

opci3n

Revista de Antropologfa, Ciencias de la Comunicaci3n y de la Informaci3n, Filosoffa,
Lingfistica y Semf3tica, Problemas del Desarrollo, la Ciencia y la Tecnologfa

Afio 34, diciembre 2018 N°

87

Revista de Ciencias Humanas y Sociales

ISSN 1012-1537/ ISSNe: 2477-9385

Dep3sito Legal pp 198402ZU45



Universidad del Zulia
Facultad Experimental de Ciencias
Departamento de Ciencias Humanas
Maracaibo - Venezuela

El discurso de adolescentes mapuches de Temuco y Santiago: construcción de la identidad de lugar en espacios educativos

Sandra Garrido Osses

Universidad Católica de Temuco

sgarrido@uct.cl

Sandro Dutra E Silva

Universidade Estadual de Goiás Centro Universitário de Anápolis

sandrodutra@unievangelica.edu.br

María Merino Dickinson

Universidad Católica de Temuco

mmerino@uct.cl

Resumen

Los establecimientos educativos son espacios fundamentales de la vida cotidiana que configuran la identidad en un proceso permanente en condiciones socio históricas particulares. Este estudio describe la construcción discursiva de identidad de lugar de jóvenes mapuche. Para ello, desarrollamos una investigación cualitativa y descriptiva, que analiza, con el enfoque de identidades espaciales de (DIXON y DURREIHM, 2000), un corpus conformado por entrevistas a adolescentes mapuche, que habitan en las ciudades de Temuco y Santiago. Los jóvenes desarrollan tres modos de vinculación con la escuela o liceo que influyen en la construcción de su identidad étnica: identificación, pertenencia y apego.

Palabras clave: identidad de lugar; adolescentes mapuches; espacios educativos; identificación; localidad.

The discourse of mapuche adolescents from Temuco and Santiago: the construction of place identity in learning spaces

Abstract

Educational institutions are fundamental spaces of daily life that shape identity in a permanent process and in particular socio-historical conditions. This study is to describe the discursive construction of place identity of young Mapuche people. For this purpose, we developed a qualitative and descriptive research using the spatial identities approach of (DIXON AND DURREIHM, 2000), which analyses a corpus of interviews with Mapuche adolescents, from the cities of Temuco and Santiago. The adolescents develop three ways of linkage with the school or high school place that influence the construction of their ethnic identity: identification, belonging and attachment.

Keywords: Place identity, Mapuche adolescents, educational spaces, identification, localism.

1. INTRODUCCIÓN

Entendemos la identidad como un tejido que se construye sobre la base de representaciones que los individuos se forman de la realidad social y sus componentes, de manera que las características comunes conforman la identidad de grupo (GARCÍA, 2008). Las interacciones, además, conforman un vínculo entre personas de diversas culturas que conforman una comunidad con el fin de promover el diálogo en base a saberes compartidos. Así, la identidad es inseparable de la interculturalidad, relacionarse con personas, saberes y prácticas

culturales distintas requiere previamente un autoconocimiento, para luego valorar la diferencia. Este proceso involucra negociar socialmente con todos los otros significados e imágenes (HALL, 1997). Construir la interculturalidad comienza por reconocer que existe una dialéctica entre la identidad y la alteridad.

Considerando lo anterior, en una comunidad intercultural la identidad se transforma en un desafío que implica el reconocimiento de la diversidad y el intento de sostener un diálogo entre culturas diferentes sin dejar de lado aquellas características que les son particulares y diferenciadoras, de modo que se pueda establecer un diálogo que permita encontrar puntos de relación entre ambas culturas. En Chile, existe la necesidad de que sean consideradas las diversas realidades, muchas de las cuales han sido negadas porque ha predominado una construcción de identidad nacional, excluyente y cerrada (POBLETE, 2009). Por tanto, hoy es un imperativo social atender a esa diversidad cultural chilena que da cuenta de un contexto social heterogéneo, especialmente, cuando se reconoce la existencia de diversos pueblos originarios aymaras, quechuas, atacameños, collas y diaguitas, en el norte del país; mapuches, kawashqar o alacalufes y yámanas o yaganes en el sur; y rapanuí, en la Isla de Pascua.

En el ámbito educativo, es evidente la tensión entre la realidad mono e intercultural y cómo esta influye en la construcción de la identidad de los estudiantes, en el proceso de escolarización, considerando, además, que esta construcción se lleva a cabo en un sistema normado por la institucionalidad. Existen investigaciones que

consideran variadas perspectivas y disciplinas sobre la construcción de identidad en contextos multi e interculturales (BRIONES, 2002; QUINTRIQUEO, 2010, QUILAQUEO Y TORRES, 2013). No obstante, estos no son suficientes, dado que presentan aspectos importantes, pero fragmentados de la construcción de la identidad en el ámbito escolar y no existe registro de estudios discursivos de construcción de identidad en comunidades educativas interculturales de Enseñanza Media en Chile.

La relación entre identidad, etnicidad y lugar revela un nicho poco explorado en el ámbito educativo, vacío que evidencia la urgente necesidad de establecer los mecanismos de construcción identitaria en contextos educativos con población indígena. Especialmente, porque diversos estudios demuestran que el proceso de escolarización monocultural occidental conduce a un conflicto de identidad en estudiantes mapuches con respecto a la sociedad de origen, lo que se traduce en un problema de relación y comunicación intercultural con los miembros de la sociedad global (QUINTRIQUEO Y MCGINITY, 2009). En este sentido, resulta fundamental determinar cómo influye el lugar y espacio educativo en la construcción identitaria de estudiantes mapuches urbanos, entendiendo a la escuela como un lugar que tiende a homogenizar los significados sociales de quienes la componen. Y como este conocimiento generado puede ser transferido a las escuelas y liceos que se sitúan en contextos con alta densidad de población originaria para que tomen sesiones y desarrollen una gestión intercultural conforme a las identidades territoriales, esto es especialmente relevante en la Araucanía.

En este marco, y desde la perspectiva del análisis del discurso, en este estudio abordamos la construcción de identidad de lugar de jóvenes

mapuche urbanos, referida a los espacios de la escuela y el liceo, y los modos de identificación que desarrollan en torno a dichos espacios. Partimos de la base que las identidades se constituyen discursivamente y pueden evidenciarse en las codificaciones que se observan en los rituales de las comunidades como también en cualquier otro ámbito de la experiencia, de las prácticas, de las relaciones y de los procesos de subjetivación (MEAD, 1982; RESTREPO, 2007).

Tomamos el espacio de la escuela porque ella constituye un lugar social donde se construye y desarrolla sentido, es decir, no es un espacio neutral respecto de la identidad, sino más bien un lugar de interacción y relación entre las personas de la comunidad escolar, y también un entorno de relaciones interétnicas e interculturales. Desde esta complejidad, las relaciones en la escuela no son armónicas, sino que pueden estimular distintas maneras de discriminación.

Nuestro objetivo central es describirla construcción discursiva de identidad de lugar, referidos a los espacios escuela y liceo, de jóvenes mapuches que habitan en las ciudades de Temuco y Santiago (Chile). En este sentido, contaremos con datos de adolescentes que habitan en territorio mapuche (Temuco) y de otros que han migrado a la capital del país (Santiago).

Para concretar dicho objetivo realizamos un estudio cualitativo de corte descriptivo, en el que analizamos un corpus conformado por entrevistas en profundidad tipo conversación de 20 adolescentes pertenecientes a la etnia mapuche que habitan en las ciudades de Temuco y Santiago. El método de análisis está dado por el enfoque de identidades

espaciales de (DIXON y DURREIHM, 2000), que permite establecer la conexión entre los espacios físicos y sociales en la construcción de la identidad. De esta manera, registraremos las categorías de identidad de lugar del espacio escuela- liceo en el discurso de los jóvenes mapuches de Temuco y Santiago, estableciendo los modos de identificación que exhiben estos adolescentes. Además, realizaremos la comparación de las construcciones discursivas de identidad de lugar de los jóvenes de las ciudades de Temuco y Santiago.

Los principales hallazgos del estudio revelan que los jóvenes desarrollan tres modos de vinculación con el lugar escuela y/o liceo, que influyen en la construcción de su identidad étnica: identificación, pertenencia y apego.

A continuación, presentamos el marco de referencia teórica que nos permitirá comprender los conceptos centrales de la investigación, luego damos cuenta de los aspectos metodológicos de la misma. Posteriormente, presentamos los resultados junto a su análisis y discusión para, finalmente, cerrar con las conclusiones del trabajo.

2. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

En este apartado, damos cuenta de los conceptos centrales que sustentan nuestra investigación. Específicamente, la noción de identidad y sus subtipos: étnica, de lugar y espacial.

2.1. Identidad

La identidad refiere a cómo los individuos y grupos se definen a sí mismos al relacionarse e identificarse con ciertas características. Esta noción debe entenderse como un proceso constante de construcción que implica la forma de comprender la realidad y la forma de acción de los individuos en la cotidianidad social (PRADO, 2007). Esta idea implicaría que aquello con lo cual el sujeto se identifica puede cambiar y estar influido por expectativas sociales (LARRAÍN, 2001).

La noción de identidad se ha desarrollado como un eje articulador entre las dimensiones social, cultural y personal de los sujetos. Esta noción ha sido abordada desde diferentes perspectivas y disciplinas. Desde la perspectiva modernista, la identidad de un sujeto se centra en sí mismo, en el yo, es decir, en una visión esencialmente personal. En el postmodernismo, en cambio, se propone un concepto de identidad más relacional, narrativo, construido en lo social y desde los diferentes relatos y conversaciones que se generan, producto de las relaciones e interacciones de las personas (GERGEN, 1992).

Esta investigación adscribe a la perspectiva postmodernista, que describe cómo, cotidianamente, las personas gestionan su identidad, aceptando, negando o valorando, mediante la interacción social, como un recurso para desempeñarse en diversos contextos y situaciones sociales. De esta manera, la identidad surge en un contexto social; es una construcción y una estructura social (MEAD, 1982).

En la teoría postmoderna, la construcción de identidad surge de la dialéctica entre el individuo y la sociedad, lo que implica que existe un conjunto de roles y de actitudes interiorizadas, con una organización normativa y de contexto para la identidad personal, donde los individuos son su producto, pero al mismo tiempo cada sociedad es producto del quehacer de los grupos y personas (BERGER y LUCKMANN, 2003). Por lo tanto, entenderemos la identidad como un producto de la dialéctica entre sociedad e individuo, como el resultado de una dinámica por la que el individuo llega a interiorizar su identidad al término del proceso de socialización.

Las teorías sobre identidad se han modificado en el tiempo, ejemplo de ello es la afirmación de (BENWELL y STOKOE, 2006), quienes señalan que dichas teorías han pasado desde una consideración enteramente moldeada por la persona, de tipo agencial y como proyección interna del ser; pasando luego a ser comprendida como ente social y colectivo; hasta una perspectiva postmoderna que considera la identidad como un fluido fragmentario, contingente y constituido en el discurso. Ello ha implicado una relocalización de la identidad desde el ámbito privado interno hacia el público, posicionando al discurso como su eje articulador.

2.2 Identidad étnica

La identidad étnica es definida como el sentimiento subjetivo de pertenencia a un grupo sobre la base de valores y creencias compartidas (PHINNEY, 1990; FIOROTT & ZANETI, 2017; LEÃO & JULIANO, 2018). Para esta noción se plantea un modelo de desarrollo de identidad

en tres etapas: la identidad no examinada, la búsqueda de identidad y la identidad adquirida. La primera se describe como la ausencia de exploración y toma de decisiones en relación con la etnicidad. La segunda etapa, se caracteriza por una fuerte exploración de la etnicidad, provocada por las experiencias sociales y la participación en la búsqueda de información sobre el grupo étnico. La tercera etapa comprende la internalización de la propia etnicidad, una apreciación profunda de la propia identidad y el sentimiento de unidad y coherencia interna en tanto miembro de un grupo étnico.

Por su parte, (KYMLICKA, 1996) señala que a una persona que forma parte de un grupo minoritario cuya cultura no es valorada por la sociedad dominante presenta conflictos identitarios, por tanto, limita su acción social y participación ciudadana. Por lo mismo el autor indica que la identidad proporciona un “anclaje para la auto identificación y la seguridad de una pertenencia estable sin tener que realizar ningún esfuerzo” (KYMLICKA, 1996:129). De este modo, se releva la importancia del reconocimiento de las identidades culturales para la construcción de las identidades individuales, aspecto que resulta fundamental en el ámbito educativo, tal como planteamos en esta investigación.

2.3 Identidad de lugar

El espacio se constituye en un referente de significado, por tanto, los escenarios físicos en los que el individuo desarrolla su vida cotidiana juegan un importante papel en la configuración de la

identidad a través de la estructura de *suplace-identity* (PROSHANSKY, 1976,1978; PROSHANSKY, FABIAN Y KAMINOFF, 1983). Esta dimensión social implica el lugar como elemento aglutinante de la colectividad, y como símbolo de su permanencia en el tiempo. Para los psicólogos del discurso *place-identity* es la referencia que se usa en relación al lugar, como un elemento simbólico que puede expresar un rango muy variado de acciones sociales: culpar, justificar, derogar, disculpar, excluir y muchas otras acciones que se derivan del lenguaje utilizado (DIXON Y DURRHEIM, 2000).

La identidad de lugar es definida como: “una subestructura de la identidad personal que consiste en las cogniciones sobre el mundo físico en el cual vive el individuo. Estas cogniciones representan recuerdos, ideas, sentimientos, actitudes, valores, preferencias, significados” (PROSHANSKY 1983:159). Ello implica que los escenarios físicos en los que el individuo desarrolla su vida cotidiana juegan un papel importante en la configuración de su identidad individual. Desde esta perspectiva, la identidad de lugar es expresada en el discurso con el fin de determinar la pertenencia a un determinado espacio y así poder legitimar ciertas acciones y relaciones sociales, y, de la misma forma, atribuirse categorías o ideales que son parte de las representaciones sociales que se manejan y comparten sobre lugares determinados (PROSHANSKY, FABIAN Y KAMINOFF, 1983).

Desde una dimensión sociológica, las entidades educativas, a través de la escolarización, encarnan uno de los principales procesos

socializadores por los que pasan niños y jóvenes durante generaciones sucesivas. Desde la perspectiva de la identidad de lugar, se puede considerar a los establecimientos educativos como espacios de la vida cotidiana que configuran identidad en un proceso permanente que se realiza en condiciones socio históricas particulares.

Las ideas de DIXON Y DURRHEIM (2000), son fundamentales para nuestro método de análisis. Para dichos autores el lugar no es solo espacio vacío y sin significados para los sujetos, sino que se construye en la cognición de las personas, y encierra un conjunto de actividades y dinámicas sociales que inciden en la identidad de los sujetos. En esta línea, diversas investigaciones han logrado determinar que la identidad de los individuos está íntimamente relacionada con los lugares en las que las personas se desenvuelven en su cotidianidad (DIXON Y DURRHEIM, 2000) y también a aquellos en los cuales se proyectan en el futuro (PRETTY, CHIPUER Y BRANSTON 2003).

El enfoque de (DIXON Y DURRHEIM, 2000) contempla cuatro aspectos que permiten describir la relación de los sujetos con el lugar, a saber: identificación, dependencia, pertenencia y apego, todos detallados más abajo. Estas categorías de análisis intentan develar los tipos de acciones discursivas, esencialmente de posicionamiento, que plantean los individuos a través de sus dichos, y que determinan el grado de apego que ellos poseen con respecto al lugar.

Las categorías de análisis mencionadas se entienden tal como especificamos a continuación:

a) **Identificación:** hace referencia al gusto personal por un lugar, no importando la justificación (PROSHANSKY, 1978) lo denomina reconocimiento.

b) **Dependencia:** se relaciona con el tipo de actividades que se realizan en los lugares que son parte de la identidad de los sujetos. El foco de atención no está en si el individuo se siente parte de las actividades o no, sino en que estas actividades tienen alguna utilidad o no (DIXON Y REICHER, 1997). Las comparaciones que realice el sujeto dentro de estos términos son de gran ayuda para poder establecer la dependencia y proyecciones que se tienen en el lugar (DIXON Y DURRHEIM, 2000), pues así se logra determinar el grado de influencia que en este aspecto tiene el lugar sobre la identidad.

c) **Pertenencia:** Esta categoría puede ser definida como las atribuciones de lugar que realiza un individuo con el fin de sentirse parte del mismo (PRETTY ET AL, 2003). La pertenencia de los sujetos se manifiesta a través del sentido de comunidad (DIXON Y DURREIM, 2000). Para determinar el sentido de comunidad es necesario, por ejemplo, analizar ciertas construcciones lingüísticas en las que el individuo se adscribe como parte de un espacio físico o social, siendo la noción de participación la más relevante para entender el grado de sentido

de comunidad que le atribuye el individuo al espacio al que se refiere. Al categorizarse como parte de un espacio, el sujeto demuestra que estas actividades que se generan dentro del mismo reflejan el tipo de identidad que ha construido, y de esta forma le da sentido a su propia identidad.

d) El apego de lugar: permite establecer si existe un compromiso conductual (PRETTY ET AL, 2003) con el espacio en cuestión, además de la atracción y la calidad de relaciones interaccionales que se dan dentro del mismo. Esto, además, posibilita determinar el grado y tipo de vínculo afectivo que existe entre vecinos o cohabitantes de un mismo espacio físico, social o geográfico. (ROWLES, 1983) define al apego como una conexión afectiva, un componente emocional que genera arraigo y membrecía.

A continuación, detallamos los aspectos metodológicos de nuestra investigación, en la que aplicamos las nociones revisadas anteriormente.

3. METODOLOGÍA

La investigación propuesta se enmarca en un enfoque cualitativo, que utiliza la descripción densa como recurso metodológico para el trabajo de campo (GEERTZ, 1987). De este modo, la explicación interpretativa se centra en el significado que las

instituciones, imágenes, elocuciones, eventos, costumbres, es decir, esta investigación describe el comportamiento discursivo de los jóvenes respecto del espacio físico escuela o liceo y su relación con la construcción de identidad. Al respecto (LINCOLN y DENZIN, 2012) enfatizan que el compromiso de los investigadores cualitativos siempre será estudiar la experiencia humana desde los mismos significados de los participantes. El paradigma desde donde sitúa el estudio sigue las orientaciones hermenéuticas vinculadas a la tradición del interaccionismo simbólico.

El objetivo general de la investigación es describir la construcción discursiva de identidad de lugar, referidos a los espacios escuela y liceo, de jóvenes mapuches que habitan en las ciudades de Temuco y Santiago (Chile). De este modo, podremos contrastar información obtenida de adolescentes que habitan en territorio mapuche (Temuco) y de otros que han migrado a la capital de Chile (Santiago).

El corpus está conformado por las entrevistas en profundidad tipo conversación a 20 jóvenes que habitan en las ciudades de Temuco y Santiago, todos pertenecientes a la etnia mapuche, cuyas edades fluctúan entre los 15 y 20 años, y que poseen apellido mapuche.

Las entrevistas fueron conducidas por un entrevistador mapuche joven. La unidad de análisis es el discurso oral de jóvenes de Temuco y Santiago. El método de análisis utilizado es el enfoque de identidades espaciales (DIXON Y DURREIHM, 2000), que permite establecer la

conexión entre los espacios físicos y sociales en la construcción de la identidad. Seleccionamos este enfoque para nuestro análisis porque propone una perspectiva discursiva de la identidad, por lo que resulta muy acertada para los propósitos de nuestra investigación. Dicha perspectiva se entiende que es reflejada a través de acciones discursivas, que, esencialmente, se encuentran en relatos autobiográficos que dan cuenta de esta relación.

4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

De las cuatro categorías establecidas por (DIXON Y DURREIHM, 2000) para la identidad de lugar, los jóvenes de Temuco y Santiago evidencian tres de ellas: identificación, pertenencia y apego.

A continuación, organizamos nuestros resultados de acuerdo con las categorías de (DIXON Y DURREIHM, 2000) ya mencionadas.

1. Identificación

En el corpus, la categoría identificación con la escuela o liceo se evidencia como un aspecto dilemático de la identidad de lugar para los jóvenes de las ciudades de Temuco y Santiago, ya que en ellos se puede advertir identificación y desidentificación con este lugar. La identificación por la escuela se manifiesta en los jóvenes como una

oportunidad de progreso para el futuro y un espacio donde se realizan prácticas culturales, por lo que manifiestan agrado por el espacio: [*“[...] porque también jugábamos la chueca y a mí me gustaba jugar eso, eso básicamente “S: H:Jo: 32-35”*]. En este caso se demuestra que en la escuela se practica el juego típico mapuche, actividad que es valorada positivamente porque se recrean prácticas que son propias de la cultura. Lo anterior concuerda con lo planteado por (HOPKINS Y DIXON, 2006), cuando indican que la identidad de lugar es construida mediante las evaluaciones que las personas realizan de los significados morales del comportamiento diario, es decir, las personas deliberan acerca del significado de acciones en determinados lugares, en este caso efectúa evaluaciones positivas de las actividades realizadas en la escuela pues provee espacios para la práctica cultural mapuche.

De igual forma, se presenta desidentificación de los adolescentes por el espacio físico escuela, pues se presenta asociada a la obligación de asistencia al centro educativo y a episodios de burlas por parte de otros jóvenes en el mismo espacio, aun cuando no reconocen directamente haber sido discriminados. Ejemplo de ello es el siguiente fragmento obtenido del corpus: [*“ejemplo cuando yo esta’aenla escuela así[...] habían unos compañeros que siempre molestaban![...]una prima que iba en el mismo curso, siempre le decían, no sé, india y así y la molestaban” T: H:E:53-56*]. El texto evidencia desagrado por el espacio escuela, pues se asocia a situaciones molestas que el joven ha vivenciado en este espacio, además, ejemplifica esta realidad respecto de un familiar cercano. En este sentido, (PINO Y MERINO, 2009) señalan que, en contexto

escolar, los adolescentes mitigan en sus discursos los hechos de discriminación y no los reconocen explícitamente. De este modo, la escuela es un espacio donde se expresan situaciones complejas, por lo tanto, se transforma en un lugar de construcción de la identidad, dado los distintos fenómenos que van marcando las experiencias cotidianas tanto formales como informales. Desde esta complejidad, las relaciones en la escuela no son armónicas porque presentan distintas maneras de discriminación. En efecto, estas últimas se pueden presentar como un trato verbal vejatorio y, a veces, como maltrato físico en los niños más pequeños, lo que origina paulatinamente en los mapuches un sentimiento de inferioridad (MERINO, QUILAQUEO Y SAIZ, 2008).

Esto, además, reafirma las ideas de (ZAVALA, 2004), cuando afirma que la interculturalidad sería una aspiración, un objetivo al que se quiere llegar desde hace años, pero que ha resultado imposible, producto de la negación del otro como igual.

Así, vemos que, al parecer, en la escuela siempre existe una cultura dominante a la que se le dificulta la comprensión de la otra cultura, por lo tanto, se producen choques entre pensamientos y conocimientos tan distintos.

Desde las relaciones interculturales, y atendiendo a las identidades étnicas o culturales, (KYMLICKA, 1996) plantea que si el 'yo' se establece a partir de la cultura y si la persona forma parte de un grupo minoritario cuya cultura no es valorada por la sociedad

dominante, su autoestima se desacredita, su identidad se conflictúa, y como consecuencia se limita su acción social y su participación ciudadana. De este modo, la identidad cultural proporciona un “anclaje para la auto identificación y la seguridad de una pertenencia estable sin tener que realizar ningún esfuerzo”; sin embargo, “si una cultura no goza del respeto general, entonces la dignidad y el respeto a sí mismos de sus miembros también estarán amenazados” (OP CIT.:129).

En síntesis, las prácticas que se dan dentro de ciertas comunidades y lugares adquieren importancia al momento de relacionar la identidad al espacio en el que se vive o ha vivido. Es por esta razón que es necesario poder establecer la identificación que tienen los individuos a los lugares lo que es demostrado discursivamente por el tipo de experiencias que se han vivido en espacios determinados y si estas experiencias son consideradas negativas o positivas (PRETTY ET AL, 2003).

2. Pertenencia

El sentido de pertenencia al espacio social escuela se observa solo en los jóvenes de Temuco, y no en los que migraron a la capital de Chile. En dicho espacio se recrean actividades culturales mapuches y los estudiantes participan de ellas. Se aprecia compromiso conductual y afectivo en este lugar, como se observa en el siguiente caso: **J:** “*En este colegio sí. Creo que esa es una de las cosas que me gusta de este colegio porque, aquí celebramos el wetripantu, entonces se hacen. Yo*

me vestí pal wetripantu de mapuche y todos se reían porque se veía raro que yo me vistiera. Pero me gusta eso porque como mi familia lo celebra, aquí puedo representar mi raza y eso me gusta. "T:M:J: 70-74. En la cita se puede interpretar la valoración personal que la joven tiene del espacio social escuela, la que asocia con las prácticas culturales mapuches y que conllevan un sentimiento de orgullo por la etnia que representa. Además, se evidencia el sentido de familia propio del pueblo mapuche. Confirmando la idea precedente (DIXON Y REICHER, 1997) definen la pertenencia como el sentimiento personal de sentirse en casa en un lugar particular. Este emerge como resultado de experiencias autobiográficas, relaciones y recuerdos conectados a un lugar.

La escuela recrea algunos espacios propios de la cultura mapuche, los cuales generan la oportunidad de que sus estudiantes tanto mapuches como no mapuches se acerquen a los saberes, conocimientos y prácticas culturales. Al respecto, (UZZEL, POL Y BADENAS, 2002) señalan que un lugar en el que se practican (y/o celebran) valores culturales y formas de vida que definen la identidad compartida de un grupo.

Ahora bien, es posible distinguir tipos de participación al interior de las comunidades escolares, estas se relacionan con las actividades tanto sociales como culturales.

En el caso de las últimas, generalmente son formales, que implican responsabilidades y compromisos que se traducen en la

práctica, cuidados y precauciones. En consecuencia, la evaluación siempre es más directa sobre el cumplimiento de ciertas normas, fundamentalmente de comportamientos. Desde una mirada intracultural, se observan prácticas que se van recreando y adecuando como una forma de actualización. Al respecto, es posible observar una diferenciación significativa tanto en la forma, como en los conocimientos determinados por los contextos territoriales actuales. Según las experiencias observadas, es posible advertir distintos fenómenos respecto de la recreación de aspectos sociales y culturales en la escuela actualmente, por un lado, una valoración positiva de las generaciones adultas en relación con modos de recopilación de relatos mapuches. Por otro lado, una valoración afectiva por parte de los jóvenes en relación a los espacios de convivencia. En este contexto, (QUINTRIQUEO Y MAHEUX, 2004) indican que los mecanismos de socialización están referidos al aprendizaje y procesos de interiorización de los individuos sobre los contenidos sociales y culturales, para la formación de un estado de personalidad para desenvolverse en la vida social y cultural. La socialización conduce a la construcción de la identidad individual y sociocultural del sujeto, de la persona (QUINTRIQUEO Y MCGINITY, 2009). En síntesis, la escuela, no siendo un espacio mapuche, hoy genera espacios de valoración del conocimiento y práctica cultural de esta etnia.

3. Apego

El apego también se releva en los jóvenes de Temuco respecto del espacio social escuela-liceo. Ello debido a que experiencias

relacionadas al conocimiento sobre la etnia mapuche se utilizan para evaluar positivamente la relación emocional que se mantiene con el espacio.

La participación en actividades culturales mapuches en el espacio social escuela y el hecho de no sentirse discriminado en el liceo es considerado como una experiencia positiva, lo que genera sentimientos de valoración por estos espacios sociales *“Yo estaba en la Llaima antes y celebrábamos, íbamos todos los años a Boyeco, y allá le llevábamos, hacíamos recaudaciones, llevábamos (.) me encantaba, llevábamos de repente cosas pa que amplíen la música, celebraban los wetripantu, hacían bailes mapuches y todas esas cosas” T:M:J:185-195.* Se puede observar que los entrevistados se identifican con el espacio social escuela-liceo, ya que este contexto constituye un espacio que brinda la oportunidad de socialización de la cultura mapuche, desarrollando y aprendiendo conocimientos y saberes culturales propios. (UZZEL ET AL., 2002) plantean que esta identidad social se desarrolla en un lugar en el que se practican o celebran valores culturales y formas de vida que definen la identidad compartida de un grupo. Desde el punto de vista intercultural, es importante señalar que cuando la escuela genera o propicia actividades culturales diversas entre ellas aquella referida a la cultura mapuche, se transforma en espacio de valoración, lo cual genera también cierto apego. De cualquier modo, la escuela es por esencia un lugar de construcción de aprendizajes, más aún en la dimensión social.

Sin embargo, algunos jóvenes de Santiago y Temuco también demuestran desapego por el espacio escuela-liceo mediante relatos autobiográficos en los cuales describen los episodios de discriminación vividos. Se trata principalmente de humillaciones verbales, mala pronunciación del apellido y el uso sobrenombres. [*“habían compañeros mapuche e igual los molestaban, igual los molestaban y por el color de piel, y le decían: “india” lo típico; “indio”, lo típico es “indio” “tal por cual” y todo eso” S: H: Jo: 92-95*]. En este contexto, los jóvenes plantean explícitamente haber sido objeto de discriminación por parte de los jóvenes del mismo centro educativo respecto al uso de apelativos de rasgos fenotípicos y apodos relativos a su etnia. Correspondiente con estos resultados (PINO YMERINO, 2009) señalan que independiente de la postura identitaria que los jóvenes asuman, en su discurso manifiestan prácticas de discriminación y prejuicio al interior de la escuela relacionadas a marcadores objetivos de etnicidad como lo son el apellido mapuche y los rasgos físicos. Al respecto, (MERINO, PILLEUX Y QUILAQUEO, 2003) demostraron que alrededor de un 70% de los no mapuches de la ciudad de Temuco usa variadas formas discursivas de prejuicio y de discriminación cuando se refieren a los mapuches. Estas prácticas son refrendadas por los datos arrojados por la Encuesta de Tolerancia y No Discriminación en Chile (2003). Del mismo modo, los resultados de las investigaciones de discriminación percibida de (MERINO, QUILAQUEO Y SAINZ, 2008) muestran que la discriminación verbal mediante ‘sobrenombres’ constituyen el modo más recurrente, principalmente a través de referencia étnica como “indio”, la que es percibida por los mapuches como muy ofensiva por

su connotación de “primitivo”, otorgado por los españoles a los indígenas, durante los primeros tiempos de la conquista del continente americano.

Es ante la presencia de estas formas de discriminación o exclusión social presentes en los centros educativos que los jóvenes despliegan estrategias discursivas que les permiten enfrentar de manera adaptativa las exigencias ante un medio escolar. Dependiendo de los contextos (urbano/rural) la escuela no es un espacio neutral sino de relaciones interétnicas donde los sujetos expresan sus visiones acerca del otro. En distintos niveles, la escuela-liceo representa una hegemonía cultural, que los jóvenes mapuches advierten mediante la discriminación en el discurso de los profesores y sus compañeros. En consecuencia, la escuela expresa y construye representaciones sociales en relación al ser mapuche, y que son perpetuadas en las relaciones interaccionales. El desapego emocional en algunos jóvenes de Temuco puede observarse principalmente como un modo permanente de marcar distancia respecto del contexto de origen, es posible que esta situación esté asociada a episodios negativos. En este caso se aprecia que la escuela es un espacio de expresión monocultural que impacta en la construcción de identidad étnica en el marco de la racionalidad que lo sustenta. Por lo mismo, la escuela debiera ser un ámbito propicio para expandir y ejercitar la antidiscriminación y erradicar otras formas de exclusión social arraigadas en nuestra sociedad, por lo que es un imperativo ampliar la discusión de propuestas que permitan avanzar hacia mejores formas de convivencia y que otorguen importancia a

cambiar la actual relación entre grupos minoritarios y dominantes (PINO Y MERINO, 2009).

5. CONCLUSIONES

El estudio de la construcción de la identidad étnica desde el discurso en adolescentes mapuches urbanos en una sociedad global cobra relevancia en el marco en que estos jóvenes presentan dificultades para asumir su identidad mapuche en tanto miembros de una minoría étnica percibida como un grupo de bajo prestigio por la sociedad mayoritaria y que además es objeto de prejuicio y discriminación por parte de la sociedad no mapuche (MERINO, 2006). Este estudio describió la construcción discursiva de identidad de lugar de jóvenes mapuche de las ciudades de Temuco y Santiago referidos a los espacios escuela y liceo, entendiendo estos lugares como generadores de sentido.

Los modos de vinculación entre el lugar y la construcción identitaria del enfoque de (DIXON Y DURREIHM, 2000) que se reconocen en este estudio son identificación, pertenencia y apego. La identificación se evidencia en los jóvenes de Temuco y Santiago, y, en ambos casos, se presenta en forma dilemática, es decir, en los discursos de los adolescentes se observa un reconocimiento de agrado y desagrado de la escuela-liceo.

La pertenencia o sentido de comunidad que se presenta en un lugar solo se evidencia en la muestra de jóvenes de Temuco, y se asocia principalmente a la recreación de prácticas culturales en el espacio social escuela-liceo. En los jóvenes de Santiago no emerge este modo, posiblemente, porque ellos recrean las prácticas culturales en espacios distintos a los establecimientos educativos y porque, además, asocian mayoritariamente este espacio con episodios de discriminación.

El apego, finalmente, se constata en los jóvenes de las ciudades de Temuco y Santiago, pero este se presenta en forma dilemática, pues existe un compromiso emocional positivo y negativo respecto de los establecimientos educativos, principalmente vinculados a espacios de socialización cultural y formas de discriminación verbal respectivamente.

Los resultados obtenidos son relevantes para elaborar políticas educativas, implementar innovaciones curriculares y mejorar la convivencia escolar en el ámbito de la educación intercultural. Nos parece trascendental contar con estos hallazgos, es fundamental socializarlos en los espacios de formación inicial docente. Está constatado que una de las necesidades más recurrentes de los estudiantes de pedagogía es abordar el trabajo en contextos de diversidad cultural.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BENWELL, Bhetan; STOKOE, Elizabeth. 2006. **Discourse and Identity**. Edinburgh University Press Ltd, Edinburgh (UK).
- BERGER, Peter YLUCKMAN, Thomas. 2003. **La construcción de la realidad**. Ed. Amorrortu, Buenos Aires (Argentina).
- BRIONES, Claudia. 1992. **Resistencia y consentimiento en la identidad étnica de los mapuches araucanos**. En Vidal A. (Editor). *Sociedad y cultura Mapuche: el cambio y la resistencia cultural*. Sociedad Lonko Kilapan, Temuco IX Región, Temuco (Chile): 257 - 274.
- DIXON, Jhon. y DURRHEIM, Kevin. 2000. "Displacing place identity: A discursive approach to locating self and other". **British Journal of Social Psychology**. Letchworth (England). Vol.39, No.: 1: 27-44.
- DIXON, Jhon y REICHER, Steve. 1997. "Intergroup contact and desegregation in the new South Africa". **British Journal of Social Psychology**. Letchworth (England). Vol. 36, No.: 3: 361-381.
- FIOROTT, Thiago. Y ZANETI, Isabel. 2017. "Tragédia do PovoKrenak pela Morte do Rio Doce/Uatu, no Desastre da Samarco/Vale/BHPBBrasil", **Fronteiras: Journal of Social, Technological and Environmental Science**. Brasil. Vol. 6, No. 2: 127-146.
- GARCÍA, Alfonso. 2008. "Identidades y representaciones sociales: la construcción de las minorías". **Nomádas, Revista de Ciencias Sociales y Jurídicas**. Universidad Complutense Madrid (España), Vol.18, No. 2: 211-222.
- GEERTZ, Clifford. 1987. **La interpretación de las culturas**. Gedisa. Barcelona (España).
- GERGEN, Kenneth. 1996. Technology and the self: From the Essentials to the sublime. Chapter draft for Grodin and Lindlof (Eds.) **Constructing the Self in a Mediated World**, Sage. Disponible en: <https://www.swarthmore.edu/sites/default/files/assets/document>

- [s/kenneth-gergen/Technology_and_the_Self.pdf](#) Consultado el: 10.11.2017
- HALL, Stuart 1997. **¿Quién necesita 'identidad'?**. En S. Hall & P. Gay, Cuestiones de identidad cultural, 13-39. Amorrortu. Buenos Aires (Argentina).
- HOPKINS, Johnsy DIXON, Jhon. 2006. "Espacio, lugar e identidad: las cuestiones de la psicología política". **Psicología Política**, Vol, 27, 173-185.
- KIMILCKA. Hill. 1996. **Ciudadanía multicultural. Una teoría liberalizadora de los derechos de las minorías**. Paidós. Barcelona (España).
- LEÃO, Victoria; JULIANO Rafael. 2018. "A identidade da comunidade tradicional e seu papel em uma unidade de conservação do Brasil Central: uma perspectiva da ecologia política". **Fronteiras: Journal of Social, Technological and Environmental Science**. Vol. 7, No.:2: 273-289.
- LINCOLN, Yovann y DENZIN, Norman. 2012. **El campo de la investigación cualitativa**. Gedisa. Barcelona (España).
- LARRAÍN, Jorge. 2001. **Identidad Chilena**. LOM. Santiago (Chile)
- MEAD, George. 1982. **Espíritu, persona y sociedad**. Paidós, Barcelona (España).
- MERINO, María. 2006. "Propuesta metodológica de análisis crítico del discurso de la discriminación percibida en Mapuches de Chile", **Revista Signos**. Vol. 39, No. 62: 453-469
- MERINO, María; QUILAQUEO, Daniel y SAIZ, José. 2008. "Tipología del discurso de la Discriminación percibida en Mapuches de Chile". **Revista Signos** Vol. 4, No. 67: 279-297
- MERINO, María; PILLEUX, Mauricio; QUILAQUEO, Daniel. 2003. "Marco de referencia para una investigación acerca del prejuicio de los chilenos no mapuches sobre la etnia mapuche chilena". **Revista Estudios Iberoamericanos**. Vol. 29, No. 2: 24-36.
- PHINNEY, J. 1990. "Ethnic identity in adolescents and adults" Review of research. **Psychological Bulletin**. Vol.108. No.3: 499-514.

- PINO, Ana y MERINO, María. 2009. "Discriminación e identidad étnica en el discurso oral de adolescentes mapuches en contexto escolar de la ciudad de Temuco". **Persona y Sociedad**. Vol.4. No. 1: 103-119.
- PRETTY, Grace; CHIPUER, Heather y BRANSTON, Paul. 2003. "Sense of place amongst adolescents and adults in two rural Australian towns: the discriminating features of place attachment, sense of community and place dependence in relation to place identity". **Journal of Environmental Psychology**. Vol.23. No.3: 273–287.
- PROSHANSKY, Harold. 1978. "The city and self identity". **Environment and Behavior**, Vol.10. No.2: 147–169.
- PROSHANSKY, Harold; FABIAN, Abba y KAMINOFF, Robert. 1983. "Place identity: physical world socialization of the self". **Journal of Environmental Psychology**. Vol. 3. No. 1: 57-83.
- QUILAQUEO, Daniel; TORRES, Héctor. 2013. "Multiculturalidad e interculturalidad: desafíos epistemológicos de la escolarización desarrollada en contextos indígenas". **Alpha**. No.; 37: 285-300.
- QUINTRIQUEO, Segundo. 2010. **Implicancias de un modelo curricular monocultural en contexto mapuche**. LOM. Santiago (Chile)
- QUINTRIQUEO, Segundo. & MCGINITY, Margaret. 2009. "Implicancias de un modelo curricular monocultural en la construcción de identidad sociocultural de alumnos/as mapuches de la IX Región de la Araucanía, Chile". **Estudios Pedagógicos**. Vol.35. No.: 2: 173-188.
- QUINTRIQUEO S, & MAHEUX, Gisele. 2004. "Exploración sobre el conocimiento sobre la relación de parentesco como contenido educativo para un curriculum escolar intercultural en comunidades mapuches". **Revista de Psicología**, Vol. 13. No.: 1: 73-91.
- RESTREPO, Eduardo. 2007. "Identidades: planteamientos teóricos y sugerencias metodológicas para su estudio". **Revista Jangwapaná**. No.:5: 24-35.

- ROWLES, Graham. 1983. "Place and personal identity in old age: Observations from Appalachia". **Journal of Environmental Psychology**. Vol. 3. No.: 4: 299–313.
- UZELL, David; POL, Enric y BADENAS, David. 2002. "Place Identification, Social Cohesion, and Environmental Sustainability". **Environment and Behavior**, vol. 34 No.:1: 26-53.
- ZAVALA, José. 2004. La interculturalidad desde una perspectiva etnohistórica en el contexto mapuche. En M. Samaniego, C. Garbarini (Eds.): **Rostros y fronteras de la identidad**. Universidad Católica de Temuco (Chile): pp. 15-42.



**UNIVERSIDAD
DEL ZULIA**

opción

Revista de Ciencias Humanas y Sociales

Año 34, N° 87, 2018

Esta revista fue editada en formato digital por el personal de la Oficina de Publicaciones Científicas de la Facultad Experimental de Ciencias, Universidad del Zulia.
Maracaibo - Venezuela

www.luz.edu.ve

www.serbi.luz.edu.ve

produccioncientifica.luz.edu.ve