

Editorial

Nace nuestra Revista N° 35, convencidos del valor de la creación y divulgación del conocimiento como sosten de una actividad académica de peso, conscientes de la importancia de una publicación que pueda convertirse en receptora y vinculo de los trabajos de investigación sobre la literatura hispanoamericana y que además confirme la constante y permanente renovación de los estudios sobre la creación y la crítica literaria en hispanoamerica.

Aparece con el poder de las máscaras de un general en su laberinto que nos lleva al discurso de todo un pueblo y al papel ambiguo del intelectual en las novelas del siglo XIX, en el comienzo de la escritura femenina y en la perspectiva cosmogónica de la escritura de la modernización; buscando la función poética de un libro por entregas que se perpetúa en un cuerpo, una lengua y una literatura y que se debate entre el caos de la razón y la espiritual posición del hombre de finales del milenio.

Agradecemos a los actores y autores de estas excelentes ficciones y hermosas realidades creadoras, a todos los que en una forma constante se involucran en nuestras metas y deseos, más allá de las fronteras virtuales y cibernéticas, apoyados en la red iberoamericana de difusión, en el vertiginoso proceso de las comunicaciones globalizadas, pero también en el delicado remanso de la poesía, siempre presente en la historia de nuestra verdadera identidad latinoamericana.

Ana Arenas Saavedra