

ISSN: 2244-8764
Depósito legal: ppi201202ZU4095
Año 2 Nº 4, Junio-Diciembre 2013, pp.124-146

RECIBIDO: 18.08.2013
ACEPTADO: 20.11.2013

CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE DE FACILIDADES TURÍSTICAS MÓVILES PARA ECOTURISMO

SUSTAINABLE BUILDING OF ECOTOURISM MOBILE TOURIST FACILITIES

**COSTRUZIONE SOSTENIBILE PER STRUTTURE TURISTICHE MOBILI PER
L'ECOTURISMO**

Marianela Camacho

marianela.camacho@fad.luz.edu.ve

Jairo Mestre

jmestre68@gmail.com

María Eugenia Ortigosa

mortigosa1@hotmail.com

María Anna Meli

maria.melip@gmail.com

Aspirante al título de Doctor del Programa en Turismo y Ocio. Universidad Rovira i Virgili, Tarragona, España. 2012 a la actualidad. Magister Scientiarum en Planificación Integral para el Desarrollo del Turismo. Facultad de Arquitectura y Diseño .Universidad del Zulia (LUZ). 2010.



Arquitecto. Universidad del Zulia. Doctorado en Arquitectura. Personal Docente y de Investigación (desde el 01/07/1996) Ordinario (desde el 05/05/1999) Dedicación Exclusiva (desde el 24/05/2000) de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad del Zulia adscrito al Departamento de Construcción y Tecnología en Arquitectura.



Arquitecta. Doctora en Ciencias Humanas. Profesora Titular. Universidad del Zulia



Arquitecta. 2013 Facultad de Arquitectura y Diseño - Universidad del Zulia



RESUMEN

Este artículo presenta una propuesta de diseño y construcción sostenible de facilidades turísticas móviles para ecoturismo, como parte de los resultados del Proyecto de investigación subvencionado por el Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico de la Universidad del Zulia: *Turismo e imaginarios en parques nacionales y áreas naturales protegidas*. La propuesta consiste en un conjunto de plataformas itinerantes, estructuras flexibles capaces de responder, reaccionar y ajustarse a las condiciones particulares del entorno, minimizando el impacto sobre el ambiente y maximizando los beneficios para las comunidades locales y la conservación. Según se articulen, estas plataformas pueden albergar numerosas actividades: escuela; pabellón; módulo de información turística; mirador; muelle y estación para aparcar bicicletas. También pueden ser utilizados como espacio expositivo para meditar, para hacer ejercicios, para atención médica rural, para descansar o para pernoctar; baño público; depósito; entre otros. Esta propuesta aporta soluciones al desarrollo de la planta física para el sistema turístico nacional y puede atender las exigencias de los diferentes subsistemas integrados de ordenación y manejo territorial por los Parques Nacionales, Monumentos Naturales, Refugios, Reservas y Santuarios de Fauna Silvestre, Reservas de Biosfera y Zonas Protectoras en Venezuela.

Palabras clave: turismo, diseño arquitectónico, construcción sostenible, facilidad turística móvil.

ABSTRACT

The article shows a design proposal and sustainable building of mobile tourism facilities for ecotourism as part of the results of the subsidized research project by Technological, Scientific and Human Development Council of La Universidad del Zulia: *Tourism and imaginaries in national parks and natural protected areas*. The proposal consists of a set of itinerant platforms, flexible structures capable of responding, reacting and adjusting to particular conditions of environment in order to minimize the impact on environment and maximizing the benefits for local communities and the preservation. Depending on how they articulate, these platforms can host many activities: school; pavilion; tourism information point; lookout point; pier and bicycle parking lot. They can also be used as an exhibition space to meditate, to train, to health attention, to rest or stay overnight,

public toilettes, warehouse among others. This proposal provides solutions to the physical plant development for the national tourism system and can deal with the demands of the different blended subsystems of ordering and territorial management for National Parks, Natural Monuments, Shelters, Reserves and Sanctuaries of wild fauna, Biosphere Reserves and Protector Zones in Venezuela.

Key words: tourism, architectural design, sustainable building, mobile tourism facility.

RIASSUNTO

Questo articolo presenta una proposta di disegno e costruzione sostenibile di strutture turistiche mobili per l'ecoturismo, come parte dei risultati del Progetto di ricerca sovvenzionato dal Consiglio di Sviluppo Scientifico, Umanistico e Tecnologico della Universidad del Zulia: *Turismo ed immaginari in parchi nazionali ed aree naturali e protette*. La proposta consiste in un insieme di piattaforme itineranti, strutture flessibili capaci di rispondere, reagire ed adattarsi alle condizioni particolari dell'intorno, minimizzando l'impatto nell'ambiente e massimizzando i benefici per le comunità locali e la conservazione. A seconda come vengono articolate, queste piattaforme possono alloggiare numerose attività: scuole; padiglione; modulo d'informazione turistica; belvedere; molo e stazione parcheggio biciclette. Anche possono essere utilizzati come spazio per la meditazione, per fare ginnastica, per l'assistenza medica, per riposare o passare la notte; toilettes; magazzino, tra altre. Questa proposta offre soluzioni per lo sviluppo della pianta fisica per il sistema turistico nazionale e può occuparsi delle esigenze dei diversi sottosistema di ordinazione e gestione territoriale integrati da i Parchi Nazionali, Monumenti Naturali, Rifuggi, Riserve e Santuari di Fauna Silvestre, Riserve della Biosfera e Zone Protette in Venezuela.

Parole chiave: turismo, disegno architettonico, costruzione sostenibile, struttura turistica mobile.

INTRODUCCIÓN

Como parte de los procesos de investigación y a través de la formulación de un problema de diseño arquitectónico para el último año de la carrera de arquitectura, se propuso dar respuesta a las necesidades identificadas en el sistema turístico nacional, a

través del desarrollo de un proyecto de facilidades turísticas móviles, que sirvieran como equipamientos para la prestación de servicios para ecoturismo. Como parte de las premisas, el proceso constructivo debía responder a un enfoque sostenible, garantizando un mínimo impacto en el entorno natural y cultural, prestando atención al diseño del paisaje, al tipo de materiales para la construcción y al uso de tecnologías alternativas que proporcionan medios sostenibles de acondicionamiento. De esta manera, se exploran nuevas estrategias proyectuales y soluciones arquitectónicas y constructivas dinámicas y versátiles, capaces de ajustarse a los cambios que el momento y la actividad turística demandan, proyectando nuevas alternativas de referencia para la actividad turística en Venezuela.

1. CONSIDERACIONES GENERALES

El marco legal y la nueva visión que plantea el gobierno nacional sobre el desarrollo de políticas públicas, hace énfasis en el desarrollo de la actividad turística como actividad económica de interés nacional, incorporando la sustentabilidad ambiental y el establecimiento de modelos de democracia participativa, incluyendo menciones especiales a los derechos de los pueblos indígenas y derechos ambientales de los ciudadanos, proponiendo un nuevo paradigma nacional de desarrollo socio-ambiental que establece la participación ciudadana como norte de la gestión gubernamental, y que pretende hacer del turismo un instrumento para un nuevo horizonte de valores donde lo colectivo sea el eje de la gestión turística (INPARQUES, 2007:s/p).

Estos instrumentos legales denotan un esfuerzo por contribuir con el avance y desarrollo de la actividad turística en el país, promoviendo iniciativas de desarrollo

desde lo local y a través de figuras de asociación que puede constituirse en un mecanismo clave que permita el impulso de esta actividad bajo criterios de responsabilidad compartida y sostenibilidad, que se puedan traducir en bienestar y beneficios para todos los sectores de la sociedad, tal como lo expresa el Código ético mundial para el turismo (OMT, 2001:s/p).

2. EL PARQUE NACIONAL CANAIMA Y SUS PRODUCTOS TURÍSTICOS

Como caso de aplicación y ajuste a condiciones reales enfocamos esta parte del trabajo en el Parque Nacional Canaima, ubicado en el sureste de Venezuela, al sur del río Orinoco en el estado Bolívar (Figura 1), creado por decreto presidencial N° 770, de fecha 12 de junio de 1962, declarado Patrimonio Natural de la Humanidad por la UNESCO, en 1994.

En él habita el grupo indígena más numeroso de la serranía guayanesa (28.396 habitantes según el Instituto Nacional de Estadísticas, Censo 2011), perteneciente a una rama particular de los Caribes, conocidos históricamente como Arekunas, Taurepanes y Kamarakotos. Estas comunidades pequeñas y alejadas de las grandes concentraciones de habitantes, conservan rasgos importantes que deben ser protegidos y preservados, como el uso del dialecto Pemón, la cultura constructiva, costumbres en cuanto a modos de habitar, de alimentarse, de asociarse, etc.

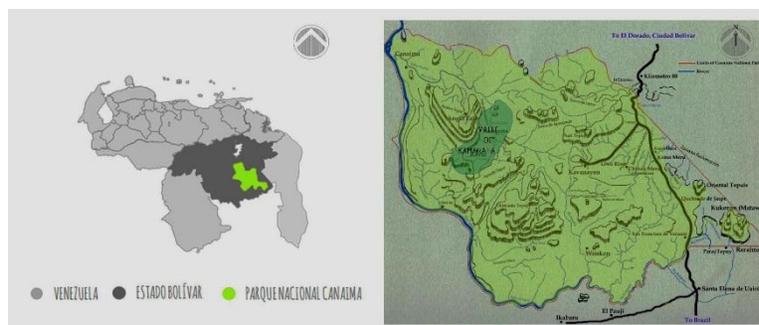


FIGURA 1: Ubicación geográfica referencial, del Parque Nacional Canaima en el estado Bolívar y del Valle de Kamarata en el Sector Occidental.
FUENTE: Elaboración propia, 2013.

Cómo citar el artículo (Normas APA): Camacho, M., Ortigosa, M., Mestre, J., Meli, A. (2013) Construcción sostenible de facilidades turísticas móviles para ecoturismo. Revista Electrónica Científica Perspectiva. Año 2 Nº 4

El turismo es una de sus principales fuentes de ingreso, y les ha permitido dedicarse a la preservación de los sitios naturales en los que están inmersos. Las facilidades turísticas e infraestructura para prestar servicios relacionados con el turismo son básicas, han sido desarrolladas siguiendo los patrones constructivos y de asentamiento de las comunidades indígenas, incorporando progresivamente nuevos materiales como el cemento, al sistema constructivo tradicional de bahareque.

Los principales productos turísticos que se ofertan actualmente en el Parque Nacional Canaima son, el Salto Ángel, destino emblemático de Venezuela, la Laguna de Canaima y el Valle de Kamarata, ubicados en el sector occidental (Figuras 2 y 3); y Roraima Tepuy y la Gran Sabana, en el sector oriental (Figura 4).



Figura 2: El Salto Ángel, la Laguna de Canaima y el Auyantepuy en el Valle de Kamarata, principales productos turísticos del Sector Occidental del Parque Nacional Canaima.

FUENTE: Elaboración propia, 2009, 2009 y 2013 respectivamente.



Figura 3: Uruyén y Kavak, principales campamentos turísticos en el Valle de Kamarata, Sector Occidental del Parque Nacional Canaima.

FUENTE: Elaboración propia, 2013.

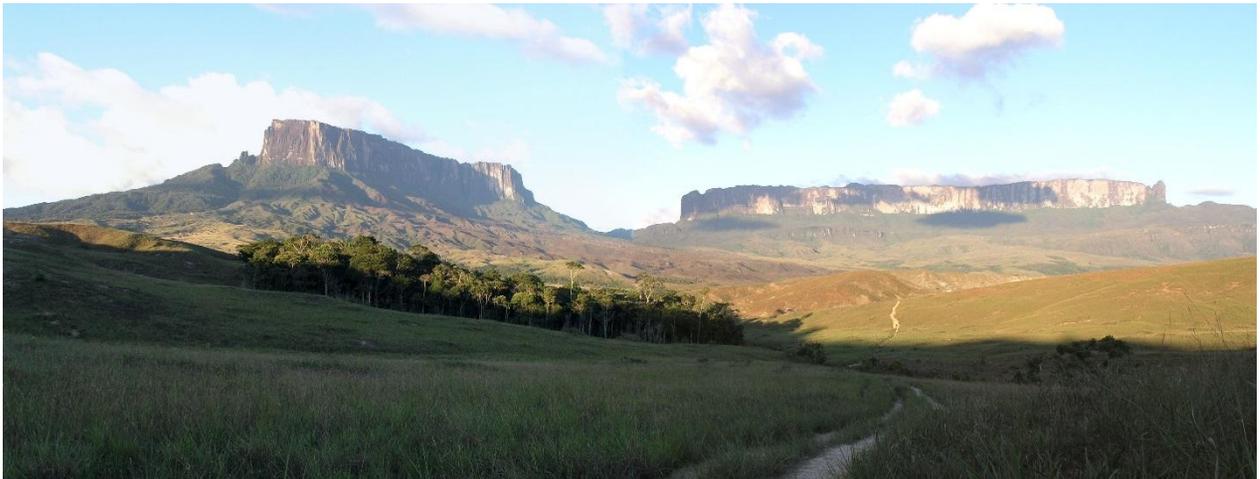


Figura 4: Kukenán Tepui y Roraima Tepui en La Gran Sabana.
FUENTE: Dinah Bromberg, 2005

Estos productos turísticos representan los valores naturales y culturales de esta parte del territorio, muestra relevante de las mayores etapas de la historia de la evolución de la tierra, por sus formaciones y procesos geológicos, rasgos característicos y áreas de excepcional belleza, por ser el hábitat en donde sobreviven poblaciones de especies de plantas y animales raros o en peligro de extinción.

3. DIVERSIFICACIÓN DE PRODUCTOS TURÍSTICOS Y NUEVAS ALTERNATIVAS PROPUESTAS POR LAS COMUNIDADES INDÍGENAS

Frente a la tendencia de la globalización, se ha generado en las comunidades locales y los operadores turísticos, la necesidad de redescubrir y fortalecer la identidad cultural, así como, resignificar el patrimonio como factor de unidad, fomentando la sensibilidad por el cuidado del medio ambiente y el interés por la diversidad cultural, para lo cual

están trabajando coordinadamente para diversificar los productos ofertados, especializándolos y apoyándolos con el desarrollo de nuevos servicios y facilidades, como una ruta de bicicletas montaÑeras para el Valle de Kamarata, que pueda prestar sus servicios a locales, turistas y visitantes (Figura 5).

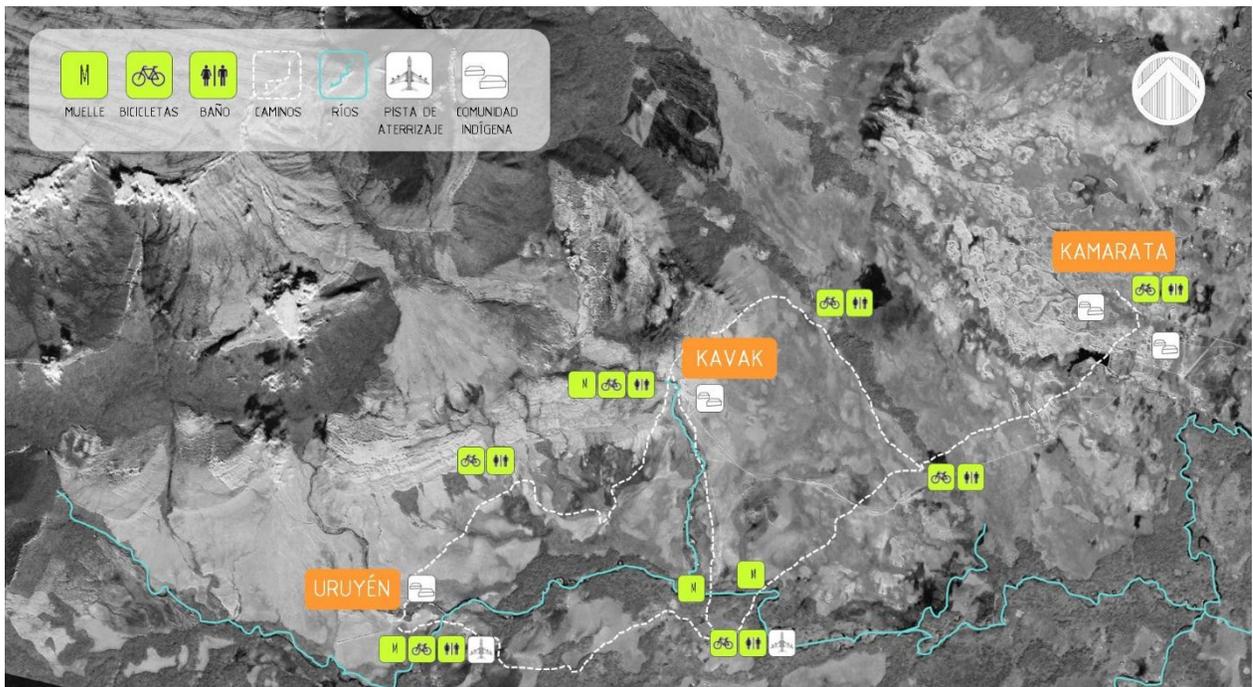


Figura 5: Ruta de bicicletas propuesta para el Valle de Kamarata
FUENTE: Elaboración propia, 2013.

4. PROPUESTA CONCEPTUAL

Debido a la monumentalidad y gran escala de las áreas naturales protegidas de Venezuela, el principal objetivo de la propuesta fue enmarcar, tamizar y mimetizarse en el paisaje, el cual es entendido como un escenario natural dominante, que se impone sobre lo construido, por lo que la propuesta emerge y se posa sobre él, enmarcando y

tamizando los grandes paisajes, hacia su interior, mimetizándose, por su escala, sin romper la armonía del entorno, llegando a formar parte del paisaje.

Formalmente parte de una figura geométrica simple, un cuadrado, que al distenderse se deforma hacia los lados, dando lugar a una

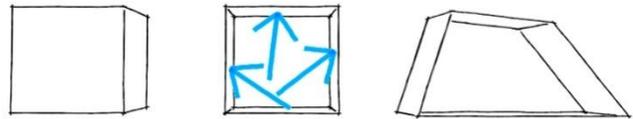


Figura 6: Propuesta formal: Cuadrado - Cubo distendido.
FUENTE: Elaboración propia, 2013.

figura-marco irregular (Figura 6), que potencia la generación de piezas repetidas combinables para configurar variaciones de sí misma.

Siguiendo las ideas de Yona Friedman (2006:8-23), sobre la importancia de la participación de los usuarios en la configuración y adaptabilidad espacial de la



Figura 7: Características conceptuales para el diseño y construcción sostenible de facilidades turísticas móviles para ecoturismo.
FUENTE: Elaboración propia, 2013.

arquitectura, se propuso el desarrollo de marcos estructurales que pueden ser infinitamente adaptables a entornos y actividades indefinidas, a partir de las siguientes características (Figuras 7 y 8):

Móvil: Arquitectura flexible y abierta, que se ensambla, arma y desarma para ocupar un espacio y tiempo, ajustable al uso, actividades, comunidades, rutas y circuitos que atienda.

Versátil: Las piezas pre-fabricadas son modulares, permitiendo armar múltiples tipos de conjuntos, ajustados a las actividades y servicios, a las condiciones del entorno, y a la cantidad de usuarios que se atienda.

Multiusos: Puede adaptarse prácticamente a cualquier uso, actividad o servicio.

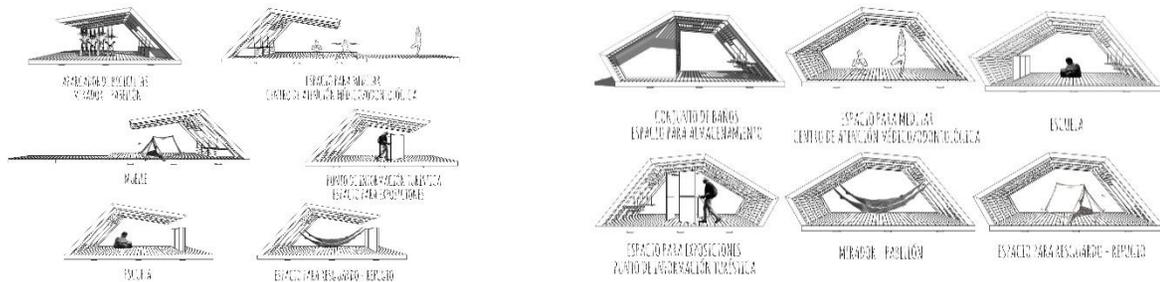


Figura 8: Versatilidad de las plataformas itinerantes a múltiples actividades y servicios.
FUENTE: Elaboración propia, 2013.

Pre-Fabricada: Configuración a partir de piezas previamente diseñadas y elaboradas a partir de materiales livianos, resistentes y de producción responsable, que pueden acoplarse en variadas combinaciones.

Sostenible: Todos los elementos y los sistemas de acondicionamiento se basan en criterios de sostenibilidad. Los materiales utilizados son de producción responsable y sostenible (Madera sintética de plástico reciclado, fibra de vidrio traslúcida). Capta, almacena y reutiliza las aguas de lluvia, se ventila pasivamente, genera y almacena electricidad mediante un grupo de paneles solares fotovoltaicos y se ilumina con luminarias de bajo consumo (cintas led autoadhesivas).

De fácil transporte: Por las características formales y constructivas, las piezas pueden trasladarse de un lugar a otro, utilizando los medios de transporte disponibles para acceder al lugar de emplazamiento.

Des-localizada: Los módulos independientes o en conjunto, pueden ubicarse en diversos ecosistemas (Bosque, selva, sabana, páramo, costas, humedales, entre otros), considerando orientar favorablemente las fachadas más abiertas hacia el norte y hacia el sur, para evitar la radiación solar de las horas de la mañana y de la tarde, en el interior de los espacios. De igual forma, pueden ajustarse a diferentes condiciones de la superficie de emplazamiento, si el suelo es firme, simplemente se posa sobre él; mientras que si el suelo es irregular, se pueden agregar (apernadas), pequeñas bases de concreto de forma trapezoidal, que elevarán la estructura del suelo y servirán de apoyo para salvar las irregularidades del terreno.

De fácil y rápido montaje y desmontaje: El montaje y armado funciona a través de un manual que especifica la cantidad de piezas por tipo de plataforma. Este manual sugiere el aspecto definitivo, que puede ser modificado por el usuario final, eliminando o sustituyendo elementos, principalmente de cerramiento, para ajustar la propuesta arquitectónica a las características propias de su cultura. No se requiere mano de obra especializada, por lo que los miembros de las comunidades locales pueden armar con facilidad sus módulos y conjuntos.

Equilibrada relación entre el lleno y el vacío: Se mimetiza con su entorno, no lo rompe, no lo invade. Al contrario, se abre y se hace parte de él.

5. PLATAFORMA ITINERANTE DE SERVICIOS PARA EL PARQUE NACIONAL CANAIMA

El programa de actividades propuesto, comprende aparcadero para bicicletas montañeras, aseo (baños públicos, que pueden ser de uso mixto, para hombres y mujeres separados, con o sin duchas, y pueden ajustarse para incorporar los requerimientos para personas con discapacidad), plataforma para espacio muelle de embarque y desembarque en zonas costeras de poca profundidad, espacio mirador, de descanso y para pernoctar en hamacas y/o carpas.

Todas las actividades y usos descritos hasta ahora, pueden resolverse a través de la combinación, ajuste y adaptación de los tres tipos de módulos principales (Figuras 9 y 10).

La plataforma muelle, es una pieza adicional y de uso opcional, que puede acoplarse a las plataformas para aparcar bicicletas y para servicio de aseo (baños públicos), como espacio articulador entre ellas, cuando se desean configurar conjuntos de módulos (Figura 11). Esta misma plataforma, al multiplicarse en una sola dirección, cubriendo la longitud necesaria o deseada, forma la plataforma muelle, que permite acceder a zonas costeras de poca profundidad permitiendo el franqueo de embarcaciones pequeñas.

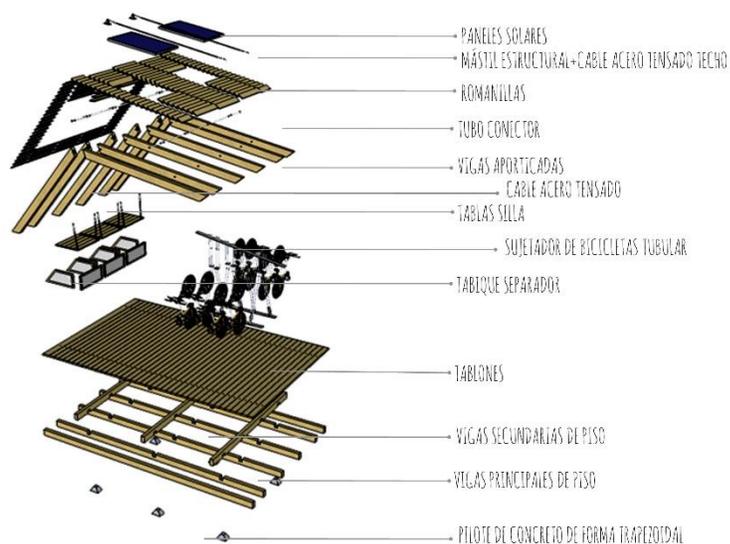


Figura 9: Configuración de la plataforma para aparcar bicicletas
FUENTE: Elaboración propia, 2013.

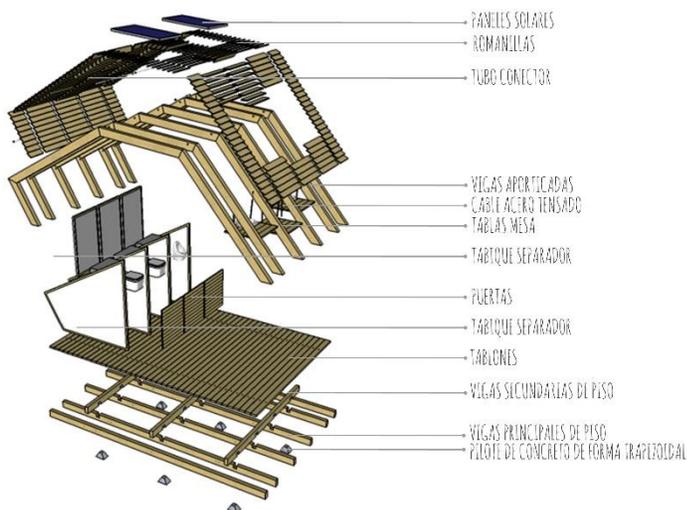


Figura 10: Configuración de la plataforma para servicio de aseo (baños públicos)
FUENTE: Elaboración propia, 2013.

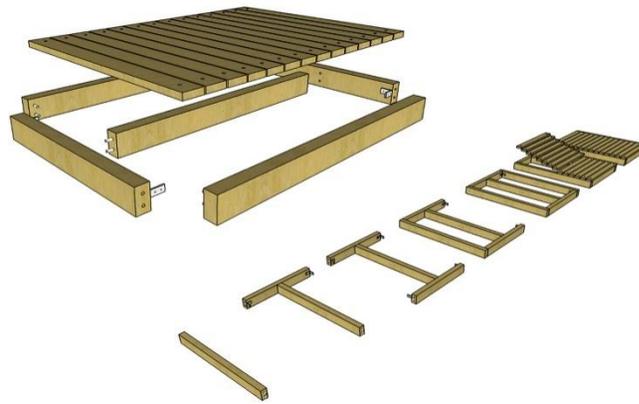


Figura 11: Configuración de la plataforma muelle
FUENTE: Elaboración propia, 2013.

5.1. TIPOS DE CONJUNTO

La diversidad de combinación de los tres componentes-plataformas identificados, permite la conformación de conjuntos dirigidos a satisfacer las necesidades demandadas por las actividades propuestas para los circuitos y rutas turísticas del Parque Nacional Canaima, de acuerdo a las demandas particulares de cada desarrollo. Las siguientes agrupaciones se proponen para garantizar la circulación, facilitando el flujo de personas:

- **Conjunto 1:** Plataforma aparcador para bicicletas + Plataforma aparcador para bicicletas (Figura 12).
- **Conjunto 2:** Plataforma baño + Plataforma baño (Figura 13).
- **Conjunto 3:** Plataforma baño + Plataforma aparcador para bicicletas + Plataforma aparcador para bicicletas (Figura 14).
- **Conjunto 4:** Plataforma aparcador para bicicletas + Plataforma baño + Plataforma aparcador para bicicletas (Figura 15).

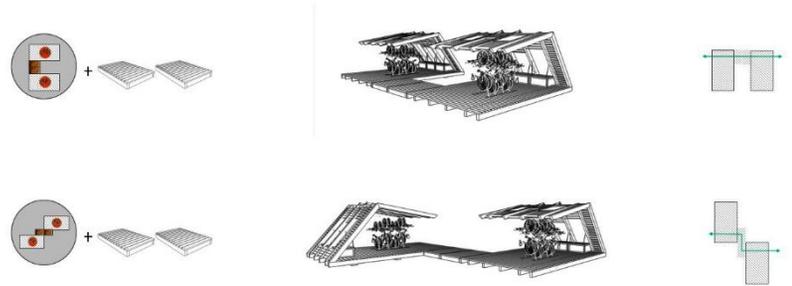


Figura 12: Alternativas de conjunto combinando plataformas para aparcar bicicletas
FUENTE: Elaboración propia, 2013.

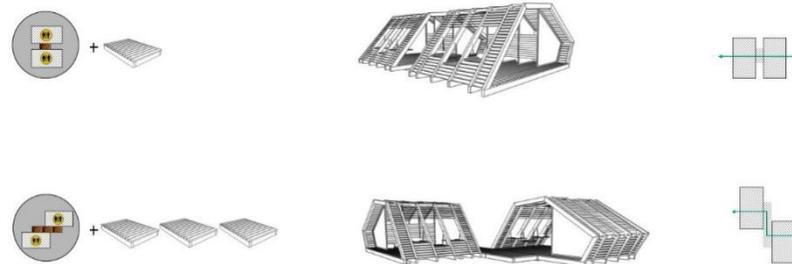


Figura 12: Alternativas de conjunto combinando plataformas para servicios de aseo (baños públicos)
FUENTE: Elaboración propia, 2013.



Figura 14: Alternativa de conjunto combinando plataformas para aparcar bicicletas y plataformas para servicios de aseo (baños públicos)
FUENTE: Elaboración propia, 2013.



Figura 15: Alternativa de conjunto combinando plataformas para aparcar bicicletas y plataformas para servicios de aseo (baños públicos)
FUENTE: Elaboración propia, 2013.





Figura 16: Alternativas de conjunto combinando plataformas para aparcar bicicletas, plataformas para servicios de aseo (baños públicos) y plataforma muelle.
FUENTE: Elaboración propia, 2013.

5.2. CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE: ARMADO / MONTAJE / DESMONTAJE

Las cuadrillas de mano de obra destinada al armado, montaje y desmontaje de las plataformas Itinerantes de servicios para ecoturismo, no requieren ser especializadas. Las instrucciones estarán disponibles en un manual gráfico que facilita el proceso (Figura 17). A manera de referencia, tenemos que según la conformación de estas cuadrillas se logran los siguientes resultados y rendimientos:

- Una cuadrilla de 5 personas, en 4 días, puede armar la Plataforma para servicio de aseo (Baños públicos).
- Una cuadrilla de 3 personas, en 3 días, puede armar la Plataforma para aparcar bicicletas.

- Y, una cuadrilla de 2 personas, en un día, puede armar en serie las plataformas muelle necesarias para articular plataformas entre sí o para configurar el muelle de acceso a las zonas costeras de poca profundidad.

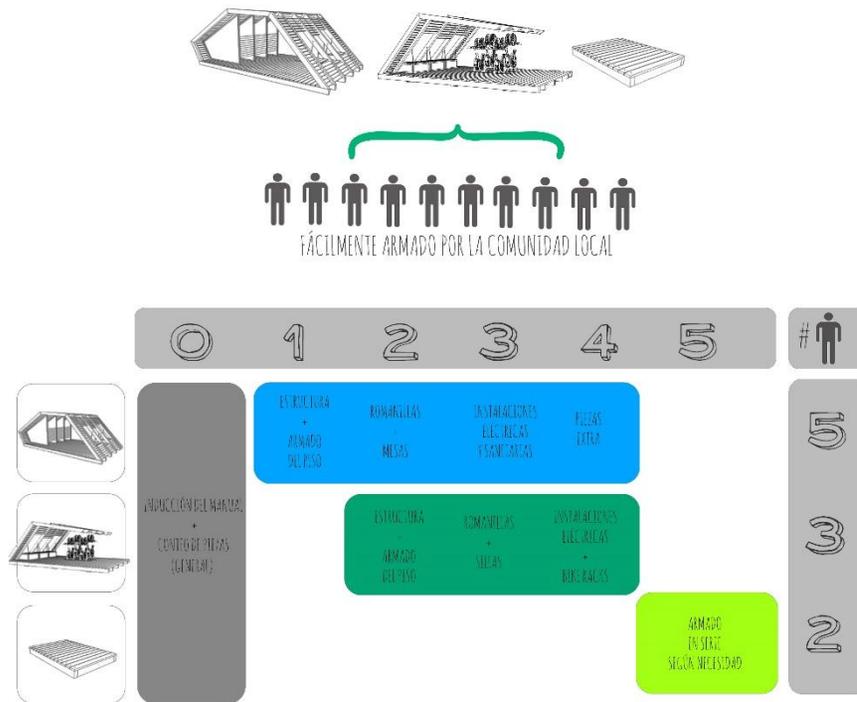


Figura 17: Cuadrillas y tiempo requerido para el armado, montaje y desmontaje de las plataformas Itinerantes de servicios para ecoturismo.
FUENTE: Elaboración propia, 2013.

5.3. SISTEMAS DE ACONDICIONAMIENTO

Los sistemas de acondicionamiento seleccionados proponen el menor impacto al entorno. Estas plataformas se ajustan a las condiciones propias de cada ecosistema y pueden ser retiradas en el momento que se requiera para evitar los procesos de erosión sobre la superficie en la que se posan.

5.3.1. PREPARACIÓN DE LA ZONA DE UBICACIÓN O EMPLAZAMIENTO

Las plataformas se ajustan a las condiciones propias de la superficie sobre la cual se posan, sólo es necesario compactar un poco si la superficie de ubicación es muy irregular y reforzar el acople de las plataformas con relleno de grava para garantizar la nivelación en los puntos de acceso.

5.3.2. SISTEMAS DE CAPTACIÓN DE ENERGÍA SOLAR

Cada plataforma comprende un sistema de captación de energía solar, que será transformada en energía eléctrica por medio de módulos fotovoltaicos.

Gracias al diseño de las plataformas, la iluminación natural es aprovechada al máximo, con el uso de paneles de romanillas que permiten tamizar y a su vez, controlar la cantidad de iluminación y radiación solar que ingresa a los espacios.

Como luminarias nocturnas, se prevé el uso e instalación de luminarias LED autoadhesivas de bajo consumo, conectadas a la red de corriente continua proporcionada por los módulos fotovoltaicos.

5.3.3. VENTILACIÓN PASIVA

La permeabilidad en la materialidad y en los acabados, así como el diseño semi-abierto de los espacios, permite la ventilación cruzada y el enfriamiento pasivo (Figura 18).

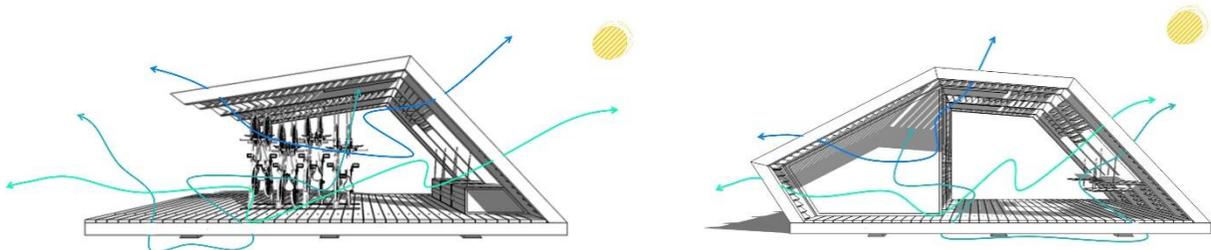


Figura 18: Esquemas de ventilación pasiva.
FUENTE: Elaboración propia, 2013.

5.3.4. SISTEMAS DE GESTIÓN DE RESIDUOS

Se propone la utilización de piezas sanitarias portátiles y sin agua, así como la recolección, almacenamiento y reutilización de las aguas de lluvia, mediante la colocación de canales de drenaje que conducen estas aguas a un tanque de almacenamiento, para su posterior uso en lavamanos y duchas (Figura 19).

Se propone el tratamiento de las aguas residuales antes de liberarlas en un sistema de riego para jardines o sembradíos, así como evitar el uso de productos químicos, sustituyéndolos por productos ecológicos para que las aguas residuales pudieran ser utilizadas para riego (Figura 20).

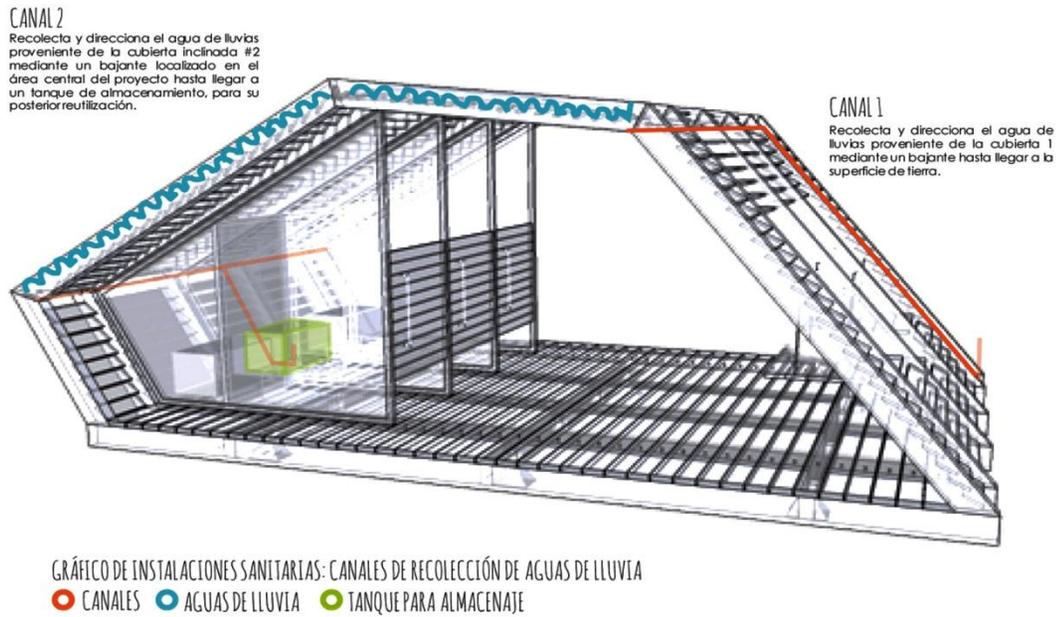


Figura 19: Sistema de recolección y reutilización de aguas de lluvia.
FUENTE: Elaboración propia, 2013.

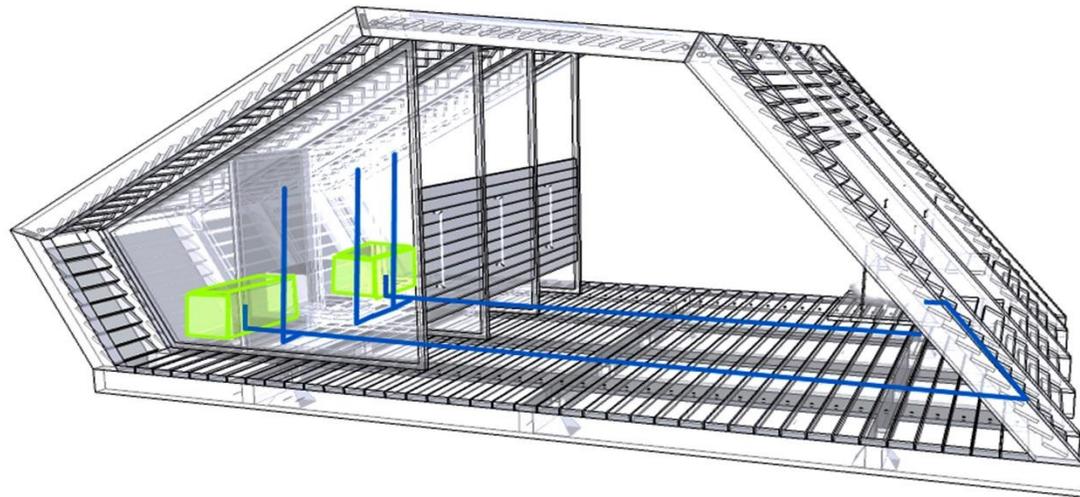


GRÁFICO DE INSTALACIONES SANITARIAS: AGUAS BLANCAS
 ○ RECORRIDO TUBERÍAS ○ TANQUE PARA ALMACENAJE

Figura 20: Esquema de instalaciones sanitarias y aguas blancas.
 FUENTE: Elaboración propia, 2013.

CONCLUSIONES

Esta experiencia ha vinculado la investigación, docencia y extensión y se ha enfocado en proponer una solución innovadora y versátil a las demandas del momento contemporáneo demostrando que es posible el desarrollo de facilidades turísticas para nuestro país, desde una concepción sostenible, maximizando el aprovechamiento de los recursos y las posibilidades adaptativas de una misma instalación.

Este proyecto abre una ventana de posibilidades para solventar las necesidades reales manifestadas por una gran cantidad de emprendedores turísticos en comunidades remotas a lo largo y ancho del territorio nacional, que buscan alternativas para diversificar los productos turísticos que ofrecen, minimizando los impactos que esta

actividad supone para el medio ambiente y así, mantener el equilibrio de sus ecosistemas, favoreciendo su preservación y conservación.

Desde los espacios académicos y de investigación universitaria es posible articular la generación de conocimiento en favor de la resolución de problemas concretos, incentivando la participación ciudadana desde el reconocimiento de sus valores, requerimientos y aspiraciones.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AUGÉ, Marc (1978) **EL viaje imposible. El turismo y sus imágenes**. Segunda edición. Barcelona, España. Editorial Gedisa.
- DELGADO, Leila (2004) **Vida indígena en el Orinoco**. Primera edición. Bogotá, Colombia. Editorial Planeta.
- ECO ALIANZA (2012) **CANAIMA 50 o CINCUENTENARIA: Celebración de los 50 años de la creación del único Parque Nacional Venezolano que es Patrimonio Natural de la Humanidad, ante la UNESCO** (12 de junio de 1952-12 de junio de 2012). Publicación de ECO ALIANZA.
- FRIEDMAN, Yona (1979) **La Arquitectura móvil**. Barcelona, España. Editorial Poseidon.
- FRIEDMAN, Yona (2006) **Pro Domo**. Barcelona, España. Editorial ACTAR, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.
- MEHTA, Hitesh (2010) **Authentic ecolodges**. Primera edición. New York, USA, Harper Collins Publishers.
- Ministerio de Ciencia y Tecnología (2005) **Plan Nacional de Ciencia Tecnología e Innovación. Construyendo un futuro sustentable. Venezuela 2005-2030**.
- MUJICA BARREDA, Elías (2006) **La construcción de imaginarios a partir del turismo: incidiendo en la valoración de los recursos turísticos y en el desarrollo sostenible de las comunidades**. Conferencia presentada en el Coloquio Internacional Desarrollo Territorial y Turismo sostenible: Una aproximación a partir de la valorización turística.
- NOVO TORRES, Isabel y DÍAZ MARTÍN, Diego (2007) **Mejorando Nuestra Herencia: Informe Final de la Evaluación del Parque Nacional Canaima, Venezuela, como Sitio de Patrimonio Natural de la Humanidad**. Publicación de

INPARQUES, UNESCO, Universidad de Queensland, Unión Mundial para la Naturaleza (UICN), VITALIS.

- Organización Mundial para el Turismo (2001) **Código ético mundial para el turismo.**
- República de Venezuela. Presidencia de la República. Decreto N° 770 de 12 de junio de 1962. Gaceta Oficial N° 26.873 de 13 de junio de 1962. **Decreto de Creación Parque Nacional “Canaima”.**
 - Decreto N° 1.137 de 9 de septiembre de 1975. Gaceta Oficial N° 30.809 de 1 de octubre de 1975. **Nuevo Decreto de Creación Parque Nacional “Canaima”.**
 - Decreto N° 1640 de 5 de junio de 1991. Gaceta Oficial N° 34.758 de 18 de julio de 1991. **Plan de Ordenamiento y Reglamento de Uso Parque Nacional “Canaima”**
- República Bolivariana de Venezuela. Presidencia. **Proyecto Nacional Simón Bolívar. Primer Plan Socialista -PPS- Desarrollo Económico y Social de la Nación 2007-2013.**
- República Bolivariana de Venezuela. Ministerio del Poder Popular para el Ambiente. Instituto Nacional de Parques (INPARQUES). Dirección de Áreas Naturales Protegidas (ANAPRO) (2007) **Parques Nacionales y otras Áreas Protegidas: Informe Nacional 2007. Venezuela.** Publicación de INPARQUES.
- SILVA, Armando (2004) **Imaginario Urbano: hacia el desarrollo de un urbanismo desde los ciudadanos. Metodología.** Primera edición. Bogotá, Colombia. Convenio Andrés Bello. Universidad Nacional de Colombia.
- SIMPSON, G. G. (2010) **Los Indios Kamaracotos.** Publicación original de la “Revista de Fomento” EE.UU. de Venezuela, 1940. Publicación de Angel Conservation y Fundación Etnika.