramientas tecnológicas asociadas a la generación del conocimiento.

Copyright

La *Revista de la Universidad del Zulia* declara que reconoce los derechos de los autores de los trabajos originales que en ella se publican; dichos trabajos son propiedad intelectual de sus autores. Los autores preservan sus derechos de autoría y comparten sin propósitos comerciales, según la licencia adoptada por la revista

Licencia Creative Commons

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-Compartir Igual 4.0 Internacional

