

MOLERO DE CABEZA, Lourdes; FRANCO, Antonio; BRUZUAL, Raquel y otros. **Enseñanza de la Lengua Materna. Teoría y Práctica.** Ediciones de Fundacite-Zulia. Maracaibo (Venezuela). 171 pp. 1998.

La obra "Enseñanza de la Lengua Materna. Teoría y Práctica" está dirigida a maestros, profesores, planificadores de la educación en el área del lenguaje, redactores de textos escolares y, en fin, a todos los estudiosos e investigadores de la educación.

El libro contiene tres enfoques: el lingüístico, el constructivista y el de inteligencias múltiples. Desde estas tres perspectivas se presentan los últimos adelantos de las teorías y metodologías más actuales, en el campo de la enseñanza de la lengua.

Entre los artículos que aquí se presentan: "Un modelo lingüístico para la planificación de la enseñanza de la lengua materna" de Lourdes Molero de Cabeza, "El Módulo Actancial y su aplicación en la producción lingüística" de Antonio Franco, "Evaluación de materiales diseñados bajo un enfoque de inteligencias múltiples para el desarrollo de la escritura en una segunda lengua" de Beatriz Manríquez, "Desempeño ortográfico en octavo grado de educación básica" de Pedro Martínez Sancho y Lourdes Molero, "Aproximaciones para una enseñanza creativa de la lengua" de Paulina Villasmil de Bermúdez, "Estrategias recreativas con el periódico en el aula" de Gisela Gómez" y "Un estudio semántico-pragmático de los textos de iniciación a la lectura" de Raquel Bruzual, el lector podrá encontrar un grupo de trabajos que reflejan los resultados de investigaciones llevadas a cabo en el campo de la enseñanza de la lengua y otro grupo de colaboradores que recogen las experiencias puestas en práctica por sus autores en el aula de clase, en el quehacer cotidiano de las actividades desarrolladas con los niños en el área de lengua.

Se ha logrado además, un equilibrio armónico entre la teoría y la práctica que busca orientar el proceso enseñanza-aprendizaje desde el aula de clase.

Puede afirmarse que en este texto se recoge la preocupación institucional por un verdadero cambio en lo que ha sido la planificación lingüística en Venezuela en los últimos años. Desde diferentes sectores de la sociedad se han levantado voces que manifiestan la imposterizable

necesidad de no seguir fomentando el deterioro del idioma desde el sistema educativo formal, los medios de comunicación y el entorno que no concede importancia a la formación de un hombre culto que sepa manejar con propiedad y en forma adecuada su lengua.

NIETO BLANCO, Carlos. La conciencia lingüística de la Filosofía. Ensayo de una crítica de la razón lingüística. Editorial, Trotta. Fundación Masselino Botín. Madrid (España). 360 pp. 1997.

Esta obra constituye una investigación de conjunto sobre el impacto producido en el pensamiento actual por el complejo de problemas que gira en torno al tema del Lenguaje.

El interés por el tema lingüístico en el pensamiento contemporáneo coincide con el auge que han tomado las diferentes ciencias del lenguaje, al punto de que ellas constituyen por sí solas una de las grandes aportaciones científicas del siglo XX.

El autor organiza este trabajo en torno a una estructura subyacente que da lugar a la apertura de cuatro campos específicos. En primer lugar, un *campo temático* referido al LENGUAJE. En segundo lugar, un *campo historiográfico* que está definido por la expresión que da el título general de esta obra "La conciencia lingüística de la Filosofía", la cual corresponde con un determinado período de la historia de la Filosofía. Al tercer lugar se presenta un *campo teórico* presidido por la creación del marco conceptual donde se desarrolla el nombre de "razón lingüística" que viene a ser una manera de llamar la atención acerca de la urdimbre lingüística de nuestra conciencia. Se plantea un *campo metódico* que consiste en la crítica de la razón lingüística presentada a modo de tentativa o ensayo.

Estos cuatro campos recíprocos dividen la obra en tres partes. La primera y la segunda parte "Antecedentes de la Conciencia Lingüística", "Historia de la Conciencia Lingüística", contienen la investigación histórica propiamente dicha y sirve de apoyo a la reflexión más teórica y personal de la tercera. La tercera parte, "Hacia una crítica de la razón lingüística" podría tomarse como el conjunto de conclusiones teóricas que se desprenden de las dos anteriores.

BOHÓRQUEZ, Carmen. El resguardo la Nueva Granada. ¿Proteccionismo o despojo? Editorial Nueva América. Bogotá (Colombia). 230 pp. 1997.

El presente trabajo, publicado por la profesora Carmen Bohórquez de la Universidad del Zulia, forma parte de un estudio más amplio sobre la estructura económico-social de las comunidades indígenas que habitaban en territorio de las actuales repúblicas de Colombia y Venezuela antes de la penetración ibérica, así como el proceso de cambios ocurridos en ellas a lo largo del período colonial. La autora, en esta obra, pone de relieve cómo sobre la economía natural prehispanica se fue conformando y afirmando el resto de las unidades productivas que caracterizaron la estructura económica del período colonial latinoamericano: haciendas, empresas mineras, etc. En otras palabras, el aprovechamiento de la organización económica social, política y tecnológica de las comunidades indígenas sometidas permitió a los ibéricos iniciar y aumentar la construcción de su vasto imperio, sin mencionar, por lo obvio, la casi inagotable fuente de mano de obra que aquéllas representaron.

Esta investigación es de gran ayuda para los docentes e investigadores por cuanto plantea que la presencia cultural indígena ha sido considerada como un tema secundario en el estudio de la formación Histórico-Social de América Latina. Tanto la historia oficial como la escolar, al hacer referencia a nuestras comunidades indígenas, las presentan como entidades marginales - por no decir inexistentes- al proceso de conformación económica, social y política de nuestras actuales repúblicas, negándoles así su importancia como elemento generador y determinante del proceso de conformación de cada cultura nacional.

Por otra parte, una investigación de esta naturaleza puede llevar a reforzar históricamente la comprensión de América Latina como una unidad válidamente analizable. Y esto a pesar de las diferencias que puedan existir en cuanto a la variedad de sus componentes socio-culturales, al grado de desarrollo de su organización socio-económica o a la naturaleza del sistema político, por cuanto pone de manifiesto el hecho de que desde la presentación ibérica hasta el presente, la América Latina se fue conformando sobre la base de una integración forzada, paulatina y orgánica al sistema capitalista mundial.

PARRA LUZARDO, Gastón. Transformación e Integración Económica en América Latina. Colección Pensamiento Latinoamericano No. 2. Universidad del Zulia. Centro Experimental de Estudios Latinoamericano. (CEELA). Maracaibo. (Venezuela) pp.139. 1997.

En este trabajo el doctor Gastón Parra Luzardo, profesor de la Universidad del Zulia, desarrolló el tema sobre la integración latinoamericana y la define como un proceso complejo y de largo plazo, con serias limitaciones y de dificultades, que viene a constituir una alternativa viable en la búsqueda del desarrollo económico, político y social para nuestros países.

Según el autor, la integración ha constituido un ideal, un sueño de nuestros países, conviene darle forma práctica y concreta para robustecer e impulsar el avance de nuestras economías y, con ello, lograr que la producción y distribución de los bienes materiales y servicios satisfagan las necesidades básicas de la población y no para mantener, y menos aún, para aumentar la desigual distribución del ingreso y la injusticia social. Por tanto, se hace necesario precisar la estrategia global por planificar, desarrollar y aplicar para lograr ese objetivo.

La estrategia por desarrollar deberá tomar en cuenta el diagnóstico económico-social de América Latina; así como también las ligazones con la actual coyuntura internacional. Hoy más que nunca existe la necesidad de provocar transformaciones profundas en la forma de inserción con la economía mundial. Pero ello requiere de una estrategia que surja soberanamente, no subordinada, ni mucho menos tener que renunciar a nuestros propios objetivos.

Para que la estrategia de América Latina y el Caribe pueda tener éxito se requiere que la misma esté sustentada sobre bases firmes, en pleno conocimiento de las realidades de nuestros países, que permita acometer las acciones viables para la búsqueda del genuino desarrollo integral, orgánico y sostenido.

BRICEÑO IRAGORRY, Mario. **Ensayos escogidos**. Estudio preliminar, selección y notas de Miguel Angel Campos. Universidad de Zulia. Secretaria Dirección de Cultura. Maracaibo (Venezuela). 208 pp. 1997.

Presentamos una selección de la obra de Mario Briceño Iragorry realizada por Miguel Angel Campos. La obra de Mario Briceño Iragorry, signada por una tensión moral, se concentra en una escritura obsesiva, que hace de lo civil un conflicto que parece ir más allá de los emblemáticos intereses de la nacionalidad, la venezolanidad y la formación de la nación. Su insistencia en la retención de unas virtudes ciudadanas que garanticen la permanencia de la Gens, se hace clamor espiritual y sentimental cuando argumenta aquellas virtudes desde la posibilidades más reales de la fraternidad, la amistad y el amor.

Miguel Angel Campos, incansable investigador en el campo de la literatura y de las culturas de los pueblos y las artes ha recogido de manera cuidada algunos de los trabajos aparecidos en revistas, periódicos o textos leídos en algún evento público y que el autor no dio inmediatamente a la imprenta, sino que esperó para reunirlos en la unidad de un libro. La descripción de las notas, hechas por el Prof. Campos, esta concebida para que la lectura se haga casi sin pausas.

Los ensayos escogidos son los siguientes:

Sentido y función de la ciudad, El sentido de la tradición, Ámbito y razón del humanismo americano, Dimensión y urgencia de la idea nacionalista, Positivismo y tradición, La vida de los héroes, La crisis de la caridad, Las virtudes del olvido, Urbanidad y política, Acerca del voto de la mujer, Cambure , Responso a la vieja pulpería nacional y Mensaje sin destino.

LEÓN, Domingo Rogelio y MOSTACERO VILLARRREAL, Rudy. **Caripe: historia cotidiana y oralidad.** Ediciones de la Godernación del Estado Monagas y coedición Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Maturín (Venezuela). 1997.

En este libro se intenta reconstruir la historia oral de un pueblo interiorano, pero según la versión de sus propios pobladores, la de los más viejos, quienes a su vez la conocieron de sus padres y abuelos. Una versión que combina la experiencia vivida con el testimonio de los otros y donde la memoria es su principal registro. Ella tiene pocos nexos con la historia oficial; a diferencia de la versión del historiador, es la comunidad la que lleva la memoria y cuenta de su registro.

Aquí se ha tratado de establecer una historia oral de Caripe, pero a partir de las variantes interpretativas de sus pobladores. Partes de un diálogo comunicante, elementos de una memoria colectiva. Para ello se han condensado opiniones de varias generaciones, en un trabajo sistemático con informantes que nacieron en el siglo pasado y que, a su vez, pudieron dar noticia de la versión de sus padres.

Este trabajo es el primer estudio de conjunto sobre la cultura y la literatura oral cariperas y consta de ocho capítulos distribuidos en dos partes. El primer capítulo aborda el problema de las culturas y literaturas orales dentro de un marco sociológico y antropológico, para llegar a la tesis del continuum cultural y así explicar mejor los fenómenos de la Oralidad y la Escrituralidad. Esta es una proposición que puede llegar a despertar una discusión entre los investigadores y estudiosos de la oralidad.

El capítulo II presenta un recuento histórico-cultural de la sociedad caripera. En un lapso de aproximadamente 140 años se tratan las migraciones poblacionales (insulares, sucrenses, italianas, franceses, árabes, etc.) la irrupción y los efectos de la tecnología europea en la aldea y, se detiene, al finalizar, para contar la historia local de cuatro sucesos que dejaron huella en la vida de sus gentes.

El capítulo III estudia la oralidad, la escritura y la memoria en la obra poética de cuatro escritores cariperos. Dos, nacidos en el pueblo, y dos venidos del Estado Sucre. Se analiza el influjo margariteño y sucrense en la literatura, la música y la educación, así como el gusto por la cultura grecolatina (la décima cantada y el galerón).

El capítulo IV se examina, por extenso, el repertorio literario de cada autor, de sus similitudes y diferencias, de su formación autodidáctica, de sus áreas creativas preferidas, de la recepción y reproducción popular.

En el capítulo V, que cierra la Primera Parte, se hace la presentación autobiográfica de cada autor donde cada quien narra con detalle su vida con emoción, con nostalgia, con orgullo de haber vivido circunstancias plenas y únicas.

La Segunda Parte se abre con una antología poética extensa, por temas, de los cuatro autores (capítulo VI). El capítulo VII se incluye un glosario de términos mitológicos y literarios y en el VIII capítulo aparecen las notas sobre los informantes y referenciadores, la bibliografía directa por autores y la bibliografía general.

ARIAS BARREDO, Anbal. De Feminismo, Machismo y Género Gramatical. Universidad de Valladolid. Secretariado de Publicaciones e Intercambio Científico. 1995.

De feminismo, machismo y género gramatical no trata precisamente del trajinado negocio de derechos y deberes del hombre o de la mujer. Simplemente intenta presentar un tema de lingüística aplicada a la lengua española, tomando como motivo el género gramatical, con el fin de hacer ver la incidencia que la evolución del pensamiento y de la sociedad tienen sobre la lengua en cuanto a depositaria de cultura y mecanismo representativo de la ideación.

Desde esta perspectiva, el género gramatical se presenta, primero, como una categoría en el pleno sentido de la palabra; luego, hay un intento serio de darle una explicación de carácter referencial, al menos para todos aquellos casos en que trasciende la gramática y asocia contenidos de experiencia (como es el caso del «sexo»); y se afirma con Hjelmslev que, si al menos en algún caso, asocia contenidos de este tipo, ya no se lo puede fijar como categoría vacía, y, por ello, puramente gramatical. De ahí que, con Heger, se afirme que el género gramatical en español es un monema no-exclusivamente-metalingüístico, es decir, se establece que el tradicional morfema asocia, en ocasiones, un contenido de experiencia al contenido metalingüístico de la gramática.

La referencia al mundo experiencial se refleja efectivamente en el léxico a través de la flexión; de modo que, cuando una dimensión como «sexo» (y algunas otras más) es operativa en la lengua, la raíz de la palabra aparecerá modificada morfológicamente dando origen a tres términos: uno de origen genérico, de carácter incluyente (los congresantes = varones + mujeres, las ovejas = machos + hembras), y dos de origen específico, de carácter excluyente (los congresantEs (sólo 'varones') / las congresantAs (sólo 'mujeres'), las ovejAs (sólo 'hembras') / los OvejOs (sólo 'machos') [Venezuela]).

Casos hay en la lengua en los cuales la flexión se manifiesta a través del morfema libre o artículo, sin flexionar propiamente el nombre (lOs periodistas (sólo 'varones') / lAs periodistas (sólo 'mujeres')). Para el abundante léxico en el que el género no contempla contenido de experiencia real se postulan principios de otra índole explicativa: fijan su género por otro tipo de motivaciones (como la etimológica o de origen (crisis, dosis...), la fonología de la terminación (casos de los neutros —A, como leña), etc.

Termina el libro con una explicación de generalización formalizada en una serie de reglas de semántica textual, en la que se presenta el género como una categoría extensa, dominada por la anáfora y reconocible gramaticalmente a través de la concordancia. El eje de formalización es el sustantivo, que se constituye en el epicentro de todos sus presentadores, modificadores y reproductores independientemente de la posición en que se encuentren dentro del texto.

Opción se complace en presentar a sus lectores estas obras de temática vigente y actual en el área de las Ciencias Sociales y Humanas. Lecturas de indudable importancia para los estudiosos universitarios, investigadores y científicos del país.

Raquel Bruzual