



p- ISSN: 1315 – 8856 Depósito legal pp199502ZU2628  
e- ISSN: 2477– 9474 Depósito legal: ppi201502ZU4664

*Esta publicación científica en formato digital es  
continuidad de la revista impresa*

# Omnia

Revista Interdisciplinaria de  
la División de Estudios para  
Graduados de la  
Facultad de Humanidades y  
Educación

# Omnia

**Año 28. N° 2, 2022**  
Universidad del Zulia  
Maracaibo - Venezuela



p- ISSN: 1315 – 8856 Depósito legal pp199502ZU2628  
e- ISSN: 2477– 9474 Depósito legal: ppi201502ZU4664

*Esta publicación científica en formato digital es  
continuidad de la revista impresa*

**Omnia**

**Revista Interdisciplinaria de  
la División de Estudios para  
Graduados de la  
Facultad de Humanidades y  
Educación**

Omnia

**Año 28. N° 2, 2022**  
Universidad del Zulia  
Maracaibo - Venezuela

# **Omnia-**

---

Es una publicación científica arbitrada, especializada e indizada, auspiciada por la División de Estudios para Graduados de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia. Su periodicidad es semestral, constituyéndose en un medio para la difusión y contrastación de ensayos, avances y resultados de investigaciones culminadas en el campo de las ciencias humanas.

---

Año 28. N° 2

Julio- Diciembre (2022)

ISSN: 2477- 9474 Depósito legal: ppi201502ZU4664 Publicación Semestral

---

D.R © Universidad del Zulia  
Facultad de Humanidades y Educación. 2022.

**Diseño de portada:** Alonso Zurita

## **Indizada:**

*Actualidad Iberoamericana (Chile)*

*Latindex (Catálogo)*

*Revencyt (Venezuela) (<http://revencyt.ula.ve>)*

*(Redalyc) México (<http://redalyc.uaemex.mx/>)*

*Citas Latinoamericanas en Ciencias sociales (Clase)*

*Base de Datos de Revistas Científica de la Universidad del Zulia.  
(RevicyhluZ)*

*Incluida como revista consolidada y en lista de Publicaciones Científicas y Tecnológicas Venezolanas del Fonacit*

*Incluida en el Registro del Informativo “Mercosul nas Universidades”  
(Brasil)*

*The General Librarian (U.S.A)*

## **CONTACTO Y CANJE**

Dirección: Ciudad Universitaria, Núcleo Humanístico, Facultad de Humanidades y Educación, Edificio de Postgrado e Investigación, 1er piso, bloque 2, oficina Revista OMNIA. Teléfono: 0261-4127902. Apartado Postal: **15806**. Maracaibo, Edo- Zulia. Correo electrónico: revistaomnia@gmail.com

**PROHIBIDO SU REPRODUCCIÓN, ADAPTACIÓN, REPRESENTACIÓN O EDICIÓN SIN LA DEBIDA AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES**

# Omnia

---

Es una publicación científica arbitrada, especializada e indizada, auspiciada por la División de Estudios para Graduados de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia. Su periodicidad es semestral, constituyéndose en un medio para la difusión y contrastación de ensayos, avances y resultados de investigaciones culminadas, en el campo de las ciencias humanas.

**Indizada en:** Actualidad Iberoamericana (Chile)

Latindex (Catálogo)

Revenicyt (Venezuela) (<http://revenicyt.ula.ve>)

(Redaly) México <http://redalyc.uaemex.mx/>

Citas Latinoamericana en Ciencias Sociales (Clase)

Base de Datos de Revistas Científica de la Universidad del Zulia y otras instituciones de la región zuliana (RevicyhluZ)

Incluida como revista consolidada y en lista de Publicaciones Científicas y Tecnológicas Venezolanas del Fonacit

Incluida en el Registro del Informativo “Mercosul nas Universidades” (Brasil)

The General Librarian (U.S.A)

---

---

## **Editor-Jefe**

Víctor Riveros

## **Coordinadora Comité Editorial**

Elizabeth Miquilena

## **Comité Editorial**

Alicia Inciarte, Roselia Morillo, Mineira Finol, Fernando Villalobos,  
Liliana Canquiz, Víctor Riveros

## **Traductor**

Raimundo Medina

## **Asesores**

Pedro Rivas (ULA), María Febres Cordero (UCAB), Caterina Clemenza (LUZ),  
Juliana Ferrer (LUZ), Rafael Espinoza (LUZ), H.C.F. Mansilla (Universidad de  
Zürich), Diana Lago (Universidad de Cartagena), Graciela Perozo (LUZ), Caleb  
López (LUZ), Reina Valbuena (LUZ), Rosario Espinoza (Universidad Nacional  
Autónoma México), Alfredo Jiménez (UBU) Pedro Alonso (UCO) Javier Murillo  
(Universidad Autónoma de Madrid)

## **Colaborador Administrativo**

Johana Hernández

**Versión Electrónica: REDALYC, REVENCYT y REVICYHLUZ**

# Omnia

Revista Interdisciplinaria de la División de Estudios  
para Graduados de la Facultad de Humanidades y Educación  
de la Universidad del Zulia

ISSN: 2477– 9474 Depósito legal: ppi201502ZU4664 Año 28. N° 2 (2022)

## Contenido

<i>Editorial: Gloria Fuenmayor</i>	6
<b>Artículos</b>	
Contenidos para la enseñanza de la geografía, historia y ciudadanía en educación media Contents for teaching geography, history and citizenship in secondary education <b>Mery Y. Nuñez</b>	10
Perspectiva analítica de la investigación cualitativa y sus principales métodos <i>Analytical perspective of qualitative research and its main methods</i> <b>Wileidy Coromoto Morle Portillo</b>	22
Método fenomenológico-hermenéutico Phenomenological-hermeneutic method <b>Mineira Finol de Franco y Hermelinda Camacho</b>	41
La salud mental en tiempos de migración: una mirada a los efectos psicosociales Mental health in times of migration: A look at psychosocial effects <b>Claude Pérez, Mariana Fernández y Mairene Tobón</b>	61
Memoria, anécdota y nostalgia en la narrativa de Teresa de la Parra Memory, anecdote and nostalgia in the narrative of Teresa de la Parra <b>Javier Meneses Linares</b>	77
Educando desde las Inteligencias múltiples Educating from multiple intelligences <b>Luigina Mariotti, Jeanette Márquez y Marhilde Sánchez</b>	90

**Normas de Publicación, Instrumento de Evaluación,  
Instrucciones para los árbitros y Planilla de suscripción**

# Editorial

La revista OMNIA, arbitrada e indizada de la División de Estudios para Graduados de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia, ofrece desde sus orígenes del año 1995, de forma ininterrumpida su nivel de publicaciones científicas en las áreas de las ciencias humanas, garantizando de esta forma la divulgación de artículos, ensayos, así como resultados parciales y finales de investigaciones llevadas a cabo por reconocidos investigadores la mayoría de estos de trayectoria nacional e internacional, lo que ha permitido garantizar su periodicidad y actualización.

Con esta nueva entrega de la revista OMNIA se reafirma el criterio del alcance que caracteriza a una revista de esta naturaleza cuyo propósito principal es la de publicar e incentivar la investigación humanística desde las diferentes áreas temáticas con un alto nivel y conocimiento científico.

OMNIA, en esta ocasión ofrece seis artículos como resultado de un proceso de riguroso arbitraje en relación con la relevancia y pertenencia de los temas de cada uno de los trabajos que aquí se presentan.

Con un enfoque cuantitativo en su investigación, Mery Y. Nuñez en el artículo titulado: **“Contenidos para la enseñanza de la geografía, historia y ciudadanía en educación media”**, propone una sistematización de los contenidos relacionados con la enseñanza de la Geografía, Historia y Ciudadanía en 1er año de Educación Media, en liceos públicos de la Ciudad de Machiques, Municipio Machiques de Perijá, estado Zulia. Dicha investigación plantea el desarrollo y construcción de nuevos conocimientos; la no desarticulación de los conocimientos con la realidad social, cultural, geográfica e histórica de los estudiantes; el ofrecimiento de respuestas necesarias a estos; y, según su orden y complejidad, la organización de dichos conocimientos.

**“Perspectiva analítica de la investigación cualitativa y sus principales métodos”**, presentado por Wileidy Coromoto Morle Portillo analiza el concepto de investigación cualitativa como forma de explorar los fenómenos humanos mediante la visión del hombre y su interacción con el mundo y los principales métodos: fenomenológico-hermenéutico, la teoría fundamentada, el interaccionismo simbólico y la investigación-acción; todo mediante el análisis documental, selección, comparación y diferenciación entre ellos para el desarrollo de destrezas investigativas.

Partiendo de la investigación: “**Método fenomenológico-hermenéutico**”, de Mineira Finol de Franco y Hermelinda Camacho se centraron en analizar el método fenomenológico-hermenéutico mediante la selección de fuentes impresas y digitales de artículos y publicaciones periódicas. Dicho método es comprendido como una tradición cualitativa centrada en la exploración, descripción, comprensión e interpretación de fenómenos, hechos, eventos de diferentes áreas del saber y donde el investigador que las aplica desarrolla tres etapas: Fase previa, descripción e interpretación, todo ello con interacción de los actores sociales y sus experiencias vivenciales en un contexto de tiempo histórico-social.

Claude Pérez, Mariana Fernández y Mairene Tobón en estudio: “**La salud mental en tiempos de migración: una mirada a los efectos psicosociales**”, aportan que la salud mental de los migrantes enfrentan una serie de incertidumbres y adversidades durante su período migratorio que se convierten en fuentes de estrés que pueden generar secuelas psicológicas que o bien pueden comprometer su salud o lograr superar sus limitaciones y transformar sus experiencias vividas. Un estudio que busca contribuir de forma positiva con base en las fortalezas mentales del migrante.

El título: “**Memoria, anécdota y nostalgia en la narrativa de Teresa de la Parra**”, por Javier Meneses Linares, presenta un trabajo como resultado de un proyecto de investigación adscrito al Centro de Estudios Históricos: La literatura escrita por mujeres venezolanas: entre la historia, la memoria y la nostalgia. Teresa de la Parra fue la elegida para esta investigación, quien marcó un antes y un después dentro de la Literatura Venezolana escrita por mujeres. La obra narrativa de la autora está cargada de ensoñación, además de ser un cuadro de la Venezuela y Europa de la época y en el que se hace un contraste entre los valores sociales donde la mujer tenía una posición específica y su visión literaria y personal. Memorias de Mamá Blanca e Ifigenia son los trabajos más representativos de dicha autora. Memoria, anécdota y nostalgia son los elementos que actúan como puente entre ficción literaria y realidad histórica.

La investigación de Luigina Mariotti y Jeanette Márquez titulada: “**Educando desde las Inteligencias múltiples**”, sobre el aporte de las teorías de inteligencias múltiples a los procesos de enseñanza y aprendizaje en el sistema de educación universitaria, mediante estrategias didácticas que permiten optimizarlos, incluyendo las técnicas de evaluación.

Cada uno de los artículos presentados en este volumen es una contribución al desarrollo y estímulo investigativo que, en conjunto, permite consolidar el avance del saber humanístico en todas las áreas de las ciencias humanas y que lograrán pavimentar el camino de excelencia y esfuerzo científico que la revista OMNIA como parte de su compromiso académico.

**Dra. Gloria Fuenmayor.**

# **Artículos**

---

## **Contenidos para la enseñanza de la geografía, historia y ciudadanía en educación media**

*Mery Y. Nuñez*

### **Resumen**

El propósito del presente artículo es proponer una sistematización de contenidos para la enseñanza de la geografía, historia y ciudadanía en 1° año de educación media, con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza. El sustento teórico está respaldado por Srrch (2020), Arana y Gutiérrez (2021), Orozco (2019), Hernández (2021), el Currículo Nacional Bolivariano (2017) y la gaceta oficial N° 0033 (2017). La metodología utilizada es de tipo de proyecto factible, con un diseño de campo no experimental, transversal, y descriptiva. La población estuvo conformada por 23 docentes correspondiente a 5 planteles públicos del municipio Machiques de Perijá. Se utilizó la encuesta como técnica y el instrumento fue un cuestionario de preguntas dicotómica. Los resultados obtenidos reflejan que los docentes tienen poco dominio en cuanto a la selección de contenidos y se le da mayor importancia a la enseñanza de la geografía que a las otras dos asignaturas.

**Palabras claves:** Contenidos, selección de contenidos, enseñanza, curriculum nacional bolivariano.

\* Lcda. En Educación, mención Historia; Especialista en Educación para la Gestión Comunitaria. E-mail: merynt84@hotmail.com. <https://orcid.org/0000-0002-4248-0781>.

## *Contents for teaching geography, history and citizenship in secondary education*

### **Abstract**

The purpose of this article is to propose a systematization of content for teaching geography, history and citizenship in the 1st year of secondary education, with the aim of improving the teaching process. The theoretical support is supported by Srrch (2020), Arana and Gutiérrez (2021), Orozco (2019), Hernández (2021), the Bolivarian National Curriculum (2017) and the official gazette N° 0033 (2017). The methodology used is a feasible project type, with a non-experimental, transversal, and descriptive field design. The population was made up of 23 teachers corresponding to 5 public schools in the Machiques de Perijá municipality. The survey was used as a technique and the instrument was a questionnaire of dichotomous questions. The results obtained reflect that teachers have little mastery regarding the selection of content and greater importance is given to the teaching of geography than to the other two subjects.

**Key words:** content, content selection, teaching, bolivarian national curriculum.

### **Introducción**

La enseñanza de la geografía, historia y ciudadanía permite reforzar la identidad de las comunidades, promover el respeto y cuidado al medio ambiente, así mismo, valorar los procesos históricos y héroes de la patria, como parte esencial de la identidad del venezolano. Es importante crear conciencia histórica en los ciudadanos y ciudadanas, para fomentar, el amor a la patria, y crear espacios para el diálogo, comprensión, respeto, tolerancia, honestidad, amor, entre los ciudadanos y ciudadanas, sin distinción de raza o color.

Por tanto, se hace necesario que los docentes del área de formación, al seleccionar los contenidos deben tener claro cuáles son de obligatoriedad e importancia en las asignaturas geografía general, historia de Venezuela y formación familiar y ciudadana, teniendo en cuenta las orientaciones emanadas por el Ministerio del Poder Popular para la Educación, para propiciar espacios de reflexión y debate entre todos los integrantes del proce-

so educativo.

## **Fundamentación teórica**

### **Selección de contenidos**

La selección de contenidos según Srrch (2020: 3,1), es un proceso que “debe diferenciar qué aspectos de conocimientos resultan obligatorios, cuales son de importancias, pero pueden ser opcionales para los alumnos y cuáles serán facultativos.”, es decir, se hace necesario que el docente del área de formación geografía, historia y ciudadanía revise principalmente la tabla de contenidos del libro de 1er año en educación media, en este caso como el área de formación está conformada por tres asignaturas, debe revisar tres tablas de contenidos, luego seleccionar los de importancia y obligatoriedad, los opcionales y los no obligatorios en las asignaturas de historia de Venezuela, geografía general y formación familiar y ciudadana. Estos contenidos deben cubrir las necesidades de los estudiantes, teniendo en cuenta el contexto geográfico, histórico, social, y cultural.

Así mismo, el autor antes mencionado señala que todo proceso de selección “supone el reconocimiento de que no se puede enseñar todo. Como todo principio selectivo, la selección de contenido implica inclusiones y exclusiones.” Es decir, al realizar la selección de los contenidos, se hace necesario excluir algunos contenidos considerados como no obligatorios u opcionales, en cada una de las asignaturas que conforma el área de formación geografía, historia y ciudadanía, dando esto como resultado una nueva tabla de contenidos propia del área de formación. En relación a lo anteriormente expuesto, Arana y Gutiérrez (2021:5), hacen referencia a la ley 115 de 1994 en el artículo 23 de la República de Colombia lo cual señala:

“Pese a que esta ley apostó por unas ciencias sociales integradas, en la práctica se continuó dando mayor peso a la historia y en menor medida a la geografía, sin que se evidenciara una noción integral de la enseñanza de las Ciencias sociales, esto se debió a que casi todos los docentes del país habían sido formados en la universidad con un enfoque disciplinar y también, porque muchos de ellos llevaban años trabajando desde el enfoque histórico y geográfico, que contribuía a reforzar los libros de texto producidos hasta ese momento.”

Los docentes del área de formación geografía, historia y ciudadanía en educación media necesitan darle la misma importancia a las tres asignaturas que conforman el área de formación, ya que cada una de ellas posee unos contenidos esenciales que resultan obligatorios para el estudiante de 1° año; esto implica que los docentes deben estar claros sobre cuales contenidos son de obligatoriedad, y cuales no, además debe darles la misma importancia a las asignaturas geografía general, historia de Venezuela y formación familiar y ciudadana, aunque sienta mayor atracción por una que por las demás.

Por otro lado, El Currículum Nacional Bolivariano ha sufrido cambios en todos los niveles educativos, ello exige una actualización permanente en los docentes para responder al perfil del egresado. La Gaceta Oficial N° 0033, de fecha agosto 2017, del Ministerio del Poder Popular para la Educación, establece "es competencia del Estado la actualización permanente del currículo nacional, los textos escolares y recursos didácticos de obligatoria aplicación y uso en todo el sistema de educación".

Con esta actualización del currículo educativo se busca mejorar la calidad educativa, que promueva el Ser, Hacer y Convivir, donde se integren las áreas de formación, contribuya a dignificar el trabajo, al ser humano, la formación en valores fundamentales para la convivencia, el crecimiento personal y colectivo de cada individuo. Así mismo, Currículo Nacional Bolivariano (2017:101), en el área de formación geografía, historia y ciudadanía señala:

” Tal como se venía haciendo, con asignaturas parceladas y separadas, por ejemplo, en primer año, Geografía de Venezuela, Historia de Venezuela, Educación Artística y Formación Familiar y Ciudadana, no se puede volver a hacer más. La realidad nos ha evidenciado que los resultados no han sido los más esperados.”

Son incorporados en el currículum, como elemento esencial para las áreas de aprendizajes, los referentes éticos, procesos indispensables, temas o problemáticas indispensables, estas a su vez están organizadas por unidades, temas generadores, tejido temático y referente teórico-práctico. Las asignaturas, geografía general, historia de Venezuela, formación ciudadana, del 1° año en educación básica, se encuentra integrada en un área de formación, que en un primer momento de la modificación curricular se llamó memoria, territorio y ciudadanía (MTC), actualmente se le conoce como geo-

grafía, historia y ciudadanía (GHC).

Por tanto, el docente de geografía, historia y ciudadanía debe conocer todos los contenidos que conforma esta área de formación, seleccionar los contenidos indispensables de los no indispensables, teniendo en cuenta que no puede enseñar todo, pero que existen contenidos esenciales que no se pueden dejar de lado en el proceso de enseñanza. Esta selección de contenidos debe hacerse con cada una de las asignaturas que conforma el área de aprendizaje, teniendo en cuenta que el año escolar está comprendido por tres momentos pedagógicos en educación media.

Es importante tener en cuenta al momento de seleccionar los contenidos, el nivel de complejidad de estos, la edad, el año académico y los conocimientos previos de los estudiantes, para favorecer la comprensión y secuenciación del aprendizaje, para alcanzar las competencias establecidas en el Currículo Nacional Bolivariano. Los contenidos en geografía, historia y ciudadanía, no se deben abordar de forma lineal sino como un proceso continuo que facilite articular lo aprendido en el aula, con la cotidianidad, que cada referente teórico-práctico tenga relación para darle continuidad al proceso educativo.

## **Clasificación de los contenidos**

Los contenidos educativos, permiten desarrollar habilidades y competencias en los estudiantes, además de promover valores educativos, sociales y culturales, que favorecen la participación activa y protagónica en su entorno social, es decir, no se concibe al alumno como un sujeto pasivo, sino un sujeto capaz de generar sus propios conocimientos al relacionar lo aprendido con su medio ambiente.

Así mismo, los contenidos comprenden un conjunto de saberes necesarios para lograr las competencias, establecidas por el Ministerio del Poder Popular para la Educación, promoviendo el desarrollo personal de cada individuo, creando un ser capaz de ser líder en su comunidad. Estos contenidos se clasifican en conceptuales, procedimentales y actitudinales, “Los contenidos conceptuales corresponden al área del saber, es decir, hechos, conceptos y principios que los estudiantes pueden aprender (Orozco, 2019:114).”

Por consiguiente, el docente de geografía, historia y ciudadanía, debe

seleccionar los contenidos conceptuales correspondiente a las asignaturas geografía general, historia de Venezuela y formación familiar y ciudadana, para generar un nuevo bloque de contenido propio del área de formación que abarque las tres asignaturas que la conforman. Estos contenidos seleccionados deben ser considerados de importancia u obligatoriedad para el proceso de enseñanza, y deben estar organizados según la complejidad de los mismos, manteniendo un orden y secuencialidad en los contenidos.

En cuanto, a los contenidos procedimentales; estos están estrechamente relacionados con el aprender a conocer y hacer, mientras que los contenidos actitudinales corresponden al aprender a vivir con los demás y aprender hacer, reflejando una serie de valores que el estudiante ha interiorizado en el aula de clase y en su entorno (Orozco, 2019:113), es decir, los contenidos se agrupan en tres grandes categorías, conocimientos, habilidades y actitudes.

Por tanto, los contenidos conceptuales hacen referencias a los conceptos, hechos, datos que los docentes deben seleccionar, los procedimentales comprenden el saber hacer ( habilidades, destrezas que el alumno desarrolla durante el proceso de enseñanza-aprendizaje), y los actitudinales abarca el ser (la relación con los otros, los valores y convivencia con sus semejantes), es decir, "Los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales abarcan el saber qué, saber cómo y el saber hacer se relaciona con las capacidades cognitivas-intelectuales, cognitiva-motrices y cognitiva- afectiva." (Hernández, 2021:1)

Así mismo, estos contenidos deben estar relacionado con el contexto geográfico, histórico y socio-cultural del estudiante; permitiendo la eficacia, funcionalidad y pertinencia de los contenidos en el proceso enseñanza aprendizaje, además de atender las necesidades de los integrantes del proceso educativo, teniendo en cuenta los contenidos esenciales para la enseñanza en las asignaturas geografía general, historia de Venezuela y formación familiar y ciudadana.

## **Metodología de la investigación**

Esta investigación es de tipo proyecto factible, con un diseño de campo, transversal, descriptiva, no experimental-transeccional. La población, está constituido por 23 docentes del área de formación geografía, historia y ciudadanía pertenecientes a 5 planteles educativo del municipio Machiques

de Perijá, estado Zulia. La muestra estuvo conformada por 12 docentes seleccionados intencionalmente en el área de formación geografía, historia y ciudadanía de los cuales 8 son licenciados en educación (2 en Geografía, 1 en Historia, 2 en Ciencias Sociales, 3 en Educación Integral), 3 estudiantes de Educación Integral (1er semestre, 2do y 4to semestre), y 1 que curso hasta el 5to semestre en Ciencias Sociales, actualmente no está estudiando.

La recolección de datos fue a través de la encuesta y el cuestionario de preguntas cerradas (dicotómica) es el instrumento utilizado. Una vez recogida la información fueron distribuidos en frecuencia, porcentaje, luego tabulados en gráficos para su posterior análisis.

## Resultados y discusión



Fuente: Elaboración propia (2022).

De acuerdo con la información obtenida en gráfico n° 1 ¿Diferencias los contenidos de importancia y obligatoriedad de los opcionales o facultativos en las asignaturas geografía general, historia de Venezuela y formación familiar y ciudadana? se puede constatar que en la asignatura de geografía general el 45% respondió que SI y el 55% NO, en la asignatura historia de Venezuela el 25% respondió que SI y el 75% NO, mientras que en la asignatura formación familiar y ciudadana el 22% respondió que SI, y el 78% NO.

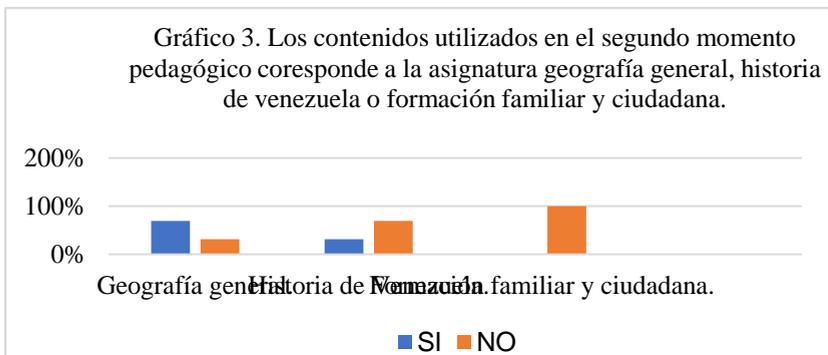
Con esto se observa que un alto porcentaje de los docentes de geografía, historia y ciudadanía no diferencian los contenidos primarios u obligatorios de los opcionales o facultativos, teniendo en cuenta lo que señala Srrch (2020), que no todo se puede enseñar, pero también hace referencia que en una selección es importante saber diferenciar los contenidos

obligatorios de los opcionales, ya que el docente debe tener claro que contenidos está excluyendo del proceso enseñanza aprendizaje en los estudiantes de 1er año en educación media.



Fuente: Elaboración propia (2022).

En el gráfico n° 2, sobre los contenidos utilizados en el primer momento pedagógico corresponde a la asignatura de geografía general, historia de Venezuela o formación familiar y ciudadana, el 62% respondió que el contenido impartido en el primer momento pedagógico corresponde a la asignatura general, y el 38% a la asignatura historia de Venezuela. La asignatura formación familiar y ciudadana en este primer momento pedagógico no es tomada en consideración.



Fuente: Elaboración Propia (2022).

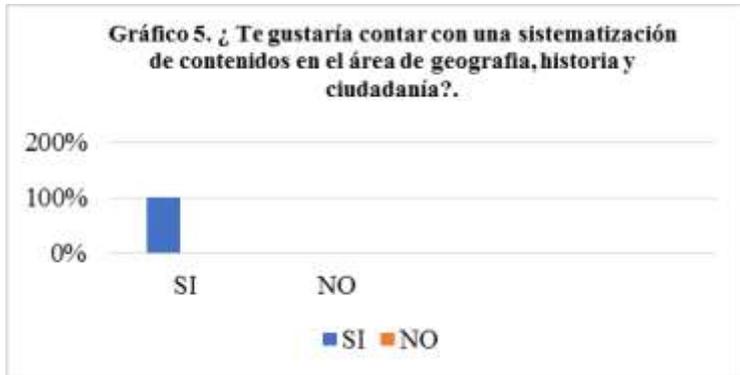
El gráfico n° 3 sobre los contenidos utilizados en el segundo momento pedagógico corresponde a la asignatura geografía general, historia de Venezuela o formación familiar y ciudadana, el 69% de los docentes seleccionan contenidos correspondientes a la asignatura geografía general y el 31% en la asignatura historia de Venezuela. En este segundo gráfico se puede observar que se les da poca importancia a los contenidos de historia de Venezuela y la asignatura formación familiar y ciudadana a igual que en el primer momento pedagógico no es tomada en consideración.



Fuente: Elaboración propia (2022).

El gráfico n° 4 sobre los contenidos utilizados en el tercer momento pedagógico corresponde a la asignatura geografía general, historia de Venezuela o formación familiar y ciudadana, se observó que 21% corresponde a la asignatura geografía, el 79% a la asignatura historia de Venezuela, mientras la asignatura formación familiar y ciudadana sigue sin ser tomada en consideración en ningún momento pedagógico del proceso de enseñanza, como se puede evidenciar en los gráficos n°2, 3 y 4.

Este resultado afirma, lo señalado por Arana y Gutiérrez (2021), sobre que se le da más peso a una asignatura que a las demás, es decir, no se evidencia la integración de las asignaturas geografía general, historia de Venezuela y formación familiar y ciudadana, además se observó que existe una ruptura entre lo que establece en el Currículo Nacional Bolivariano (2017) y la realidad educativa en cuanto a la integración de asignaturas en el área de formación geografía, historia y ciudadanía.



Fuente: Elaboración propia (2022).

En este gráfico sobre ¿te gustaría contar con una sistematización de contenidos en el área de formación, geografía, historia y ciudadanía? el 100% de los docentes respondió que SI, lo cual indica que se hace necesario establecer una sistematización de contenidos que permita integrar las asignaturas geografía general, historia de Venezuela y formación familiar y ciudadana en una sola tabla de contenidos, teniendo en consideración las capacidades cognitivas-intelectuales, cognitiva-motrices y cognitiva- afectiva señaladas por Hernández (2021), y lo expuesto por Srrech (2020), sobre diferenciar qué aspectos de conocimientos resultan obligatorios y de importancias.

## Conclusiones

Entre las conclusiones del estudio se tienen las siguientes:

- El docente del área de formación geografía, historia y ciudadanía de 1er año en educación media, en un alto porcentaje no diferencia los contenidos de importancias y obligatoriedad de los opcionales o facultativos, en las asignaturas geografía general, historia de Venezuela y formación familiar y ciudadana, lo que trae consigo posiblemente la exclusión de contenidos esenciales y fundamentales en el proceso de enseñanza, por tanto, el docente debe tener claro que contenido es de relevancia, para qué y porqué enseñar geografía, historia y ciudadanía, y cómo enseñarla, para lograr un aprendizaje significativo.

- La asignatura geografía general, es la que mayor peso posee en el

área de formación geografía, historia y ciudadanía en 1er año en educación media, la asignatura historia de Venezuela toma su relevancia en el tercer momento pedagógico, pero la asignatura formación familiar y ciudadana es totalmente excluida del área de formación lo que impide que se establezca una integración entre las asignaturas que integran el área de formación en 1er año en educación media, establecida en el currículo nacional bolivariano.

- Los docentes del área de formación, geografía, historia y ciudadanía no cuentan con una tabla de contenido que articule las tres asignaturas que la conforman, lo que les dificulta seleccionar los contenidos obligatorios y de importancia en cada una de ella, por ello, se hace necesario la construcción de una tabla de contenidos en esta área de formación que le sirva como guía al docente de 1er año en educación media.

- Los contenidos seleccionados, no deben ir desarticulado de la realidad social, cultural, geográfica e historia de los estudiantes, es necesario una selección cuidadosa para lograr un aprendizaje significativo, ya que, estos deben dar respuesta a las necesidades de los estudiantes, dentro de un clima que contribuya a la vivencia en valores dentro y fuera de clase.

## Referencias bibliograficas

- Arana Hernández, Diana Marcela; Gutiérrez Giraldo, Martha Cecilia (2021). **“La enseñanza de la historia y las ciencias sociales en la educación primaria en Colombia: de las políticas curriculares a las prácticas educativas.”** Educar en revista. Vol 37, e77057, pp. 1-20. Disponible en <https://www.scielo>. Consultado el 10 de enero de 2022.
- Currículo Nacional Bolivariano de Venezuela (2017). **Áreas de formación en educación media general.** Disponible en <https://www.icsspe.org>. Consultado el 03 de marzo de 2022.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2017). **Gaceta N° 0033,** Caracas. Disponible en <http://gacetaoficial-ve>. Consultado el 24 de febrero de 22.
- Hernández Miravete, María (2021). **Contenidos, procedimentales y actitudinales.** Disponible en <https://es.scribd.com>. Consultado el 20 febrero de 2022.

- Orozco, Julio César (2019). **“División tripartita de los contenidos. Modelación en una propuesta didáctica de ciencias sociales.”** Revista Electrónica de Conocimientos, Saberes y Prácticas, Vol. 16, No. 4, pp. 111-129 disponible en <https://www.lamjol.info>. Consultado el 12 de marzo de 2022.
- Srrch, Flor (2020). **Algunos Principios de Selección de Contenidos Feldman y Palamidessi (Recorte).** Disponible en <https://es.scribd.com>. Consultado el 24 febrero de 2022.

## **Perspectiva analítica de la investigación cualitativa y sus principales métodos**

*Wileidy Coromoto Morle Portillo*

### **Resumen**

La presente investigación tiene como objetivo analizar el concepto de investigación cualitativa como forma de explorar los fenómenos humanos, a través de una visión del hombre y su forma de interactuar con el mundo, así como sus principales métodos: fenomenológico - hermenéutico, la teoría fundamentada, el interaccionismo simbólico y la investigación –acción. Se tomaron en cuenta las propuestas teóricas de Finol y Franco (2022), Finol y Vera (2020), Finol y Camacho (2008), Martínez (1995), Valles (2003), se realizó un análisis documental, con selección, comparación y diferenciación entre ellos. Los resultados obtenidos permitieron la elaboración de un gráfico que muestra las características globalizadas de la investigación cualitativa, un cuadro comparativo de la aplicación del método fenomenológico - hermenéutico y un cuadro que muestra la definición y características principales de la teoría fundamentada, el interaccionismo simbólico y la investigación – acción. Este trabajo es base en el desarrollo de destrezas investigativas.

**Palabras claves:** Perspectiva analítica, investigación cualitativa, principales métodos, fenomenología- hermenéutica, teoría fundamentada.

\* Licenciada en Educación especial / Dificultades del aprendizaje. Magister en Orientación Educativa. Docente de aula integrada en la Unidad Educativa Nacional “Antiguo Aeropuerto”. Punto Fijo – Venezuelawilemorle@gmail.com

## *Analytical perspective of qualitative research and its main methods*

### **Abstract**

The objective of this research is to analyze the concept of qualitative research as a way of exploring human phenomena, through a vision of man and his way of interacting with the world, as well as its main methods: phenomenological - hermeneutical, grounded theory, symbolic interactionism and action research - action. The theoretical proposals of Finol and Franco (2022), Finol and Vera (2020), Finol and Camacho (2008), Martínez (1996), Valles (2003), were taken into account, a documentary analysis was carried out, where the selection, comparison and differentiation was carried out. The results obtained allowed the elaboration of a graph that shows the globalized characteristics of qualitative research, a comparative table of the application of the phenomenological - hermeneutical method, and a table that shows the definition and main characteristics of grounded theory, symbolic interactionism and research - action. This work is based on the development of investigative skills.

**Keywords:** Analytical perspective, qualitative research, main methods, phenomenology-hermeneutics, grounded theory

### **Introducción**

En todo proceso de investigación es importante referir conceptos básicos claves como paradigma, enfoque, metodología y método, Finol y Vera (2020:3-4), refieren que los paradigmas: cuantitativo y cualitativo “han recibido distintas denominaciones por parte de especialistas en la temática, de hecho, es común en el ámbito investigativo la existencia de términos como paradigmas, enfoques, métodos, metodologías, cuyas acepciones han sido utilizadas como sinónimos”

En función de lo anterior se definen considerando puntos de vistas de diversos autores, el paradigma para khun (1971), es un “modelo” y “patrón aceptado”, Guba (1983), refiere un conjunto básico de creencias que guían a la acción, para Guardian (2007), los paradigmas deben entenderse como sis-

temas de creencias básicas, Finol y Franco (2022), lo definen como la cosmovisión del investigador desde una posición ontológica, epistemológica y metodológica.

En cuanto al enfoque, el modelo de variabilidad de la investigación educativa o modelo VIE elaborado por Padrón (1998), plantea una estructura que muestra los esquemas en el proceso de una investigación “estilos de pensamientos del investigador”, los cuales se expresan en tres enfoques: Enfoque empirista inductivo, enfoque racionalista deductivo y enfoque introspectivo vivencial. Ortiz (2015), define el enfoque como la orientación metodológica de la investigación.

En cuanto a los términos de metodología y método, se puede referir que el metodólogo Kuprian (1978), citado por (Ortiz, 2015: 25), define el método como “la cadena ordenada de pasos (acciones)”. Sabino (1992), define la metodología como el estudio y análisis de los métodos que abarca su justificación y la discusión de su lógica interior, el análisis de los procedimientos aplicados y la presentación de hallazgos del objeto de estudio. Finol y Franco (2022), la definen como la médula de la investigación, el cómo de la misma, hace referencia al plan a través del cual se realiza la investigación.

Esta investigación surge como necesidad de ampliar y profundizar formas de estudiar hechos sociales y educativos de manera válida y confiable, que permitan conocer, comprender, explicar o proponer resultados acerca de una realidad, el objetivo correspondió a analizar propuestas teóricas de diversos autores a través de la revisión documental que permitió la selección, diferenciación y comparación a fin de definir y caracterizar la investigación cualitativa, así como los métodos principales, tomando en cuenta las técnicas e instrumentos, la validez y la triangulación.

## **Fundamentos Teóricos**

### **Investigación cualitativa**

La investigación cualitativa se origina en un contexto sociohistórico que refiere la consideración del aspecto estético y espiritual del ser humano, donde la investigación cuantitativa no puede llegar, sin que esto signifique que es solo la forma válida de obtener información. Explorar fenómenos humanos requiere de una visión, un enfoque y una metodología apropiada para

que los resultados y el análisis de estos puedan ser válidos y confiables, realizando estos a través de un diseño que incluye métodos, técnicas e instrumentos propios de ella.

Buendía, Colás y Hernández (1998), citado por Finol y Camacho (2008), refieren que la investigación cualitativa considera una forma de ver y trabajar científicamente, lo que incluye formas específicas de recolectar y procesar la información obtenida desde un lenguaje metodológico particular, a su vez Finol y Franco (2022), expresan que la investigación cualitativa se centra en la descripción, interpretación y comprensión de un fenómeno humano en base a la interacción de las personas en un contexto determinado.

## **Métodos de investigación cualitativa**

### **Fenomenológico – hermenéutico**

El fundador del método fenomenológico es Edmund Husserl (1992), quien a través del mundo de las ideas inscribe la fenomenología como concepción filosófica, extendiéndola más allá del campo de la psicología, al mundo de la razón, estableciendo un método de aplicación para ella. Para el investigador será fundamental desde su concepción, observar el fenómeno y el cómo del fenómeno, para esto será necesario como rasgo característico básico dos elementos: la *epoché* referida a la suspensión de ideas preconcebidas, así como los juicios del investigador y posteriormente la reducción fenomenológica, referida a la selección con agudeza de elementos claves que generaran las categorías.

En ese sentido se hace necesario profundizar sobre estos elementos enunciados, en dónde según varios autores “la *epoché* es un ejercicio para suspender toda toma de posición acerca de la existencia del fenómeno que se da en nuestra conciencia. La reducción significa el acto de reflexionar acerca de lo que hemos recibido” (Finol y Franco 2022: 40).

En cuanto a la hermenéutica afirma Dilthey quien es uno de los principales exponentes de este método, que la hermenéutica “es el proceso por medio del cual conocemos la vida psíquica con la ayuda de signos sensibles que son su manifestación, sostiene que no solo los textos escritos sino toda expresión humana es objeto natural de la interpretación hermenéutica; la técnica básica sugerida por él es el círculo hermenéutico que es un movimiento del pensamiento que va del todo a las partes” (Martínez, 1996:119-121),

de modo que cada movimiento va aumentando el nivel de comprensión de significados.

Guardián (2007), afirma que la hermenéutica es un método general de comprensión e interpretación, es el modo natural de conocer de los seres humanos. La hermenéutica tiene como misión descubrir los significados de las cosas, interpretar lo mejor posible las palabras, los escritos, los textos y gestos, así como cualquier acto u obra, pero conservando su singularidad en el contexto del que forma parte.

Moustaka (1994), citado por Vargas (s/f), desarrolla la metodología fenomenológica hermenéutica, considerando tres elementos a considerar: la epoché, la reducción fenomenológica trascendental y la variación imaginativa, habiendo descrito la primera anteriormente, se define la segunda como un proceso que se mueve más allá del ego puro, transforma el mundo en meros fenómenos y orienta hacia la fuente del conocimiento, el mundo que se experimenta está caracterizada por la horizontalidad, es decir la idea o tema límite que se hace presente en el texto, esta se identifica cuando se agrupan en temas y se hacen descripciones textuales y coherentes a los fenómenos. La variación imaginativa hace referencia a la descripción estructural de la experiencia a la que se llega, además se integran las estructuras de las esencias, partiendo de las fantasías que posibilita lo invisible conjuntamente a una etapa de reflexión. Este proceso está caracterizado por la intencionalidad, la temporalidad y la intersubjetividad.

## **Teoría fundamentada**

Este método según Glasser (1992), citado por Alarcón, et al (2017), hace referencia al análisis y recolección de datos para el surgimiento de una teoría luego de la aplicación de diferentes métodos. Esta teoría surge luego de un proceso de codificación que da respuestas a un fenómeno estudiado. Se expone en ese mismo trabajo que la teoría surge luego de tres grandes fases: muestreo teórico, método de comparación constante, y la formulación de una nueva teoría.

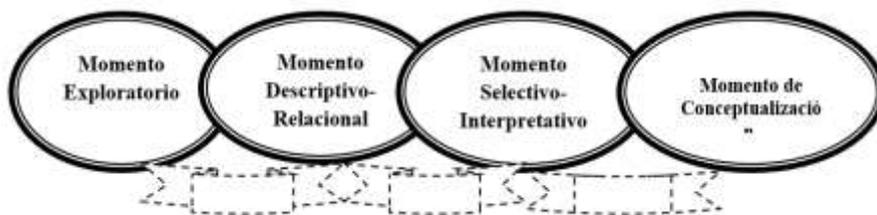
Al profundizar sobre cómo se aplica este método se hace necesario tal y como refiere Strauss y Corbin citado por Finol y Franco (2022), que al inicio se establecen cuatro tipos de preguntas: Preguntas sensibilizadoras, teóricas, prácticas y estructurales y guías, luego se sucede el proceso de codificación en donde emergen y se encontrarán términos claves como concepto,

subcategorías, propiedades y dimensiones.

El proceso de codificación que se produce durante el análisis de documentos e información es riguroso tal como lo expresa Strauss y Corbin expresados por Finol y Franco (2022), existiendo tres tipos de codificación: abierta, axial y selectiva. Este proceso surge del muestreo teórico, donde se produce la saturación de la información analizada y la teoría sustantiva producto del microanálisis. Los hallazgos de este proceso se dan a través de la realización de diagramas integradores los cuales son sistemáticos, constructivos y lineamientos.

A continuación, se muestran los momentos de aplicación de la teoría fundamentada según Finol y Franco (2022), describen el proceso que ocurre en la relación de los conceptos, categorías, subcategorías, propiedades y dimensiones al explorarse, describirse, compararse y conceptualizarse, dando como resultado la emergencia de una teoría que explica el fenómeno estudiado (figura 1).

**Figura 1. Momentos de Aplicación de TF.**



Fuente: Finol (2022).

Por último, se utilizan técnicas e instrumentos propios de la investigación cualitativa como la entrevista, observación, uso de grabación, se valida de forma descriptiva (interna y externa) en donde se puede realizar la triangulación, la validación interpretativa por pares de 3 a 5 y la validación teórica permite comparar, ver coincidencias o diferencias entre distintos autores.

## **Interaccionismo simbólico**

El interaccionismo simbólico explica su significado como método cualitativo perteneciente al paradigma interpretativo donde se inscribe como la interpretación de fenómenos humanos desde una concepción social y psicológica, que interpreta los mismos a través de los significados que emergen de la acción e interacción humana. Esta denominación la realiza Blúmer quien fue alumno de Mead pioneros en proponer y profundizar en este método siendo citado por Álvarez, et al (2005).

Allí se proponen tres premisas:

A. Los significados surgen de la interacción que tienen los seres humanos con las cosas y el significado que estas tengan para ellos, sean estas personas, animales, organizaciones, objetos, situaciones, ideales.

B. Los significados y estas cosas surgen de la interacción de seres humanos con otros seres humanos.

C. Los significados son modificados en base a la interpretación que hace una persona en el contacto con las cosas.

Ortiz (2015), explica las fases para la aplicación de este método:

Fase 1: Transcripción y exploración de la información.

En esta fase se registra la información, se transcribe y se explora exhaustivamente, constituyendo el primer paso de cualquier estudio interpretativo comprensivo.

Fase 2: Identificación de las unidades de registro y de contexto.

Las unidades de análisis son los conjuntos de elementos de la transcripción sobre los que se centrará el análisis. Se distinguen dos tipos de unidad: las de registro (palabra, tema, objeto de referencia, personaje, hecho; etc.) y las de contexto (pasaje donde se encuentra la unidad de registro).

Fase 3: Categorización.

La categorización consiste en agrupar conceptualmente las unidades de análisis que tienen aspectos comunes y asignarles una denominación global. Las categorías tienen que ser pertinentes y se ajustarán al contenido analizado y a los objetivos de la investigación.

Fase 4: Codificación.

La codificación consiste en asignar un símbolo a cada categoría. Los códigos no son más que métodos de clasificación de la información.

Fase 5: Representación de la información.

Es el proceso de transformación y ordenación de los datos, de forma que nos permita su presentación de manera asequible y operativa desde la perspectiva de los objetivos de la investigación.

El procedimiento fundamental por utilizar en el interaccionismo simbólico es la inducción, aunque es posible emplear todas las técnicas mencionadas de las investigaciones hermenéuticas. Se pueden realizar historias de vida. En relación con validez y confiabilidad se siguen estrategias como triangulación, la argumentación racional, la coherencia estructural, la adecuación referencial y la contextualización persistente.

## **Investigación acción**

Este método de la investigación cualitativa pertenece al paradigma sociocrítico lo que busca la transformación del cambio real de una situación determinada. Finol y Camacho (2008), define esta investigación y en referencia al campo educativo como un proceso de reflexión - acción - cambio y reflexión que busca la transformación del docente para resolver problemas planteados en el aula o entorno escolar en general.

Existen dos tipos la investigación- acción: participante y colaborativa. La primera hace referencia según Pérez Serrano citado por Finol y Camacho (2008), que es aquella que se sucede con la implicación de toda la comunidad en el proceso de investigación y la segunda según Buendía, Colás y Hernández (1998), citado por Finol y Camacho (2008), constituye un equipo de investigadores que colaboran entre sí a fin de dar respuesta a una problemática y promover así un cambio social.

Así mismo establecen fases operativas para la aplicación de este método el cual se presenta a continuación (figura 2).

**Figura 2. Fases de la investigación acción**



Fuente: Finol y Camacho (2008).

Se observan las fases que se llevan a cabo en la investigación acción iniciando por la delimitación de la situación actual y el planteamiento de la problemática a través de preguntas generadoras, luego se establecen los objetivos que pueden ser modificados durante el proceso de la investigación, se justifica por la importancia, su nivel de influencia y sus beneficios, la delimitación sugiere establecer el lugar y la posición epistemológica y procedimental, sustentados a través de distintos documentos que se analizarán, se selecciona el método y por último se eligen y aplican técnicas e instrumentos de recolección de datos. En ese mismo sentido se realiza el plan de acción, se monitorea y se evalúa los resultados obtenidos, se realizan cambios necesarios productos de la reflexión, por cuanto la investigación corresponde a una investigación cuyo diseño es cíclico.

Se pueden utilizar la observación participante, técnicas narrativas, las encuestas y como instrumentos registros anecdóticos, diarios de clase, escolar, lista de cotejo, inventarios, entrevistas en profundidad, grabaciones, videos entre otros.

## Metodología

Se realizó una investigación documental, al respecto Alfonso (1995),

Citado por Morales (2003:2), refiere que: “la investigación documental es un procedimiento científico, un proceso sistemático de indagación, recolección, organización, análisis e interpretación de información o datos en torno a un determinado tema”. Para el análisis de contenido se utilizaron diversos documentos como textos impresos, documentos encontrados producto de la exploración en buscadores especializados en internet como: textos digitales, archivos electrónicos y artículos de investigaciones referidos a la investigación cualitativa y sus principales métodos, como el fenomenológico - hermenéutico, teoría fundamentada, interaccionismo simbólico e investigación - acción.

Se contrastó la información, seleccionando elementos claves de las propuestas, constituyendo así criterios para la definición, caracterización, pasos de aplicación de la investigación cualitativa y cada uno de los métodos, presentándose una figura que muestra las características globalizadas de la investigación cualitativa, un cuadro comparativo de la fenomenología hermenéutica que esbozan las formas de aplicación de cada uno de los tres autores propuestos, un cuadro que contiene las definiciones y la caracterización de los métodos de teoría fundamentada, interaccionismo simbólico e investigación acción..

### Hallazgos de la investigación

Producto del análisis realizado se presenta a continuación algunas características concluyentes de la investigación cualitativa por considerarse relevante para comprender la misma (figura 3).

**Figura 3. Características de Investigación Cualitativa**



Fuente: Adaptado por Morle (2022).

En la figura 3 se puede observar las características de la investigación cualitativa luego de la selección de elementos claves de diferentes autores como Finol y Franco (2022), Finol y Camacho (2008), Martínez (1995), Padrón (1998), donde se compilan a juicio de la investigadora explicándose a continuación:

- La investigación cualitativa es producto de la posición ontológica del investigador quien considera al hombre como ser social (ontología),
- La forma de acceso al conocimiento es a través de una postura epistemológica introspectiva vivencial, tal como lo refiere Padrón en 1998 a través del modelo de variabilidad VIE, donde el investigador participa de cerca en el fenómeno y producto de su vivencia en él interpreta y comprende el mismo.
- Considera al hombre como un ser que se relaciona con otros de valores como la participación y colaboración que incluye valores políticos, sociales, culturales (axiología).
- Utiliza metodologías con sus métodos propios dentro de estos se encuentran: fenomenológico- hermenéutico, teoría fundamentada, interaccionismo simbólico, investigación acción, etnografía entre otros.
- Uso de técnicas e instrumentos como la observación participante, grupo focal, entrevistas, que incluyen guías de observación, registros.
- La investigación cualitativa es inductiva, pues descubre hallazgos diferentes a la investigación cuantitativa.
  - Responde a una visión sistémica, en el sentido en que se estudia la interrelación de las partes del conjunto, observando el campo y las interrelaciones que en él se producen.
  - Es holística, por cuanto se estudian los fenómenos como un todo integrado diferente a la investigación cuantitativa donde se estudian las partes de manera independiente.
  - humana subjetiva, se atiende al estudio de personas diferente de los aspectos objetivos de las personas.
  - Se establecen categorías, subcategorías, dimensiones.

- El análisis de datos se verifica a través validación de contenido mediante el juicio de expertos, validación interna y externa, así como el proceso de triangulación.

## **Método fenomenológico hermenéutico**

A continuación, se presenta un cuadro comparativo de diversos autores sobre los momentos o etapas en la aplicación del método fenomenológico hermenéutico.

**Cuadro. 1. Comparación sobre aplicación del método fenomenológico – hermenéutico**

<b>MOUSTAKAS (1994)</b>	<b>Valles (1999)</b>	<b>CRESWELL (1998:54) citado por Sandín (2003)</b>
<p><b>PREPARACIÓN DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formular la pregunta: definir los términos de la pregunta.</li> <li>2. Hacer una revisión de la literatura y determinar la naturaleza original del estudio.</li> <li>3. Desarrollar criterios para seleccionar a los participantes: establecer contacto, obtener consentimiento informado, asegurar la confidencialidad, acordar el lugar y tiempo de los encuentros, obtener los permisos para grabar y publicar.</li> <li>4. Desarrollar instrucciones y preguntas o temas guía necesarios para la entrevista de investigación fenomenológica.</li> </ol> <p><b>Recolección de datos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participar en el proceso de epojé como una forma de crear una atmósfera y relación que permita la</li> </ol>	<p><b>Etapas previas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Primer momento de Iniciativa y reflexión.</li> <li>-Búsqueda de la comprensión del fenómeno de interés del investigador.</li> <li>-Surgen las interrogantes acerca del fenómeno.</li> </ul> <p><b>Etapas descriptivas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Recopilación de datos mediante la aplicación de diversas técnicas e instrumentos Observación directa, entrevistas: guión de preguntas que se aplicarán a los informantes claves. Con los resultados elaborará la matriz descriptiva textual.</li> <li>2.Aplicación: ejemplo de entrevista: revisar, leer la información aportada por el informante, observando</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El investigador suspende sus juicios (epojé) para captar el fenómeno a través de sus informantes.</li> <li>- Propone cuestiones de la investigación que permitan explorara el significado de los fenómenos y pide describan las mismas.</li> <li>- Recoge la información del fenómeno investigado.</li> <li>- El análisis se hace en base a la identificación de dimensiones, los cuales son transformados en grupos de significados expresados en conceptos psicológicos o fenomenológicos, lo cual lleva una descripción.</li> <li>- Comprensión de la vivencia con un significado unificador.</li> </ul>

**Cuadro. 1 (Continuación)**

MOUSTAKAS (1994)	Valles (1999)	CRESWELL (1998, 54) citado por Sandín (2003)
adecuada conducción de la entrevista.	la variedad y complejidad.	3.Elaboración de la matriz descriptiva textual
2. Precisar la pregunta.	<b>Etapa estructural</b>	Lectura de cada descripción textual de los datos aportados por los informantes claves con relación a las preguntas formuladas cuyo propósito consiste en tener una idea del concepto derivado de la vivencia del fenómeno.
3. Conducir la entrevista de investigación cualitativa para obtener descripciones de la experiencia. Téngase en cuenta: a. Entrevistas informales. b. Preguntas abiertas. c. Entrevistas guiadas por un tema.	Se delimita el tema central en base a los conceptos derivados del paso anterior.	El investigador reflexionará acerca de los temas centrales a que ha reducido las unidades temáticas (tal como lo han expresados los informantes.
<b>ORGANIZAR, ANALIZAR Y SINTETIZAR LOS DATOS</b>	Integra los temas centrales en una matriz, donde se describe la estructura básica de las relaciones del fenómeno investigado, en este paso define las categorías, subcategorías y propiedades (categorización).	Integración de todas las estructuras, analizando de manera exhaustiva los contenidos derivados de l
Aquí se sugiere usar otros métodos, por ejemplo, el de van Kaam o el de Stevick-Colaizzi-Keen. Este punto consiste en desarrollar descripciones textuales y estructurales; componer.	<b>RESUMEN, IMPLICACIONES Y RESULTADOS</b>	
Resumir todo el estudio. Relacionar los hallazgos del estudio y diferenciarlos de lo hallado en la revisión de la literatura. Relacionar el estudio con posibles investigaciones futuras y desarrollar un bosquejo de un estudio posterior. Relacionar el estudio con los resultados personales. Relacionar el estudio con los resultados profesionales. Relacionar el estudio con los significados sociales y su relevancia. Comentarios finales: futuras direcciones y metas del investigador.		

**Cuadro. 1 (Continuación)**

<b>MOUSTAKAS (1994)</b>	<b>Valles (1999)</b>	<b>CRESWELL (1998, 54) citado por Sandín (2003)</b>
	categorias, subcategorias y propiedades, así mismo se elabora figuras, diagramas integradores de la cate	
	integración de todas las estructuras, analizando de manera exhaustiva los	
	contenidos derivados de los pasos anteriores, se efectúa una sistematización de las	
	categorias, subcategorias y propiedades, así mismo se elabora figuras, diagramas	
	integradores de la categorización, generando los hallazgos	
	categorización, generando los hallazgos.	

Fuente: adaptado por Morle (2022).

En el cuadro 1 se muestra los pasos necesarios para aplicar el método fenomenológico hermenéutico, en donde todos coinciden en atender al fenómeno, describirlo y analizarlo para llegar a la comprensión, sin embargo dos de ellos lo hacen de forma más específica que contribuye a la aplicación teórica procedimental, incluso antes de llevarlo a cabo como es el caso de Moustakas y Valles, donde el primero aún se hace más específico en cada uno de los pasos a aplicar, lo que permite poder entender y aplicar el procedimiento de forma más exacta lo que conlleva a mayor garantía en el uso correcto del mismo.

En cuanto al tratamiento de los datos, dentro de las técnicas utilizadas para la recolección de datos se encuentra la observación participante y grupo focal. Por otro lado, la validez es el proceso que permite representar la realidad estudiada, además de las categorías de la experiencia humana puede ser teórica o descriptiva, la fiabilidad se refiere a la posibilidad de que al realizar la misma

investigación con mismo método e instrumentos arrojarán los mismos resultados. Así la triangulación se refiere al proceso de utilizar diversas alternativas al estudiar un fenómeno que pueden ser entrevistas, talleres y grupos focales. Benavides y Restrepo (2005).

## Teoría fundamentada, interaccionismo simbólico e investigación - acción

Del análisis realizado a los documentos seleccionados de autores como Finol y Camacho (2008), Finol y Franco (2022), Ortiz (2015), Álvarez et al (2005), se pudo extraer elementos claves e importantes que permitieron realizar el siguiente cuadro (cuadro 2) donde se muestra la definición y caracterización de los métodos como la teoría fundamentada, el interaccionismo simbólico y la investigación-acción.

### Cuadro 2. Conceptualización y caracterización de métodos cualitativos

Crterios	Teoría fundamentada	Interaccionismo simbólico	Investigación Acción
<b>Definición</b>	Es un método cualitativo que genera una teoría sustantiva a través de un proceso de codificación.	Método cualitativo que busca la interpretación de fenómenos humanos a través de los significados que emergen en la interacción de las personas con lo que le rodea, expresadas en símbolos.	Proceso de investigación que busca la transformación en un contexto social, a través de acciones que parten de la reflexión y terminan en ella, teniendo así un carácter cíclico.
<b>Características</b>	-El proceso inicia con preguntas sensibilizadoras, teóricas, prácticas, estructurales y guías.  - Luego se realiza el proceso de codificación abierta, axial y selectiva.	-Su aplicación conlleva 5 fases:  <b>1.</b> Transcripción y exploración de la información.  <b>2:</b> Identificación de las unidades de registro y de contexto.  <b>3.</b> Categorización.	- Se aplica a través de fases:  <b>1.</b> Delimitación del problema.  <b>2.</b> Evaluación y establecimiento de objetivos.  <b>3.</b> Establecimiento del plan de acción.

**Cuadro 2. (Continuación)**

Criterios	Teoría fundamentada	Interaccionismo simbólico	Investigación Acción
<b>Características</b>	<p>-Durante el proceso del muestreo teórico surgen categorías, subcategorías, dimensiones y subdimensiones.</p> <p>- Al realizarse el proceso de saturación emerge la teoría sustantiva producto del microanálisis.</p> <p>- Técnicas e instrumentos están la observación participante, entrevista, videos, grabaciones.</p>	<p>4. Codificación.</p> <p>5. Representación de la información.</p> <p>- Las técnicas e instrumentos corresponden a las usadas en la investigación cualitativa.</p>	<p>4. Evaluación y reflexión.</p> <p>-Se aplican técnicas e instrumentos propios de la investigación cualitativa.</p>

Fuente: Adaptado por Morle (2022).

Es importante mencionar que todos los métodos antes definidos y caracterizados de acuerdo con las etapas, fases o momentos para su aplicación utilizan la validez y triangulación de la investigación cualitativa, donde la triangulación forma parte fundamental ente proceso.

**Consideraciones finales**

Es importante destacar que el primer criterio de distinción de las investigaciones cualitativas esta demarcado por el lenguaje y los criterios éticos que deben tenerse en cuenta son la confidencialidad y el consentimiento informante. El primero se refiere “a que la información privada perteneciente a la identificación de la persona no será divulgada”. A su vez refiere con respecto al segundo término que “implica que la persona decide participar voluntariamente sabiendo que tiene el derecho de retirarse en el momento que lo desee”. (Álvarez et al, 2005: 210).

El cambio y la transformación característica de la investigación cualitativa anteriormente, se produce de la introspección y vivencia del investigador, donde solo acercándose sin juicios puede explorar al otro y en la vivencia ser transformado al obtener la experiencia del otro y a llegar a comprenderlo. Así mismo, el rigor científico de la investigación cualitativa dependerá de que este bien aplicada la metodología, en ese sentido es necesario aplicar sus pasos o fases descritas con el uso de las técnicas y procedimientos para el análisis, constituye sin duda una posibilidad de conocimiento confiable y válido, destacando su utilidad en procesos y fenómenos netamente humanos, como los sociales y educativos.

Destacan como técnicas de la investigación cualitativa, la observación participante, la entrevista, el grupo focal, la técnica documental y el análisis de contenido. La investigación cualitativa alude a un diseño de la investigación con unidades de análisis que pueden ser documentos o informantes, donde los métodos pueden complementarse. En cuanto a validez está basadas en la aplicación de técnica de análisis de contenidos y triangulación en base a los propósitos planteados inicialmente en la investigación.

Finalmente, este trabajo constituye un punto inicial importante, en el sentido en que se tienen las bases teóricas mínimas que permitirán el desarrollo paulatino de la aplicación y práctica a través del desarrollo de trabajos de investigación, contribuyendo con la profundización y desarrollo de destrezas investigativas, en la medida en que se realizan aportes y hallazgos a la ciencia.

## Referencias bibliográficas

- Alarcón Andrés; Munera Liris; Montes Alexander (2017). **La teoría fundamentada en el marco de la investigación educativa**. Cartagena, Universidad Libre Sede. PDF.
- Álvarez Juan; Gayou Jurgenson (2005). **Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología**, México, Editorial Paidós. PDF.
- Benavides Mayumi; Restrepo Carlos (2005). **Metodología de investigación y lectura crítica de estudios. Métodos en investigación cualitativa: triangulación**. PDF.

- Finol de Franco, Mineira; Camacho, Hermelinda (2008). **El proceso de investigación científica**. Venezuela, Editorial de la Universidad del Zulia (Ediluz), pp 119-135.
- Finol de Franco, Mineira.; Franco Raffo, Sandra (2022). **Aproximaciones teóricas prácticas para el abordaje de la Investigación cualitativa**. Ecuador. Casa Editorial del Polo, PDF.
- Finol de Franco, Mineira; Vera, José (2020). “**Paradigmas, enfoques y métodos de investigación: análisis teórico**”. **Revista Científica Mundo Recursivo**. Vol. 3 – Núm. 1. Enero – Junio – 2020. Instituto Superior Tecnológico. Ecuador.
- Guardián, Alicia (2007). **El paradigma cualitativo en investigación socioeducativa**. Costa Rica. PDF.
- Guba Egon (1983). **El Diálogo Paradigmático**. Material impreso.
- Husserl, Edmund (1962). **Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica**. Fondo de cultura económica. México – Buenos Aires.PDF.
- Khun, Thomas (2005). **La estructura de las revoluciones científicas**. México. Fondo de Cultura económica. PDF.
- Martínez, Miguel (1996). **Comportamiento Humano**. Nuevos métodos de investigación., México, Editorial Trillas, pp. 180-191.
- Ortiz, Alexander (2015). **Enfoques y métodos de investigación en las ciencias sociales y humanas**. México. PDF.
- Padrón, José (1998). **La estructura de los procesos de investigación**. Publicado: /07/012001.Consultado: 11/11/2021. [https://www-researchgate.net/publication/277249442\\_La\\_estructura\\_de\\_los\\_procesos\\_de\\_investigacion](https://www-researchgate.net/publication/277249442_La_estructura_de_los_procesos_de_investigacion).
- Sabino Carlos (1992). **El proceso de investigación**. Bogotá Colombia. Editorial Panamericana, PDF.
- Sandín, María (2003). **Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones**. PDF.
- Valles, Miguel (1999). **Técnicas cualitativas de investigación social**. España. Editorial Síntesis. PDF.

Vargas Escarle (s/f). **Praxis del Profesional de la orientación. Tercer momento: El camino fenomenológico.** Material impreso.

## **Método fenomenológico-hermenéutico**

*Mineira Finol de Franco*\* y *Hermelinda Camacho*\*\*

### **Resumen**

Enmarcado en el paradigma cualitativo, interpretativo se ubica el método fenomenológico- hermenéutico. El filósofo y matemático alemán Edmund Husserl (1859-1938), fundó el método fenomenológico y con ella toda una línea de pensamiento filosófico aún vigente en el siglo XXI, la hermenéutica proviene del verbo hermeneuein que significa interpretar, al combinarse se efectúa descripción, comprensión e interpretación del fenómeno de estudio. La investigación se centró en analizar el método fenomenológico-hermenéutico. Teóricamente se fundamentó en la postura epistémica de Leal (2013), Aguirre García y Jaramillo Echeverri (2012), Fuster Guillen (2019), Ayala Carabajo (2008), entre otros. Para el desarrollo de la investigación se realizó una investigación documental, seleccionando fuentes impresas y digitales obtenidas de Internet, tales como textos, artículos científicos, publicaciones periódicas. Los hallazgos derivados del análisis documental refieren que el método fenomenológico-hermenéutico como tradición cualitativa se centra en la exploración, descripción, comprensión e interpretación de fenómenos, hechos, eventos en diferentes áreas del saber desde la experiencia vivencial de los actores sociales, donde el investigador interacciona de forma dinámica con dichos actores en un tiempo histórico-social. Cabe destacar para su aplicación quien investiga desarrolla tres fases o etapas: Fase previa, descripción e interpretación, fase de explicación en correspondencia con el propósito declarado en su indagación.

**Palabras clave:** Método fenomenológico, hermenéutico, paradigma cualitativo-interpretativo.

\* Doctora en Educación. Profesora titular de la Facultad de Humanidades y Educación. Universidad del Zulia. Venezuela. mineirafinoldefranco@gmail.com.

\*\* Doctora en Investigación. Profesora titular de la Facultad de Humanidades y Educación. Universidad del Zulia. Venezuela. hermelindacamacho@gmail.com.

## *Phenomenological-hermeneutic method*

### **Abstract**

Framed in the qualitative, interpretative paradigm, the phenomenological-hermeneutic method is located. The German philosopher and mathematician Edmund Husserl (1859-1938), founded the phenomenological method and with it a whole line of thought philosophical still valid in the XXI century, Hermeneutics comes from the verb Hermeneuein which means to interpret, when combined description, understanding and interpretation of the phenomenon of study is made. The research focused on analyzing the phenomenological-hermeneutic method. Theoretically it was based on the epistemic position of Leal (2013), Aguirre García and Jaramillo Echeverri (2012), Fuster Guillen (2019), Ayala Carabajo (2008) among others. For the development of the research, documentary research was carried out, selecting printed and digital sources obtained from the Internet, such as texts, scientific articles, periodicals. The findings derived from the documentary analysis refer that the phenomenological-hermeneutic method as a qualitative tradition focuses on the exploration, description, understanding and interpretation of phenomena, facts, events in different areas of knowledge from the experiential experience of social actors. where the researcher interacts dynamically with these actors in a historical-social time. It should be noted that its application the researcher develops three phases or stages: Previous phase, description and interpretation, explanation phase in correspondence with the purpose declared in his inquiry.

**Keywords:** Phenomenological, hermeneutic, qualitative-interpretative paradigm.

### **Introducción**

El investigador como actor social, racional, centra su ontología, axiología y epistemología en detectar problema, fenómeno, evento y aportar solución en diferentes áreas del saber, por lo tanto efectúa una constante interacción con los otros sujetos, con la naturaleza y su propio pensamiento.

En este devenir, el sujeto investigador ha pensado y repensado en diferentes alternativas de solución ante los escenarios cambiantes que la sociedad y la naturaleza le muestran; utilizando para ello, distintos métodos y metodología con el propósito de generar respuestas a las situaciones presentadas, haciendo posible el avance científico – tecnológico y construir ciencia.

Para el abordaje de procesos de investigación en el marco de la tradición cualitativa, quien investiga se formula una serie de preguntas ¿qué investigar?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿dónde?, ¿cuándo? Al responder dichas preguntas estará en la capacidad y discernimiento pertinente para abordar la investigación, seleccionando el método en correspondencia con su estilo de pensamiento, tener la claridad conceptual y procedimental relacionada con su aplicación, haciendo uso de técnicas e instrumentos pertinentes, unido al cumplimiento del rigor científico.

Dentro de la tradición cualitativa han surgido una serie de métodos tales como: Fenomenológico, Teoría Fundamentada, Hermenéutico, Etnográfico, Investigación-Acción, Interaccionismo Simbólico, Etnometodología, entre otros.

Leal (2013:52), afirma que en la investigación cualitativa,

El método fenomenológico - como expresión directa de la filosofía fenomenológica expuesta por Edmund Husserl (1859-1938) - se orienta al abordaje de la realidad, partiendo del marco de referencia interno del individuo. Este marco, según Rogers (1959/1978), es el mundo subjetivo del hombre conformado por todo el campo de experiencias, percepciones y recuerdos al que un individuo puede tener acceso en un momento dado.

Prosigue Leal (2013: 59), planteando que el método fenomenológico.

Posee toda una estructura que amerita el conocimiento y manejo, por parte del investigador que lo asume, de sus principios, bases y nociones esenciales; de tal manera que su puesta en marcha no quede convertida en un acto mecánico, congelado en pasos. En este sentido, es conveniente enfatizar que tanto las etapas de este método, como la perspectiva que los cuales se hace la indagación, de acuerdo al tema o tópico tratado. Por otra parte, en el presente trabajo se ha hecho un esfuerzo por clarificar y explicitar algunos elementos de este método que

se estiman fundamentales, no pretendiendo de ninguna manera agotar las posibilidades de enriquecer las ideas y planteamientos acá expuestos. El aporte esencial de esta aproximación se circunscribe a los siguientes aspectos: (a) definición de momento fenomenológico; (b) al hecho de resaltar la importancia de que el investigador esté consciente del proceso cognitivo que ha de desplegar en este camino, para abordar la subjetividad humana referida a determinados tópicos o temas de la realidad y, (c) a las acciones que dentro de este ámbito metodológico han de llevarse a cabo

Cabe destacar lo expresado por Aguirre García y Jaramillo Echeverri (2012) quienes consideran que la fenomenología es una disciplina filosófica con larga historia, pero también un método.

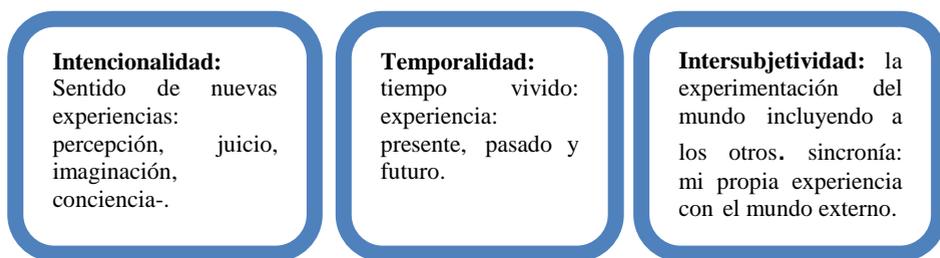
Refieren los autores Aguirre García y Jaramillo Echeverri (2012:59) que:

Husserl propuso un ejercicio similar compuesto por dos movimientos: epojé y reducción. Términos técnicos que intentan sacarnos de la actitud natural, de tal modo que nos enfoquemos en nuestra vida consciente. El método fenomenológico es un constante aplicar la epojé y la reducción. La epojé (una especie de puesta entre paréntesis) es un ejercicio voluntario de suspender toda toma de posición acerca de la existencia o no de los objetos que se nos dan a la conciencia. En tanto fenómenos dados (es decir, lo que se manifiesta, lo que se da), los recibo. La reducción nos permite reflexionar acerca de lo que hemos recibido como dado a la conciencia. Sin embargo, con el miedo de la academia a los reduccionismos, pareciera que la fenomenología fuera un reduccionismo más<sup>9</sup>; quizás por ello sea importante echar mano de la precisión que a este respecto hace el fenomenólogo español Javier San Martín (2008), cuando indica que el sentido de la reducción fenomenológica no es encerrar entre paréntesis, quedarnos con un pedazo de la realidad (reducto) y desechar lo demás. Su propuesta –afín con las tesis de Husserl– consiste en tomar la reducción como re[con]ducción, esto es, luego de la puesta entre paréntesis, nos dirigimos a la conciencia y en ella vemos tanto los fenómenos como los modos en los que se presentan y se constituyen. La fenomenología, entonces, avanza de epojé-re[con]ducción en epojé-re[conducción].

Los autores antes mencionados consideran la existencia de tres diseños metodológicos: Moustakas, Giorgi y Embree, y su pertinencia en la educación Clark Moustakas, profesor emérito y co-fundador del Centro para Estudios Humanísticos en Michigan, School of Professional Psychology. Con-

Considerando lo expuesto por los autores en relación con el diseño metodológico se detallan la propuesta de Moustakas (1994) quien asumió la fenomenología como la disposición del investigador a ponerse frente al objeto de estudio como modo especial de conciencia, lo cual permite visualizar, describir actitudes naturales, fenomenológicas. El autor establece tres categorías estructurales para la descripción, interpretación y análisis de la data: Intencionalidad, Temporalidad e Intersubjetividad. En la figura 1 se describen las tres categorías estructurales.

**Figura 1 Categorías estructurales**



Fuente: Moustakas (1994).

El análisis de los datos también denominado proceso analítico centrado en la aplicación del método fenomenológico-hermenéutico en el marco de la tradición cualitativa y por ende al diseño establecido para dar respuestas a las preguntas, propósitos y/o objetivos de investigación. En todo caso existen procedimientos similares como son: Reducción de datos, saturación teórica y el proceso de categorización a través de la identificación de temas, conceptos, categorías, subcategorías, propiedades, establecer relación entre estos, realizando derivaciones que culminarán con una síntesis y esencia de los hallazgos donde se describe e interpreta el fenómeno objeto de investigación.

En la figura 2 se detallan los aspectos claves para la organización y análisis de datos siguiendo la postura de Moustakas (1994), para la aplicación del Método Fenomenológico-Hermenéutico.

**Figura 2. Organización y análisis de datos**

**HORIZONTALIDAD****REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA TEXTUAL: MATRICES  
DESCRIPTIVAS TEXTUALES  
DIAGRAMACIÓN DE TEMAS****REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA ESTRUCTURAL: (VARIACIÓN  
IMAGINATIVA). MATRICES ESTRUCTURALES  
SÍNTESIS Y ESENCIA DE LOS HALLAZGOS**

Fuente: Moustakas (1994).

Reducción Fenomenológica Trascendental: El proceso implica una descripción prerreflexivas de las cosas tal como aparecen y una reducción hacia lo que es horizontal y temático. Tal enfoque para clarificar el conocimiento se conoce como reducción fenomenológica trascendental (Moustakas, 1994). Nos conduce al regreso de la experiencia de la forma como suceden las cosas, el mundo es visto a través de un fenómeno, porque revela el ego por el cual todo tiene sentido

Variación Imaginativa: Direccionada a la reducción fenomenológica estructural sustentada en las categorías estructurales propuesta por Moustakas (1994). La esencia de esta es indagar posibles significados a través de la imaginación, es llegar a una descripción estructural de la experiencia y darse cuenta de la multiplicidad del conocimiento científico.

Síntesis de los significados y esencia: Son descripciones estructurales narradas en declaración unificada de la esencia de la experiencia del fenómeno como un todo. Esta es la dirección guiada de la ciencia eidética, el establecimiento del conocimiento de la esencia (Husserl, 1931 citado por Moustakas (1994).

En este sentido es pertinente resaltar lo expuesto por Fuster Guillen (2019:207).

“La fenomenología por su naturaleza se enfoca en las vivencias y destaca el sentido que envuelve lo cotidiano, el significado del ser

humano, es decir, la experiencia que somos. La fenomenología es sensible a la problemática desatada en torno al mundo de la vida. El mundo de la vida representa a la realidad en que se vive diariamente, el cual se investiga bajo una mirada no ingenua. Este mundo sin categorías o explicaciones, provenientes de la ciencia, es la dimensión precientífica de la vida, caracterizado por ser extremadamente rico, un mundo de las vivencias y de la experiencia. En este, se examinan las ciencias objetivas como los hechos culturales. Es la suma de franjas y horizontes en los cuales nacen y se establecen los hechos mundanos y que tienen que ser regenerados por la experiencia. Este estudio corresponde a la fenomenología mundana”.

Del Canto (2012: 188), plantea que el método fenomenológico.

Se refiere al estudio de los fenómenos tal como son experimentados, vividos y percibidos por el individuo, se centra en el estudio de esas realidades vivenciales, siendo el más adecuado para estudiar y comprender la estructura psíquica vivencial de la persona. Creswell, Álvarez Gayou y Mertens (citados en Hernández Sampieri et al ) expresan que la fenomenología se fundamenta en las siguientes premisas: describir y entender los fenómenos desde la perspectiva de cada participante y la perspectiva construida colectivamente, análisis de discursos y sus posibles significados, la intuición, imaginación y estructuras universales para aprender de las experiencias de los participantes, la contextualización de las experiencias, recolección enfocada para obtener información de personas que han experimentado el fenómeno estudiado, a través del uso de entrevistas, grupos de enfoque, recolección de materiales e historias de vida, los cuales son los instrumentos más utilizados, para encontrar temas sobre experiencias cotidianas y excepcionales

La fenomenología hermenéutica como método.

Este método según lo referido por Fuster Guillen (2019: 207).

Está orientado a la descripción e interpretación de las estructuras fundamentales de la experiencia vivida, al reconocimiento del significado del valor pedagógico de esta experiencia. Este método compone un acercamiento coherente y estricto al análisis de las dimensiones éticas, relacionales y prácticas propias de la pedagogía cotidiana, dificultosamente accesible, a través de los habituales enfoques de investigación. En esta contribución, se

exhibe la potencialidad y aporte particular del método para la indagación educativa y se presentan ciertas nociones metodológicas y actividades básicas para la práctica investigativa.

Ayala Carabajo (2008: 410), refiere que la fenomenología en combinación con la hermenéutica.

“Son dos importantes tradiciones filosóficas europeas cuyas nociones y aspectos metodológicos fundamentales están siendo desarrollados y aplicados de forma fértil en investigación. En efecto, desde hace ya algunas décadas la fenomenología hermenéutica (FH de aquí en adelante) sobresale como una metodología de investigación cualitativa muy valorada en la geografía anglosajona. Ha sido y es particularmente aplicada en la psicología y la atención sanitaria y, más recientemente, en áreas como recursos humanos y gestión empresarial, así como en otras disciplinas de las ciencias sociales”.

Dilthey citado por Martínez (2005), indica que la hermenéutica como proceso permite revelar los significados de las cosas que se encuentran en la conciencia de las personas por medio de las palabras. Postula que texto escrito, actitudes, acciones y todo tipo de expresión del ser humano direccionado a la descripción, interpretación de los significados en el contexto real donde ocurre el fenómeno.

Para Dilthey la comprensión interpretativa es un proceso hermenéutico en el cual la experiencia humana depende de su contexto, por lo tanto, el lenguaje científico no es neutral.

Al combinar la descripción de método fenomenológico de Husserl con la comprensión interpretativa de Dilthey, se identifican un conjunto de términos tales como: Epojé, reducción fenomenológica eidética y trascendental, comprensión, interpretación, hasta llegar a la generación de temas, categorías, subcategorías y propiedades que describen e interpretan el fenómeno desde la esencia y vivencia experiencialista de los actores sociales. El método hermenéutico representado por Dilthey, Gadamer, Heidegger, Weber entre otros indican que la hermenéutica no puede desvincular al investigador de la realidad investigada ya que se genera una interacción entre sujeto-objeto. Para la comprensión e interpretación se asume el proceso de vida cotidiana mediante un accionar dialógico, comunicativo, asertivo.

A continuación se describen las técnicas e instrumentos aplicables a la investigación cualitativa y a los diversos métodos, entre estos el fenomenológico-hermenéutico.

Entre los procedimientos (técnicas) y recursos (instrumentos) de amplia aplicación en las investigaciones cualitativas destacan las siguientes: Técnica de observación, instrumentos: Diarios, notas de campo, registros anecdóticos o de incidentes críticos, guía de observación entre otros, Técnica: Entrevista, instrumentos: Entrevista semiestructurada, no estructurada, Técnica: Grupo focal, instrumento: entrevista semiestructurada, Técnica Documental, instrumento: Matriz de análisis documental.

La observación como técnica de recolección de datos permite obtener información relacionados con los hechos, fenómeno o problema de estudio, iniciando con fines exploratorios, descriptivos hasta lograr explicación mediante la combinación con otras técnicas e instrumentos. Mayan (2001: 12), indica que en “la recolección de datos cualitativos primario, uno observa los escenarios, escribe notas de campo, entrevistas incluyendo grupos focales, videos, grabaciones, fotografías y otros artefactos de recolección”.

La técnica de la observación como procedimiento general requiere de la aplicación de instrumentos que permitan recolectar las evidencias inherentes al hecho, fenómeno o problema de investigación desde el escenario seleccionado por el sujeto investigador, quien además de poder utilizar guía de observación, diarios, registro anecdótico o incidentes críticos, notas de campo, puede hacer uso de videos, grabaciones y fotografías según los aspectos que desee registrar.

### **Instrumentos aplicables a la observación**

Guía de observación: Es un instrumento estructurado por afirmaciones previamente establecidas por el investigador con la finalidad de obtener información de lo que sucede en determinado escenario. Para ello, debe establecer: Fecha, día, hora, instrucciones, acompañado de los términos: Presencia y ausencia, en el caso de estar presente se hace una descripción. Otra forma de elaborar una guía de observación es colocando: Fecha, día, hora, instrucciones junto a alternativas dicotómicas tales como: Si, No, descripción, o establecer aspectos frecuenciales: Siempre, algunas veces, nunca. En este caso, para el análisis hace uso de la cantidad de frecuencia del aspecto observado.

Diarios: Informes personales utilizados por el sujeto investigador donde recoge información sobre una base de cierta continuidad. En éstos se efectúan anotaciones relacionadas con conductas, reflexiones, interpretaciones. Se escriben poco tiempo después de ocurrir los eventos, hechos o situaciones. Requiere colocar fechas, tiempo, tema o punto tratados, entre otros. El diario, sostiene Pérez Serrano (1998: 46), “se redacta a posteriori de la experiencia vivida y sobre la misma experiencia, es contemporáneo al curso de los acontecimientos,”

Registros Anecdóticos o Incidentes Críticos: Consiste en anotar, registrar con detalle lo que se observa o se escucha, sin efectuar ningún tipo de interpretación por parte del observador. Pérez Serrano (1998), afirma que el registro anecdótico es un relato descriptivo de episodios o anécdotas significativas vinculadas a algún aspecto de la conducta del sujeto observado.

Notas de Campo: Similar a los registros anecdóticos, pero a diferencia de éstos, incluye además de las anécdotas de los hechos o conductas observada, las interpretaciones de quien(es) observa(n). Pérez Serrano (1998), Expresa que el objetivo de las notas de campo es proporcionar la garantía de que no se pierda la información obtenida y que ésta se encuentre en todo momento accesible a nuevos análisis e interpretaciones

## **Técnica: Entrevista**

Esta técnica es uno de los procedimientos más utilizados en las investigaciones cualitativas, constituye la interacción dialógica entre el investigador e investigado, para Mayan (2001:15), “La entrevista cualitativa genera la oportunidad de comprender los puntos de vistas de los participantes en la investigación acerca de sus mundos tal como son descritos en sus propias palabras” Pérez Serrano (1998: 215), sostiene que la entrevista “Es una conversación intencionada, en la entrevista dos o más personas entran a formar parte de una situación de conversación formal, orientada hacia unos objetivos precisos. Cumple funciones diagnóstica, investigadora, orientadora y terapéutica”

Para la aplicación de la técnica de la entrevista y sus respectivos instrumentos, Carrasquilla (2005), establece cuatro pasos:

- **Planificación de la entrevista:** El entrevistador con base a los propósitos que persigue elabora preguntas, las cuales debe delimitar y precisar, igualmente debe prever los factores que pudieran intervenir en el desarrollo de la entrevista, tomando en consideración el tiempo de duración de esta.
- **Permiso formal por parte de los entrevistados:** A los efectos de aplicación de la entrevista, se requiere el consentimiento formal por parte de los sujetos, a quienes se le debe proveer de la información referida a los propósitos de investigación, la metodología a seguir, el anonimato sobre la información recabada y quien la aporta, junto a esto debe solicitar el permiso documentado de la grabación de lo expresado por el sujeto.
- **Realización de la entrevista:** En este aparte, el entrevistador debe considerar las condiciones para el desarrollo de la entrevista, una de esas condiciones es el lugar o escenario donde ambos (entrevistador-entrevistado) puedan interactuar, utilizar un lenguaje sencillo, con preguntas precisas.
- **Contexto:** Carrasquilla (2005), lo denomina contexto etnográfico, basado en la influencia de factores de tipo social, cultural, lingüístico, institucional, entre otros que pueden determinar de alguna manera lo que dice el entrevistado.

Esos pasos establecido por el autor, se asocian a la fase empírica-metodológica del proceso de investigación cualitativa, en cuanto a los instrumentos relacionados con la técnica de la entrevista igualmente existen diferentes posturas de autores relacionados con la tipología de estas, Carrasquilla (2005), clasifica la entrevista según el grado de estructuración en entrevistas estructuradas y no estructuradas, entrevista dirigidas y no dirigidas, según el número de participantes: entrevistas individuales y grupales.

Por su parte, Mayan (2001), establece la entrevista no estructurada y la entrevista semiestructurada, en relación con la entrevista no estructurada el investigador solicita a los participantes entrevistados que cuenten o hablen su experiencia sobre el tema de investigación, tiene como propósito provocar respuestas en profundidad por parte del entrevistado, en este caso, el investigador formula una sola pregunta para incentivar a los informantes a compartir sus perspectivas sin interrupción.

En cuanto a la entrevista semiestructurada: En este tipo de entrevista siguiendo lo expresado por Mayan (2001), se formulan un conjunto de preguntas generadoras, siguiendo un orden lógico, secuencial, donde el investigador debe levantar un protocolo de entrevista de cada participante al efectuar la grabación, debe indicar fecha, escenario, tiempo de duración de la entrevista, así como los objetivos de esta junto al agradecimiento. En la entrevista no estructurada y semiestructurada la grabación de lo expresado por el participante (informante) es fundamental para mantener la textualidad de lo planteado por cada uno de los entrevistados.

### **Técnica: Grupo focal**

La técnica de grupo focal (FOCUS GROUPS), concebida como técnica social, de amplia utilización a partir de 1970 con especial aplicación en la investigación cualitativa, refiere la reunión entre participantes con conocimientos, experiencia y formación sobre una temática, quienes participan en una discusión grupal con fines investigativo. Al respecto Mayan (2001), establece que el grupo focal está formado por seis (6) a diez (10) personas con antecedentes similares, convocados para responder un conjunto de preguntas guiado por un moderador quien inicia la discusión mediante una guía de preguntas (entrevista grupal).

El grupo focal es una técnica estimulante y provocativa, pues de hecho los seres humanos somos por instinto sociales, salvo algunas excepciones, además el sentirnos acuerpados-apoyados por un grupo facilita nuestra expresividad espontánea. De hecho, las y los sujetos se sienten más a gusto en este tipo de interacción grupal empática que en las entrevistas individuales. (Guardián Fernández, 2007).

Para la aplicación de GF, se debe contar con un moderador, quien inicia la discusión grupal, señalando el propósito de éste, los objetivos de investigación, se recomienda que el moderador sea el investigador, quien tendrá como acompañante a un observador y un relator, quienes como equipos utilizarán diversos instrumentos tales como: Guía de observación, notas de campo, bitácora, grabadora de voz y video, ya que la discusión grupal debe quedar registrada a los fines de descripción e interpretación de los datos que emergen.

## **Técnica documental**

Siguiendo el planteamiento de García Avilés (2002), quien establece que es un procedimiento para obtener y registrar organizadamente la información derivada de textos, informes científicos, leyes, artículos científicos, registros estadísticos, publicaciones de prensa, anuarios entre otros, para la operatividad de esta técnica se utiliza un instrumento de observación documental que permite el registro de los datos en matrices de análisis.

El propósito de la investigación se centró en Analizar el Método Fenomenológico-Hermenéutico.

## **Metodología**

Para el desarrollo de la investigación titulada: Método Fenomenológico-Hermenéutico: se realizó una investigación documental. Al respecto, Arias (2016:27), afirma que:

“La investigación documental es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas. Como en toda investigación, el propósito de este diseño es el aporte de nuevos conocimientos.”

Se analizaron fuentes impresas y digitales obtenidas de Internet, tales como textos, artículos científicos, publicaciones periódicas; a estos documentos se les aplicó análisis de contenido manifiesto y latente. Como instrumento se elaboró una matriz documental, donde se muestra definiciones y fases, etapas de aplicación del método fenomenológico -hermenéutico (FH) con su respectiva figura.

## **Hallazgos de Investigación**

Efectuada la descripción, interpretación del método fenomenológico-hermenéutico se presenta definición, fases y etapas de aplicación, en la matriz documental (cuadro 1).

**Cuadro 1. Matriz Documental: Definición, fases y etapas de aplicación del FH**

Definición de FH	Fases y Etapas de Aplicación de FH
<p>“Está orientado a la descripción e interpretación de las estructuras fundamentales de la experiencia vivida, al reconocimiento del significado del valor pedagógico de esta experiencia. Este método compone un acercamiento coherente y estricto al análisis de las dimensiones éticas, relacionales y prácticas propias de la pedagogía cotidiana, dificultosamente accesible, a través de los habituales enfoques de investigación. En esta contribución, se exhibe la potencialidad y aporte particular del método para la indagación educativa y se presentan ciertas nociones metodológicas y actividades básicas para la práctica investigativa”. Fuster Guillen (2019: 207).</p>	<p><b>Primera fase:</b> Etapa previa o clarificación de presupuestos.</p> <p>La libertad de prejuicios de la que un investigador pueda sospechar será con considerable probabilidad, contaminada por la tradición, religión, códigos éticos y la cultura misma que conforman el mundo preconcebido. El fenomenólogo no relega a los teóricos, pero prefiere prescindir de ellos para obtener la libertad de pensamiento. Martínez (2004), hizo alusión al descenso de las teorías es una epojé metodológicamente habilidosa, que se cumple en esta etapa</p> <p><b>Segunda fase: Recoger la experiencia vivida.</b></p> <p>Es la etapa descriptiva, pues aquí se obtienen datos de la experiencia vivida desde numerosas fuentes: relatos de la experiencia personal, protocolos de la experiencia de algunos docentes, entrevistas, relatos autobiográficos y observación-descripción de un documental. Se otorga apertura a la investigación con la escritura de anécdotas, una herramienta metodológica usual en FH</p> <p><b>Tercera fase: Reflexionar acerca de la experiencia vivida- etapa estructural.</b></p> <p>En esta fase, el propósito radica en intentar aprehender el significado esencial de algo. La reflexión fenomenológica es a la vez fácil y difícil. Es fácil debido a que examinar el significado o la esencia de un fenómeno es un proceso ejecutado constantemente en la vida cotidiana</p>
<p>“Son dos importantes tradiciones filosóficas europeas cuyas nociones y aspectos metodológicos fundamentales están siendo desarrollados y aplicados de forma fértil en investigación. En efecto, desde hace ya algunas décadas la fenomenología</p>	<p>Ayala Carabajo (2008), plantea tres fases para la aplicación del Método fenomenológico-hermenéutico</p> <p><b>Descripción:</b> Recoger la experiencia vivida (directamente) e indirectamente 2.</p>

**Cuadro 1 (Continuación)**

<p>hermenéutica (FH de aquí en adelante) sobresale como una metodología de investigación cualitativa muy valorada en la geografía anglosajona. Ha sido y es particularmente aplicada en la psicología y la atención sanitaria y, más recientemente, en áreas como recursos humanos y gestión empresarial, así como en otras disciplinas de las ciencias sociales” Ayala Carabajo (2008: 410).</p>	<p><b>Interpretación:</b> Reflexionar sobre la experiencia vivida. 3. <b>(Descripción +Interpretación):</b> Escribir -Reflexionar acerca de la experiencia vivida mediante la elaboración del texto fenomenológico - Revisión de documentación fenomenológica</p>
<p>“Método Fenomenológico, se refiere al estudio de los fenómenos tal como son experimentados, vividos y percibidos por el individuo, se centra en el estudio de esas realidades vivenciales, siendo el más adecuado para estudiar y comprender la estructura psíquica vivencial de la persona” Del Canto (2012: 188).</p> <p>Hermenéutica: Es un método de la investigación cualitativa que se fundamenta en su capacidad de acceder a la comprensión profunda de la experiencia humana investigada desde diversos ámbitos disciplinares.</p>	<p>Etapa de aplicación: Del Canto (2012)</p> <p><b>Este método se divide en tres etapas: Etapa previa:</b> clarificación de los presupuestos: en la cual el individuo acepta ciertos presupuestos (prejuicios) que determinan el curso de su razonamiento y acción. <b>Etapa descriptiva:</b> en la cual se realiza una descripción del fenómeno que resulte lo más completa, menos prejuiciada posible y a su vez refleje la realidad vivida por cada sujeto, su mundo y su situación en la forma más auténtica y la <b>Etapa estructural:</b> que se centra en el estudio de las descripciones contenidas en los protocolos.</p>

Fuente: Fuster Guillen (2019), Ayala Carabajo (2008), Del Canto (2012).

Como complemento de la definición, fases y etapas de aplicación del FH, es relevante indicar que el método fenomenológico- hermenéutico se centra en la exploración, descripción, comprensión e interpretación de fenómenos, hechos, eventos en diferentes áreas del saber desde la experiencia vivencial de los actores sociales, donde el investigador interacciona de forma dinámica con dichos actores en un tiempo histórico-social. En las fases de aplicación para la organización y análisis de datos que emergen se elaboran matrices descriptivas textuales y respectivas diagramas. En dichas matrices se transcriben los datos aportados por los informantes, entrevistados, lo observado al acceder al campo de estudio, indicando tema, categorías, subcategorías y propiedades direccionado a los propósitos establecido por el investigador.

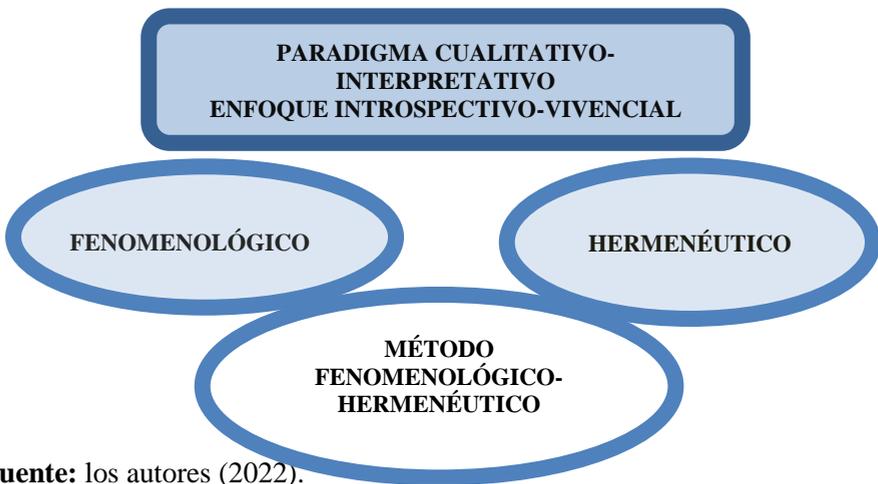
Las fases y etapas de aplicación de la FH desde la postura epistemológica de los autores citados en el cuadro 1 denotan tres fases o etapas a saber: Fase previa, fase de descripción e interpretación, fase de expli-

cación, en el caso del autor Del Canto (2012), plantea etapas coincidiendo con la fase previa, descriptiva, finalizando con la etapa estructural: que se centra en el estudio de las descripciones contenidas en los protocolos.

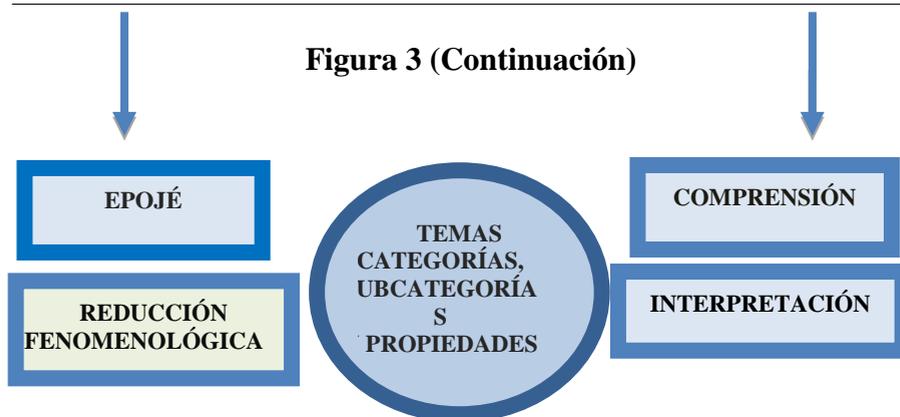
Evidentemente en cada fase o etapa para su aplicación se sigue un determinado procedimiento, en la fase previa, quien investiga reflexiona de manera personal como acceder al campo de estudio y la selección de los actores sociales a entrevistar, observar, otro aspecto relevante es mantener los valores éticos, la confidencialidad y obtener el consentimiento informado por parte de los sujetos que aportarán los datos. En la fase descriptiva: Aplicado los instrumentos como la entrevista a profundidad, semiestructurada, taller investigativo, diario de campo, guía de observación entre otros, inicia la transcripción de los datos obtenidos los cuales reflejan la opinión vivencial, experiencialista elaborando matrices descriptivas textuales, finalmente en la fase de interpretación a través del análisis de contenido manifiesto y latente reflexiona a través de comprensión del mundo vivido, sentido por los actores sociales, generando una matriz relacional donde se especifican temas, categorías, subcategorías y propiedades.

En la figura 3 se presentan los aspectos claves del método fenomenológico-hermenéutico.

**Figura 3. Aspectos claves del método fenomenológico-hermenéutico**



**Fuente:** los autores (2022).



Fuente: Elaboración propia (2022).

### Consideraciones finales

El propósito de la investigación se centró en analizar el método fenomenológico-hermenéutico, para el logro de dicho propósito se asumió el paradigma cualitativo-interpretativo, enfoque introspectivo-vivencial, el método fenomenológico-hermenéutico como tradición cualitativa. Ante la posición expresada por Martínez (2005), es importante aclarar que quienes asumen la tradición cualitativa desde su ontología, axiología, epistemología puede hacer uso del método fenomenológico-hermenéutico para efectuar investigación, ya que cualquier fenómeno representa un punto de partida para el abordaje investigativo.

La Fenomenología en combinación con la hermenéutica como método (tradición cualitativa) refiere la interacción fundamentada en la observación, presunciones, descripción, comprensión e interpretación tentativas, expectativas y verificaciones de datos aportados por los actores sociales asociado al fenómeno de estudio. Es un método de la investigación cualitativa que se fundamenta en su capacidad de acceder a la descripción y comprensión profunda de la experiencia humana investigada desde diversos ámbitos disciplinares.

Evidentemente frente al escenario objeto de indagación, quien investiga debe demostrar un interés personal en lo que quiere saber, estar conectado con el fenómeno y elaborar preguntas de investigación concisa, precisa, organizada de manera que sirvan de guía y dirección en el proceso fenomenológico-hermenéutico.

Moustaka (1994), expresa que la epojé es un concepto originado de la filosofía griega, utilizado por Edmund Husserl (suspensión de juicio) donde no se niega ni afirma nada. En la fenomenología todo se observa, hasta llegar a un estado de conciencia, pero sin imponer nuestro juicio con relación a lo que pensamos, sentimos e imaginamos. Es una forma de búsqueda genuina que precede a la reflectividad. El investigador suspende su preconcepción, juicio o valor sobre el fenómeno.

Para la reducción fenomenológica en combinación con la hermenéutica se describe en lenguaje textual exactamente lo que se observa, o los datos aportados en entrevista, los cuales son transcritos de matrices descriptivas textuales, posteriormente se elaboran matrices relacionales destacando tema, categorías, subcategorías y propiedades con sus respectivas diagramaciones.

En el caso del estudio fenomenológico- hermenéutico resaltan dos aspectos claves: la epojé y la reducción fenomenológica, cuyo procedimiento de aplicación permite la derivación de temas, categorías, subcategorías y propiedades (categorización) desde las vivencias y experiencias de los actores sociales en un contexto histórico, social y cultural. El investigador centra su propósito de investigación en la interacción sujeto-objeto (sujetos) a través de la exploración, descripción, comprensión e interpretación. La categoría representa el fenómeno, problema, evento o hechos de interés, la subcategoría está asociada a la categoría base, y las propiedades constituyen las características de las subcategorías direccionada a la categoría.

## **Referencias bibliográficas**

- Arias, Fidias (2016). **El Proyecto de Investigación: Introducción a la Metodología Científica**. 7ma. edición, Editorial Espíteme. Caracas, Venezuela.
- Aguirre, Juan y Jaramillo, Guillermo (2012). **Aportes del método fenomenológico a la investigación educativa**. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. Vol. 8, N° 2, pp. 51-74. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134129257004-.pdf>. Recuperado el 15 de noviembre de 2020.

- Ayala Carabajo, Raquel (2008). **La metodología fenomenológico-hermenéutica de m. van manen en el campo de la investigación educativa. Posibilidades y primeras experiencias.** Revista de Investigación Educativa, vol. 26, núm. 2, 2008, pp. 409-430 Asociación Interuniversitaria de Investigación Pedagógica Murcia, España. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/2833/-283321909008.pdf> · Archivo PDF.
- Carrasquilla, Tomás (2005). **La Observación: Técnica de Recogida de Datos.** En: Nube, S y Sánchez, M (2005). Compendio de Metodología Cualitativa en Educación: Investigación-Acción. Cuadernos Monográficos CANDIDUS. Caracas, Venezuela.
- Del Canto, Eros (2012). **Investigación y métodos cualitativos: Un abordaje teórico desde un nuevo paradigma.** Revista ciencias de la educación Segunda Etapa / Año 2012 / Vol. 22 / N° 40 / Valencia, Julio – Diciembre. Disponible en [servicio.bc.uc.edu.ve/educación/-revista/n40/art09.pdf](http://servicio.bc.uc.edu.ve/educación/-revista/n40/art09.pdf).
- Fuster Guillen, Doris (2019). **Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico.** Revista Propósitos y Representaciones. Vol. 7, N° 1, pp. 201-229. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>. Recuperado el 28 de enero de 2021.
- García Avilés, Alfredo (2002). **Introducción a la Metodología de la Investigación Científica.** Segunda Edición. Editores Plaza y Valdés. Colombia. Disponible: [biblioteca.ugd.edu.mx/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?-biblionumber=2911&...](http://biblioteca.ugd.edu.mx/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?-biblionumber=2911&...)
- Gurdián Fernández, Alicia (2007). **El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socioeducativa.** Recuperado de <http://repositorio.inie.ucr.ac.cr/bitstream/123456789/393/1/paradigama%20cualitativo.pdf>.
- Leal, Néstor (2013). **El método fenomenológico: principios, momentos y reducciones.** nesle@una.edu.ve. Universidad Nacional Abierta. Disponible en <https://-docplayer.es/31760458->
- Martínez, Miguel. (2005). **Cómo hacer un buen proyecto de tesis con metodología cualitativa.** En: S. Nube, y M. Sánchez (Comps.). Compendio de metodología cualitativa en educación: Investigación-acción. Cuadernos Monográficos CANDIDUS. Caracas, Venezuela.

- Mayan, María (2001). **Una introducción a los métodos cualitativos: Módulos de entrenamientos para estudiantes y profesores.** Disponible en línea: <http://valberta.ca/~iiqum//pdfs//introduccion.pdf>.
- Moustakas, Clark (1994). **Phenomenological Research Methods. United States of América.** Traducción con fines educativos de la Línea de Investigación: Teoría y Praxis de la Investigación Cualitativa adscrita al Doctorado en Ciencias Humanas de la Universidad del Zulia. Maracaibo – Edo. Zulia – Venezuela.
- Pérez Serrano, Gloria (1994). Investigación Cualitativa. Retos e Interrogantes. Editorial La Muralla, S.A. Disponible [https://books.google.com/books/about/Investigación\\_cualitativa.htm?](https://books.google.com/books/about/Investigación_cualitativa.htm?)

## **La salud mental en tiempos de migración: una mirada a los efectos psicosociales**

*Claude Pérez\**, *Mariana Fernández\*\** y *Mairene Tobón\*\*\**

### **Resumen**

La presente investigación tuvo como objetivo analizar los efectos psicosociales del proceso migratorio y su repercusión en la salud mental de la persona que migra. Como referentes teóricos tenemos para el tema migración a la Organización Internacional para las Migraciones, Berry para la teoría sobre la aculturación, Achotegui para duelo migratorio, Vanistendael y Cyrulnik para resiliencia. Respecto a la metodología, se llevó a cabo una revisión bibliográfica-documental cualitativa y se empleó la técnica análisis documental. Como resultados tenemos que el migrante se enfrenta a una serie de incertidumbres y adversidades durante el acto migratorio que se convierten en estresores que pudiesen generar secuelas psicológicas comprometiendo su salud mental, como también pudiesen impactar positivamente e impulsar la capacidad de agenciamiento de las personas que logran transformar las experiencias vividas. Como conclusión tenemos que este estudio contribuye con una perspectiva positiva de la migración basada en las fortalezas de la salud mental del migrante.

**Palabras clave:** Migración, implicaciones psicosociales, resiliencia, duelo migratorio.

\* Doctora en Ciencias Humanas. Universidad del Zulia. Maracaibo-Venezuela  
claudeperezg@hotmail.com.

\*\* Doctora en Educación. Universidad del Zulia. Maracaibo-Venezuela.  
mfernandezreina@gmail.com.

\*\*\* Doctora en Ciencias Mención Gerencias Universidad Industrial de Santander.  
Bucaramanga-Colombia mairenetobon@gmail.com

## *Mental health in times of migration: A look at psychosocial effects*

### **Abstract**

The objective of this research was to analyze the psychosocial effects of the migratory process and its impact on the mental health of the person who migrates. As theoretical references we have the International Organization for Migration for the topic of migration, Berry for the theory on acculturation, Achotegui for migratory mourning, Vanistendael and Cyrulnik for resilience. Regarding the methodology, a qualitative bibliographical-documentary review was carried out and the documentary analysis technique was used. As a result, we have that the migrant faces a series of uncertainties and adversities during the migratory act that become stressors that could generate psychological sequelae, compromising their mental health, as well as positively impacting and boosting the agency capacity of the people who achieve transform lived experiences. In conclusion, we have that this study contributes with a positive perspective of migration based on the strengths of the migrant's mental health.

**Keywords:** Migration, psychosocial implications, resilience, migratory mourning.

### **Introducción**

La migración es un proceso inseparable de la historia de todas las sociedades, de allí que se considere un fenómeno milenario (McAuliffe y Triandafyllidou, 2021). Desde una perspectiva histórica la migración y la movilidad se reconocen como productos de circunstancias políticas, económicas y de seguridad; y desde una perspectiva contemporánea se reconocen las profundas transformaciones mundiales que han generado cambios en la vida cotidiana del ser humano, y por ende, en las regiones donde acontecen dinámicas migratorias (Organización Internacional para las Migraciones [OIM], 2019).

En ese sentido, podemos observar cómo varios episodios relevantes de migración y movilidad han causado serias dificultades, traumas y pérdidas

de vidas en estos últimos años; en diversas zonas del mundo, las guerras entre países, los conflictos armados internos, persecuciones, violaciones de los derechos humanos, crisis políticas, económicas y/o humanitarias y eventos que afectan de forma significativa el orden público, continúan provocando el desplazamiento de una ingente cantidad de personas que buscan seguridad y protección en su nación o fuera de esta. También se observa un creciente reconocimiento de los efectos del cambio climático y medioambiental en la movilidad humana (McAuliffe y Triandafyllidou, 2021).

Emigrar a otro país es una experiencia capaz de cambiar la vida completamente, ya que exige el tener que adaptarse a otra manera de vivir, o incluso de ver la vida. Darnos cuenta que durante años hemos estado dando por sentadas muchas cosas, y que repentinamente la realidad es totalmente diferente, puede sacudir nuestro mundo y colocarnos en una situación en la que nos podemos sentir altamente vulnerables.

Lo más alarmante dentro de este escenario, es que tanto refugiados, solicitantes de asilo, apátridas y personas en situación irregulares, están particularmente expuestos a un gran número de eventos adversos e incluso traumáticos, experimentado a lo largo del proceso migratorio. Así, la literatura científica reporta una prevalencia de trastornos de salud mental en esta población, como estrés postraumático, trastornos depresivos o trastornos de ansiedad, sobre todo las dificultades posteriores a la migración tendrían más consecuencias en el salud mental que las experiencias vividas durante la trayectoria migratoria (Herroudi, 2022).

Sin embargo, la persona que migra no es intrínsecamente vulnerable, ni carece de resiliencia ni capacidad de agenciamiento; la vulnerabilidad aparece cuando se es víctima de violaciones de los derechos humanos como producto de la intersección de dinámicas estructurales y sociales, discriminación y desigualdad, lo que conduce a disminuir sus derechos y acrecentar sus limitaciones.

En ese sentido, se considera que los migrantes también se reconstruyen, se reinventan, adoptan y se adaptan, les cuesta reconocer obstáculos, y por muy pesadas que sean, cargan con sus experiencias de vida, a la vez que buscan un futuro (Mata, 2017), de allí que la migración puede convertirse en una estrategia de adaptación para afianzar la resiliencia de los migrantes y de sus comunidades y reducir sus vulnerabilidades en materia de salud mental (OIM, 2019).

La migración también puede llegar a ser una determinante social de la salud al lograr incidir en el bienestar de las personas y las comunidades, contribuyendo a mejorar el estado de salud de las personas migrantes y de sus familiares al permitirles escapar de la persecución y la violencia; al mejorar su situación socioeconómica; al ofrecerles mayores oportunidades en materia de educación; y al contribuir a aumentar el poder de adquisición de los familiares que “quedaron atrás”, gracias a las remesas (OIM, 2019).

De manera que, podemos interpretar a la migración como un fenómeno que da lugar a grandes ganancias y beneficios a la vez de intensas tensiones y pérdidas desde diferentes perspectivas y áreas de acción. En particular, nos genera inquietud investigativa los aspectos psicosociales que viven las personas a lo largo de su proceso migratorio y que pudieran incidir en su salud mental, sea para generar fortaleza y resiliencia o bien duelos no superados, estrés crónico, traumas e incluso trastornos.

De allí nuestro interés en desarrollar el presente estudio, el cual gira en torno a formularnos la siguiente interrogante: ¿Que procesos psicosociales se pueden desencadenar en la persona que migra e incidir en su salud mental?

## **Objetivo general**

Analizar los efectos psicosociales del proceso migratorio y su repercusión en la salud mental de la persona que migra.

## **Referentes teóricos**

Se ha organizado la información consultada y procesada, con el objeto de servir para la comprensión del fenómeno de estudio en cuestión; en virtud de ello, emergieron los siguientes temas: La migración como parte de la humanidad, Las fases del proceso migratorio, Los procesos psico-sociales y su impacto en la salud mental de la persona que migra.

## **La migración como parte de la humanidad**

Históricamente, podemos ver que la humanidad fue nómada en la mayor parte de su historia y sólo a partir del Neolítico, es que comienza a ha-

bitar permanentemente en el mismo territorio; hoy en día, todavía existen grupos nómadas como los gitanos, por ejemplo. De manera que los humanos llevamos poco tiempo siendo sedentarios, por lo que los desplazamientos y exploraciones han sido frecuentes entre las poblaciones, incluso se piensa que la historia de la humanidad es la historia de las migraciones. Hay que suponer pues, que estamos dotados para hacer frente a las vivencias de la migración, aunque desde luego no se trata de un proceso sencillo dado que tenemos asimismo poderosas tendencias al arraigo (Achotegui, 2018).

## **Las fases del proceso migratorio**

La trayectoria migratoria se puede dividir en tres fases: premigración, perimigración y posmigración. Cada paso está asociado con riesgos y exposiciones específicas, que pueden diferir en su intensidad y duración (Herroudi, 2022). Estas tres dimensiones deben ser consideradas con igual importancia para obtener una comprensión holística de la experiencia migratoria y para comprender las interacciones entre estos diferentes factores contextuales (Herroudi, 2022).

### **Fase de Premigración**

La fase premigratoria aquí se refiere a las experiencias vividas en el país de origen y anterior a la salida de las poblaciones migrantes. En la fase previa a la migración, las personas pueden haber estado expuesto a eventos estresantes o incluso traumáticos de naturaleza, de intensidad y duración variable. Eventos experimentados antes de la migración puede incluir exposición a la guerra, persecución étnica, política o religiosa, hambruna, sequía, tortura, violencia de género, amenazas de muerte, contaminación, detención, desastres naturales o dificultades económicas, todas reflejan fielmente las razones por las que las poblaciones deciden abandonar sus hogares (Herroudi, 2022; Knefel et al, 2020).

### **Fase de Perimigración**

Esta fase se refiere específicamente a las experiencias que se viven en la ruta migratoria, que va desde el país de origen hasta el país de acogida. La

fase se inicia con la huida de casa y finaliza con la llegada a un nuevo país, donde muchas personas experimentan la pérdida de bienes y artículos imprescindibles, hambruna, peligrosidad de las rutas migratorias, separación forzosa de sus familias y sus amigos, y tener que abandonar a familiares fallecidos en el camino (Herroudi, 2022). Esta experiencia migratoria puede incluir falta de comida o agua, inaccesibilidad a vivienda adecuada, o vivir en campos de refugiados superpoblados o centros de detención. Aunado a ello, los migrantes representan una población vulnerable, a menudo víctimas de agresión física, violencia sexual, enfermedades infecciosas, extorsión y redes de trata de personas, sobre todo, de mujeres y niños. Además, de los hechos vividos directamente por el individuo, este último también es probable que presencie el asesinato, ahogamiento o el suicidio de otros (Herroudi, 2022).

Durante su viaje, muchos refugiados cruzan páramos con temperaturas muy bajas, bosques y/o selvas indomables, ríos caudalosos, llevan a cabo esas travesías caminando, en botes inseguros, en vehículos cerrados, logrando recorrer extensas y peligrosas rutas terrestres y marítimas. En los últimos años, la peligrosidad de los cruces fronterizos ilegales ha aumentado considerablemente, debido a la políticas de inmigración restrictivas existentes en muchas fronteras. Además, algunos cruces también pueden resultar muy costoso, debido a prácticas de extorsión y retención ilegal de los migrantes. Por lo tanto, cruzar fronteras puede ser un calvario muy exigente, tanto física como emocionalmente.

Finalmente, viajar en sí mismo es un factor de riesgo para la salud mental. El hecho de migrar, forzando dolorosas renunciaciones, lleva en sí mismo una vulnerabilidad. Para algunos, el viaje de perimigración puede durar varios meses, incluso varios años, con algún progreso seguido de muchos retrocesos, cruces fallidos, fases de encarcelamiento o la prostitución (Herroudi, 2022).

## **Fase de Posmigración**

Esta tercera y última fase del proceso migratorio, se refiere al periodo posterior a la migración, cuando ya se está en el país de acogida. Esta fase es aún poco estudiada en la comunidad científica. Sin embargo, algunos autores sugieren que las dificultades posteriores a la migración contribuyen más a los problemas de salud mental desarrollada por las poblaciones migrantes que las experiencias previas al exilio.

En la fase posterior a la migración, las personas reportan dificultades relacionadas con amplia variedad de áreas, particularmente relacionadas con el empleo, la vivienda, la familia, el duelo, la condición social, soledad, dificultades financieras, procedimiento de asilo, barreras del idioma, integración social, estatus de residencia, cuestiones de aculturación y atención de la salud. Además, este es también el momento en que el sujeto que ha dejado todo atrás, se da cuenta de la magnitud de lo que ha perdido y de su falta de control sobre su futuro. Esperanzas iniciales de paz y seguridad desaparecen para dar paso a la desilusión. Las personas desplazadas toman conciencia de que la vida es difícil en esta nueva sociedad, especialmente para aquellos cuya apariencia difiere de la población anfitriona, por ejemplo debido a su acento, el color de su piel, el país de origen.

En general, las dificultades posteriores a la migración son relativamente similares entre la mayoría de las poblaciones migrantes estudiadas, independientemente de su nacionalidad o país.

## **Los procesos psico-sociales de la migración y su impacto en la persona**

Todo proceso de migración conlleva una transición en la vida del inmigrante que implica cambios de roles, cambios culturales y de escenarios de convivencia (Lusk y Galindo, 2017). Estos cambios son evidentes en varios contextos de la vida diaria, incluyendo la educación, la familia, el trabajo, las relaciones interpersonales y la salud. Por ello, se considera que en la experiencia migratoria y en las adversidades de esta, interactúan diversos factores psicosociales en la persona, entre estos, destacan la aculturación, el estrés aculturativo, el duelo migratorio y la resiliencia.

### **Aculturación**

La aculturación es un constructo que se desarrolla en la psicología a partir de la década de los setenta, acuñado por John Berry psicólogo especializado en temas sobre la adaptación de los inmigrantes y los pueblos indígenas tras establecer contactos culturales con otros grupos étnicos, la cual define como el proceso mediante el cual las personas cambian como resultado del contacto con otra cultura, además de participar en los cambios generales de su propia cultura (Berry, 2001). Hoy en día, los estudios sobre

aculturación suelen estar dirigidos a inmigrantes, refugiados y solicitantes de asilo, que se supone que están motivados por la búsqueda de la permanencia.

El proceso de aculturación es un proceso de cambio cultural y psicológico que genera cambios principalmente de dos maneras: Adaptación sociocultural y adaptación psicológica (Ferrer, et al. 2014). El concepto de adaptación sociocultural abarca una variedad de factores externos que están vinculados al individuo, el nuevo entorno y la capacidad en los mecanismos de afrontamiento; por su parte, el proceso de adaptación psicológica abarca la sensación de bienestar mental, identidad, salud mental, satisfacción con el nuevo entorno y confianza en uno mismo (Nina-Estrella, 2018). La interdependencia de los dos procesos de adaptación psicológica facilita una mejor adaptación a las situaciones desafiantes y estresantes que enfrentan los individuos como parte del cambio cultural (Ferrer, et al. 2014). Asimismo, estos procesos son medios para afrontar el conflicto cultural que afecta psicológicamente a la persona.

## **Estrés aculturativo**

En la literatura, las experiencias estresantes derivadas de la aculturación se conocen como estrés aculturativo, un concepto en el que se describe las experiencias y reacciones involucradas en el proceso de adaptación a una nueva cultura (Berry, 2001). Este es el tipo de estrés que experimentan las personas cuando se ven expuestas a circunstancias que consideran dañinas y no cuentan con los recursos necesarios para manejarlas. Cuanto más significativo es el cambio, más duradero se vuelve para el individuo, ya que se crean nuevas estrategias de adaptación para satisfacer sus nuevas necesidades. Para Salaberria y Sánchez (2017:420).

“el estrés migratorio se caracteriza por ser múltiple ya que afecta a muchas áreas de la vida; crónico porque se puede prolongar durante años; intenso y relevante por su fuerza; y desorganizador por la pérdida de control en situaciones permanentes”.

Asimismo, el estrés aculturativo es un constructo que se refiere a la reacción emocional desencadenada por la evaluación individual de eventos y circunstancias específicos en sus vidas (Lusk y Galindo, 2017). El nivel de estrés aculturativo que generan estas situaciones dependerá de la evaluación

que realiza cada persona. Por lo que, se ha determinado que principalmente el estrés puede afectar a las personas de tres maneras: Cambios físicos como alteraciones fisiológicas en la persona, incremento de conductas que pueden ser adversas a la salud y cambios en la sintomatología subjetiva (Lusk & Galindo, 2017). Adicionalmente, se ha comprobado que la experiencia estresante emerge durante la integración y la convivencia social. Aprender un nuevo idioma, experimentar diferentes costumbres y tradiciones mientras se adapta a los roles familiares y laborales cambiantes, y sentirse desempleado pueden contribuir al estrés diario.

## Duelo migratorio

Esta noción de duelo migratorio fue acuñada por el psiquiatra Joseba Achotegui para explicar que la migración puede evolucionar en un sentido positivo o negativo para la vida del sujeto, y siempre integrará una serie de dificultades. Achotegui (2022, 2018), entiende por *duelo* al proceso de reorganización de la personalidad que se produce al perder algo que es significativo para la persona.

Dentro del escenario de la migración, el duelo se relaciona directamente con la reelaboración de los vínculos que la persona ha establecido con el país de origen (relaciones de arraigo, identidad y sentido de pertenencia), los cuales se han ido creando desde etapas tempranas del ciclo vital y han desempeñado un rol importante en la conformación de su personalidad. Al marchar, el emigrante tiene que mantener esos vínculos porque a través de ellos se expresa su personalidad y su identidad como persona, a la vez, para adaptarse al país de acogida, necesita activar nuevos vínculos que, en parte, sustituirán a los que dejó atrás (Achotegui, 2017).

En este sentido,

“el duelo -como proceso de reorganización de la personalidad tras una pérdida- es un proceso natural y frecuente en la vida psíquica de todo ser humano: todo cambio supone una parte de duelo, porque, aunque ganemos nuevas cosas, siempre dejamos atrás, también, algo con lo que nos hemos vinculado afectivamente y que forma ya parte de nuestra propia historia” (Achotegui, 2000:84).

Por este motivo, es de vital importancia la elaboración del duelo, como un factor fundamental para que la persona se adapte a su realidad en

busca de mantener su equilibrio psíquico (Achotegui, 2022, 2018).

Desde esta perspectiva, en la vida siempre se experimentan duelos por las cosas que van quedando atrás, por lo tanto, es sano sentir preocupaciones, tristeza, nostalgia, incluso pena, porque han sido vivencias que han contribuido a formar a la persona y por ende le han facilitado su adaptación al medio (Achotegui, 2017). En consecuencia, el acto de migrar genera un duelo por lo que se deja atrás en el país de origen.

Sin embargo, no todo lo que se deja es bueno, positivo o beneficioso. Los problemas y las limitaciones en el país de origen, aunados a las nuevas oportunidades disponibles en otros territorios, hacen que la migración traiga consigo la posibilidad de construir una nueva vida con todo lo que ella implica, en el país de acogida. Esta situación genera sentimientos encontrados en el migrante, por una parte, siente pena y dolor por lo positivo que se deja, especialmente si la migración ha sido forzada por factores externos él, y por otra parte, experimenta sentimientos de esperanza y libertad, al percibirse capaz de controlar esa nueva vida en el país de acogida.

Así pues, la migración implica una dualidad en la experiencia y los sentimientos que esta provoca en el migrante, ciertamente conlleva duelo, pero, al mismo tiempo, forma parte de un proceso de cambio mucho más amplio, adaptativo, tiene una parte de duelo, que abarca aspectos positivos al ofrecer la posibilidad de acceso a nuevas oportunidades, especialmente en condiciones migratorias favorables (Achotegui, 2015).

## **Resiliencia**

Para Vanistendael (2018), la resiliencia es esa capacidad que posee una persona o un grupo para superar problemas muy graves, logrando su crecimiento al transitar las dificultades, y llegar a una nueva etapa de su vida. Para Cyrulnik se trata de redescubrir el sentido de la vida tras un trauma o un fracaso (Banrepcultural, 2017). Lograr la resiliencia en la migración es de vital importancia, ya que el proceso de adaptación a una nueva realidad, lejos del soporte que brinda el núcleo familiar y el territorio conocido, podría tener un impacto psicológico significativo para el migrante, que dependerá de su capacidad de respuesta para abordar las adversidades que se le presenten, de forma tal que pueda proteger su integridad, y logre un comportamiento adap-

tativo en el país de acogida, aunque atravesase situaciones difíciles.

Por lo tanto, la resiliencia es un proceso que puede ocurrir en cualquier momento de la vida, por la convergencia de diferentes factores. Esta implica una respuesta conductual positiva ante la adversidad. A nivel individual, tanto como en el familiar, la resiliencia se entiende como una fuerza contraria a la desolación causada por una adversidad. También se ha demostrado que expresa una evolución continua de la persona en medio de circunstancias difíciles que implican poseer capacidades para emplear los propios recursos personales (Nina-Estrella, 2018). Cyrulnik plantea que estos permiten la recuperación y un crecimiento positivo ante los desafíos de la vida (Banrepcultural, 2017).

Lusk y Galindo (2017), identificaron diversos factores centrales resilientes que son fundamentales para lograr adaptaciones exitosas al trauma y el estrés de los migrantes entre las que se encuentran tener esperanza ante las expectativas expuestas, la familia y la fe religiosa. Estos autores, señalan además algunos factores que podrían favorecer la gestión adecuada del estrés, entre éstos se enumeran los siguientes:

“(1) la habilidad de no sentirse víctima, (2) la determinación de no dejar que el miedo afecte sus esfuerzos, (3) el significado y propósito de su propia vida, (4) la ponderación del bien en su vida y la gratitud derivada de ella, (5) buscar ayuda para resolver problemas, (6) la automotivación y autoconfianza y (7) los hijos que inspiran a sus padres a superar la adversidad” (Nina-Estrella, 2018:34).

### **Metodología desarrollada**

Se realizó un estudio bibliográfico-documental cualitativo, que buscó analizar los efectos psicosociales del proceso migratorio y su repercusión en la salud mental de la persona que migra; para lo cual se llevó a cabo un análisis documental, que según Martínez, et al (2023), se reconoce como un procedimiento científico y obedece a un proceso que se caracteriza por ser sistemático para indagar, recolectar, organizar, analizar e interpretar información alrededor de un tema para generar nuevo conocimiento (Morales, 2003). Para ello, se utilizaron varias fuentes documentales obtenidas en internet, tales como libros, capítulos de libros y artículos en re-

vistas especializadas con el buscador Google académico y bases de datos como Scopus, Latindex, Scielo y Dialnet; también se seleccionaron videos de YouTube, informes de la OIM, tesis y otras investigaciones. Se aplicaron los descriptores: migración, proceso migratorio, salud mental, procesos psicosociales. Se analizaron alrededor de 75 registros, y se seleccionaron aquellos documentos que ofrecieron riqueza de aportes sobre los aspectos de interés para desarrollar el estudio, los cuales fueron relacionados y sistematizados para la construcción de una perspectiva propia sobre el tema.

## **Resultados**

Como resultado del proceso de análisis de los datos, emergieron dos temas explicados a continuación.

El proceso migratorio y su relación con la salud mental: La persona que emigra se enfrenta a una serie de incertidumbres y adversidades a lo largo del proceso migratorio, que se convierten en estresores que pudiesen generar secuelas psicológicas negativas comprometiendo su salud mental, como también pudiesen impactar positivamente e impulsar la capacidad de agenciamiento de las personas que logran cuestionar, resistir y transformar las experiencias vividas.

El impacto psico-social del proceso migratorio en la persona que migra: El impacto en la persona que migra va a depender, por un lado de la fase del proceso migratorio que esté atravesando la persona y las características de esos contextos que esté transitando. A su vez, ciertos procesos psicosociales se activan a medida que se desarrolla la trayectoria migratoria, entre los que se destacan la aculturación y el estrés, el duelo migratorio, y la resiliencia, donde los recursos internos psicológicos que posee la persona, tales como la personalidad, el temperamento, los vínculos afectivos y los mecanismos protectores son determinantes en conjugación con procesos de ajuste, adaptación, fortalecimiento y sentido de vida, así como el uso de estrategias de afrontamiento y mecanismos de apoyo que posea el individuo. Veamos cada proceso a continuación:

- La aculturación engloba procesos de adaptación psicológica interconectados, que facilitan una mejor capacidad de adaptación a circunstancias desafiantes y estresantes provocadas por el cambio cultural, que ofrecen estrategias para manejar la tensión cultu-

ral que afecta el estado mental.

- El duelo migratorio se relaciona directamente con la reelaboración de los vínculos que la persona ha establecido con el país de origen, que le proveen relaciones de arraigo, identidad y sentido de pertenencia, así logra mayor adaptación al país de acogida, elaborando nuevos vínculos, que en parte sustituirán a los que se dejen atrás.
- Entre los factores centrales resilientes que son fundamentales para lograr adaptaciones exitosas al trauma y el estrés de los migrantes, se encuentran la esperanza, la gratitud, la fe, significado y sentido de vida, autodeterminación, la familia y el apoyo social entre otras.

Por lo tanto, se considera que la experiencia de migrar puede ser una oportunidad para lograr desarrollo psicológico de enriquecimiento y florecimiento, permitiendo a la persona encontrarse a sí misma y descubrir sus propios recursos para adaptarse al nuevo entorno, abordando las diversas situaciones que se presenten aplicando herramientas desde la resiliencia, aceptando la aculturación y superando el duelo sanamente.

## Conclusiones

Podemos finalizar expresando que el presente estudio logra analizar las implicaciones psicosociales presentes en el proceso migratorio y su impacto en la salud mental de la persona que migra, por cuanto:

- La experiencia de migrar resulta tan significativa y compleja que han de tenerse en cuenta múltiples factores a la hora de analizar y comprender las situaciones vitales que rodean a la persona.
- En las experiencias migratorias interactúan diversos factores psicosociales en la persona, entre estos, destacan la aculturación, el estrés, el duelo y la resiliencia.
- Sin duda los migrantes atraviesan implicaciones psicosociales en las tres fases del proceso migratorio que pueden ser perjudiciales para su desarrollo psicosocial por experiencias de adversidad y trauma; sin embargo, la misma vida en situación de adversidad puede posibilitar experiencias promotoras de desarrollo personal como la resiliencia, la capacidad de agenciamiento, empoderamiento y el bienestar general.

- Se hace necesario la atención terapéutica temprana y adecuada para tratar una variada sintomatología emocional que promueva la salud emocional.
- La migración puede convertirse en una estrategia de adaptación para afianzar la resiliencia de los migrantes y de sus comunidades y reducir sus vulnerabilidades en materia de salud mental, a la vez que contribuye socio-económicamente con el país de origen a través del ingreso permanente de dinero con las remesas y mejorando la calidad de vida de los familiares que se quedaron.
- Se considera que este estudio contribuye con una perspectiva positiva de la migración basada en las fortalezas de la salud mental de la persona que migra y su proceso migratorio.

## Referencias bibliográficas

Achotegui, Joseba (2000). **Los duelos de la migración: una aproximación psicopatológica y psicosocial**. En: E. Perdiguero y J. Comelles (Eds.), *Medicina y cultura. Estudios entre la antropología y la medicina* (pp. 83-100).

\_\_\_\_\_ (2015). **Intervención psicológica y psicosocial con inmigrantes, minorías y excluidos sociales**. Ediciones El Mundo de la Mente.

\_\_\_\_\_ (2017). **El síndrome del inmigrante con estrés crónico y múltiple (síndrome de Ulises)**. *Revista de Menorca*, (96), 103-111. <https://www.raco.cat/index.php/RdM/article/download/339995/43255/5/>

\_\_\_\_\_ (2018). **La Inteligencia migratoria**. Manual para inmigrantes en dificultades. Ned Ediciones.

\_\_\_\_\_ (2022). **Los siete duelos de la migración y la interculturalidad**. Ned Ediciones.

- Banrepcultural (2017). **Conferencia | Boris Cyrulnik: Resiliencia y arte, los relatos del trauma** [Video] YouTube. [https://youtu.be/6CC\\_g157QL0](https://youtu.be/6CC_g157QL0).
- Berry, Jack (2001). **A psychology of immigration**. Journal of Social Issues, 57(3), 615-631.
- Ferrer, Raquel, Palacios, Jorge, Hoyos, Olga, y Madariaga, Camilo (2014). **Proceso de aculturación y adaptación del inmigrante: características individuales y redes sociales**. Revista Psicología del Caribe, 31 (3), 557-576.
- Herroudi, Laura (2022) **Parcours post-migratoire: asile, traumatisme et résilience, différentes trajectoires. Comparaison de la santé mentale et des difficultés post-migratoires des migrants réguliers et des migrants irréguliers en Belgique**. [Diplôme Master en sciences psychologiques. Université de Liège]. [https://matheo.uliege.be/bitstream/2268.2/15332/6/Erratum\\_M%C3%A9moire%20Laura%20Herroudi.pdf](https://matheo.uliege.be/bitstream/2268.2/15332/6/Erratum_M%C3%A9moire%20Laura%20Herroudi.pdf).
- Knefel, Matias, Kantor, Victoria, Nicholson, Andres, Schiess-Jokanovic, Jennifer, Weindl, Dina, Schäfer, Ingo, y Lueger-Schuster, Brigitte (2020). **A brief transdiagnostic psychological intervention for Afghan asylum seekers and refugees in Austria: a randomized controlled trial**. Trials, 21(1), 1-9.
- Lusk, Mark, y Galindo, Feliza (2017). **Strength and Adversity: Testimonies of the Migration**. Social Development Issues, 39 (1), 11-28.
- Martínez, José; Palacios, Gloria y Oliva, Dubelza (2023). **Guía para la revisión y el análisis documental: propuesta desde el enfoque investigativo**. RA XIMHAI, 19(1), 67-83. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8851658>.
- Mata, Francisco (2017). **Migración 2.0**. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa.
- McAuliffe, Marie & Triandafyllidou, Anna (Eds.) (2021). **Informe sobre las Migraciones en el Mundo 2022. Organización Internacional para las Migraciones (OIM)**. <https://publications.iom.int/books/informe-sobre-las-migraciones-en-el-mundo-2022>.

- Morales, Oscar (2003). **Fundamentos de la investigación documental y la monografía.** Manual para la elaboración y presentación de la monografía. Universidad de Los Andes.
- Nina-Estrella, Ruth (2018). **Procesos Psicológicos de la Migración: Aculturación, Estrés y Resiliencia.** *Psique Boletín Científico Sapiens research*, 8(2), 29-37. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6989213>.
- Organización Internacional para las Migraciones (OIM) (2019). **Informe sobre las Migraciones en el Mundo 2020.** <https://publications.iom.int/es/books/informe-sobre-las-migraciones-en-el-mundo-2020>.
- Salaberria, Karmele y Sánchez, Analia (2017). **Estrés migratorio y salud mental.** *Psicología Conductual*, 25(2), 419-432. <https://www.behavioralpsycho.com/producto/estres-migratorio-y-salud-mental/>.
- Vanistendael, Stefan (2018). **Puedes dar sentido a tu vida tras un trauma o un fracaso.** [https://www.cuerpomente.com/salud-natural/mente/stefan-vanistendael-resiliencia\\_2502](https://www.cuerpomente.com/salud-natural/mente/stefan-vanistendael-resiliencia_2502).

**Omnia** Año 28, No.2 (julio- diciembre, 2022) pp. 77-89  
Universidad del Zulia. ISSN: 1315-8856  
Depósito legal pp 199502ZU2628

## **Memoria, anécdota y nostalgia en la narrativa de Teresa de la Parra**

*Javier Meneses Linares*

### **Resumen**

El presente trabajo es resultado de un proyecto de investigación adscrito al Centro de Estudios Históricos titulado: La literatura escrita por mujeres venezolanas: entre la historia, la memoria y la nostalgia. Para este artículo hemos escogido el trabajo escriturario de una de las voces femeninas más representativa de la literatura venezolana, sin duda Teresa de la Parra marca con su narrativa un antes y un después en los trabajos escritos por mujeres venezolanas. Su narrativa cargada de ensoñación es también un cuadro la Venezuela y Europa que le tocó vivir. Sus personajes femeninos responden a una condición y a una época donde la mujer tiene un papel muy específico dentro de la sociedad y la cultura venezolana que van a cocar estrepitosamente con la voz de nuestra escritora. Con dos importantes trabajos: Memorias de mamá Blanca e Ifigenia, Teresa de la Parra nos muestra como la memoria, la anécdota y la nostalgia se fusionan de manera magistral para que historia y ficción convivan en la novela.

**Palabras clave:** Historia, ficción, memoria, anécdota, nostalgia.

\* Licenciado en Letras. Magister en Literatura Venezolana y Doctor en Ciencias de la Educación. Especialista en Literatura escrita por mujeres, estudios posdoctorales en Ciencias Humanas. Crítico Literario, con publicaciones en revistas arbitradas a nivel nacional e internacional. Fundador de las revistas Situarte de la Facultad Experimental de Arte de la Universidad del Zulia, Académica, revista de la Escuela de Educación de la FHE de LUZ. Editor de revistas científicas. Profesor Titular de la Universidad del Zulia. [jmenesiano@gmail.com](mailto:jmenesiano@gmail.com).

---

## *Memory, anecdote and nostalgia in the narrative of Teresa de la Parra*

### **Abstract**

This paper is the result of a research project attached to the Center for Historical Studies entitled: Literature written by Venezuelan women: between history, memory and nostalgia. For this article we have chosen the writing work of one of the most representative female voices of Venezuelan literature, without a doubt Teresa de la Parra marks with her narrative a before and an after in the works written by Venezuelan women. His dream-laden narrative is also a picture of Venezuela and Europe that he lived through. Her female characters respond to a condition and to a time where women have a very specific role within Venezuelan society and culture that are going to bang loudly with the voice of our writer. With two important works: *Memorias de mamá Blanca* and *Ifigenia*, Teresa de la Parra shows us how memory, anecdote and nostalgia merge masterfully so that history and fiction coexist in the novel.

**Keywords:** History, fiction, memory, anecdote, nostalgia.

### **Introducción**

El proceso histórico y literario que han vivido nuestras escritoras venezolanas y latinoamericanas es un camino escabroso de constante reivindicación y lucha, la mujer latinoamericana y venezolana ha tenido que convivir con el uso de seudónimos o simplemente que sus aportes estén ubicados en un paralelismo dentro del panorama de la literatura. La narrativa escrita por mujeres venezolanas es fiel a la tradición latinoamericana que aborda los grandes conflictos que la historia de un pueblo supone, en ella, se han plasmado las estructuras imaginarias de los diversos estratos ideológicos, políticos y económicos de un país con una conciencia clara de que a través de ella es donde adquiere mayor importancia la relación historia-ficción. Se ha demostrado con diversos trabajos y estudios que una obra ficcional puede presentar en las voces de sus personajes o un cuadro descriptivo un momento, un hecho, una situación de la vida real sin que ello signifique un desconocimiento de lo “histórico”. Desde la narrativa ficcional podemos cono

conocer hechos políticos, sociales, culturales, giros evolutivos del lenguaje; pero también de la gastronomía, la moda y las costumbres de una sociedad en perfecta armonía con la construcción poética de la ficción.

Es una literatura que subyace inicialmente dependiente de la denuncia impuesta por los letrados latinoamericanos quienes trataban de adquirir conciencia de los violentos y profundos cambios que se venían gestando en el país, se debate entre los límites del feudalismo y el capitalismo, así como del subdesarrollo y de la variedad de influencias: políticas, culturales e históricas, que sin duda han conformado este continente caracterizado por el mestizaje.

Al acercarnos al estudio de la literatura escrita por mujeres desde finales del siglo XIX y comienzos del XX, nos encontramos como bien apuntan Dimo e Hidalgo de Jesús (1996), con modelos que carecen de patrones discursivos que pusieran de manifiesto la alienación y la introspección como condiciones existenciales femeninas, salvo escasas excepciones que a través de algunos personajes dejaban ver su descontento y manifestaban un desafío al orden establecido convencionalmente.

Ese despertar, esa especie de lenguaje revelador, esa ideología innata y desenfadada, pacta al final con una voz que se encuentra en un estrato definido y que aún cuando tiene clara conciencia de la sociedad y de las clases actuantes dominantes que hay dentro de ella y que han sido abordadas dentro de sus novelas (evidenciando que no están aisladas de la realidad) sucumben ante ese mundo cerrado, marcado por estrictas normas religiosas y sociales dominadas completamente por el hombre.

Con una sagaz percepción imaginativa traen a relucir diversos problemas circunstanciales del hombre y su entorno, pero en sus voces se va delineando un mundo nostálgico en donde la memoria y la anécdota se conciertan alrededor de la historia y en la problematización de una sociedad de la cual esas voces periféricas o subordinadas pretenden escapar desesperadamente y reinventarse otras. Esta construcción narrativa dará en algunos momentos la impresión de ser un relato vacilante, que resuena como un eco casi inexistente, melancólico pero, al mismo tiempo demandante de su existencia, es decir un discurso de resistencia y resiliencia que da muestra de la lucha contra un modelo patriarcal que ejerce un papel superlativo tanto en lo social como en lo cultural y, que tanto nos ha marcado a través de los siglos.

La nostalgia tiene un interesante significado que ilustra toda su realidad: su raíz griega, de nostos, viene de *nesthai* (regreso, volver a casa), y de algos (sufrimiento). Se explicaría por sí sólo como ese padecimiento por el deseo de regresar, de volver a un lugar determinado. Es un dejo de tristeza melancólica originada por el recuerdo de una dicha perdida que nos permite de alguna manera volver la mirada a esa situación inicial para verla desde la perspectiva del tiempo transcurrido bien sea para apreciarla, verla desde el afuera, observarla omniscientemente o simplemente añorarla. Para Gamiro (2012), la nostalgia puede mover el alma a la acción, y a transformar la propia situación. La reflexión puede modificar la práctica. La nostalgia llevó a Odiseo a volver a pisar la patria, y a liberarla de sus opresores, e impulsó a Orfeo y a Dante a bajar a los infiernos para reencontrarse con la amada. El recuerdo de los brillantes ojos oscuros y la cabellera negra de Eurídice condujo a Orfeo a las profundidades del Hades y a su rescate; la visión de Beatrice orientó a Dante en su trayecto por el Cielo. El sufrimiento de Admeto por la muerte de Alcestis permitió que Heracles la recuperara para el mundo de los vivos, arrebatándosela por la fuerza al mismísimo Thanatos; de este modo, el amor pudo vencer a la propia muerte.

Así, la narrativa de De la Parra (1889-1936), es sin duda una escritura caracterizada por la nostalgia. Entre el mundo ficcional de una *Ifigenia* (1924) y *Memorias de mamá Blanca* (1929), se establece su horizonte referencial, el deseo casi imperativo de darle expresión y forma al alma venezolana a través de unas voces íntimas que desembocan por los mecanismos literarios implementados, en una escritura que agudiza la denuncia a través de la ficción; dando lugar a una serie de voces que no son ya las del lamento del letrado latinoamericano tan impregnados por los avatares históricos como la guerra, la independencia o búsqueda de una nacionalidad sino la del individuo y su entorno, el derecho a ser feliz, pleno, independiente; a amar y ser amado, a elegir.

Teresa de la Parra se convertirá en un gesto escriturario que en los inicios del siglo XX rompe de manera abrupta con los patrones discursivos de escritores emblemáticos como Gallegos, Uslar o Bernardo Núñez. Su obra, así como también de las escritoras anteriores y posteriores a ella imponen una peculiaridad: los modos de representación del sujeto femenino. Reflejo por supuesto, de una exclusión reiterada de nuestras escritoras y de la mujer en el espacio socio-cultural e histórico tan marcado en el siglo XIX y en la primera mitad del siglo XX. Tal situación dará lugar a una narrativa estructu-

rada a partir de ideas clave: letrado latinoamericano en una constante autocrítica, conciencia clara de nuestros grandes problemas sociales y políticos, exclusiones, problemas de género, aceptación de el otro, entre otros aspectos. El tiempo indefinido de recuerdos permite a las narradoras ir recorriendo no sólo el tiempo cronológico de la historia sino también como dicen Rodríguez y Arenas (1997), la contienda personal que sufre la mujer a causa del interminable conflicto entre lo que se le dice que debe ser, lo que se le enseña y lo que ella quiere ser.

El discurso de Teresa de la Parra desde la modernidad, supone la urgencia por desenmascarar las continuidades aceptadas sin cuestionamiento alguno por la tradición narrativa occidental, esto según Habermas (1981), se presenta como la manera de neutralizar las pautas de la moralidad y la utilidad. Conciencia estética que realiza continuamente una representación dialéctica entre lo secreto y el escándalo público; adicta a la fascinación de ese horror que acompaña al acto de profanar, y sin embargo está siempre escapando de los resultados triviales de la profanación. Lo anónimo, las contradicciones, las brechas, los vacíos y las rupturas que esta literatura supone van a chocar estrepitosamente con los conceptos de continuidad, desarrollo y evolución de una sociedad patriarcal que no le atraen.

“La crisis por la que atraviesan hoy las mujeres no se cura predicando la sumisión, la sumisión y la sumisión, como se hacía en los tiempos en que la vida mansa podía encerrarse toda dentro de las puertas de la casa. La vida actual, la del automóvil conducido por su dueña, la del micrófono junto a la cama, la de la prensa y la de los viajes, no respeta puertas cerradas... para que la mujer sea fuerte, sana y verdaderamente limpia de hipocresía, no se la debe sojuzgar frente a la nueva vida, al contrario, debe ser libre ante sí misma, consciente de los peligros y de las responsabilidades, útil a la sociedad, aunque no sea madre de familia, e independiente pecuniariamente por su trabajo y su colaboración junto al hombre, ni dueño, ni enemigo, ni candidato explotable, sino compañero y amigo...” (De la Parra: 1982:8).

Las irregularidades que según Corchera de Mancera (1997), son la clave para definir el discurso en la modernidad y sus posibles redes interdiscursivas en el plano cultural van a definir el discurso de nuestras escritoras, donde lo más significativo es su rechazo a todas esas fuerzas que han contribuido a darle sentido homogéneo y trascendente a la sociedad

latinoamericana como es la “tradicción” y todo lo que ella supone.

El discurso como resistencia en en *Ifigenia* y *Memorias de mamá Blanca* irrumpe de manera novedosa en el contexto socio-cultural latinoamericano con la publicación de ambas obras entre 1924 y 1929, lo cual supone un indudable avance para la mujer en todos los ámbitos en los inicios del siglo XX. Teresa de la Parra continúa con una larga tradición europea con respecto a la autobiografía como forma narrativa donde las mujeres demostrarán un mayor dominio de la escritura y de su evolución en la sociedad, se trata de una especie de *bildungsroman* irónico y sarcástico en *Ifigenia* o la necesidad íntima de recrear un mundo a través de la memoria nostálgica en *Memorias de mamá Blanca*.

Ya desde el título de la novela *Ifigenia, diario de una señorita que escribió porque se fastidiaba*, vemos a una escritora que trata de darle una justificación al acto creador y una excusa -o tal vez varias-, a lo oculto tras la máscara del fastidio. La alusión a un personaje de la cultura grecorromana como *Ifigenia*, hija de *Agamenón* y de *Clitemnestra*, quien es puesta en sacrificio por su padre para que los vientos fueran propicios a la flota helénica; supone desde el principio, un final anticipado: *la supeditación*. Aún cuando *Ifigenia* es salvada del sacrificio de su padre, queda al servicio de la Diosa *Diana* como sacerdotisa:

“Como en la tragedia antigua soy *Ifigenia*; navegando estamos en plenos vientos adversos, y para salvar este barco del mundo que tripulado por no sé quien, corre a saciar sus odios no sé dónde, es necesario que entregue en holocausto mi dócil cuerpo de esclava marcado con los hierros de muchos siglos de servidumbre. Sólo él puede apagar las risas de ese dios de todos los hombres, en el cual yo no creo y del cual nada espero. Deidad terrible y ancestral; dios milenario de siete cabezas que llaman sociedad, familia, honor, religión, moral, deber, convenciones, principios...” (De la Parra 1982: 309,310).

En *Ifigenia*, novela escrita en primera persona por la joven *María Eugenia Alonso* a través de cartas a su amiga *Cristina Iturbe* y después en forma de diario íntimo que escribe a solas, es la historia de la auto imposición del matrimonio, luego que el personaje central, *María Eugenia Alonso* es obligada a vivir con la familia materna tras la muerte de su padre. De tal manera, que el acto escriturario, es un acto de encierro, que supone la refle-

la revelación de una historia personal, censurada por los parámetros contextuales, desestructurados y reconstruidos a través del secreto, para Fuenmayor (1971), en las obras de la autora, hay una separación entre el héroe narrador y el mundo, ya el héroe en sí está aislado y busca en su aislamiento, por medio de la imaginación, lo que no puede encontrar en la realidad... las lecturas y la escritura de María Eugenia es como una rebeldía del espíritu frente al cautiverio del cuerpo.

La novela se desarrolla en un acto circular histórico: niñez en Venezuela, éxodo: niñez y adolescencia en España y Francia, cambio y retorno: adolescencia y madurez en Venezuela. El personaje central María Eugenia Alonso, experimenta varias transformaciones que pasan por la negación de una verdad única, hasta la crítica general de la cultura. Su carácter sospechoso se revela de muchas maneras y en una constante contradicción, a través de las conversaciones con su tío Pancho, quien le predice un futuro lúgubre si se casa con Leal, a lo cual ella responde con vehemencia -irónica por demás- que:

“en fin, que diga lo que diga Tío Pancho, mi novio y yo estamos de acuerdo en todo, nos entendemos muy bien y estoy cierta de que seremos ¡felicísimos!...” (De la Parra 1982:214).

Esto supone que se trata de una escritura producto de un momento histórico-social y político traumático, donde más que características individuales propiamente dichas, o rasgos de temperamentos más o menos visibles, o experiencias subjetivas del entorno, el texto autobiográfico trasunta los efectos del enorme peso con que lo social agobia los destinos individuales:

“yo creo que los hombres calumnian de buena fe, que son alabanciosos porque honradamente se ignoran a sí mismos y que atraviesan la vida felices y rodeados por la aureola piadosísima de la equivocación, mientras los escolta en silencio, como can fiel e invisible, un discreto ridículo...” (De la Parra 1982:20).

En Memorias de mamá Blanca acaso para algunos críticos la obra más acaba de Teresa de la Parra se reflejan con sumo cuidado detalles de la vida de Venezuela, pero una vida que comenzaba a declinar, por eso los episodios de esta novela están invadidos por un dejo nostálgico.

“El tiempo, al besarme los cabello, me coronó tiernamente con mi propio nombre, sin nunca llegar a clavarme en el alma sus dientes de amargura: a los setenta y cinco años siento latir mi corazón ante la perspectiva de una excursión campestre en automóvil bajo el sol entre montañas, y mis manos tiemblan todavía de emoción y de impaciencia al desatar los lazos que anudan con gracia exquisita la sorpresa de un regalo...” (De la Parra 1982:20).

Los episodios son múltiples y en ocasiones sueltos, pero aun así la obra tiene unidad temática y sus personajes tienen una evolución psicológica coherente. Las memorias están basadas en el recurso literario de unos escritos que, a manera de recuerdos, fueron dejados por la anciana mamá Blanca, quien los dedica a sus hijos y nietos.

Mamá Blanca cree que sus memorias no van a tener mayor importancia y que ni siquiera las ojearan, entonces prefiere legarlas a la autora: “Escrito, pues, para ellos, te lo legare a ti. Léelo si quieres, pero no lo enseñes a nadie”:

“Mamá Blanca, quien me legó al morir suaves recuerdos y unos quinientos pliegues de papel de hilo surcados por su fina y temblorosa letra inglesa, no tenía el menor perentescos conmigo. Escritos hacia el final de su vida, aquellos pliegos, que conservo con ternura, tienen la santa sencillez monótona que preside las horas en la existencia doméstica, y al igual de un libro rústico y voluminoso, se hallan unidos por el lomo con un estrecho cordón de seda, cuyo calor, tanto el tiempo como el roce de mis manos sobre las huellas de las manos ausentes, han desteñido ya.” (De la Parra 2004: 3).

Desde las primeras líneas de la novela, Teresa de la Parra nos sumerge en un mundo idílico, pleno de poesía donde los recuerdos que consigna mamá Blanca no conocen la desgracia ni la infelicidad. Su infancia transcurrió dulce y tranquila en una hacienda cercana a Caracas y, en consecuencia, se transpira constantemente, nostálgica por una forma de vida patriarcal que declina ante el absorbente empuje del proceso de urbanización e industrialización del país. La hacienda de la feliz infancia se llamaba Piedra Azul y allí vivía una “Niñita de cinco años, el cutis muy trigueño, los ojos oscuros, el pelo muy negro, las piernas quemadísimas del sol”. Todos los personajes: los padres de

la niña, la sirvienta cuyo nombre es Evelyn, los peones; son elementos que reunidos conforman un paraíso, un mundo armonioso y maravilloso que es roto por la aparición súbita de la muerte. Muere una hermana, la hacienda es dividida según la magnitud de la ambición de los hermanos del padre, quien acosado por la ruina creciente decide trasladarse a la capital Venezolana. La niña, la blanca nieves de la memoria, sufre por la separación del lugar idílico en que se crió, allí comienza a alimentarse la melancolía por el paraíso que se ha perdido.

La antítesis centro-periferia, cuyos términos son vivenciados como esplendor y decadencia respectivamente, es por consiguiente una de las isotopías vertebrales del nostálgico monólogo de los personajes femeninos en la obra de Teresa de la Parra. Las notas recurrentes que hace de la reescritura de la historia, las caracterizaciones del héroe anti héroe, la recurrencia del pasado, y su fracaso o la omisión de hechos relegados por las versiones liberales, o los detalles costumbristas, son sólo algunos de los pactos que subyacen tras la máscara de algunos de sus personajes femeninos.

Ese discurso literario que como ya hemos dicho se manifiesta a través de la novela autobiográfica en el caso de Teresa de la Parra o en las novelas intrahistóricas posteriormente escritas por nuestras narradoras es la forma como tantas escritoras abordan desde lo anónimo y lo privado, desde lo cotidiano y rutinario, desde los márgenes del poder la búsqueda de la identidad individual y colectiva de esas voces relegadas por la historia oficial y por la literatura patriarcal de la época. Se trata como dice Zelaya de Nader (1999), de una mirada que no se centra ni en lo político, lo religioso, lo económico, lo educativo, o lo artístico sino en los perfiles cambiantes que proyecta la segunda mitad del siglo XIX. Señalándolo, como el siglo en el que la mujer abre la puerta para ir a jugar, a jugar un juego idéntico en su simbolismo al que se desprende de los versos de la ronda tradicional infantil, el “Arroz con leche”...”

## Conclusión

En la búsqueda de quienes somos, la narrativa escrita por mujeres venezolanas se construye y desconstruye entre la memoria, la anécdota y la nostalgia. La memoria es nuestra capacidad para recordar lo que hemos vivido, experimentado, padecido; la anécdota es algo simple, pero también relevante, un breve acontecimiento; y, la nostalgia es una sensación de perdi-

da, lejanía o ausencia. Son espacios de nuestra mente que van jugando en el laberinto de nuestro cerebro, pero también de nuestra alma que va dando a su vez paso a un espacio escribible que se interpola entre un discurso histórico-crítico (en el cual la mujer se integra a la historicidad) y un discurso subversivo (que opera bajo un contenido subyacente dando cuenta de la experiencia creativa de la escritora).

Se narra como dicen Dimo e Hidalgo de Jesús (1996), su versión de la historia, esa que habla sobre la cotidianidad de nuestras vidas, los temores, las frustraciones, la melancolía, el amor y el desamor. Una narrativa cargada de matices donde el ejercicio de la memoria y la anécdota y la acción nostálgica se confabulan para darnos una historia más humana, cargada de confidencias.

La novela escrita por mujeres es para Maturó (2004), un campo, tensionado, que expresa la polaridad mito-razón y la expone de diversas maneras. Arraiga en la ironía socrática, en el dialogismo de la tragedia y la menipea, en el sentido cristiano de la libertad y la oralidad, en la importancia del presente, en el personalismo. La novela no es fantasía gratuita sino discurso poético y filosófico, que hace presente a un sujeto histórico y convoca a un lector histórico. La novela no es signo vuelto a sí mismo sino símbolo que mira hacia el mundo real.

En la obra de Teresa de la Parra traspasadas, eliminadas y deslindadas las fronteras de civilización y barbarie y entre el “Buen salvaje y el buen revolucionario”. Estamos ante una “Comunidad imaginada” (Anderson 1991:), es decir, que independientemente de la desigualdad y la explotación que en efecto puedan prevalecer en cada caso, la nación debe concebirse siempre como un compañerismo profundo, horizontal. El permanente recorrido que hace de la Parra a través de los recuerdos de otros implica el reconocimiento de ese “otro” en más de dos siglos de historia, sugiere a mi modo de ver no una salida salomónica de evasión o una conclusión pesimista como pareciera el final de Ifigenia como lo han apuntado algunos críticos, sino más bien un testimonio que convierte a esa voz de la mujer en la búsqueda de ese proceso de libertad que desde la periferia se viene elaborando. La irrupción en el pasado propicia una redefinición de lo memorable, pero también de lo olvidable del conflicto existencial del hombre y la mujer en América Latina.

La ficción se vuelve espacio, espacio para tejer y destejer, para jugar

a lo verosímil, para vincular a aquello que nos une a nosotros mismos con los demás. Bien sea a través de un texto autobiográfico como *Ifigenia* o una novela como *Las memorias de mamá Blanca*, la idea de continuidad como dice Maturó (2004), de la literatura con la vida, ya afirmada por los antiguos y recuperada por los románticos, se apoya en distintos aspectos: su relación con los procesos psíquicos más profundos y menos habituales, pero no por ello menos significativos, a los que dinamiza y pone de manifiesto de modo ciertamente singular; su carácter lingüístico, que prolonga y sutiliza los modos y posibilidades del lenguaje viviente, siendo su modo más complejo; su inserción originaria y profunda en los ritos y modos expresivos de la sociedad.

“Cochocho no era un apellido, era un apodo: Nuestro gran amigo tutelar Vicente ni calzaba zapatos ni calzaba apellido. Cochocho, permídenme otra vez, quiere decir piojo, pero un piojo tan despreciable que ni siquiera se encuentra en el diccionario. Para dar con él hay que ir, según creo, a los llanos de Venezuela y buscarlo con paciencia entre la piel o crines del ganado, no sé bien. Yo nunca lo vi, pero a juzgar por el homónimo, Vicente, quien llevaba tal nombre con la misma naturalidad, elegante con que ciertos grandes llevan sus títulos, un Cochocho, debe ser, sencillamente, horrible. ¡Ah mi querido Vicente, no te ofendas por esta deducción; en la paz de tu descanso acuérdate que fue tu arte y tu más alta gloria la de haber embellecido la fealdad! (De la Parra 2004: 82-83).

En ese mundo imposible para las mujeres es donde nace y se concibe el poder ser en la narrativa de Teresa de la Parra. En esa amalgama de imposibilidad es posible convertirse o transformarse a través del texto en otros yo de una época en la que se acentúan las contradicciones, los enmascaramientos de una palabra que todavía hoy sigue definiéndose: el feminismo. El escenario mundial vuelca su interés por una parte de la sociedad excluida del ámbito político; es así como la mujer logra su participación a través del sufragio en países como Inglaterra y Estados Unidos. Sin embargo, en América Latina ese proceso es visto con mucha suspicacia por parte del poder patriarcal. Por eso, vamos a ver una sociedad y con ello, leyes y representaciones, en convergencia con esa hegemonía de poder:

“El corpus de leyes, edictos, códigos, acrecentado aún más desde la Independencia, concedió un puesto destacado al conjunto de abogados, escribanos, escribientes y burócratas de

la administración... Por sus manos pasaron los documentos que instauraban el Poder.” (Rama 1985: 4).

A través del texto narrativo se hace posible que la voz de la mujer se reencuentre con sus propias tradiciones y que las reinterprete. En ese espacio, la vivencia interior le da verdadero sentido a esa reinterpretación, y en consecuencia una real y consciente inscripción del sujeto femenino en esa tradición:

“...Cuando hayas visto bien ese triunfar pintoresco del amor, eternizado en rasgos y en vestigios de razas, que a pesar de todas las prohibiciones, y de todos los fanatismos, se fundieron por fin victoriosamente, al calor de ese mismo fuego que nos incendia a nosotros, luego, cuando lo hayamos comprobado bien, con la fe de nuestro amor más prendida que nunca, iremos a perdernos en los boscajes apacibles... donde aniden por igual [énfasis mío] las golondrinas y los románticos enfermos del pecho...” (De la Parra 1982: 284).

Una historia que comienza en la continuidad infinita de un espacio llamado pasado donde caben tantas cosas, tantos recuerdos, tanta memoria, tanta nostalgia y, de un cuerpo y de otras formas de estructura. La avidez de nuestras escritoras en fantasear una posibilidad innegable, habla de un espíritu que a través del texto construye otros innumerables textos posibles, alegóricos siempre a ese espacio imbricado, insistente y pertinente por demás de una mirada libre de posicionalidades que llamamos pretérito. Como acto escriturario, todavía visto desde una perspectiva casi virtual, al margen de esa otra literatura que parece ser la real; surge la palabra que ovaciona constantemente la palabra “existo”, existo porque soy arte, soy yo y los otros en el texto la nostalgia del pasado no se agota en el efímero presente pero construye la posibilidad de un futuro que siempre de augura como prometedor.

## **Referencias bibliográficas**

Anderson, Bedit (1991). **Comunidades Imaginadas**. Fondo de Cultura Económica. México.

Corchera de Mancera, Sonia (1997). **Voces y silencios en la historia**. Fondo

de cultura económica. México.

De la Parra, Teresa (2004). **Las memorias de mamá Blanca**. Monte Ávila Editores Latinoamericana.

\_\_\_\_\_ (1990). **Ifigenia**. Monte Ávila Editores.

\_\_\_\_\_ (1982). **OBRA (Narrativa, ensayos, cartas)**. Biblioteca Ayacucho. Caracas, Venezuela.

Dimo Edith, Hidalgo de Jesús Amarilis (Compiladoras) (1996). **Escritura y desafío**. Narradoras venezolanas del siglo XX. Monte Ávila Editores.

Fuenmayor, Víctor. (1971). La dimensión amorosa de la escritura. Eros y escritura en Teresa De la Parra. En Revista de Literatura Hispanoamericana N° 1 (págs. 23-46). Universidad del Zulia. Maracaibo, Venezuela.

Gamiro Gehri, Gonzalo (2012). **Literatura y formas de nostalgia**. En política y mundo ordinario. Bosquejos postliberales. <http://gonzalogamio.blogspot.com/2012/literatura-y-nostalgia.html>. consultado en agosto de 2023.

Habermas, Jürgen (1981). **Modernity versus Postmodernity**. En New German Critique. N° 22.

Larrain, Jorge (1996). **Modernidad, razón e identidad en América Latina**. Editorial Andrés Bello.

Lipovetsky, Gilles (2000). **La tercera mujer**. Editorial Anagrama.

Márquez Rodríguez, Alexis (1990). **Historia y ficción en la novela venezolana**. Monte Ávila Editores. Caracas.

Maturo, Graciela (2004). **La razón ardiente. Aportes a una teoría literaria latinoamericana**. Editorial Biblos. Buenos Aires, Argentina.

Rama, Ángel (1984). La crítica de la cultura en América Latina. Biblioteca Ayacucho.

Zelaya de Nader (1999). **Ficción y Discurso**. Universidad de Tucumán. Argentina.

## **Educando desde las Inteligencias múltiples**

*Luigina Mariotti,\* Jeanette Márquez\*\* y Marhilde Sánchez\*\*\**

### **Resumen**

Gardner (2006), en su teoría de las inteligencias múltiples plantea que la inteligencia es una capacidad que se puede desarrollar y considera que los seres nacen con diversas potencialidades y su desarrollo dependerá de la estimulación. Por lo cual, Armstrong (2006), desarrolla cinco estrategias didácticas para cada uno de los tipos de inteligencia tomando en cuenta el principio de atención a la diversidad. El objetivo general de esta investigación es analizar el aporte de la teoría de las inteligencias múltiples al proceso de enseñanza aprendizaje en el sistema de educación universitario; utilizando un diseño descriptivo y documental, en términos de Ballén Ariza, Pulido Rodríguez y Zúñiga López (2007), lo que permitió adentrarse en el tema de investigación con mayor profundidad. Como resultado se pudo concluir que a través de estrategias didácticas diseñadas para desarrollar las inteligencias múltiples se optimiza el proceso de enseñanza aprendizaje y sus técnicas de evaluación.

**Palabras clave:** Teoría de las inteligencias múltiples, estrategias de aprendizaje, educación universitaria.

\* Lcda. En Educación, Mención Ciencias Pedagógicas, Área Orientación. Magister en Orientación. Doctora en Ciencias Humanas. Docente-investigadora agregada del Departamento de Psicología de la Facultad de Humanidades y Educación. luiginaursini@gmail.com

\*\* Lcda. en Educación, Mención Ciencias Pedagógicas; Área: orientación. Magister en Orientación. Doctora en Educación. Docente-Investigadora Titular del Departamento de Psicología de la Facultad de Humanidades y Educación. jeanettemarquez@gmail.com

\*\*\* Psicóloga, Magister en Orientación. Doctora en Ciencias Gerenciales. Docente-investigadora titular del Departamento de Psicología, Escuela de Educación de la Facultad de Humanidades y Educación. marsanchezg@gmail.com.

## *Educating from multiple intelligences*

### **Abstract**

Gardner (2006), in his theory of multiple intelligences states that intelligence is a capacity that can be developed and considers that beings are born with diverse potentialities and their development will depend on stimulation. Therefore, Armstrong (2006), develops five teaching strategies for each of the types of intelligence, taking into account the principle of attention to diversity. The general objective of this research is to analyze the contribution of the theory of multiple intelligences to the teaching-learning process in the university education system; using a descriptive and documentary design, in terms of Ballén Ariza, Pulido Rodríguez and Zúñiga López (2007), which allowed us to delve into the research topic in greater depth. As a result, it was concluded that through teaching strategies designed to develop multiple intelligences, the teaching-learning process and its evaluation techniques are optimized.

**Keywords:** Theory of multiple intelligences, learning strategies, university education.

### **Introducción**

La teoría de las inteligencias múltiples según Gardner (1988), permiten al sistema educativo de nivel superior replantearse el camino sobre si todavía es conveniente seguir formando en las aulas estudiantes tomando en cuenta solo dos inteligencias: la Lingüística y la Lógico-matemático. En tal sentido, los contenidos programáticos de las asignaturas que conforman los pensum de estudio de las diferentes carreras universitarias pueden presentarse de formas muy diversas que permitan al estudiante asimilarlas partiendo de sus capacidades y aprovechando sus fortalezas.

Hay una necesidad imperiosa de tomar en cuenta en este mundo globalizado las diferentes potencialidades que posee cada uno de los estudiantes, entender y comprender que el ser humano es complejo y que sus procesos mentales de aprendizaje varían para tal circunstancia. Además, se

debería plantear si una educación centrada en sólo dos tipos de inteligencia es la más adecuada para preparar a nuestros estudiantes para vivir en un mundo cada vez más complejo.

Basados en esto, sería requisito en la Educación Superior que el proceso de enseñanza aprendizaje sea considerado por los docentes de forma diferente a lo tradicional para permitir a los estudiantes asimilar los conocimientos tomando en cuenta sus capacidades, talentos innatos y fortalezas propias de cada sujeto.

La teoría de las inteligencias múltiples abre la oportunidad, a los docentes de Educación Superior para aplicar estrategias novedosas, interesantes, integradoras y creativas donde los estudiantes alcen esquemas de conocimientos vastos y adquieran una visión diferente para asumir con sus talentos, capacidades y fortalezas los retos de una realidad cambiante y compleja.

Como consecuencia, al trabajar en la Educación Superior valorando las inteligencias múltiples de los discentes, se desarrolla la capacidad cognitiva para mejorar las conductas, la toma de decisiones, aumentar la autoestima, tener mejores relaciones interpersonales, la resolución de problemas y el desarrollar habilidades y destrezas.

Para llevar a cabo un proceso de transformación que mejore la calidad y el rendimiento académico en la Educación Superior, es necesario tener muchas mentes abiertas y dispuestas al cambio e innovación siendo los docentes los principales actores comprometidos con esta nueva filosofía de trabajo y formación educativa. Siendo también necesario contar con un plan de capacitación para los profesores y directivos en los procesos de las inteligencias múltiples.

Tomando en cuenta lo antes señalado, en esta investigación se analiza el aporte de la teoría de las inteligencias múltiples al proceso de enseñanza aprendizaje en el sistema de educación universitario. Para ello, se busca:

Describir los elementos teóricos que desarrolla la teoría de inteligencias múltiples para hacer más efectivo el proceso de enseñanza a nivel universitario.

Establecer los elementos teóricos que desarrolla la teoría de inteligencias múltiples para hacer más efectivo el proceso de aprendizaje a nivel universitario.

Precisar las estrategias didácticas que facilitan la aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples en el proceso de enseñanza aprendizaje a nivel universitario, según cada inteligencia.

Determinar las estrategias que promueve la teoría de las inteligencias múltiples en la fase de evaluación en el proceso educativo universitario.

## **Desarrollo**

### **Teoría de las inteligencias múltiples**

La teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner rompe con el paradigma de que solo hay una inteligencia y para ello expone que la vida humana para desarrollarse y trascender necesita varios tipos de inteligencia, estableciendo nueve tipos los cuales no entran en contradicción con la definición científica de la inteligencia, como la “capacidad de solucionar problemas o elaborar bienes valiosos”. Lo sustantivo de esta teoría consiste en reconocer la existencia de nueve inteligencias diferentes e independientes, que pueden interactuar y potenciarse recíprocamente. Los nueve tipos de inteligencias citados por el autor Gardner (1998), son:

**Inteligencia Lógico-Matemática:** es la habilidad de entender las relaciones abstractas. Esta la usamos para resolver problemas de lógica y matemáticas. Al usar esta inteligencia se pone en práctica el pensamiento ubicado en el hemisferio izquierdo donde se localiza la lógica, lo numérico, lo analítico, el razonamiento, lo científico etc. Este tipo de inteligencia fue considerada para mostrar que tan inteligente era una persona ya que se vinculaba a la capacidad para el razonamiento lógico y la resolución de problemas matemáticos. La celeridad para solucionar algún tipo de problema es el indicador que comprueba cuánta inteligencia lógico-matemática se posee.

**Inteligencia Lingüística:** habilidad para entender y utilizar el propio idioma. Aquí se usan ambos hemisferios. La capacidad de dominar el lenguaje y poder comunicarnos con los demás es transversal a todas las culturas. Desde pequeños aprendemos a usar el idioma materno para podernos comunicar de manera eficaz. La inteligencia lingüística se expresa mediante la destreza para la comunicarse oralmente y en forma la escrita.

**Inteligencia Espacial:** es la habilidad de percibir la colocación de los cuerpos en el espacio y de orientarse. Consiste en crear un modelo mental del mundo en tres dimensiones. Es decir, este tipo de personas tienen la capacidad intelectual de poder percibir los objetos y el mundo desde diferentes perspectivas y cuentan con un sentido muy personal de lo estético.

**Inteligencia Corporal-Kinestésica:** es la capacidad de percibir y reproducir el movimiento de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades. Las habilidades corporales se expresan por medio de las emociones y las Kinestésica o motrices para el manejo de herramientas.

**Inteligencia Musical:** es la capacidad de percibir y reproducir la música. Es decir, la tienen aquellos que son capaces de tocar algunos instrumentos, leer y redactar música con facilidad. Ejemplo de esta inteligencia la tienen los músicos, compositores y cantantes. Para Gardner, en el mundo hay una cultura musical en todas las personas. Las personas con este tipo de inteligencia musical se conectan con la parte de su hemisferio derecho que contempla la parte espacial, musical, artística y creativa.

**Inteligencia Intrapersonal:** es la capacidad de entenderse a sí mismo y controlarse. Es decir, se refiere a aquella inteligencia que nos faculta para comprender y controlar el ámbito interno de uno mismo. Los sujetos que sobresalen con este tipo de inteligencia son capaces de acceder a sus sentimientos, emociones y reflexionar sobre éstos ahondando en su introspección para conocerse así mismo. Aquí prevalecen la autoconfianza, control emocional y autoestima.

**Inteligencia Interpersonal:** es la capacidad de ponerse en el lugar del otro y saber tratarlo. Es decir, poner en práctica la empatía para mejorar la relación con los otros (habilidades sociales y empatía). Esta inteligencia permite entender y comprender a los demás, aquí encontramos a los profesores, políticos, terapeuta, psicólogos y personas que ofrecen un producto o un servicio a otros. Al combinar la inteligencia intrapersonal y la interpersonal se desarrolla la Inteligencia Emocional y ambas fijan la capacidad de dirigir nuestra propia vida de forma placentera.

**Inteligencia Naturalista:** es la capacidad para desenvolverse en la naturaleza. Es decir, es la que se utiliza cuando se observa y estudia la naturaleza, este proceso permite revelar, distinguir y categorizar los aspectos vinculados a la madre naturaleza, como por ejemplo las especies animales y vegetales o fenómenos relacionados con el clima, la geografía o los fenómenos de la naturaleza.

Gardner (1995), consideró necesario incluir esta categoría de inteligencia por tratarse de una de las inteligencias esenciales para la supervivencia del ser humano (o cualquier otra especie) y que ha causado una evolución. El mismo autor asevera que todas las personas son propietarias de cada una de las ocho clases de inteligencia, aunque cada cual destaca más en unas que en otras, no siendo ninguna de las ocho más importantes o valiosas que las demás.

Inteligencia existencial: Habilidad para situarse a sí mismo con respecto al cosmos, así como la capacidad de situarse a sí mismo con respecto a los rasgos existenciales de la condición humana como el significado de la vida, el significado de la muerte y el destino final del mundo físico y psicológico en profundas experiencias como el amor a otra persona.

### **Inteligencias múltiples en el proceso de enseñanza-aprendizaje**

De acuerdo con esta teoría, todos los seres humanos poseen todas las inteligencias comentadas en este artículo ya sea en mayor o menor grado. Al igual que con las maneras de aprender no hay tipos puros, y si los hubiera les resultaría imposible funcionar. Gardner (1998), destaca el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes y, según esto, el problema en materia educativa sería que el sistema educativo vigente no las trata por igual sino que prioriza las dos primeras de la lista: la inteligencia lógico-matemática y la inteligencia lingüística.

Para Gardner (1998), es indudable que, conociendo que los estudiantes tienen diferentes formas de adquirir conocimientos e inteligencias diversas todavía se siga insistiendo en estilos de enseñanza-aprendizaje de docentes que aplican estrategias didácticas iguales para todos los estudiantes. Es decir, se necesitan aplicar estrategias de enseñanza diferente ya que los alumnos cuentan con inteligencias y capacidades múltiples lo que permitirá aprovechar sus fortalezas.

Lo anterior, permite reflexionar y repensar en la educación actual la cual, está orientada a solo dos tipos de inteligencia, como ya fue señalado, y preguntarse si es la más apropiada para sacar adelante a los estudiantes en este mundo globalizado. Por consiguiente, es necesario considerar que en el sistema educativo del país se promueva y capacite a los docentes a realizar estrategias de enseñanza y aprendizaje que contengan actividades que involu-

cren Inteligencias múltiples en virtud de que los discentes poseen diferente nivel de desarrollo de cada una de ellas.

### **Aplicación de la teoría inteligencias múltiples en educación**

La Teoría de las Inteligencias Múltiples cuestiona las posiciones tradicionales de la inteligencia dado que se centran básicamente en los aspectos cognitivos, relegando el papel de la personalidad, las emociones y el entorno cultural en que se desenvuelven los procesos mentales, es por ello que conforman un contexto ideal para comprender y desarrollar las habilidades cognoscitivas de los discentes, por su aplicabilidad sorprendente e interesante en el campo educativo.

Por lo tanto, Gardner (2000), plantea la necesidad de una educación en todos los niveles, centrada en el individuo, que impulse al máximo su potencial intelectual con una integralidad, tomando en cuenta todos los factores que intervienen en el desarrollo de las diferentes inteligencias que poseen cada individuo, comprometida con el entendimiento óptimo y el desarrollo del perfil.

Según este modelo cada institución educativa debe tener tres tipos de especialistas:

**Especialista evaluador:** cuyo propósito es llevar un registro continuo de las potencialidades, inclinaciones y limitaciones de cada estudiante. Esta evaluación no utiliza ningún tipo de test estandarizado. Y permite brindarle a los docentes, padres, autoridades y a los propios estudiantes información y resultados importantes para cada uno de los roles que desempeñan.

**El gestor / mediador entre los estudiantes y el currículo:** Sirve de enlace entre las cualidades, capacidades y habilidades de los estudiantes y los recursos disponibles en la institución educativa. Una de sus funciones es recomendar los cursos optativos o electivos que el estudiante podría seleccionar.

**El gestor / mediador entre la institución educativa y la comunidad:** Es el que se encarga de encontrar las oportunidades educativas que ofrece la comunidad dentro del área geográfica que rodea la institución educativa para enriquecer los procesos formativos de la misma.

Dado que los estudiantes que no se destacan en el dominio de las in-

teligencias académicas tradicionales, no tienen reconocimiento y se diluye así su aporte al ámbito cultural y social; hasta se piensa que ellos han fracasado, cuando en realidad se está limitando sus talentos. Por ello la intención es comprender las habilidades e intereses de los estudiantes, nivelar perfiles con contenidos curriculares, así como igualar a los estudiantes con todas las oportunidades de aprendizaje existentes en toda la comunidad.

Asumir el modelo anterior, basado en las inteligencias múltiples, implica que las instituciones educativas estén dispuestas a preparar a los docentes en las especialidades planteadas con el fin de hacer efectiva la gestión de los mismos. Las funciones como gestor mediador evaluador corresponden a que el docente esté capacitado para observar y explorar las diferentes capacidades de los estudiantes evaluando sus posibilidades de aprendizaje a través de todas sus inteligencias.

Por otra parte, reconocer la existencia de inteligencias diversas, supone considerar recursos diferentes para cada manera de aprendizaje. Así, Gardner (1999), postula que el contenido puede presentarse a partir de cinco modalidades diferentes que responden a las diferentes tipologías de la inteligencia, de manera que podrían concebirse como varias puertas de acceso al conocimiento.

Es evidente que en el aporte de la Teoría de las Inteligencias Múltiples a la educación, los principales responsables serán los docentes que decidan hacer o intervenir en este proceso. Una de las consecuencias más alentadoras y fácilmente observables es el alto nivel de motivación y alegría que se produce en los educandos. Como en toda tarea, existen diferentes pasos a seguir para transformar las instituciones educativas tradicionales en una de Inteligencias Múltiples, lo primero es aprender la nueva teoría, antes de querer hacer. Es imprescindible que los docentes sean voluntarios en este proceso de cambio, en forma general, habrá que seleccionar y capacitar a los integrantes del proyecto; informar a los directivos y estudiantes, además de prender la llama de la motivación y el asombro en todos los integrantes de la institución educativa.

Es importante entender que no existe un bosquejo para duplicar, hay que implantar uno nuevo. Toda institución educativa que esta ganada a crear un contexto basado en la teoría de Inteligencias Múltiples, debería generar el modelo a seguir para tal propósito, por lo tanto la efectividad y ejecución de ese modelo va a depender de la habilidad, experiencia y creatividad del equi-

po docente. Como sistema humano trabajar en equipo va a permitir que se visualicen como un todo más importante que las partes. Por ello, cabe la posibilidad de formar equipos que desarrollen diferentes partes de este proceso de cambio.

Sin duda, la teoría de las Inteligencias Múltiples se considera de gran importancia para potenciar los aprendizajes de estudiantes universitarios; minimiza los problemas de conducta; incrementa la autoestima; desarrolla las habilidades de cooperación y liderazgo, y aumentar el interés y la dedicación al aprendizaje.

Para esto se requiere de credibilidad, disposición, entusiasmo y de un trabajo organizado, sistemático, cooperativo, mediador, amplio y creativo de manera que los resultados puedan ser verdaderamente positivos. Se considera que esta teoría brinda un espacio lo suficientemente amplio que permite a los educadores abarcar cualquier habilidad, contenido y materia.

Las estrategias utilizadas para el abordaje de cada inteligencia son diversas y sencillas de poner en práctica en el aula de clases. Éstas son innovadoras dentro del ámbito educativo, ya que introducen aspectos que están diseñadas de manera que puedan ser aplicadas en todos los niveles y modalidades del sistema educativo. Es importante tener presente que el docente en un primer momento debe hacer una pequeña exploración entre sus estudiantes para darse cuenta cual es la naturaleza y la calidad de las inteligencias a trabajar, así mismo es conveniente que éste practique con algunas de las estrategias para darse cuenta de sus propias inteligencias, así utilizará su propio conocimiento para desarrollar y estimular las diferentes inteligencias en el educando.

En este sentido, se nombran algunas posibilidades que facilitan la didáctica para el abordaje de las inteligencias planteadas por Gardner: a. Socializar la experiencia de los colegas; b. Vincular a los estudiantes solicitando sus perspectivas; c. Hacer uso de la tecnología moderna; d. Favorecer experiencias que despierten el ahínco y la motivación por las diferentes inteligencias y e. Instruirse sobre los diferentes factores que pudieran aplacar o promover el desarrollo de las inteligencias.

**Estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje y las inteligencias múltiples**

Para hablar de estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje es necesario analizar aspectos esenciales de los estudiantes a los cuales van dirigidas. Cada estudiante es un individuo de personalidad irrepetible, sin embargo, hay elementos sobre las cuales se puede construir las estrategias al considerar los métodos a utilizar ya que se sabe que las estrategias están íntimamente relacionadas con el método.

En la aplicación de las estrategias con el propósito de obtener buenos resultados es muy importante conocer las necesidades, intereses y motivaciones de los estudiantes, y prestar atención a sus preferencias individuales. Las diferencias individuales han de considerarse en lugar destacado, sobre todo la manera que tienen los estudiantes de relacionarse con el contexto. El objetivo es ofrecer y entrenar a los estudiantes en diversas estrategias de aprendizaje de las que puedan seleccionar las adecuadas de acuerdo a las características de la tarea a aprender.

Con la manera de enseñanza de los profesores se logra una correspondencia con los tipos de preferencia de los discentes y sus formas de aprendizaje, el proceso de la educación transitará por caminos más amplios, diversos y con mayor efectividad; y de esta manera considerar las inteligencias múltiples y reconocer las variadas inteligencias humanas, y todas las combinaciones de estas inteligencias. Los seres humanos tienen diferentes combinaciones de inteligencias; si se reconoce, se puede tener una mejor oportunidad de enfrentar apropiadamente los muchos problemas que el mundo plantea como retos.

Gardner (1998), propone una mirada pluralista de la mente al reconocer muchas facetas diferentes de la cognición y así reconocer que las personas tienen diferentes fortalezas cognitivas y modos de aprendizaje contrastantes. Concordando con el criterio de este autor, se considera que esta teoría es de gran interés particularmente para los profesores de cualquier nivel de enseñanza y en este caso en el nivel universitario, ya que propone capacidades de inteligencias autónomas que resultan en muchas formas diversas de saber, comprender y aprender acerca del mundo que nos rodea.

Todos los estudiantes, exentamente de grupos étnicos o culturales aprenden de forma diferente unos de otros. La mayoría de los estudiantes son capaces de aprender cualquier cosa si comienzan su aprendizaje usando sus potencialidades, y si el profesor tiene en cuenta sus inteligencias, entre otros factores. La meta final es que puedan aplicar lo aprendido de forma sig-

nificativa, logrando sus objetivos y adquiriendo competencias con calidad.

Sin duda, podemos ayudar a nuestros estudiantes a seleccionar las estrategias que más se adecuen a sus tareas si se exploran las tendencias, capacidades y destrezas para desarrollar sus inteligencias múltiples.

### **Estrategias didácticas y de evaluación que facilitan la aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples en el proceso de enseñanza aprendizaje**

A continuación se consideran una serie de estrategias didácticas, recursos y materiales, que Fonseca (2002), considera pueden utilizar los docentes universitarios en la enseñanza para incrementar las inteligencias múltiples, pero al mismo tiempo para evaluar en el proceso educativo:

**Inteligencia lingüística:** Exposiciones orales, ensayos escritos, discusiones en grupos, lecturas libros, grupos de lecturas, hojas de trabajo de diferentes temas, reuniones creativas, juegos de palabras, narraciones, debates, memorización de hechos lingüísticos, publicaciones, elaboración de un periódico universitario.

**Inteligencia lógico-matemático:** Demostraciones científicas, ejercicios para resolver problemas lógicos, clasificación y agrupaciones, juegos y rompecabezas de lógica, ejercicios de expansión cognoscitiva, cálculos mentales, pensamiento crítico.

**Inteligencia espacial:** Cuadros, gráficos, diagramas, mapas, visualizaciones, fotografías, videos, diapositivas, películas, rompecabezas, laberintos visuales, modelos tridimensionales, apreciaciones artísticas, narraciones imaginarias, soñar despierto, pinturas, montajes, ejercicios de pensamiento visual, mapas mentales, metáforas.

**Inteligencia Kinestésica:** Movimiento creativo, excursiones, pantomima, uso de imágenes kinestésicas, software de realidad virtual, actividades físicas, uso de lenguaje corporal, experiencias y materiales táctiles, dramatizaciones, danzas, ejercicios de relajación.

**Inteligencia musical:** Cantos, tarareos, grabaciones, apreciación musical, elaboración de diferentes ritmos, uso de música de fondo, creación de melodías, software para música, ejercicios de memoria musical, narración cantada, juegos rítmicos, canciones didácticas.

**Inteligencia interpersonal:** Grupos cooperativos, mediación de conflictos, juegos de mesa, reuniones creativas, participación en la comunidad, simulaciones, clubes académicos, fiestas, reuniones sociales.

**Inteligencia intrapersonal:** Juegos individualizados, reflexiones, conexiones personales, actividades de autoestima, confección de diarios, sesiones de definición de metas, visualización y relajación.

**Inteligencia naturalista:** Paseo por la naturaleza, acuarios, eco agro familiar, videos, películas, diapositivas con temas sobre la naturaleza, eco estudios, plantas en el aula, sonidos de la naturaleza, música y naturaleza, describir animales y plantas.

Asimismo, Armstrong (2006), desarrolla cinco estrategias didácticas para cada uno de los tipos de inteligencia tomando en cuenta el principio de atención a la diversidad, es decir a las diferencias individuales y los centros de interés de los estudiantes con la finalidad de lograr un buen aprovechamiento de su propuesta general.

**Inteligencia Lingüística:** narración oral de cuentos o historias, lluvia de ideas, grabaciones de las propias palabras y realizar entrevistas. Escritura de un diario personal, publicaciones.

**Inteligencia lógico matemática:** cálculos y cuantificaciones, clasificaciones y categorizaciones, interrogación socrática y heurística.

**Inteligencia musical:** ritmos, canciones, raps o cantos, discografías, música para desarrollar la súper memoria, conceptos musicales y crear música, conceptos musicales, cantar, tararear o silbar, poner música grabada, interpretar música en vivo con piano, guitarra u otros instrumentos, cantar en grupo música según el estado de ánimo, crítica musical, tocar instrumentos de percusión.

**Inteligencia Cinestético corporal:** respuestas corporales, teatro del aula, conceptos Cinestéticos, pensamiento manual y mapas corporales.

**Inteligencia espacial:** visualización, señales de colores, metáforas visuales, bosquejo de ideas y símbolos gráficos.

**Inteligencia Interpersonal:** compartir con los compañeros, esculturas vivientes, grupos cooperativos, juegos de mesa y simulaciones.

**Inteligencia Intrapersonal:** periodos de reflexión, conexiones persona-

les, tiempo para elegir, momentos acordes con los sentimientos y sesiones para definir metas.

Inteligencia naturalista: paseos por la naturaleza, acuarios, terrarios y otros ecosistemas portátiles, jardinería, mascota en el aula, vídeos y películas sobre naturaleza, herramientas para el estudio de la naturaleza (binoculares, telescopio, microscopio), eco estudio, estación meteorológica en la clase y plantas para adornar.

Todas las estrategias didácticas se planifican dentro de los contenidos de la materia e incorporan en los programas académicos. El docente conoce las competencias que se deben adquirir en las materias y partiendo de ello se seleccionarán y aplicarán las nuevas estrategias para la enseñanza-aprendizaje basadas en las inteligencias múltiples de los educandos.

Con respecto al proceso de evaluación uno de los mayores impactos de la teoría de las inteligencias múltiples en la práctica educativa ha sido plantear la necesidad de un nuevo concepto y un nuevo sistema de evaluación como instrumento del proceso de enseñanza aprendizaje. No se trata de evaluar a todos los estudiantes con un mismo baremo y a través del desarrollo de una única inteligencia.

Los puntos de referencia que sirven para evaluar el aprendizaje nos refiere Armstrong (2006), se centran en la idea de comparar el rendimiento del estudiante con sus propios desempeños anteriores; en este punto, los cambios en la práctica docente descritos anteriormente requieren un ajuste equivalente en cuanto al tipo de evaluación que se aplica para valorar el proceso de aprendizaje.

Sin duda, sería incongruente pedir a los estudiantes que participen en una amplia variedad de experiencias de las ocho inteligencias y después exigirles que demuestren lo que han aprendido a través de pruebas que se limitan a las destrezas verbales y lógicas. Así, la teoría de las inteligencias múltiples propone una reestructuración fundamental del modo de evaluar el progreso de los estudiantes. Sugiere un sistema que se base no tanto en pruebas formales estándar o con referencia a la norma y más en medidas auténticas de criterio o la filosofía de la evaluación, desde la perspectiva de las inteligencias múltiples, está íntimamente relacionada con el punto de vista de un número creciente de educadores que afirman que las auténticas medidas de evaluación demuestran la comprensión del material por parte del estudiante. La auténtica evaluación abarca una amplia gama de instrumentos, medidas y métodos.

El requisito más importante para que se dé la evaluación auténtica es la observación, Gardner (1988), señala que el mejor modo de evaluar las inteligencias múltiples de los alumnos consiste en observarlos manipulando los sistemas de símbolos de cada inteligencia. Por ejemplo, puede observar cómo juegan los estudiantes un juego de mesa, cómo interactúan con una máquina, cómo bailan o cómo afrontan una discusión en un grupo de trabajo. Observar a los estudiantes resolviendo problemas o creando productos en contextos reales proporciona la mejor imagen de sus competencias en las materias que se dictan en la institución educativa.

El siguiente componente más importante de la evaluación auténtica es la documentación de lo producido por el estudiante y de sus procesos para resolver problemas. El rendimiento del discente se puede documentar de diversas maneras, entre las que se figuran las siguientes:

**Anécdotas:** en un diario con una sección para cada alumno, anote los logros académicos y no académicos importantes, las interacciones con los compañeros y con los materiales de aprendizaje y otra información relevante.

**Muestras de trabajos:** crear un archivo para cada alumno que contenga muestras de sus trabajos en las materias de su responsabilidad.

**Audio:** grabar muestras de lectura (pida al alumno que lea un fragmento y que al terminar explique lo que ha leído), chistes, historias, adivinanzas, recuerdos, opiniones y otras muestras de lenguaje oral. También puede utilizar los audios para documentar la habilidad musical de un alumno (por ejemplo, cantar, raspear o tocar un instrumento).

**Vídeo:** grabar al estudiante desempeñando habilidades que resultan difíciles de documentar con otro método (por ejemplo, representando un papel en una obra escolar, recibiendo un pase en un partido de fútbol, demostrando cómo arregla una máquina, presentando un proyecto sobre ecología, etc.). Recorra también a este método para grabar a los alumnos en la presentación de sus proyectos terminados.

**Fotografía:** tenga a mano una cámara para tomar fotos de trabajos que no se conservan (por ejemplo, construcciones tridimensionales, inventos, proyectos de ciencias y de arte).

**Diario del alumno:** los alumnos pueden escribir un diario sobre sus experiencias en la institución, incluyendo fragmentos escritos, diagramas, garabatos y dibujos.

Gráficos personales: los alumnos pueden registrar su propio progreso académico en gráficos y tablas (por ejemplo, número de libros leídos, progreso hacia un objetivo educativo).

Sociogramas: mantenga un registro visual de las interacciones de los alumnos en clase. Utilice para ello símbolos que indiquen afiliación, interacción negativa y contacto neutral entre miembros de la clase.

Test informales: crear pruebas no estandarizadas para obtener información sobre la capacidad del alumno en un área específica. Céntrese en crear una imagen cualitativa de la asimilación del material por parte del alumno y no en idear un método para exponer su ignorancia en un determinado tema.

Uso informal de test estandarizados: evalúe mediante test estandarizados a determinados alumnos, pero no siga las estrictas normas de administración: relaje los límites temporales, lea las instrucciones al alumno, pídale que aclare sus respuestas y bríndele oportunidades para demostrar lo que sabe con dibujos, construcciones tridimensionales, música u otros medios. Averigüe qué sabe el alumno realmente; tantee errores para comprobar cómo piensa.

## Metodología

El diseño de investigación señala la estrategia que adopta el investigador para responder al problema planteado, como es educar desde las inteligencias múltiples. La investigación que se realiza se caracteriza por ser una investigación descriptiva ya que busca detallar o especificar las propiedades, características y perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, miden o recolectan datos y reportan información sobre diversos conceptos, variables, aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o problema a investigar (Hernández y Mendoza. 2018).

Los aspectos o dimensiones a investigar sobre los cuales se recaba información están declarados en los objetivos de investigación, esto son la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación desde las inteligencias múltiples.

Se considera de carácter documental, está en términos de Ballén Ariza, Pulido Rodríguez y Zúñiga López (2007:59), permite adentrarse en el

tema de investigación con mayor profundidad, a través de la obtención de datos e información de documentos ya sean escritos o no escritos, en función de los objetivos de investigación. Basados en Arias (2012:27), se señala a la investigación documental como una investigación de fuentes secundarias, afirma que esta investigación consiste en la “búsqueda, recuperación, análisis crítico e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales”. Se tomaron en cuenta fuentes impresas, por tanto, documentos escritos como libros y artículos, principalmente de Gardner quien es el padre y principal representante de la teoría de inteligencias múltiples.

En tal sentido, la investigación documental representa un papel primordial en las investigaciones, pues ayuda a comprender los elementos contenidos y relevantes del estudio. Un investigador puede usar esta técnica para irse familiarizando con la problemática que estudia y detectar posibles escenarios y estrategias, de modo que puedan ser útiles para los propósitos del estudio.

Por lo antes expuesto, este estudio está enmarcado dentro de lo que se denomina una investigación documental puesto que, se enfoca exclusivamente en el tema de estudio de las inteligencias múltiples en el ámbito de la educación superior o universitaria, logrando dar respuesta a los objetivos contemplados en el mismo, pues la información obtenida fue descrita, analizada e interpretada desde el contexto educativo específicamente en el proceso de enseñanza aprendizaje y sus elementos.

Para el desarrollo de la investigación se requirió realizar un arqueo de fuentes evaluando los textos. Seguidamente se realizó una lectura rápida para seleccionar las fuentes con vinculación con el tema de investigación, tomando en cuenta que dichas fuentes permitieran detectar y obtener información útil al objetivo de estudio, considerando fueran pertinentes e importantes, luego se procedió a realizar una lectura evaluativa de los documentos seleccionados de los cuales se extrajeron los datos necesarios siendo registrado en fichas de trabajo agrupados según los objetivos de investigación, por tanto, fue clasificada y organizada la información en función de los ejes temáticos. Se realizó nuevamente una revisión del material y las fichas, para realizar el análisis de la información para presentar de manera estructurada y con sentido la información según los objetivos de investigación para finalizar con la elaboración de conclusiones.

## Resultados

Al finalizar la revisión exhaustiva de los elementos teóricos de las teorías basadas en los autores Gardner (1995) y Armstrong (2006), se observa como resultado:

- Las propuestas expuestas por las teorías planteadas por Gardner (1995) y Armstrong (2006), demuestran su efectividad en el proceso de enseñanza aprendizaje a nivel universitario.
- En el desarrollo de las teorías consultadas se visualiza la aplicabilidad de elementos teóricos y prácticos, tanto de estrategias de aprendizaje como en el diseño de programas educativos universitarios que propician el crecimiento académico de estudiantes en sus diferentes capacidades; con la finalidad de brindar una formación académica y profesional integral; basada en la expansión de todas las posibilidades de las múltiples inteligencias que poseen los estudiantes; sin discriminar unas de otras.
- Según el autor Armstrong (2006), quién ha desarrollado material bibliográfico extenso referidos a estrategias didácticas que facilitan la aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples; considera que es viable, factible y proveen resultados efectivos cuando se implementan esas estrategias, incluso los docentes que manejan la teoría han demostrado los efectos y avances óptimos en la adquisición de conocimientos y formación de competencias en estudiantes universitarios; obteniendo mejores resultados en el rendimiento académico.
- La teoría de inteligencias múltiples brinda propuestas tan variadas y numerosas de evaluación, como lo son las opciones elegidas para organizar el contenido del aprendizaje y el proceso para conseguirlo. Todo contenido curricular puede llevarse a cabo considerando a las Inteligencias múltiples, por esto las (9) inteligencias como las describe Gardner (1985), pueden ser evaluadas en el desarrollo de cualquier asignatura. Si los contenidos curriculares y la evaluación están bien diseñados, responderán más adecuadamente a las diversas situaciones con las que los estudiantes van a enfrentarse como profesionales, y de esta forma se cumplirá la misión curricular de la formación integral por competencia.

## **Conclusiones**

A continuación se presentan las conclusiones de acuerdo a los objetivos establecidos para esta investigación. Considerando el objetivo específico: Describir los elementos teóricos que desarrolla la teoría de inteligencias múltiples para hacer más efectivo el proceso de enseñanza a nivel universitario; dado que los individuos tienen al menos nueve inteligencias y cada una de ellas se describe en la teoría de Gardner (1988), sobre las inteligencias múltiples, con todas las capacidades y habilidades que se pueden desarrollar brindando así información precisa para todos los actores del sistema educativo universitario, entendiendo los diferentes medios que se pueden desarrollar o adaptar en el contexto educativo con la finalidad de generar aprendizajes significativos en los estudiantes y brindar la oportunidad a los mismos de ampliar sus habilidades en la resolución de problemas o crear productos necesarios para mejorar la calidad de vida de las sociedades, a través de su formación profesional.

De igual forma la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (1998), involucra al docente en un rol dinámico que invita al estudiante a explorar o conocer sus diferentes potencialidades y ponerlas en práctica en su desempeño académico. El docente requiere estar atento y ser observador de los diferentes recursos personales que pueden tener sus estudiantes, al convertir el proceso de enseñanza aprendizaje en una constante transformación de momentos requeridos para la adquisición de nuevos conocimientos y competencias a través de las diferentes inteligencias que poseen sus estudiantes.

Por otra parte, al referirnos al objetivo: Establecer los elementos teóricos que desarrolla la teoría de inteligencias múltiples para hacer más efectivo el proceso de aprendizaje a nivel universitario; es importante resaltar que los 3 elementos declarados en la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (1998), están relacionados con el rol que le corresponde asumir al docente como especialista evaluador cuya tarea primordial es registrar las potencialidades, inclinaciones y limitaciones de cada estudiante. Gardner sugiere realizar observaciones en el salón de clases con la finalidad de hacer visibles las capacidades que poseen los estudiantes a través de estrategias didácticas y no con test estandarizados. Y hacer del conocimiento a todos los actores del proceso educativo desde los estudiantes hasta los padres, lo

encontrado en esas observaciones.

El segundo rol que debe desempeñar el docente está vinculado a ser gestor/mediador entre los estudiantes y el currículo para hacer un enlace entre las cualidades, capacidades y habilidades de los estudiantes y los recursos disponibles en la institución educativa. En este caso se sugiere a los estudiantes cursos optativos que podían interesarles o bríndale la oportunidad de desarrollar otros intereses o talentos que no están contemplados en el currículo de la carrera que cursan.

Un tercer rol del docente como gestor/mediador entre la escuela y la comunidad que se encarga de encontrar las oportunidades de aprendizaje que ofrece la comunidad que rodea a la institución educativa. En este caso podrían ser empresas u organizaciones que faciliten la realización de pasantías o prácticas breves relacionadas con las carreras que se ofrecen en la institución educativa. Estar en contacto con el campo de trabajo y saber de primera mano las funciones que se cumplen como futuros profesionales brinda la oportunidad de que se manifiesten competencias que no permite el solo hecho de estar con el conocimiento teórico

Asimismo, al contemplar el objetivo: Precisar las estrategias didácticas que facilitan la aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples en el proceso de enseñanza aprendizaje a nivel universitario, según cada inteligencia. La teoría de las inteligencias múltiples genera diversas estrategias metodológicas para un mismo contenido, potenciando en el estudiante la posibilidad de reconocer y utilizar sus recursos intelectuales al máximo y permite a los educadores abarcar cualquier habilidad, contenido y materia.

En este punto, existen diversos autores que sugieren estrategias didácticas relacionadas con cada inteligencia en esta investigación se tomaron dos Armstrong (2006) y Fonseca Mora (2002).

El docente a través de las definiciones de todas las inteligencias múltiples que contempla la teoría de Gardner (2000), puede diseñar estrategias para desarrollar y enriquecer las diferentes inteligencias en los estudiantes. Es de provecho que el docente explore las diferentes capacidades, actitudes, destrezas de los discentes y así implementar las estrategias didácticas para que los estudiantes utilicen y amplíen sus diferentes inteligencias.

Las materias pueden presentarse de formas muy diversas a través de estrategias que permitan al estudiante assimilarlas partiendo de sus capacidades y aprovechando sus puntos fuertes. La descripción de las estrategias en los programas educativos permite a los docentes mayor efectividad en el logro de las competencias plasmados en cada materia. No solo trabajar en el aula es también trabajar con todos los recursos que la institución educativa posee y puede utilizar el docente para garantizar un proceso de enseñanza aprendizaje acoplado con la teoría en cuestión.

Es relevante que el docente este sensibilizado, formado y acompañado en el enfoque teórico de Gardner para involucrar las implicaciones que conlleva la existencia de inteligencias diversas e implementar en el quehacer educativo universitario las técnicas, métodos e indicaciones necesaria a desarrollar en el proceso de enseñanza aprendizaje, que pueda permitir orientar y asesorar a los estudiantes en función de sus capacidades y aprovechar sus puntos fuertes; con la finalidad de mejorar la calidad y rendimiento académico estudiantil.

Y por último el objetivo referido a determinar las estrategias que promueve la teoría de las inteligencias múltiples en la fase de evaluación en el proceso educativo universitario implica el cambio de paradigma en relación a la evaluación, dado que si se incentiva a los estudiantes a desarrollar y enriquecer sus inteligencias pues es importante que puedan ser evaluados con estrategias que les permitan demostrar las competencias desarrolladas, por eso se plantea utilizar otras estrategias más amplias y más adaptadas a que los estudiantes pueden demostrar sus conocimientos y sus habilidades incrementadas.

Ese tipo de cambio también está vinculado a las estrategias didácticas por que el proceso de enseñanza aprendizaje integra todo los elementos que en él se contempla de manera integral, coherente y flexible. En tal sentido, encontramos que Armstrong (2006), plantea estrategias didácticas para desarrollar las capacidades de los estudiantes en las diferentes inteligencias conjuntamente a un sistema de evaluación que implique un proceso continuo para determinar o comparar el rendimiento académico del estudiante con sus propias competencias adquiridas

El uso de la teoría de las inteligencias múltiples requiere de credibilidad, disposición, entusiasmo y de un trabajo organizado, sistemático, cooperativo, mediador, amplio y creativo de manera que los resultados pue-

den ser verdaderamente positivos presentando a la sociedad un profesional capaz de utilizar todo su potencial en cada función que desempeñe.

## Referencias bibliográficas

- Arias, Fidias (2012). **El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica** (6ta.ed.). Editorial Episteme. Caracas, Venezuela.
- Armstrong, Thomas (2006). **Inteligencias múltiples en el aula**. Guía práctica para educadores. Editorial Paidós. España.
- Ballén Ariza, Margarita; Pulido, Rodrigo y Zúñiga, Flor (2007). **Abordaje hermenéutico de la investigación cualitativa. Teorías, procesos, técnicas**. (2da. ed). Universidad Cooperativa de Colombia. Bogotá, Colombia.
- Fonseca, María del Carmen (2002). **Inteligencias Múltiples, Múltiples Formas de Enseñar**. Sevilla: Mergablum.
- Gardner, Howard (1988). **La nueva ciencia de la mente**. Editorial Paidós: Madrid, España.
- \_\_\_\_\_ (1993). **La mente no escolarizada**. Editorial Paidós: Madrid, España.
- \_\_\_\_\_ (1994). **Estructuras de la mente. La teoría de las Inteligencias Múltiples**. Editorial Paidós: Madrid, España.
- \_\_\_\_\_ (1995). **Inteligencias Múltiples. La Teoría en la Práctica**. Editorial Paidós: Madrid, España.
- \_\_\_\_\_ (1998). **Mentes Extraordinarias: Cuatro retratos paradescubrir nuestra propia excepcionalidad**. Kairos: Madrid, España
- \_\_\_\_\_ (2000). **La Educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas: Lo que todo estudiante debería aprender**. Editorial Paidós: Buenos Aires, Argentina.
- Hernández-Sampieri, Roberto y Mendoza, Christian Paulina (2018). **Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta**. Mcgraw-Hill Interamericana Editores. Ciudad de México, México.

*Revista Omnia*. Año 28 N° 2-2022  
Facultad de Humanidades y Educación  
División de Estudios para Graduados  
Universidad del Zulia  
Maracaibo, Enero-Diciembre 2022.

**Índice *Revista Omnia***  
**Año 28-2022**  
**Número 1 y 2**

Facultad de Humanidades y Educación  
División de Estudios para Graduados  
Universidad del Zulia  
Maracaibo, Enero-Diciembre 2022.

**Índex Revista Omnia**  
**Año 28-2022**  
**Número 1 y 2**

**Víctor Riveros**  
Universidad del Zulia  
vriveros75@gmail.com

## **Presentación**

A continuación se presenta el índice de la revista Interdisciplinaria Omnia (2022), el cual contiene las referencias de los trabajos publicados en el único volumen del presente año. El mismo se realizó atendiendo a los criterios aplicados en los índices anteriores, con el objetivo de facilitar la búsqueda bibliográfica de los trabajos divulgados en el año 2022.

En este sentido, se organizó la búsqueda en cuatro partes, iniciándose con el Índice Acumulado de la Revista Omnia 2022, luego se presenta el Índice de Autores con Resumen del Artículo, continuando con la Lista de Términos Clave y se cierra con el Índice de Términos Clave con Autores.

El Índice Acumulado se estructuró comenzando del último volumen al primero, en el segundo Índice se presentan en orden alfabético los autores y coautores con el resumen del trabajo y las palabras clave, luego la Lista Clave aparecen en orden alfabético y por último, se fusionan la lista de Términos Clave con los Autores y se remite al número de la Revista donde se publicó el trabajo.

## ÍNDICE ACUMULADO

### AÑO 28 N° 2 2022

1. Contenidos para la enseñanza de la geografía, historia y ciudadanía en educación media. **Mery Y. Nuñez**
2. Perspectiva analítica de la investigación cualitativa y sus principales métodos. **Wileidy Coromoto Morle Portillo**
3. Método fenomenológico-hermenéutico. **Mineira Finol de Franco y Hermelinda Camacho**
4. La salud mental en tiempos de migración: una mirada a los efectos psicosociales. **Claude Pérez, Mariana Fernández y Mairene Tobón**
5. Memoria, anécdota y nostalgia en la narrativa de Teresa de la Parra. **Javier Meneses Linares**
6. Educando desde las Inteligencias múltiples. **Luigina Mariotti y Jeanette Márquez**

### AÑO 28 N° 1 2022

1. Un método para estudiar la enseñanza de las matemáticas mediante laboratorios. **Edwin Tesillo Cantillo y María Josefina Escalona**
2. Situación de la enseñanza de la matemática mediada por tecnologías emergentes en países de América Latina. **Isaac Núñez Barroso y Mercedes Delgado González**

3. Aproximación explicativa a la violencia socio-educativa y opciones de prevención a partir del análisis documental. **Carlos José Reyes Bravo**
4. Promotores de cambio pedagógico por competencias investigativas en el marco de las ráticas reprofesionales en vinculación de la Universidad Estatal de Milagro. Ecuador. **Nelia González, Alonso Elias Pirela y Mayra D'Armas**
5. Configuración epistemológica que sustenta el estudio la de educación ambiental para la formación de ciudadanía ecológica. **Joan Lozada, Gerardo Valera y Flor Durán**
6. Socio-antropología de la orientación: Sus fundamentos. **Leonardo Peña Contreras y Carmen Guillén Azuaje**

## ÍNDICE DE AUTORES CON RESUMEN DEL ARTÍCULO

### “F”

**1.** Finol de Franco, Mineira y Camacho, Hermelinda (2022). **Método fenomenológico-hermenéutico.** Año 28 N° 2, pp. 41-60.

**Resumen:** Enmarcado en el paradigma cualitativo, interpretativo se ubica el método fenomenológico- hermenéutico. El filósofo y matemático alemán Edmund Husserl (1859-1938), fundó el método fenomenológico y con ella toda una línea de pensamiento filosófico aún vigente en el siglo XXI, la hermenéutica proviene del verbo hermeneuein que significa interpretar, al combinarse se efectúa descripción, comprensión e interpretación del fenómeno de estudio. La investigación se centro en analizar el método fenomenológico-hermenéutico. Teóricamente se fundamentó en la postura epistémica de Leal (2013), Aguirre García y Jaramillo Echeverri (2012), Fuster Guillen (2019), Ayala Carabajo (2008), entre otros. Para el desarrollo de la investigación se realizó una investigación documental, seleccionando fuentes impresas y digitales obtenidas de Internet, tales como textos, artículos científicos, publicaciones periódicas. Los hallazgos derivados del análisis documental refieren que el método fenomenológico-hermenéutico como tradición cualitativa se centra en la exploración, descripción, comprensión e interpretación de fenómenos, hechos, eventos en diferentes áreas del saber desde la experiencia vivencial de los actores sociales, donde el investigador interacciona de forma dinámica con dichos actores en un tiempo histórico-social. Cabe destacar para su aplicación quien investiga desarrolla tres fases o etapas: Fase previa, descripción e interpretación, fase de explicación en correspondencia con el propósito declarado en su indagación.

**Palabras clave:** Método fenomenológico, hermenéutico, paradigma cualitativo-interpretativo.

### “G”

**2.** González, Nelia; Pirela, Alonso y D´Armas, Mayra (2022). **Promotores de cambio pedagógico por competencias investigativas en el marco de las prácticas reprofesionales en vinculación de la Universidad Estatal de Milagro. Ecuador.** Año 28 N° 1, pp. 88-99.

**Resumen:** La formación de promotores de cambio pedagógico por competencias investigativas en la Universidad Estatal de Milagro (UNEMI), es un proyecto en desarrollo con docentes universitarios y estudiantes de educación modalidad en línea en las Carreras Educación Inicial y Educación Básica, Facultad de Educación. El propósito centrales cambiar la práctica docente universitaria virtual y la pedagógica en la escuela mediante un plan de formación docente y de estudiantes de la UNEMI. Las bases teóricas están enmarcadas en el enfoque de aprendizaje del conectivismo y el Método Interacción-Constructiva-Investigativa (MICI) González (2010). La metodología empleada es la investigación acción reflexión, con estrategias interactivas, constructivas e investigativas online y vinculación con la escuela. Se asume una indagación de información multimetódica que combina la etnografía con otros métodos de investigación cualitativa. Como resultado se aspira tener un modelo teórico que oriente la formación docente universitaria de UNEMI y profesionales en el ejercicio universitario y escolar.

**Palabras clave:** Cambio, práctica docente universitaria, interacción constructiva investigativa.

## “L”

**3.** Lozada, Joan; Valera, Gerardo y Durán, Flor (2022). **Configuración epistemológica que sustenta el estudio la de educación ambiental para la formación de ciudadanía ecológica.** Año 28 N° 1, pp. 100-115.

**Resumen:** En este artículo tiene como objetivo presentar una aproximación del enfoque de investigación, a tal efecto se asume una postura epistemológica hermenéutica -interpretativa y se elige generalmente una metodología cualitativa; el interés por saber es la comprensión para poder compartir y convivir, y de ahí que se necesite construir sentido. El estudio bajo este paradigma el conocimiento es la construcción subjetiva y continua de aquello que le da sentido a la realidad investigada como un todo donde las partes se significan entre sí y éstas en relación con el todo. El conocimiento avanza a través de formulaciones de sentido común que se van enriqueciendo con matices nuevos y depurando con mejores interpretaciones hasta llegar a conjeturas cada vez más ciertas. Pasando por la organización de los datos, la interpretación y la aplicación de técnicas e instrumentos, que permitan el cambio más idóneo para el mejor desempeño de la investigación de tal mane-

ra que se cumplan rigurosamente con los objetivos planteados. Todo esto se logra bajo los postulados de Pérez (2005), Martínez (2004), Flores y Tabón (2004), entre otros.

**Palabras clave:** Configuración epistemológica, investigación cualitativa, paradigma, enfoque, ciudadanía ecológica.

## “M”

**4.** Mariotti, Luigina y Márquez, Jeanette (2022). **Educando desde las Inteligencias múltiples.** Año 28 N° 2, pp. 90-110.

**Resumen:** Gardner (2006), en su teoría de las inteligencias múltiples plantea que la inteligencia es una capacidad que se puede desarrollar y considera que los seres nacen con diversas potencialidades y su desarrollo dependerá de la estimulación. Por lo cual, Armstrong (2006), desarrolla cinco estrategias didácticas para cada uno de los tipos de inteligencia tomando en cuenta el principio de atención a la diversidad. El objetivo general de esta investigación es analizar el aporte de la teoría de las inteligencias múltiples al proceso de enseñanza aprendizaje en el sistema de educación universitario; utilizando un diseño descriptivo y documental, en términos de Ballén Ariza, Pulido Rodríguez y Zúñiga López (2007), lo que permitió adentrarse en el tema de investigación con mayor profundidad. Como resultado se pudo concluir que a través de estrategias didácticas diseñadas para desarrollar las inteligencias múltiples se optimiza el proceso de enseñanza aprendizaje y sus técnicas de evaluación.

**Palabras clave:** Teoría de las inteligencias múltiples, estrategias de aprendizaje, educación universitaria.

**5.** Meneses Linares, Javier (2022). **Memoria, anécdota y nostalgia en la narrativa de Teresa de la Parra.** Año 28 N° 2, pp. 77-89.

**Resumen:** El presente trabajo es resultado de un proyecto de investigación adscrito al Centro de Estudios Históricos titulado: La literatura escrita por mujeres venezolanas: entre la historia, la memoria y la nostalgia. Para este artículo hemos escogido el trabajo escriturario de una de las voces femeninas más representativa de la literatura venezolana, sin duda Teresa de

la Parra marca con su narrativa un antes y un después en los trabajos escritos por mujeres venezolanas. Su narrativa cargada de ensoñación es también un cuadro la Venezuela y Europa que le tocó vivir. Sus personajes femeninos responden a una condición y a una época donde la mujer tiene un papel muy específico dentro de la sociedad y la cultura venezolana que van a cocar estrepitosamente con la voz de nuestra escritora. Con dos importantes trabajos: Memorias de mamá Blanca e Ifigenia, Teresa de la Parra nos muestra como la memoria, la anécdota y la nostalgia se fusionan de manera magistral para que la historia y ficción convivan en la novela.

**Palabras clave:** Historia, ficción, memoria, anécdota, nostalgia.

**6.** Morle Portillo, Wileidy Coromoto (2022). **Perspectiva analítica de la investigación cualitativa y sus principales métodos.** Año 28 N° 2, pp. 22-40.

**Resumen:** La presente investigación tiene como objetivo analizar el concepto de investigación cualitativa como forma de explorar los fenómenos humanos, a través de una visión del hombre y su forma de interactuar con el mundo, así como sus principales métodos: fenomenológico - hermenéutico, la teoría fundamentada, el interaccionismo simbólico y la investigación -acción. Se tomaron en cuenta las propuestas teóricas de Finol y Franco (2022), Finol y Vera (2020), Finol y Camacho (2008), Martínez (1995), Valles (2003), se realizó un análisis documental, con selección, comparación y diferenciación entre ellos. Los resultados obtenidos permitieron la elaboración de un gráfico que muestra las características globalizadas de la investigación cualitativa, un cuadro comparativo de la aplicación del método fenomenológico - hermenéutico y un cuadro que muestra la definición y características principales de la teoría fundamentada, el interaccionismo simbólico y la investigación - acción. Este trabajo es base en el desarrollo de destrezas investigativas.

**Palabras clave:** Perspectiva analítica, investigación cualitativa, principales métodos, fenomenología- hermenéutica, teoría fundamentada.

**7.** Núñez, Isaac y Delgado, Mercedes (2022). **Situación de la enseñanza de la matemática mediada por tecnologías emergentes en países de América Latina.** Año 28 N° 1, pp. 366-60.

**Resumen:** En América Latina factores como falta preparación, incentivos económicos o la monotonía del docente de matemática, han incidido en el aprovechamiento de recursos tecnológicos, por tal motivo la presente investigación tuvo el objetivo de analizar la situación de la enseñanza de la matemática mediada por tecnologías emergentes en países de América Latina. Se asumió el enfoque cualitativo, tipo documental o bibliográfica, con diseño descriptivo. Como técnica se empleó el análisis de contenido y una matriz de análisis como instrumento. Entre los resultados se destacan un predominio del uso de la realidad virtual, con una tendencia de alza respecto a las otras tecnologías frecuentes. Las categorías emergentes de la revisión fueron: motivación, participación del estudiante, pensamiento científico y crítico, aprendizaje innovador, aprendizaje constructivista, experiencias. Como consideración final se destacó que el impacto de las TIC en el mundo, su apropiación y tendencias futuras son clave para construir propuestas educativas innovadoras de nuevos perfiles y competencias de los futuros egresados universitarios de las carreras relacionadas con la matemática.

**Palabras clave:** Enseñanza de la matemática, tecnologías emergentes, América Latina.

**8.** Nuñez, Mery (2022). **Contenidos para la enseñanza de la geografía, historia y ciudadanía en educación media.** Año 28 N° 2, 2022, pp. 10-21.

**Resumen:** El propósito del presente artículo es proponer una sistematización de contenidos para la enseñanza de la geografía, historia y ciudadanía en 1° año de educación media, con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza. El sustento teórico está respaldado por Srrch (2020), Arana y Gutiérrez (2021), Orozco (2019), Hernández (2021), el Currículo Nacional Bolivariano (2017) y la gaceta oficial N° 0033 (2017). La metodología utilizada es de tipo de proyecto factible, con un diseño de campo no experimental, transversal, y descriptiva. La población estuvo conformada por 23 docentes correspondiente a 5 planteles públicos del municipio Machiques de Perijá. Se utilizó la encuesta como técnica y el instrumento fue un cuestionario de preguntas dicotómica. Los resultados obtenidos reflejan

que los docentes tienen poco dominio en cuanto a la selección de contenidos y se le da mayor importancia a la enseñanza de la geografía que a las otras dos asignaturas.

**Palabras clave:** Contenidos, selección de contenidos, enseñanza, currículum nacional bolivariano.

## “P”

**9.** Peña, Leonardo y Guillén, Carmen (2022). **Socio-antropología de la orientación: Sus fundamentos.** Año 28 N° 1, pp. 116-139.

**Resumen:** Este artículo tiene por objetivo divulgar los fundamentos epistemológicos que se relacionan con la disciplina de la Orientación, a la vez que conceptualmente la nutren. Estos provienen de la Filosofía, la Antropología Cultural y la Sociología; disciplinas que inspiran una visión transdisciplinaria para conformar una Socioantropología de la Orientación. Metodológicamente, es el resultado de una indagación documental, complementada por la experiencia de los autores como Hills (2002) y Vera (2001), haciendo énfasis en los aportes de la Antropología cultural, donde el orientador trabaja con procesos humanos; por lo que se hace necesario conocer sobre el funcionamiento de la cultura como máxima expresión de la naturaleza humana, considerándola como la cualidad que separa al individuo del resto de las especies. Como conclusión obtenida de este análisis se puede señalar el esbozo histórico que la epistemología de la antropología ha evolucionado para conformar una etapa de paradigmas emergentes.

**Palabras clave:** Orientación, socio-antropología, bases teóricas, fundamentos epistemológicos.

**10.** Pérez, Claude; Fernández, Mariana y Tobón Mairene (2022). **La salud mental en tiempos de migración: una mirada a los efectos psicosociales.** Año 28 N° 2, pp. 61-76.

**Resumen:** La presente investigación tuvo como objetivo analizar los efectos psicosociales del proceso migratorio y su repercusión en la salud mental de la persona que migra. Como referentes teóricos tenemos para el tema migración a la Organización Internacional para las Migraciones, Berry para la teoría sobre la aculturación, Achotegui para duelo migratorio, Vanis-

Vanistendael y Cyrulnik para resiliencia. Respecto a la metodología, se llevó a cabo una revisión bibliográfica-documental cualitativa y se empleó la técnica análisis documental. Como resultados tenemos que el migrante se enfrenta a una serie de incertidumbres y adversidades durante el acto migratorio que se convierten en estresores que pudiesen generar secuelas psicológicas comprometiendo su salud mental, como también pudiesen impactar positivamente e impulsar la capacidad de agenciamiento de las personas que logran transformar las experiencias vividas. Como conclusión tenemos que este estudio contribuye con una perspectiva positiva de la migración basada en las fortalezas de la salud mental del migrante.

**Palabras clave:** Migración, implicaciones psicosociales, resiliencia, duelo migratorio.

## “R”

**11. Reyes Bravo, Carlos (2022). Aproximación explicativa a la violencia socio-educativa y opciones de prevención a partir del análisis documental.** Año 28 N° 1, pp. 61-87.

**Resumen:** El presente estudio tuvo como objetivo desarrollar una aproximación explicativa de la violencia socio-educativa y sus opciones de prevención. Los referentes teóricos fueron Rodríguez y Melanie (2021). Arismendi (2022), Valenzuela, et al (2013). Carrero, (2021). La investigación fue de tipo documental-bibliográfico, utilizando como técnica el análisis hemerográfico y de contenidos. Se concluye que la violencia socio-educativa se ha ampliado, esencialmente relacionado con la violencia escolar, violencia de género, violencia por exclusión y vulneración de jóvenes, violencia en jóvenes disruptivos, violencia por internet. Impacta a las sociedades, las escuelas, las familias, las comunidades tratándose de un problema que afecta la salud mental y el desarrollo humano. Los factores disparadores son: poder mal ejercido, situación socio-económica, patriarcado y machismo como disparador de violencia de género, y las malas políticas escolares, entre otros.

**Palabras clave:** Violencia socio-educativa, prevención, género, jóvenes excluidos.

## “T”

**12.** Tesillo, Edwin y Escalona, María Josefina (2022). **Un método para estudiar la enseñanza de las matemáticas mediante laboratorios.** Año 28 N° 1, pp. 11-35.

**Resumen:** Este documento presenta gestiones para obtener los resultados, después de aplicar estrategias de laboratorios para enseñar la matemáticas. Como diseño de investigación se propone un modelo secuencial, tipo experimental sin grupo control. El sistema de variables para explicar el fenómeno toca: la teoría del aprendizaje de Gagné, las Situaciones Didácticas de Brousseau y la Educación Matemática Realista de Freudenthal. Con estas variables se diseñaron los instrumentos para recoger datos. Los procedimientos por aplicar para obtener resultados pertenecen a: estadísticas descriptivas e, inferencia bayesiana. Estos procesos cuantitativos se deben aplicar a la información recogida a través de los instrumentos.

**Palabras clave:** Matemáticas, enseñanza mediante laboratorio, estadística descriptiva, inferencia bayesiana.

## **LISTA DE TÉRMINOS CLAVE**

A continuación se presenta la lista de términos clave contenidos en la revista **OMNIA** del año 2022.

- Cambio, 2
- Configuración epistemológica, 3
- Contenidos, 8
- Enseñanza de la matemática, 7
- Historia, 5
- Matemáticas, 12
- Método fenomenológico, 1
- Migración, 10
- Orientación, 9
- Perspectiva analítica, 6
- Teoría de las inteligencias múltiples, 4
- Violencia socio-educativa, 11

---

## ÍNDICE DE TÉRMINOS CLAVE CON AUTORES

### *Cambio*

González, N.; Pirela, A y D´Armas, M (2022). **Promotores de cambio pedagógico por competencias investigativas en el marco de las ráticas reprofesionales en vinculación de la Universidad Estatal de Milagro. Ecuador. Año 28 N° 1.**

### *Contenidos*

Núñez, M (2022). **Contenidos para la enseñanza de la geografía, historia y ciudadanía en educación media. Año 28 N° 2, 2022.**

### *Configuración epistemológica*

Lozada, J.; Valera, G y Durán, F (2022). **Configuración epistemológica que sustenta el estudio la de educación ambiental para la formación de ciudadanía ecológica. Año 28 N° 1.**

### *Enseñanza de la matemática*

Núñez, I y Delgado, M (2022). **Situación de la enseñanza de la matemática mediada por tecnologías emergentes en países de América Latina. Año 28 N° 1.**

### *Historia*

Meneses Linares, J (2022). **Memoria, anécdota y nostalgia en la narrativa de Teresa de la Parra. Año 28 N° 2.**

### *Matemáticas*

Tesillo, E y Escalona, M<sup>a</sup> J (2022). **Un método para estudiar la enseñanza de las matemáticas mediante laboratorios. Año 28 N° 1.**

### *Método fenomenológico*

Finol de Franco M y Camacho H (2022). **Método fenomenológico-hermenéutico**. Año 28 N° 2.

### *Migración*

Pérez, C; Fernández, M y Tobón M (2022). **La salud mental en tiempos de migración: una mirada a los efectos psicosociales**. Año 28 N° 2.

### *Orientación*

Peña, L y Guillén, C (2022). **Socio-antropología de la orientación: Sus fundamentos**. Año 28 N° 1.

### *Perspectiva analítica*

Morle Portillo W (2022). **Perspectiva analítica de la investigación cualitativa y sus principales métodos**. Año 28 N° 2.

### *Teoría de las inteligencias múltiples*

Mariotti, L y Márquez, J (2022). **Educando desde las Inteligencias múltiples**. Año 28 N° 2,

### *Violencia socio-educativa*

Reyes Bravo, C (2022). **Aproximación explicativa a la violencia socio-educativa y opciones de prevención a partir del análisis documental**. Año 28 N° 1.

## **Normas para los autores**

- ❖ Los autores deben enviar los manuscritos al Editor de la Revista con una comunicación firmada por el (los) autor(es) a la siguiente dirección: Avenida Guajira. Ciudad Universitaria. Facultad de Humanidades y Educación, División de Estudios para Graduados (Postgrado), 1er piso, bloque 2. Oficina de la revista Omnia. Teléfonos: (0261) 4127902. Fax (0261) 4126308. Email. [revistaomnia@gmail.com](mailto:revistaomnia@gmail.com)
- ❖ Los trabajos pueden ser ensayos o resultados parciales y finales de investigación. Deberán ser inéditos y no haber sido propuestos simultáneamente a otras revistas.
- ❖ Los trabajos serán sometidos al arbitraje de un Comité evaluador, quienes considerarán la relevancia y pertinencia del tema, coherencia de las ideas presentadas, claridad del discurso y de las referencias bibliográficas, así como el cumplimiento de las normas editoriales establecidas.
- ❖ La extensión del trabajo no debe ser mayor de 20 páginas y mínimo 15, escritas por una sola cara en papel tamaño carta a doble espacio y en letra Arial, tamaño 12, con numeración arábica consecutiva, incluyendo portada, las ilustraciones y la bibliografía. No exceder de 1.500 caracteres por cuartilla.
- ❖ Los trabajos no deben tener más de tres (3) autores. El o los autores tiene que consignar un resumen curricular con el trabajo, grabado en un CD, un (1) original y tres (3) copias sin identificación, de acuerdo a las siguientes normas:

- 1) Portada: debe contener un breve resumen curricular del (los) autor (es); título del trabajo; resumen no mayor de 150 palabras en español e inglés, el cual debe presentar introducción, objetivos, referentes teóricos, metodología, resultados y conclusiones; y cinco (5) palabras clave.
- 2) Cuerpo del trabajo: debe dividirse en introducción, desarrollo y conclusiones o consideraciones finales. Los comentarios y notas a pie de página deben reducirse al mínimo.
- 3) Las citas bibliográficas deben aparecer en el desarrollo del trabajo utilizando el método de cita de autor-fecha, es decir, el apellido del autor y el año de la publicación, los cuales se incorporan en el texto en el espacio apropiado. Cuando la referencia se hace textualmente, el número de la página del que se tomó debe ir después de la fecha, separado por dos puntos. (Romero, 1999:33), si incluye varias páginas (Romero, 1999:33-34) y en caso de varios autores (Romero, et al, 1997:24).
- 4) En las referencias bibliográficas, si un autor tiene varias obras, éstas deben presentarse en orden alfabético y cronológicamente. Deben coincidir las citas y las referencias bibliográficas.
- 5) Si un autor presenta varias publicaciones de un mismo año, la bibliografía debe reseñarse literalmente (2007a y 2007 b). Las referencias tienen que presentar el siguiente orden: En caso de libros: Apellidos y nombres, año de publicación entre paréntesis, título del libro o revista en negritas, lugar de publicación, editorial, páginas. Ejemplo: Tamayo T, Mario (1985). **Metodología formal de la Investigación científica**. México. Editorial Limusa, pp 25-27.

- 6) En el caso de las fuentes electrónicas se debe señalar el autor y título del trabajo (si lo tiene), página web, fecha de publicación y/o realización del trabajo (si lo indica) y la fecha de consulta del material.
- 7) Para las fuentes de medios impresos, la referencia del material informativo e interpretativo que no posea créditos (autor) debe contener: Nombre del periódico, fecha abreviada, título del trabajo, ciudad y país de circulación.
- 8) Revistas Periódicas: Apellidos, nombres, año entre paréntesis, título entre comillas, nombre de la revista en negritas, año, volumen, número, lugar de publicación, páginas que comprende el artículo. Ejemplo: Ejemplo: Borgucci, Emmanuel (2006). “Fundamentos teóricos de las políticas económicas neoconservadoras”. **Revista Omnia**, Año 12, No 3, Venezuela. Universidad del Zulia, pp 151-181.
- 9) Las tablas e ilustraciones deben insertarse en el cuerpo del trabajo, con numeración arábiga en el orden en que se mencionan, indicando la fuente y alguna nota explicativa en caso de ser necesario. En lo posible, utilice sólo las filas horizontales para la diagramación de la tabla.
  - ❖ Los ensayos, basados en la reflexión teórica, no están sujetos a las normas metodológicas anteriormente descritas; sin embargo, deben respetar las normas editoriales APA en su presentación.
  - ❖ Omnia se reserva el derecho de:
    - No publicar aquellos originales que no se ajusten a las normas establecidas. El cumplimiento de las normas tampoco garantiza su publicación si el trabajo es rechazado por los árbitros.
    - De hacer las correcciones de estilo que considere conveniente, una vez que el trabajo haya sido aceptado para su publicación.
    - No devolver los artículos que son enviados para su publicación.
    - No publicar más de un artículo por autor en un año.

- ❖ Se recibirán artículos durante todo el año.
- ❖ Sólo serán recibidos trabajos por vía electrónica si son enviados desde el exterior.

## **Norms for the publication of articles**

Authors should send manuscripts to the Journal Editor, along with a communication signed by the author(s), at the following address: Avenida Guajira. Ciudad Universitaria. Facultad de Humanidades y Educación, Bloque H, Oficina 110. Telephones: (0261) 4127902. Fax (0261) 4126308. E-mail: revistaomnia@ gmail.com.

- ❖ Works can be essays or partial and final research results. They should be unpublished and not have been proposed simultaneously to other journals.
- ❖ The works will be submitted for arbitration by an evaluating committee whose members will consider the relevance and pertinence of the theme, coherence of the ideas presented, clarity of the discourse and the bibliographical references, as well as compliance with the established editorial standards.
- ❖ Length of the works should not be greater than 20 or less than 15 pages, written on one side only, on letter-sized paper, double spaced in Arial Font, 12 point, with consecutive Arabic page numbering, including the cover, illustrations and the bibliography. Do not exceed 1,500 characters per page.
- ❖ Works should have no more than three (3) authors. Author(s) must submit a curricular summary along with the work recorded on a CD, one (1) original and three (3) unidentified copies, according to the following standards:
  1. Cover: should contain a brief curricular summary of the author(s); the title of the work; an abstract of no more than 150 words in Spanish and English which should include an introduction, objectives, theoretical referents, methodology, results and conclusions; and five (5) key words.

2. Body of the work: should be divided into the introduction, development and final conclusions. Commentaries and footnotes should be reduced to a minimum.
3. Bibliographic citations ought to appear in the development of the work using the author-date citation method, that is, the author's last name and the year of publication, which are incorporated within the text in the appropriate space. When the reference is textual, the number of the page from which the quotation was taken should appear after the date, separated by a colon (Romero,1999:33). If various pages are included, (Romero, 1999:33-34); and in the case of various authors (Romero et al., 1997:24).
4. In bibliographic references, if an author has various works, these should be presented in alphabetical and chronological order. Dates and bibliographic references should coincide. If an author has various publications in the same year, the bibliography should be listed using letters (2007a y 2007 b).
5. References must use the following order. In the case of books: last and first names, year of publication in parentheses, title of the book or journal in bold letters, place of publication, publisher, pages. Example: Tamayo T., Mario (1985). **Metodología formal de la Investigación científica**. México. Editorial Limusa, pp 25-27.
6. For electronic sources, indicate the author and title of the work (if any), web page, date of publication and/or execution of the work (if indicated) and the date on which the material was consulted.
7. For print media sources, a reference to informative and interpretive material that has no credits (author) should contain: name of the newspaper, abbreviated date, title of the work, city and country of circulation.
8. Periodical Journals/Magazines: last names, first names, year in parentheses, title in quotation marks, name of the journal/magazine in bold letters, year, volume, number, place of publication, pages occupied by the article.
9. Example: Borgucci, Emmanuel (2006). "Fundamentos teóricos de las políticas económicas neoconservadoras". **Revista Omnia**, Año 12, No. 3, Venezuela. Universidad del Zulia, pp 151-181.

10. Tables and illustrations should be inserted in the body of the work, with Arabic numbering in the order in which they are mentioned, indicating the source and an explanatory note, if necessary. As far as possible, use only horizontal lines for diagramming tables.
- ❖ Essays based on theoretical reflection are not subject to the previously described methodological standards; however, they should respect the APA editorial standards in their presentation.
  - ❖ **Omnia** reserves the right to:
    - Not publish those originals that do not adjust to the established standards. On the other hand, compliance with the standards does not guarantee publication, if the work is rejected by the arbiters.
    - Make stylistic corrections considered convenient, once the work has been accepted for publication.
    - Not return articles sent for publication.
    - Publish no more than one article per author during a year.
  - ❖ Articles will be received throughout the year.
  - ❖ Works will be received electronically only if sent from outside the country.

## **Instrucciones para los árbitros**

Los artículos deben cumplir estrictamente las normas de la Revista OMNIA. En el llenado del instrumento de evaluación y arbitraje de artículos debe seguirse las siguientes instrucciones:

**Título:** Debe dar cuenta del contenido del trabajo. La extensión no debe exceder de doce palabras.

**Resumen:** Debe contener una breve introducción de la temática, los objetivos generales de la investigación, la metodología de manera sucinta, la cual debe reflejar las referencias sobre el método y técnicas utilizadas en el proceso de investigación. Los resultados deben dar cuenta de los principales hallazgos provenientes del desarrollo del trabajo.

**Palabras Claves:** Pueden ser palabras compuestas y deben reflejar el contenido principal del trabajo.

**Desarrollo del Trabajo:** Deben justificar la temática, considerando la problemática objeto de estudio. El desarrollo debe poseer coherencia interna, en este sentido, se debe examinar la relación existente entre objetivos, metodología, resultados y conclusiones. Uso correcto del idioma y su gramática, los trabajos teóricos deben confrontar autores.

**Notas al pie página:** Debe evitarse el uso excesivo de los mismos y sólo deben incluirse aquellos que contribuyan a una mejor comprensión del texto.

**Conclusiones:** Deben ser precisas y vinculadas con los aspectos desarrollados en el trabajo.

**Tablas, Cuadros y gráficos:** Deben estar referidos en el texto y numerados secuencialmente, el título debe reflejar el contenido de la información.

**Referencias bibliográficas:** Deben ser recientes y pertinentes. Sólo debe aparecer la bibliografía citada en el desarrollo del trabajo.

# Omnia

Revista Interdisciplinaria de la División de Estudios  
para Graduados de la Facultad de Humanidades y Educación  
de la Universidad del Zulia

ISSN: 2477– 9474 Depósito legal: ppi201502ZU4664 Año 28. N° 2 (2022)

## Contenido

*Editorial: Gloria Fuenmayor* 6

### Artículos

Contenidos para la enseñanza de la geografía, historia y ciudadanía en educación media

Contents for teaching geography, history and citizenship in secondary education

**Mery Y. Nuñez** 10

Perspectiva analítica de la investigación cualitativa y sus principales métodos

*Analytical perspective of qualitative research and its main methods*

**Wileidy Coromoto Morle Portillo** 22

Método fenomenológico-hermenéutico

Phenomenological-hermeneutic method

**Mineira Finol de Franco y Hermelinda Camacho** 41

La salud mental en tiempos de migración: una mirada a los efectos psicosociales

Mental health in times of migration: A look at psychosocial effects

**Claude Pérez, Mariana Fernández y Mairene Tobón** 61

Memoria, anécdota y nostalgia en la narrativa de Teresa de la Parra

Memory, anecdote and nostalgia in the narrative of Teresa de la Parra

**Javier Meneses Linares** 77

Educando desde las Inteligencias múltiples

Educating from multiple intelligences

**Luigina Mariotti, Jeanette Márquez y Marhilde Sánchez** 90

**Índex 2022.**

111

**Normas de Publicación, Instrumento de Evaluación, Instrucciones para los árbitros y Planilla de suscripción**