



ISSN: 1315 - 8856  
Depósito legal pp199502ZU2628

**Omnia**

Revista Interdisciplinaria de  
la División de Estudios para  
Graduados de la  
Facultad de Humanidades y  
Educación

Omnia

**Año 27. N° 2, 2021**  
Universidad del Zulia  
Maracaibo - Venezuela



ISSN: 1315 - 8856  
Depósito legal pp199502ZU2628

**Omnia**

**Revista Interdisciplinaria de  
la División de Estudios para  
Graduados de la  
Facultad de Humanidades y  
Educación**

Omnia

**Año 27. Nº 2, 2021**  
Universidad del Zulia  
Maracaibo - Venezuela

# **Omnia-**

---

Es una publicación científica arbitrada, especializada e indizada, auspiciada por la División de Estudios para Graduados de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia. Su periodicidad es cuatrimestral, constituyéndose en un medio para la difusión y contrastación de ensayos, avances y resultados de investigaciones culminadas en el campo de las ciencias humanas.

---

Año 27. N° 2

Julio-Diciembre (2021)

ISSN 1315-8856 Depósito Legal pp 199502ZU2628 Publicación Cuatrimestral

---

D.R © Universidad del Zulia  
Facultad de Humanidades y Educación. 2021.

**Diseño de portada:** Alonso Zurita

**Indizada:**

*Actualidad Iberoamericana (Chile)*

*Latindex (Catálogo)*

*Revencyt (Venezuela) (I)*

*(Redalyc) México <http://redalyc.uaemex.mx/>*

*Citas Latinoamericanas en Ciencias sociales (Clase)*

*Base de Datos de Revistas Científica de la Universidad del Zulia.  
(Revicyhluz)*

*Incluida como revista consolidada y en lista de Publicaciones Científicas y Tecnológicas Venezolanas del Fonacit*

*Incluida en el Registro del Informativo “Mercosul nas Universidades”  
(Brasil)*

*The General Librarian (U.S.A)*

**CONTACTO Y CANJE**

Dirección: Ciudad Universitaria, Núcleo Humanístico, Facultad de Humanidades y Educación, Edificio de Postgrado e Investigación, 1er piso, bloque 2, oficina Revista OMNIA. Teléfono: 0261-4127902. Apartado Postal: **15806**. Maracaibo, Edo- Zulia. Correo electrónico: [revistaomnia@gmail.com](mailto:revistaomnia@gmail.com)

**PROHIBIDO SU REPRODUCCIÓN, ADAPTACIÓN, REPRESENTACIÓN O EDICIÓN SIN LA DEBIDA AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES**

# Omnia

---

Es una publicación científica arbitrada, especializada e indizada, auspiciada por la División de Estudios para Graduados de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia. Su periodicidad es cuatrimestral, constituyéndose en un medio para la difusión y contrastación de ensayos, avances y resultados de investigaciones culminadas, en el campo de las ciencias humanas.

**Indizada en:** Actualidad Iberoamericana (Chile)

Latindex (Catálogo)

Revenicyt (Venezuela) (<http://revenicyt.ula.ve>)

(Redaly) México <http://redalyc.uaemex.mx/>

Citas Latinoamericana en Ciencias Sociales (Clase)

Base de Datos de Revistas Científica de la Universidad del Zulia y otras instituciones de la región zuliana (RevicyhluZ)

Incluida como revista consolidada y en lista de Publicaciones Científicas y Tecnológicas Venezolanas del Fonacit

Incluida en el Registro del Informativo “Mercosul nas Universidades” (Brasil)

The General Librarian (U.S.A)

---

---

## **Editor-Jefe**

Víctor Riveros

## **Coordinadora Comité Editorial**

Elizabeth Miquilena

## **Comité Editorial**

Alicia Inciarte, Roselia Morillo, Mineira Finol, Fernando Villalobos,  
Liliana Canquiz, Víctor Riveros

## **Traductor**

Raimundo Medina

## **Asesores**

Pedro Rivas (ULA), María Febres Cordero (UCAB), Caterina Clemenza (LUZ),  
Juliana Ferrer (LUZ), Rafael Espinoza (LUZ), H.C.F. Mansilla (Universidad de  
Zürich), Diana Lago (Universidad de Cartagena), Graciela Perozo (LUZ), Caleb  
López (LUZ), Reina Valbuena (LUZ), Rosario Espinoza (Universidad Nacional  
Autónoma México), Alfredo Jiménez (UBU) Pedro Alonso (UCO) Javier Murillo  
(Universidad Autónoma de Madrid)

## **Colaborador Administrativo**

Johana Hernández

**Versión Electrónica: REDALYC, REVENCYT y REVICYHLUZ**

# Omnia

**Revista Interdisciplinaria de la División de Estudios  
para Graduados de la Facultad de Humanidades y Educación  
de la Universidad del Zulia**

**ISSN 1315-8856 Depósito Legal pp 199502ZU2628 Año 27. N° 2 (2021)**

## Contenido

*Editorial: Víctor Riveros* 6

### Artículos

Secuencias operativas para el desarrollo de investigación cuantitativa  
y cualitativa

Operational sequences for the development of quantitative and  
qualitative research

**Mineira Finol de Franco** 11

Enseñanza y aprendizaje de la Física en estudiantes universitarios  
mediante la modalidad B-Learning. Consideraciones teóricas

Teaching and learning of Physics in university students through the  
B-Learning modality. Theoretical considerations

**Xiomara Arrieta, Rubén Lozano y Cristina Uzcátegui** 29

Comportamiento del turismo informal en la ciudad de Cartagena-  
Colombia: Análisis de las tendencias de sector con mayor  
contribución económica

Behavior of the informal tourism in the city of Cartagena-  
Colombia: Analysis of trends in the sector of greater economic  
contribution

**José Morelos y Juan Carlos Vergara** 51

Tendencias de las Bibliotecas Universitarias: Caso Biblioteca Raúl  
Osorio Lazo de la Facultad de Humanidades y Educación de la  
Universidad del Zulia

Tendencics in University Libraries Case study: Raúl Osorio Lazo  
Library, Faculty of Humanities and Education University of Zulia

<b>Johana Hernández y Abelino Romero</b>	85
Aproximación explicativa a la violencia socio-educativa y opciones de prevención a partir de la exploración de significados y experiencias de docentes, directivos, padres y estudiantes del “liceo Isla de Toas” Explanatory approach to socio-educational violence and prevention options based on the exploration of meanings and experiences of teachers, directors, parents and students of the “Isla de Toas high school”	
<b>Carlos Reyes</b>	101
<b>Índex 2021.</b>	121
<b>Normas de Publicación, Instrumento de Evaluación, Instrucciones para los árbitros y Planilla de suscripción</b>	

# Editorial

OMNIA revista de carácter interdisciplinaria, auspiciada por la División de Estudios para Graduados de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia, en su año 27. N° 2, 2021, es el producto de la voluntad llevada a cabo por el trabajo en equipo, y el apoyo recibido por la institución, que han hecho posible esta edición, que se convierta en espacio, para responder la continuidad de esta revista científica, donde presenta una serie de trabajos inéditos, de investigaciones realizadas por renombrados autores que permanentemente se mantienen en la admirable labor investigativa, para contribuir con la exigencia y calidad científica de los contenidos que esta publicación requiere para difundir los resultados obtenidos.

A partir de este punto de vista, el presente número incluye cinco artículos que comprenden una diversidad de temas o contenidos, para el progreso de las áreas que abarcan a las ciencias humanas.

En primer lugar, se incluye los aportes de *Mineira Finol de Franco*, en su artículo titulado: “**Secuencias operativas para el desarrollo de investigación cuantitativa y cualitativa**”. La plantea que la investigación científica tiene como finalidad, conocer y comprender la realidad social, natural y el propio pensamiento del ser humano, en su quehacer cotidiano se formula un sinnúmero de interrogantes y busca darle respuestas con base a su experiencia, creencias, percepciones. La misma se centró en interpretar las secuencias operativas para el desarrollo de la investigación cuantitativa y cualitativa. La cuantitativa como proceso planificado, sistematizado, organizado a través del tiempo se ha posesionado en la producción de conocimiento científico en las diversas áreas del saber, para lograr dar respuestas a los objetivos, hipótesis general, nula, alternativas, estadística según el tipo de investigación. En el proceso cualitativo se identifican las siguientes fases: Fase Empírica- Metodológica, Fase Teórica y Fase Analítica, emergiendo categorías, subcategorías, propiedades

Seguidamente el artículo titulado “**Enseñanza y aprendizaje de la Física en estudiantes universitarios mediante la modalidad B-Learning. Consideraciones teóricas**”, de *Xiomara Arrieta, Rubén Lozano y Cristina Uzcátegui*, manifiestan que las universidades son un factor decisivo en el de-

sarrollo intelectual de las naciones; de allí la preocupación de incrementar su calidad. Para alcanzar esta meta es necesario incorporar las tecnologías y replantear las formas tradicionales de educar. Particularmente, en la Física universitaria se evidencian serias dificultades para que los alumnos construyan conocimientos, muchas veces debido a estrategias y recursos poco innovadores. El objetivo de esta investigación fue establecer algunas consideraciones teóricas para la enseñanza y el aprendizaje de la Física en estudiantes universitarios mediante la modalidad B-Learning. Y se fundamentó en los aportes de Velásquez (2019), Araque, et al (2018), Pando (2018), entre otros. La metodología utilizada fue documental, de tipo descriptivo. Mediante el B-Learning es posible diseñar estrategias que resulten innovadoras, despierten la motivación y el interés. Haciendo uso de sus características y de las herramientas y recursos digitales disponibles, se pueden implementar secuencias didácticas que promuevan aprendizajes significativos.

Por otra parte, el trabajo **“Comportamiento del turismo informal en la ciudad de Cartagena-Colombia: Análisis de las tendencias de sector con mayor contribución económica”**, presentado por *José Morelos y Juan Carlos Vergara* plantea como propósito exponer los resultados del comportamiento de la coyuntura socio-económica del turismo informal en la ciudad de Cartagena para el periodo 2010-2017. El desarrollo de esta investigación de tipo cuantitativa, descriptiva y transversal, consideró una muestra correspondiente a 196 turistas que utilizan los servicios turísticos informales de bajo costo. Para la recolección de la información se diseñó instrumento estructurado aplicado in Situ de ubicación de los turistas informales, de documentos e informes de coyuntura turística objeto de estudio,. Como resultados se encontró que la recepción del turismo informal en Latinoamérica corresponde a visitantes de países como Brasil, Argentina y Chile; en Europa lo lideran viajeros que hacen uso de los servicios formales no identificados en el Registro Nacional de Turismo en Colombia (RNT), provenientes de España, Alemania, Italia, Inglaterra y Holanda. Entre las conclusiones se menciona que, los turistas informales que visitan la ciudad de Cartagena son mayoritariamente personas jóvenes entre 18 y 30 años, profesionales, que buscan una experiencia diferente, económica, con preferencia para viajar en grupo de amigos.

*Johana Hernández y Abelino Romero* en la investigación titulada: **“Tendencias de las Bibliotecas Universitarias: Caso Biblioteca Raúl Osorio Lazo de la Facultad de Humanidades y Educación Universidad del Zulia”** plantean como finalidad dar a conocer un estudio sobre la apreciación de la situación que caracteriza a la Biblioteca Dr. Raúl Osorio, en cuanto al estudio de usuarios, su perfil y los conceptos de accesibilidad, visibilidad y usabilidad. El objetivo fue analizar algunos parámetros relacionados con el perfil del usuario, accesibilidad, visibilidad y usabilidad en el contexto informativo de la referida biblioteca, considerando su problemática para establecer estrategias que permitan el diseño de servicios de información adaptados a las demandas formativas e informativas de la comunidad objeto de la investigación. La metodología se fundamentó con la investigación descriptiva de campo, mediante la aplicación de un instrumento que permitió la recolección de datos, para analizar de forma cuali-cuantitativa, hábitos, comportamientos, actitudes, aptitudes, deseos, demandas y requerimientos de la comunidad universitaria, pertenecientes a la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia. Los resultados apuntan al establecimiento de políticas de información con los cuales se logre una mejor difusión, divulgación, socialización y democratización del conocimiento que se traducirá en el posicionamiento de la unidad de la información a nivel institucional. Se concluye que el diseño de los servicios no puede estar de espaldas a las demandas informativas del usuario, por tanto es importante determinar el perfil del usuario para diseñar servicios que estén adaptados a sus necesidades.

*Carlos Reyes* presenta el trabajo titulado: **“Aproximación explicativa a la violencia socio-educativa y opciones de prevención a partir de la exploración de significados y experiencias de docentes, directivos, padres y estudiantes del Liceo Isla de Toas”**, trata las consideraciones teórico-metodológicas de una investigación en curso denominada: Sistema Para Desarrollar Niveles De Prevención Ante La Violencia Socio-Educativa. El objetivo de la misma es desarrollar una aproximación explicativa de la violencia socio-educativa y sus opciones de prevención a partir de la exploración de significados y experiencias de docentes, directivos, padres y estudiantes del Liceo “Isla de Toas”. Se realiza una profundización de las teorías: violencia socioeducativa, factores que inciden en la violencia socio-educativa, estrategias de prevención y objetivos de promoción e intervención de la violencia socio-educativa. El enfoque epis-

temológico asumido es el Introspectivo-Vivencial, con paradigma cualitativo, el método usado es el método etnográfico realizando un abordaje directo y profundo a los sujetos de estudio, con el uso de técnicas de observación participante, las entrevistas y los grupos focales, haciendo uso de la teoría fundamentada para la codificación y triangulación de los resultados.

La publicación de cada uno de estos estudios se justifica ampliamente, ya que abordan la investigación desde varias perspectivas, constituyéndose en un soporte a las diferentes áreas del conocimiento de las ciencias humanas que se plantean, y a todo aquel investigador que necesite apoyarse en las variadas temáticas que en esta oportunidad se recogen en este volumen.

**Dr. Victor Segundo Riveros Villarreal.**

# **Artículos**

---

## **Secuencias operativas para el desarrollo de investigación cuantitativa y cualitativa**

*Mineira Finol de Franco*

### **Resumen**

La investigación científica tiene como finalidad, conocer y comprender la realidad social, natural y el propio pensamiento del ser humano, en su quehacer cotidiano se formula un sinnúmero de interrogantes y busca darle respuestas con base a su experiencia, creencias, percepciones. La presente investigación se centró en interpretar las secuencias operativas para el desarrollo de la investigación cuantitativa y cualitativa. Teóricamente se fundamentó en la postura de los autores: Ortiz Cepeda (2015), Arias (2016), Hernández, et al (2014), Sandín (2003) entre otros. Metodológicamente, se aplicó investigación documental a través de análisis manifiesto y latente. La investigación cuantitativa como proceso planificado, sistematizado, organizado a través del tiempo se ha posesionado en la producción de conocimiento científico en las diversas áreas del saber, para lograr dar respuestas a los objetivos, hipótesis general, nula, alternativas, estadística según el tipo de investigación. En el proceso de investigación cualitativa se identifican las siguientes fases: Fase Empírica- Metodológica, Fase Teórica y Fase Analítica, emergiendo categorías, subcategorías, propiedades.

**Palabras clave:** Secuencias operativas, investigación cuantitativa, investigación cualitativa, método, metodología.

\* Doctora en Educación. Profesora titular de la Facultad de Humanidades y Educación. Universidad del Zulia. Venezuela. mineirafinoldefranco@gmail.com.

## *Operational sequences for the development of quantitative and qualitative research*

### **Abstract**

The purpose of scientific research is to know and understand the social and natural reality and the thinking of the human being, in his daily work he formulates a number of questions and seeks to answer them based on his experience, beliefs, perceptions. The present research focused on interpreting the operational sequences for the development of quantitative and qualitative research. Theoretically, it was based on the position of the authors: Ortiz Cepeda (2015), Arias (2016), Hernández, et al (2014), Sandín (2003) among others. Methodologically, documentary research was applied through manifest and latent analysis. Quantitative research as a planned, systematized, organized process over time has taken over the production of scientific knowledge in the various areas of knowledge, in order to provide answers to the objectives, general hypothesis, null, alternatives, statistics according to the type of research. In the qualitative research process, the following phases are identified: Empirical-Methodological Phase, Theoretical Phase and Analytical Phase, emerging categories, subcategories, and properties.

**Keywords:** Operational sequences, quantitative research, qualitative research, method, methodology.

### **Introducción**

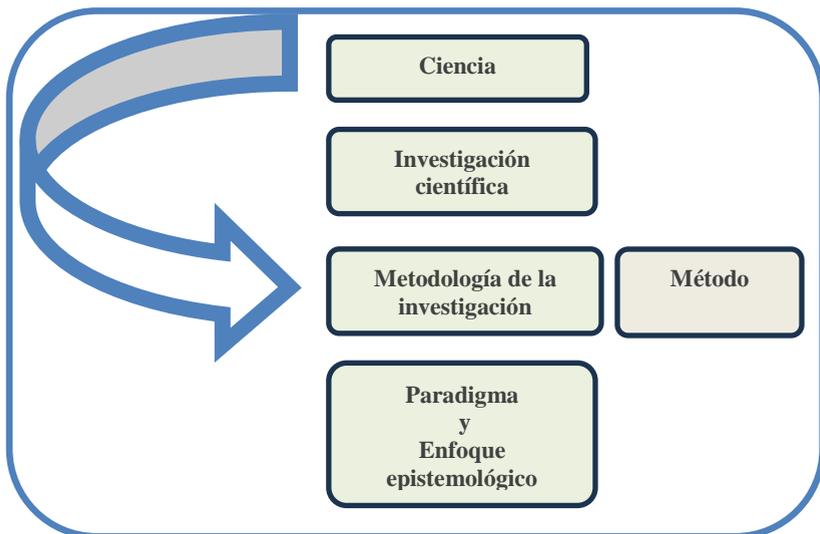
En la línea de temporalidad, el ser humano como ser racional, y sus órganos sensoriales y el ego se ha centrado en aportar respuestas a las diversas interrogantes que van surgiendo de la interacción con los otros seres humanos, con la naturaleza y su propio pensamiento. El sujeto investigador de forma planeada, organizada, sistemática va construyendo, con base a la observación participante o no participante, donde se manifiesta no sólo su capacidad para usar el órgano sensorial, sino también su percepción, sensación e intereses, toda su personalidad.

Con base a lo observado quien investiga va diseñando y aplicando instrumentos, estrategias que le permitan explorar, describir, analizar y com-

prender la realidad, siguiendo diversos caminos, o vías de acceso que el sujeto investigador se propone para desarrollar un proceso de investigación científica, iniciándose con un problema, fenómeno, el cual será abordado dependiendo del paradigma (cuantitativo o cualitativo) elegido por quien (es) investiga (n). En todo caso, en correspondencia con éste, aplicará un método, procedimientos, estrategias, técnicas e instrumentos para la recolección y análisis de la información.

El conocimiento científico surge cuando el investigador en su incesante búsqueda aborda en forma planificada, organizada, un área de la realidad que lo circunda; ya sea natural, social o su propio pensamiento. ¿En esa búsqueda le interesa conocer por qué?, cómo?, ¿cuándo?, dónde?, ¿para qué?, cuáles son las causas?, ¿consecuencias?, explicitando racional y sistemáticamente el comportamiento del ser humano en sus diferentes perspectivas y acciones. Para la ejecución de la investigación se aplican diversas secuencias operativas como rutas o vías de acceso para generar conocimiento científico y ciencia. A continuación se presenta la figura 1 referida los aspectos claves para el desarrollo de la investigación científica cuantitativa y cualitativa.

**Figura 1. Aspectos clave para el desarrollo de la Investigación Científica**



Fuente: Elaboración Propia (2021).

Cabe destacar la definición de método desde la postura epistemológica de autores de amplia trayectoria investigativa.

Etimológicamente la palabra método, deriva de las raíces griegas Meta y Odos. Meta (hacia, a lo largo) Odos, que significa camino; es decir, Camino hacia algo. Ortiz Cepeda (2015: 24), citando a Kuprian (1987), lo define como “Cadena de pasos (acciones) basados en un aparato conceptual determinado y en reglas que permiten avanzar en el proceso de conocimiento”. Es decir, se alude al conjunto de pasos en la búsqueda del conocimiento científico.

“Dentro de un contexto menos técnico y más epistemológico, se refiere a los diversos modos como se construye la realidad, a las diferentes maneras como nos aproximamos al estudio” Sánchez Gamboa (1998:42). Por lo tanto, el método hace referencia no sólo a un conjunto de pasos procedimentales e instrumentales para dar respuesta a los objetivos o propósitos de investigación, implica la asunción por parte del sujeto conocescente de su ontología, axiología y epistemología.

El objetivo de la investigación se centró en Interpretar las secuencias operativas para el desarrollo de la investigación cuantitativa y cualitativa.

## **Metodología**

Para el desarrollo de la investigación titulada: *Secuencias operativas para el desarrollo de la investigación cuantitativa y cualitativa*, se aplicó una investigación documental. Al respecto, Arias (2016:27), afirma que:

“La investigación documental es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas. Como en toda investigación, el propósito de este diseño es el aporte de nuevos conocimientos”.

Se analizaron fuentes impresas y digitales obtenidas de Internet, tales como textos, artículos científicos, publicaciones periódicas; a estos documentos se les aplicó análisis de contenido manifiesto y latente. Como instrumento se elaboró una matriz documental, donde se textualiza los tipos

de investigación cuantitativa y figuras donde se sistematiza aspectos claves.

## Desarrollo

Para iniciar un proceso de investigación, quien investiga debe asumir una postura frente al problema, hecho de interés o fenómeno de estudio, esto lo conduce a plantear ¿Cuál será el paradigma base que sustentará el abordaje de la indagación en cuestión? De esta manera, conviene aclarar que significa el constructo paradigma, dicho constructo fue acuñado por Kuhn en 1962, entre una de las definiciones aportada por Kuhn es la relacionada con la cosmovisión del mundo compartida por una comunidad científica. Es un modelo para situarse ante la realidad, interpretarla y otorgar solución a los problemas de diversas índoles que se generan en la sociedad, en la naturaleza y en el propio pensamiento del ser humano.

Masterman (1975), citado por Sandín (2003), identifica tres ámbitos para el análisis del constructo paradigma.

- Aspecto filosófico de paradigma: Refiere la imagen del mundo con sus respectivas creencias acerca de la comunidad científica relacionada con la realidad.
- Aspecto sociológico: En este se relaciona la estructura y sus respectivas interacciones internas y externas de la comunidad científica que coinciden en un mismo paradigma institucionalizado articulado en torno a las sociedades científicas, con apoyo a determinadas líneas de investigación.
- Aspecto científico: Este aspecto está relacionado con los problemas ya resueltos y a los ejemplos que son explicados en función de la utilización del paradigma.

Tal como lo reseña el autor antes mencionado existen tres ámbitos de análisis del constructo paradigma; sin embargo, lo relevante en el estudio de este es la definición y postura que el investigador asume para desarrollar investigaciones donde se manifiesta sus creencias, percepciones y cosmovisión.

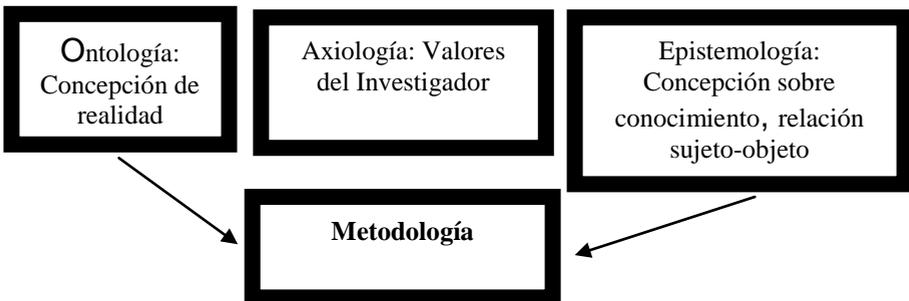
Continuando con la posición de Sandín (2003), y a los fines de aclarar ¿Qué es un paradigma? El cual, para la autora supone una forma de concebir la investigación y con ello la concepción e interpretación de la realidad que debe ser descrita, analizada e interpretada con base a la relación

sujeto-objeto. Por otra parte, indica la autora que un paradigma alude a la cosmovisión del mundo compartida por un grupo de personas, finalmente destaca que en cada propuesta y/o proyecto de investigación se plantea la aplicación de estrategias empíricas en correspondencia con el estilo de pensamiento del investigador derivando la identificación y su posterior aplicación de métodos, técnicas e instrumentos de recolección y análisis de datos.

Dentro de este orden de ideas, para Gurdíán Fernández (2007:19), el paradigma “Es un modelo o modo de conocer, que incluye una concepción del individuo, sujeto cognoscente o persona, como una concepción del mundo en que vive y de las relaciones entre ambos”.

Por su parte, Pérez Serrano (1998), considera que el paradigma constituye puntos de vistas o modos de ver, analizar e interpretar los procesos que tienen los miembros de una comunidad científica, se caracteriza por el hecho de que tanto científicos como prácticos comparten un conjunto de valores, postulados, fines, normas, lenguajes, creencias y formas de percibir y comprender el proceso de investigación. De esta manera, tomando en consideración lo antes expuesto, el paradigma de investigación es un modelo, sistema que alude a la cosmovisión que posee el investigador con relación a la ontología, axiología, epistemología y metodología que es compartida por los miembros de la comunidad científica a los fines no sólo de detectar problemas de investigación sino de generar soluciones en correspondencia con la dinámica de la sociedad en un tiempo y espacio (Figura 2).

**Figura. 2**



Fuente: Finol de Franco (2021).

A través de la línea del tiempo (temporalidad) ha surgido diversos debates, cuestionamientos en relación a concebir y aplicar el paradigma cuantitativo, positivista, racionalista, empírico-analítico, científico-tecnológico entre otras denominaciones y el paradigma cualitativo, también identificado como interpretativo, fenomenológico, naturalista, humanista; el cuantitativo de amplia aplicación en las ciencias naturales y ciencias exactas, surge en el siglo XIX y primeras décadas del siglo XX. Cuyos máximos exponentes: Augusto Comte (1844) y Emile Durkheim (1895), para Cisterna (2007: 21).

“El método científico de Augusto Comte traspasa al campo de las ciencias sociales en el siglo XIX, con sus secuencias operativas, vale decir planteamiento del problema, interrogantes y formulación anticipadas de hipótesis, las cuales son sometidas a contrastación, experimentación, replicabilidad, extracción de conclusiones y generalización de resultados en leyes y teorías”.

El paradigma cuantitativo-positivista se aplicó a todas las ciencias, entre estas las ciencias sociales.

Las bases fundamentales que caracterizan al paradigma cuantitativo se concretan en los siguientes aspectos: La realidad existe independientemente del sujeto cognoscente, quien busca describir, analizar, explicar el problema o hechos de estudios buscando las causas que lo genera y sus consecuencias, es objetivo, orientados a resultados que se obtienen mediante la aplicación de fórmulas matemáticas y estadísticas, que derivan en hallazgos repetibles y generalizables en los distintos espacios; la validez y confiabilidad de los resultados se producen a partir de la aplicación de diversos tipos, en el caso de la validez (constructo, de criterio, de ítems) y la confiabilidad se obtiene mediante fórmulas y métodos estadísticos (ejemplo Kuder Richardson, Alpha de Cronbach, prueba test-retest, división por mitades entre otros).

El paradigma cuantitativo, positivista de amplio uso en las ciencias naturales y ciencias exactas ha sido aplicado a las ciencias sociales, humanas, generando conocimiento científico desde la perspectiva cuantitativa, haciendo uso de métodos, técnicas e instrumentos de datos y técnicas estadísticas para el análisis e interpretación de un determinado problema. Sin embargo, en búsqueda de darle respuestas a las inquietudes que van surgiendo en la interacción con el mundo que lo rodea, con su propio pensamiento, el sujeto investigador ha indagado sobre otras formas, rutas o vías de acceso al conocimiento que le permitan describir, analizar e inter-

pretar un hecho, evento, fenómeno susceptible de ser estudiado mediante la asunción de otros métodos que difieran en esencia de los métodos cuantitativos (hipotético-deductivo, inductivo-analítico), surge diversos métodos enmarcados con el paradigma cualitativo, interpretativo, crítico, socio-crítico, naturalista, humanista, fenomenológico.

El paradigma cualitativo como modelo, sistema de creencia, convicciones y forma de asumir la realidad, la relación sujeto-objeto y la lógica procedimental para la generación de conocimiento científico, en sus inicios y desarrollo se asocia a diversos eventos que en la actualidad ha generado la configuración teórica y práctica en el marco epistémico, uno de los eventos de importancia lo constituye según Ballester (2004), el hecho relacionado con el paradigma interpretativo de amplia trayectoria en las ciencias sociales, ya que desde el siglo XVII los teólogos protestantes acuñaron el término hermenéutico para identificar un sistema de interpretación de significado de la biblia de manera distinta al generado por la iglesia católica, unido a este evento, a finales del siglo XIX e inicio del XX, autores como Dilthey, Gadamer entre otros hicieron aportes que enriquecieron la hermenéutica-interpretativa. En el paradigma cualitativo interpretativo se inscriben una serie de corrientes y con ellos métodos como el etnográfico, fenomenológico-hermenéutico, teoría fundamentada, etnometodología, interaccionismo simbólico entre otras derivaciones de la tradición cualitativa.

## **Investigación Cuantitativa**

Hernández, et al (2014:19), afirman que “la investigación cuantitativa debe ser lo más “objetiva” posible, evitando que afecten las tendencias del investigador u otras personas. Se pretende generalizar los resultados encontrados en un grupo (muestra) a una colectividad mayor (población). La meta principal de los estudios cuantitativos es la formulación y la demostración de teorías”. En la aproximación cuantitativa los planteamientos que se van a investigar son específicos y delimitados desde el inicio de un estudio. Además, las hipótesis se establecen antes de recolectar y analizar los datos. La recolección de los datos se fundamenta en la medición y el análisis, en procedimientos estadísticos.

Como complemento de la definición de Hernández, et al (2014), es

relevante resaltar las secuencias operativas para el desarrollo de la investigación cuantitativa, están centradas en los capítulos relacionados con problema de investigación, marco teórico, marco metodológico, resultados de la investigación. Según Kerlinger y Lee (2002), citado por Hernández, Fernández y Baptista (2014: 37), los criterios para plantear un problema de investigación cuantitativa son:

“El problema debe expresar una relación entre dos o más conceptos o variables (características o atributos de personas, fenómenos, organismos, materiales, eventos, hechos, sistemas, etc., que pueden ser medidos con puntuaciones numéricas). • El problema debe estar formulado como pregunta, claramente y sin ambigüedades; por ejemplo: ¿qué efecto?, ¿en qué condiciones...?, ¿cuál es la probabilidad de...?, ¿cómo se relaciona... con...? • El planteamiento debe implicar la posibilidad de realizar una prueba empírica, es decir, la factibilidad de observarse en la “realidad objetiva.”

Para plantear el problema de investigación desde el paradigma cuantitativo, el sujeto investigador a partir de la observación y detección de la situación problemática debe hacer referencia a los síntomas, posibles causas que generan dicha problemática, consecuencias, pronósticos, y el respectivo control del pronóstico. Planteado el problema de la investigación, se debe concretar a través de una o varias interrogantes(s) o pregunta(s) que englobe(n) y defina(n) con exactitud el problema susceptible de investigar.

En este sentido destaca lo expresado por Ramos Galarza (2016:24), quien afirma que “el investigador debe tener presente que una pregunta de investigación tiene que cumplir con varias características: actualidad, aporte al conocimiento, viabilidad, factibilidad, pertinencia, precisión, interés y ética”

En una investigación se plantean dos tipos de preguntas: generales y específicas, dichas preguntas se asocian a los objetivos. ¿Cuáles son las condiciones que debe cumplir una pregunta de investigación? En la figura 3 se presentan dichas condiciones.

**Concisa**

Lenguaje sencillo y claro (sin ambigüedades), deben ser directas, nada de lenguaje pretencioso.

**Relevante**

Son conocimientos que servirán tanto para la práctica como para futuras investigaciones.

**Alcanzable**

La pregunta debe ser realizable. (Valorar el tiempo, recursos direccionados hacia los objetivos o pronósticos en tiempo real).

**Nota:** la importancia de la pregunta de investigación aumenta la probabilidad de encontrar una solución al problema a investigar, facilita la claridad de pensamiento crítico del investigador para el desarrollo del proceso de investigación y generación de conocimiento científico en diversas áreas del saber. Conduce a otras preguntas o subpreguntas que concretan aún más el tema que se quiere indagar.

Fuente: Elaboración propia (2021).

Quien investiga debe formular las siguientes interrogantes con la finalidad de elaborar los objetivos de investigación: ¿Qué deseo hacer en la investigación? ¿Qué busco conocer? ¿A dónde quiere llegar? Todo objetivo implica la acción que se desea lograr; por lo tanto, al redactarlo, se debe tomar en consideración.

1. Utilizar verbos en infinitivo.
2. Identificar verbos que puedan alcanzarse durante el desarrollo de la investigación.
3. Especificar la(s) variable(s)
4. Ubicar el objeto de estudio más el contexto donde se inserta la investigación.

En sentido cabe destacar la importancia del marco teórico, considerado como capítulo II ya que direcciona un conjunto de funciones que amplía el horizonte de estudio, guiando al investigador para que argumente el

problema, fenómeno o hechos de investigación siguiendo la postura teórica de diversos autores, organismos nacionales, internacionales con reconocida trayectoria investigativa, lo cual provee de un marco de referencia para la interpretación de los resultados de la indagación, también conduce a la generación de hipótesis o supuestos que han de someterse a la comprobación o rechazo (hipótesis de investigación, hipótesis nula), inspira la creación de líneas de investigación y diferentes áreas temáticas.

Para el desarrollo del marco teórico se establecen los siguientes aspectos que de manera integrada, sistémica, planeada permite el enriquecimiento de la investigación cuantitativa: Los aspectos que se recomienda desarrollar en el marco teórico son los siguiente: Antecedentes de investigación, bases o fundamentos teóricos (Según la denominación que el investigador asume), variables de estudio con su respectiva definición conceptual, operacional y el cuadro de operacionalización de variables.

Pautas para presentar los antecedentes de investigación: Presentar estudios previos a nivel internacional, nacional y regional, estudios recientes: referidos a los últimos cinco años, Apellido (s) del autor (es) (año). Título de la obra. Objetivo General de la Investigación. Teorías en las que se sustentó la investigación. Metodología aplicada, principales resultados y conclusiones, destacando los aportes a la investigación en desarrollo.

En la medida de quién está aplicando las secuencias operativas de la investigación cuantitativa debe describir e interpretar las bases o fundamentos teóricos, constituyen el punto focal de la investigación en el sentido de que provee al sujeto investigador de las herramientas teóricas que servirán como: Medio de referencia teórica, que sustenta las variables, dimensiones e indicadores y las categorías, subcategorías, unidades de análisis. Contrastar los resultados obtenidos en el estudio que se desarrolla. Castañeda Jiménez (2011:87), afirma que la finalidad más importante de la ciencia “es la construcción de una teoría que permita describir, explicar, predecir y reproducir o modificar los fenómenos que estudia en beneficio del hombre.”

Las bases teóricas o fundamentos teóricos según el término que seleccione quien investiga en cuanto a teorización, deben ser argumentadas, explicitadas de manera que conceptualice, describa y explique el objeto, evento, hecho de interés, esa descripción y análisis detallada de los elementos teóricos planteados por diferentes autores permiten al investigador fundamentar el proceso de conocimiento científico al contrastar los resultados obtenidos en su indagación, estableciendo las coincidencias

y divergencias

**Definición de Variable:** característica, cualidad, propiedad, algo que puede variar, a continuación, se presenta las definiciones y tipos siguiendo la postura de autor de amplia trayectoria investigativa: Arias (2012: 57), la define como “una característica o cualidad; magnitud o cantidad, que puede sufrir cambios, y que es objeto de análisis, medición, manipulación o control en una investigación”

**Marco metodológico:** El marco metodológico es el cómo se desarrollará la investigación, indicando los procesos procedimentales-instrumentales, basado el por qué? y el para qué?, en este apartado se describe el tipo, diseño de investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de información, validez y confiabilidad de los instrumentos que el investigador seleccione para obtener la información y poder analizarla mediante la estadística descriptiva, inferencial entre otras dependiendo del tipo de investigación. En el cuadro 1 se presenta la definición de tipo de investigación centrada en la postura de Hernández, et al (2014).

**Cuadro 1. Tipo de Investigación**

Tipo de Investigación	Descripción Textual
Exploratoria	Los estudios exploratorios se centran en “examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes. Es decir, cuando la revisión de la literatura reveló que tan sólo hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio, o bien, si deseamos indagar sobre temas y áreas desde nuevas perspectivas” Hernández, et al (2014:79).
Descriptivos	“Busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población” Hernández, et al (2014: 80).
Correlacional	Este tipo de estudios tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en un contexto en particular. En ocasiones sólo se analiza la relación entre dos variables, pero con frecuencia se ubican en el estudio relaciones entre tres, cuatro o más variables. Los estudios correlacionales, al evaluar el grado de asociación entre dos o más variables, miden cada una de ellas (presuntamente relacionadas) y, después, cuantifican y analizan la vinculación. Tales correlaciones se sustentan en hipótesis sometidas a prueba”.

### Cuadro 1 (Continuación)

Explicativos	Van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o por qué se relacionan dos o más variables. Hernández, et al (2014, 84).
--------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: Elaboración propia (2021).

Cabe destacar que en las investigaciones exploratorias y descriptivas no se formulan hipótesis, en los estudios de tipo correlacional y explicativa se plantean hipótesis correlacionales y causales.

### Investigación cualitativa

Cuando el investigador inicia el proceso de investigación cualitativa mostrando interés por un tema, evento, fenómeno o problema en concordancia con el área de conocimiento y las competencias que posee, en correspondencia con postura ontológica, axiológica, epistemológica que lo lleva a seleccionar el paradigma base (cualitativo, interpretativo, fenomenológico, naturalista, humanista, entre otras denominaciones) también debe asumir un método dentro de la tradición cualitativa.

La investigación cualitativa se diferencia de la investigación cuantitativa ya que las secuencias operativas, ruta o vía de acceso para su desarrollo no es lineal, el diseño es flexible, emergente. Dentro de este marco de referencia cabe destacar definición, características de la investigación cualitativa (IC) desde la postura de diversos autores.

Torres Carrillo (2012: 102), plantea que la investigación cualitativa “aborda a profundidad experiencias, interacciones, creencias y pensamientos presentes en una situación específica y la manera como son expresadas -por vía del lenguaje- por los actores involucrados” Strauss y Corbin (2002), definen la investigación cualitativa de la siguiente manera: por investigación cualitativa entendemos cualquier investigación que produce resultados a los que se han llegado sin aplicar procedimientos estadísticos o cualquier otro de tipo cuantitativo. Por su parte, Pérez Serrano (1998:46), considera que es “Un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en el cual se toman decisiones sobre lo investigable, en tanto se está en el campo objeto de

estudio”

Ortiz Cepeda (2012:4), expresa que la investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. De aquí, que lo cualitativo (que es el todo integrado) no se opone a lo cuantitativo (que es sólo un aspecto), sino que lo implica e integra, especialmente donde sea importante. También establece que las características inherentes a la investigación cualitativa están asociadas a los siguientes aspectos:

1. La investigación cualitativa es inductiva: Comprenden y desarrollan conceptos partiendo de pautas de los datos, y no recogiendo datos para evaluar hipótesis o teorías preconcebidas. Siguen un diseño de investigación flexible • Comienzan un estudio con interrogantes vagamente formulados.
2. Entiende el contexto y a las personas bajo una perspectiva holística: • Las personas, los contextos o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo • Estudia a las personas en el contexto de su pasado y en las situaciones en las que se hallan.

Pérez Serrano (1998) y Sandín (2003), plantean que la investigación cualitativa es por naturaleza inductiva, parte de hechos particulares, donde a través de recogida de datos y su posterior análisis, describen, analizan e interpretan el fenómeno, evento o hecho en estudio, no se centran en comprobar hipótesis previamente concebidas utilizando procedimientos experimentales, estadísticos; el diseño de investigación es flexible, emergente, en construcción por parte del investigador.

Con base a las definiciones presentadas se evidencian posturas epistémicas en relación a la investigación cualitativa; por lo tanto se define como proceso para la generación de conocimiento científico desde la interacción sujeto-objeto, cuyas vías de acceso implican rutas y caminos diversos donde la interacción del yo, tu, ellos, nosotros de manera dialógica se aborda un fenómeno, hecho, evento o situación mediante la aplicación de métodos, cuyo diseño emergente, flexible, se encuentra en constante construcción, soportado en la aplicación de técnicas e instrumentos de recolección de datos, donde la observación participante, entrevista a profundidad, grupos de discusión entre otros constituye una manera de acercarse y convivir en el escenario cambiante, dinámico, histórico-social.

Cuando el investigador inicia el proceso de investigación cualitativa mostrando interés por un tema, evento, fenómeno o problema en concordancia con el área de conocimiento y las competencias que posee, unido a su postura ontológica, axiológica, epistemológica que lo lleva a seleccionar el paradigma base (cualitativo, interpretativo, fenomenológico, naturalista, humanista, entre otras denominaciones). Dentro de la tradición cualitativa existen en tiempo histórico, social y cultural diversos métodos: fenomenológico-hermenéutico, teoría fundamentada, etnografía, investigación-acción, interaccionismo simbólico.

¿Cuáles son las características procedimentales que deben ser asumidas por el investigador?

En función de la pregunta formulada se presenta los siguientes aspectos relacionados con dicha interrogante:

A). El investigador tiene un interés personal en lo que quiere saber, está conectado con el fenómeno. ¿El sujeto y el objeto están integrados? ¿Lo que veo este entrelazado cómo lo veo y quién soy?

B). Los datos de la experiencia, mi propio pensamiento, intuición, reflexión, juicio son considerados como las primeras evidencias primarias de la investigación.

C). La pregunta de investigación debe ser cuidadosamente construida, cada palabra seleccionada y organizada de tal forma que capturen la atención, sirvan de guía y dirección en el proceso fenomenológico de observar, reflexionar y conocer.

Evidentemente frente al escenario cualitativo es pertinente resaltar que para su aplicación se debe considerar ¿Qué es un concepto? ¿Categoría, Subcategoría, Propiedades y Dimensiones? Siguiendo lo expresado por Strauss y Corbin (2002), a continuación se presenta la definición de estos: **Concepto:** Representación abstracta de un acontecimiento, objeto, o acción/interacción que un investigador identifica como significativo de los datos. **Categoría:** Concepto que representa el fenómeno. Responde a la interrogante ¿Qué pasa aquí? **Subcategoría:** Concepto que pertenece a una categoría que le da claridad y especificidad. Responde a aspectos tales como: ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué? ¿Cómo? Ocurre un fenómeno en un ámbito o escenario **Propiedades:** Características de una categoría, cuya delineación la define y le da significado. **Dimensiones:** Escala en la cual varían las propiedades generales de una categoría, que le dan especificaciones a la cate-

goría y variaciones a la teoría. Asociadas a tipos, formas.

## **Consideraciones finales**

El sujeto cognoscente dependiendo del paradigma que asuma tendrá una visión ontológica, axiológica y epistemológica generando diversas secuencias operativas, para la construcción de conocimiento científico y ciencia

La investigación cuantitativa como proceso planificado, sistematizado, organizado a través del tiempo se ha posesionado en la producción de conocimiento científico en las diversas áreas del saber, para lograr dar respuestas a los objetivos, hipótesis general, nula, alternativas, estadística según el tipo de investigación, ya sea descriptiva, explicativa, correlacional, evaluativa con su respectivo diseño: experimental o no experimental, el sujeto investigador aplicará estadística descriptiva, inferencial, paramétrica entre otras

En el proceso de investigación cualitativa se identifican las siguientes fases: Fase Empírica- Metodológica, Fase Teórica y Fase Analítica, la fase empírica-metodológica, el investigador comienza a reflexionar sobre aspectos relevantes del estudio, lo cual genera los insumos para adentrarse al escenario, una vez en el escenario a través del rapport que lo conecta con los actores sociales inicia el desarrollo de la fase empírica, en esta fase, a través de las vivencias, experiencias del objeto (sujeto) de investigación y mediante actos de interacción y observación van decantando y emergiendo datos que serán utilizados por el investigador para el desarrollo del estudio, esta subfase de entrada al escenario se entrelaza con la metódica que se aplicará en todo el proceso de recogida y análisis de datos, para ello se asume un diseño flexible, en constante construcción, emergente, asimismo se identifican los informantes claves quienes son los sujetos con amplia vivencia sobre el fenómeno en indagación, proveedores de información y dispuestos a participar y cooperar en el proceso investigativo.

## **Referencias bibliográficas**

Arias, Fideas (2012). **El Proyecto de Investigación: Introducción a la**

- Metodología Científica.** 6ta Edición, Editorial Espíteme. Caracas, Venezuela.
- Ballester Brage, Luis (2004). **Bases Metodológicas de la Investigación Educativa.** Edición Universitat de les Illes Balears. Servei de Publicacions I. Intercanvi Científic. CasJai.Campus Universitan. Disponible en [academia.edu/38493343/Bases-metodol%C3%B3gicas-de-la-investigaci%C3%B3n-educativa-auto=download.pdf](http://academia.edu/38493343/Bases-metodol%C3%B3gicas-de-la-investigaci%C3%B3n-educativa-auto=download.pdf).
- Castañeda Jiménez, Juan (2011). **Metodología de la Investigación Edición.** Segunda edición. México, DF: McGraw-Hill Interamericana, 2011. Disponible en <https://catalogobiblioteca.unapec.edu.do/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=4603>.
- Cisterna, Francisco (2007). **Métodos de Investigación Cualitativa en Educación. Guía Teórico-Práctica.** Disponible en [es.scrib.com>documento>Francisco cisterna-cabrera-ubb-manual](http://es.scrib.com/documento/Francisco%20cisterna-cabrera-ubb-manual).
- Gurdián Fernández, Alicia (2007). **El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socioeducativa.** Recuperado en [http://repositorio.inie.ucr.ac.cr/bitstream/123456789/393/1/paradigama%20cualitativo](http://repositorio.inie.ucr.ac.cr/bitstream/123456789/393/1/paradigama%20cualitativo.pdf). Pdf.
- Hernández Sampieri, Roberto; Fernández, Carlos y Baptista, Pilar (2014). **Metodología de la Investigación.** Sexta edición, Mc Graw Hill/interamericana. Editores. México. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=775008>.
- Kuhn, Thomas (1962). **La Estructura de las Revoluciones Científicas.** Fondo de Cultura Económica. México.
- Ortiz Cepeda, Ligia (2012). **Investigación Cualitativa.** Universidad nacional abierta y a distancia –unad. Escuela de ciencias sociales artes y humanidades. Programas de comunicación social y psicología Disponible en [https://www.academia.edu/15022913/Curso-Investigaci%C3%B3n\\_Cualitativa](https://www.academia.edu/15022913/Curso-Investigaci%C3%B3n_Cualitativa).
- Pérez Serrano, Gloria (1998). **Investigación Cualitativa. Retos e Interrogantes.** Edit. LA Muralla, Madrid 1998. Disponible en <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=>.
- Ramos Galarza, Carlos Alberto (2016). **La pregunta de investigación.** Disponible en [https://www.researchgate.net/publication/305220094-La\\_Pregunta\\_de\\_Investigacion](https://www.researchgate.net/publication/305220094-La_Pregunta_de_Investigacion).

Sánchez Gamboa, Silvio (1998). **Fundamentos para la Investigación Educativa: Presupuestos Epistemológicos que Orientan al Investigador**. Cooperativa editorial Magisterio. Bogotá.

Sandín Paz, María (2003). **Investigación cualitativa en educación: Fundamentos y tradiciones**. Editorial Mc Graw Hill. España.

Strauss, Anselm y Corbin, Juliet (2002). **Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundada**. (1ª ed.). Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.

## **Enseñanza y aprendizaje de la Física en estudiantes universitarios mediante la modalidad B-Learning. Consideraciones teóricas**

*Xiomara Arrieta\**, *Rubén Lozano\*\** y *Cristina Uzcátegui\*\*\**

### **Resumen**

Las universidades son un factor decisivo en el desarrollo intelectual de las naciones; de allí la preocupación de incrementar su calidad. Para alcanzar esta meta es necesario incorporar las tecnologías y replantear las formas tradicionales de educar. Particularmente, en la Física universitaria se evidencian serias dificultades para que los alumnos construyan conocimientos, muchas veces debido a estrategias y recursos poco innovadores. El objetivo de este artículo fue establecer algunas consideraciones teóricas para la enseñanza y el aprendizaje de la Física en estudiantes universitarios mediante la modalidad B-Learning. Se fundamentó en los aportes de Velásquez (2019), Araque, et al (2018), Pando (2018), entre otros. La metodología utilizada fue documental, de tipo descriptivo. Mediante el B-Learning es posible diseñar estrategias que resulten innovadoras, despierten la motivación y el interés. Haciendo uso de sus características y de las herramientas y recursos digitales disponibles, se pueden implementar secuencias didácticas que promuevan aprendizajes significativos.

**Palabras clave:** Enseñanza y aprendizaje; Física; B-Learning; tecnologías; estrategias didácticas.

\* Lcda. en Educación, mención Cs. Matemáticas. MSc. en Matemática Aplicada. MSc. en Ciencias Aplicadas Área Física. Dra. en Cs Humanas. Postdoctorado en Cs. Humanas. Profesora Titular de la Universidad del Zulia. Investigadora PEII Nivel C. E-mail: xarrieta2410@yahoo.com.

\*\* TSU en Mecánica de Mantenimiento. Ingeniero Mecánico. Lcdo. en Educación, mención Matemática y Física. MSc. en Informática Educativa. Dr. en Ciencias de la Educación. Profesor de la Universidad Politécnica Territorial de Maracaibo (UPTM). E-mail: rudalo64@gmail.com.

\*\*\* Lcda. en Química. MSc. en Ciencias del Ambiente. Profesora Agregada de la Escuela de Bioanálisis, Facultad de Medicina, Universidad del Zulia. E-mail: uzcategui.cristina@gmail.com.

*Teaching and learning of Physics in university  
students through the B-Learning modality.  
Theoretical considerations*

**Abstract**

Universities are a decisive factor in the intellectual development of nations; hence the concern to increase its quality. To reach this goal it is necessary to incorporate technologies and rethink traditional ways of educating. Particularly, in university Physics, serious difficulties are evident for students to construct knowledge, often due to non-innovative strategies and resources. The aim of this paper was to establish some theoretical considerations for the teaching and learning of Physics in university students through the B-Learning modality. It was based on the contributions of Velásquez (2019), Araque, et al (2018), Pando (2018), among others. The methodology used was documentary, descriptive. Through B-Learning it is possible to design strategies that are innovative, awaken motivation and interest. Using its characteristics and the available digital tools and resources, teaching sequences can be implemented that promote significant learning.

**Keywords:** Teaching and learning; Physical; B-Learning; technologies; didactic strategies.

**Introducción**

La única constante que se observa en el entorno del mundo actual es el cambio; cambian las tecnologías, se rompen paradigmas, evoluciona la forma como se percibe la realidad y mejoran las potencialidades de los recursos digitales para hacer la vida más fácil. En los últimos años el desarrollo de la tecnología informática y las redes sociales han cambiado la forma en que se dan las relaciones en la sociedad, éstas se han infiltrado poco a poco en todos los aspectos del quehacer humano, en los ambientes laborales, los hogares e inclusive los sistemas escolares, que se han visto en la necesidad de replantear las formas tradicionales de enseñanza y de aprendizaje

Así, el impacto tecnológico sobre la sociedad ha impulsado la incorpo-

ración de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la educación, aprovechando sus potencialidades como recursos pedagógicos, para propiciar la diversificación y mejoramiento de los entornos de aprendizaje, con una reestructuración del proceso de enseñanza y de las relaciones entre docentes y alumnos. Para García, et al (2019), las TIC representan un desafío de modernización para el progreso tecnológico de todos los países, con aprovechamiento de una gran cantidad de recursos y conectividad en un entorno digital. Estas herramientas han incidido profundamente en el orden social, económico, político, pero sobre todo en las instituciones escolares, al mejorar la calidad educativa, con la participación activa de todos los actores involucrados.

Según Arias-Rueda, et al (2019), desde hace más de una década, las instituciones educativas venezolanas han realizado esfuerzos por incluir las tecnologías en los espacios formativos, enfrentando las dificultades políticas y económicas de la nación. Particularmente, las escuelas de Fe y Alegría han realizado propuestas para generar cambios en las estrategias didácticas tradicionales, propiciando una participación más activa del aprendiz.

En este contexto, surgen modelos de enseñanza que utilizan la Internet. Ya se había experimentado la enseñanza asistida por computadora y el vídeo interactivo, abriendo paso al E-Learning o aprendizaje en línea, amparado en la tecnología de la red y los campus virtuales. Con relación al E-Learning, Area y Adell (2009:392), lo definen como:

“...una modalidad de enseñanza-aprendizaje que consiste en el diseño, puesta en práctica y evaluación de un curso o plan formativo desarrollado a través de redes de ordenadores ...una educación o formación ofrecida a individuos que están geográficamente dispersos o separados o que interactúan en tiempos diferidos el docente empleando los recursos informáticos y de telecomunicaciones... el proceso formativo tiene lugar totalmente o en parte a través de una especie de aula o entorno virtual en el cual tiene lugar la interacción profesor-alumnos así como las actividades de los estudiantes con los materiales de aprendizaje”.

Atendiendo a las dificultades del E-Learning para establecer el contacto humano, con impedimentos para el alumno de sentirse parte de una comunidad educativa, disminuyó la motivación y la autodisciplina necesaria para seguir un curso on-line. Todo esto llevó a la experimentación con nuevos modelos, entre ellos el Blended Learning (B-Learning) o aprendi-

zaje mixto, que ofrecen estrategias que combinan metodologías para lograr mejores resultados de aprendizaje. Al respecto García, et al (2018), expresan que el B-Learning es una modalidad educativa incorporada a la educación a distancia, enriquecida con nuevos recursos tecnológicos e innovadoras metodologías didácticas que potencien la enseñanza y minimicen los problemas de aprendizaje, con el fin de mejorar la calidad educativa.

De tal manera que, los modelos de enseñanza y aprendizaje deben ser orientados y reestructurados según didácticas alternativas innovadoras, donde objetivos, contenidos, materiales, recursos y organización estén influenciados por relaciones entre educador y educando, y entre pares; en ambientes comunicacionales más veloces, soportados por las tecnologías y la virtualidad (Pando, 2018).

Con relación a la enseñanza de la Física a nivel universitario, esta presenta dificultades severas, por lo que los estudiantes tienen pocas oportunidades de desarrollar competencias en esta área del conocimiento, tanto en los aspectos teóricos como prácticos. Por un lado, la escasa formación de los profesores en el uso de las TIC y la educación a distancia; por otro, la carencia de laboratorios adecuadamente dotados para realizar experiencias significativas de los fenómenos físicos, sin buscar alternativas didácticas con la implementación de innovaciones tecnológicas, como la simulación de algunas situaciones de esta asignatura.

En opinión de Franco, et al (2017), Elizondo (2013) y Carranza et al. (2011), la enseñanza de la Física muestra problemas en distintas fases del proceso formativo. En todos los niveles educativos se manifiesta que existe una brecha entre lo que se enseña y lo que realmente aprenden los alumnos. Esta situación es debida muchas veces a que a) los profesores no imparten conocimientos contextualizados que fomenten el espíritu crítico y valorativo ante situaciones y fenómenos físicos; b) el estudiante no encuentra aplicación de los nuevos saberes en sus actividades diarias; c) tienen debilidades en los contenidos matemáticos; d) no realiza actividades experimentales. Esto conlleva a la falta de interés, bajo rendimiento académico, deserción, baja autoestima, lo que se traduce en consecuencias negativas en el desarrollo científico y tecnológico de un país.

De lo expuesto anteriormente, podemos afirmar que los desafíos que presenta la educación digital brindan la oportunidad de ayudar al docente en contrar el verdadero sentido de las tecnologías y la posibilidad de obtener

el mayor provecho al aprendizaje semipresencial. Los educadores que participan en este tipo de experiencias necesitan, más que ser especialista en las herramientas informáticas, ejercer un rol de mediador y facilitador que le permita al aprendiz resolver los problemas que puedan presentarse en los nuevos y diferentes entornos. De este modo, se dinamiza el proceso de enseñanza y se otorga al educando su propia dirección en el aprendizaje. Por tanto, se hace imperante la necesidad de implementar estrategias que favorezcan la utilización de la Internet y las herramientas multimedia, sin desaprovechar los beneficios de la enseñanza presencial, para el fortalecimiento de diversas competencias y habilidades en los estudiantes universitarios; es decir, desarrollar las bondades del B-Learning.

El objetivo de esta investigación fue establecer algunas consideraciones teóricas para la enseñanza y el aprendizaje de la Física en estudiantes universitarios mediante la modalidad B-Learning.

## **Metodología**

Para los efectos del presente artículo, la metodología utilizada tuvo un diseño documental, con alcance descriptivo; debido a que se realizó un proceso sistemático de búsqueda y tratamiento de la información, generada a partir de varios trabajos realizados sobre aspectos del tema investigado; caracterizando el fenómeno de estudio para establecer su comportamiento, mediante la descripción e interpretación de la información en un contexto determinado (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018; Arias, 2016).

## **Desarrollo**

### **B- Learning**

La evolución de las TIC ha generado condiciones aceleradoras de cambio que influyen en docentes y estudiantes, quienes utilizan tecnologías para comunicarse, realizar actividades y tareas, enseñar y aprender (Islas, 2014). Es así que, en la medida que evolucionó la educación a distancia y se determinó las deficiencias del E-Learning, se hizo necesario descubrir formas mixtas de enseñanza para crear ambientes virtuales que motiven al aprendiz a adquirir nuevos conocimientos; una de estas formas es el Blended Learning (B-Learning) conocido también como Aprendizaje Combinado, por implicar una mezcla del rol tradicional o presencial del tutor con el rol a distancia

o no-presencial.

Diversos autores plantean que el B-Learning es una modalidad semipresencial que incluye tanto la formación no presencial (cursos on-line, conocidos como e-learning) como formación presencial. Combina las ventajas de la enseñanza on-line (aulas virtuales, herramientas informáticas, Internet) con la posibilidad de disponer de un profesor como supervisor. Es un modelo flexible, adaptable a las necesidades, requerimientos y motivaciones de los estudiantes y del contenido a impartir, integrando la innovación educativa con los avances en las TIC, en diversas proporciones y situaciones. Una idea esencial para su implementación es la selección de los medios adecuados para cada necesidad educativa, debido a la diversidad de combinaciones de medios existentes para inducir el aprendizaje (Juca et al. 2020; Bartolomé, 2008).

Resumiendo lo anterior, Islas (2014:90), expresa que: “el B-Learning es traducido como aprendizaje mixto y hace referencia al uso de recursos tecnológicos no presenciales y presenciales para optimizar los resultados de la formación, y son estos elementos los que lo caracterizan”.

En el B-Learning el docente ejerce en ocasiones su rol conductista (en la presencialidad), pero se apropia e implementa las TIC (a distancia) con nuevas estrategias didácticas que fomenten el aprendizaje de manera constructiva; dotan así a la formación on-line de gran flexibilidad y reducen las barreras de espacio y tiempo. Esta mezcla con diferentes canales de comunicación, información y aprendizaje enriquece la formación permitiendo una participación activa de los distintos agentes involucrados. De allí que, Durán, et al (2011), exponen que es preciso considerar la asignatura, las actividades de aprendizaje presenciales o virtuales, los recursos tecnológicos, el trabajo individual o grupal; el rol del docente tradicional o mediador, con el fin de incrementar la participación de educando como responsable de su propio aprendizaje.

Es importante destacar lo expuesto por Ruiz (2011:12):

... el B-Learning podría ser definido como una estrategia educativa en la que se integran actividades y recursos de las modalidades presencial y virtual en diferentes proporciones, para lograr los objetivos de un curso o asignatura, con mayor eficiencia y calidad. Sin embargo, es importante advertir que no se trata de una simple posición o sumatoria de aspectos de las dos modalidades instruc-

cionales, sino de una integración flexible que asume proporciones variables de cada una en diferentes situaciones de enseñanza-aprendizaje.

En el ámbito universitario Salinas, et al (2018), destacan su importancia desde tres perspectivas:

- **Estudiantes:** el B-Learning ofrece una experiencia de aprendizaje cohesionada y flexible, con apoyo constante por parte del docente mediador y de sus compañeros; aprenden de forma independiente y colaborativa, mediante diversos canales de comunicación; es decir, se favorece el intercambio de ideas y la autogestión del proceso formativo.
- **Docentes:** pueden brindar retroalimentación permanente a los alumnos de acuerdo a sus necesidades de aprendizaje particulares, aprovechando la integración de las tecnologías y los nuevos escenarios didácticos. Esto implica un cambio en el diseño instruccional de las asignaturas, al considerar nuevas estrategias de comunicación, de monitoreo y evaluación de los aprendizajes estudiantiles. De igual modo, se favorece el desarrollo de competencias digitales de los educadores para poder cumplir sus funciones en entornos virtuales.
- **Recursos digitales:** permiten crear espacios formativos a través de comunidades de aprendizaje, laboratorios virtuales para realizar experimentos y simulaciones, modelos de clase invertida, entre otros; los cuales favorecen la construcción de saberes y la resolución de problemas de manera activa.

Para Durán, et al (2011), el B-Learning puede potenciarse al combinarlo con el enfoque del Aprendizaje Colaborativo Soportado por Computadora; donde el aprendizaje colaborativo es entendido como el método donde los alumnos trabajan en grupos pequeños con el fin de alcanzar una meta común. Se incluyen medios computacionales con una gran variedad de actividades, recursos y herramientas de comunicación sincrónicas (simultáneas) o asincrónicas como chat, foro de discusión, e-mail, que facilitan el trabajo colaborativo.

En ese mismo orden de ideas, Rodríguez y Espinoza (2017), plantean la relación que existe entre el trabajo colaborativo y las estrategias utilizadas

en entornos virtuales, donde los miembros del grupo comparten actividades y todos participan para un objetivo en común. Esto representa una estrategia didáctica que facilita la interacción, promueve el aprendizaje simultáneo y cooperativo, sin limitaciones de espacio y tiempo. Así, definen al entorno virtual como un *“ambiente de aprendizaje basado en medios digitales donde la interacción adquiere diferentes matices, ya que puede ser síncrono o asíncrono, es un todo organizado para que confluyan en su uso un conjunto de sujetos en la construcción de los saberes”* (Rodríguez y Espinoza, 2017:7).

De manera particular, los entornos virtuales de aprendizajes (EVA), son plataformas que posibilitan la creación y organización de materiales informáticos con actividades educativas en línea; propician un espacio para la formación y para las interacciones sociales y pedagógicas, así como también para el trabajo de profesores y alumnos. Un EVA puede ser un campo virtual sin interacción presencial, hasta una clase convencional que utiliza recursos orientados por las TIC, con accesibilidad fuera de los horarios regulares (Arias-Rueda, et al., 2019).

Aprender en un EVA implica flexibilidad en los tiempos y espacios destinados al aprendizaje; e interactividad entre todos los participantes del acto educativo, a través de estrategias que faciliten la interacción sincrónica y asincrónica efectiva entre ellos y los contenidos, contribuyendo a la construcción de conocimientos significativos. Al respecto, de acuerdo a Araque, et al (2018:92-93):

“Desde la perspectiva constructivista, se requiere en el diseño e implementación de los EVA, un cambio en los modelos educativos tradicionales a unos más novedosos y flexibles que favorezcan el aprendizaje significativo. Lo anterior supone cambios en la concepción del rol del estudiante y del profesor, así como cambios en los métodos de enseñanza. Esto implica cambios metodológicos en los entornos virtuales de aprendizaje, en vía de la obtención del desarrollo cognitivo de los estudiantes, cimentado en la construcción de conocimientos”.

## **Enseñanza y aprendizaje de la Física**

La Física es una ciencia fundamental que describe, interpreta y com-

prende los fenómenos naturales; por esto, experiencia y teoría deben coincidir una con la otra para que haya progreso en la misma. Por esto, todo docente de Física debe incentivar a sus estudiantes a acercarse con naturalidad al fenómeno físico, diseñando experiencias con recursos de fácil adquisición, que se encuentran en su entorno, en la medida que sea posible. Arrieta, et al (2005), expresan que tanto expertos en educación científica como organismos educativos afirman que la enseñanza de los conceptos de ciencias necesita ser complementada por contenidos y actividades procedimentales con el fin de mejorar la comprensión del estudiante más allá de la mera exposición verbal de los mismos. Franco, et al (2017), añaden que, para aprender los conceptos científicos, entender y asimilar el mundo que los rodea, los educandos necesitan construir representaciones mentales adecuadas.

Aunado a lo expuesto anteriormente, Elizondo (2013:72), expone:

“Frecuentemente se ignora que los estudiantes poseen experiencias previas del mundo real y que estas experiencias las tienen organizadas de una forma particular que les permite explicar, a su modo, los hechos reales, por lo que se conduce el proceso docente-educativo asumiendo que todos los estudiantes tienen un mismo nivel y que todos han asimilado los conceptos del nivel precedente correctamente”.

Es así que, todo proceso de enseñanza y aprendizaje de la Física, debe iniciar con la determinación de los conocimientos previos del aprendiz, tanto de los contenidos teóricos, como de las técnicas y procedimientos experimentales, para poder realizar una programación y planificación de la asignatura bien estructurada y lo más viable posible; con el establecimiento de modelos didácticos orientados a promover aprendizajes que combinen la presencialidad con la virtualidad, creando entornos virtuales y haciendo uso eficiente de las tecnologías digitales, con el fin de coadyuvar a la consolidación del desarrollo cognitivo del aprendiz.

Dado que muchos educadores se enfocan en la parte conceptual de la Física y en la resolución de problemas, argumentando que las instituciones educativas no poseen laboratorios ni equipos necesarios para llevar a cabo la parte experimental, resulta conveniente hacer uso de las TIC, mediante software interactivos, simulaciones o páginas web, que permitan al aprendiz evidenciar los fundamentos y las características que subyacen en una gran diversidad de fenómenos físicos; de esta manera se implementan las tecnologías y se cumple con el aprendizaje de los contenidos procedimentales

de esta área del conocimiento; en síntesis, se aprovechan las bondades que ofrece el B-Learning para que el alumno consolide conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales, valorando todo el acto formativo.

Lo anterior lleva a reflexionar que el rol del docente virtual requiere un dominio del diseño de situaciones educativas significativas en un modelo digital interactivo, lo que supone considerar diversos elementos, entre los que Velásquez (2019), destaca:

- Estar sujeto a constantes cambios.
- Asumir retos y requerimientos de una sociedad que exige nuevas capacidades y conocimientos.
- Innovar en sus modelos pedagógicos.
- Ser un mediador virtual en el aprendizaje digital.
- Guiar, estimular y colaborar con el estudiante.
- Orientar y hacer seguimiento permanente.
- Ofrecer herramientas digitales y materiales didácticos innovadores, atendiendo las dudas y necesidades del aprendiz.
- Apoyarse en las numerosas herramientas electrónicas que proveen los EVA.
- Implementar diferentes formas de comunicación entre profesor-alumno y alumno-alumno.
- Comprender el funcionamiento de las plataformas virtuales; usar software ofimático, como procesadores de texto, hojas electrónicas, presentadores de diapositivas, navegadores de Internet, mensajería de textos, entre otras.
- Tener habilidades en la búsqueda de información actualizada, pertinente y precisa en la Internet, haciendo uso de motores de búsqueda como Google, Bing, Yahoo.

El profesor al desarrollar todas estas competencias de la educación virtual tendrá la capacidad de enfrentar los retos de la modalidad B-Learning y de mediar el proceso de enseñanza y aprendizaje, con muchos alumnos que por haber nacido en la era digital ya dominan las TIC en su cotidianidad.

Por su parte, es necesario que el estudiante universitario desarrolle competencias digitales que lo capaciten en un futuro como profesionales innovadores, adaptados a las tecnologías modernas; con habilidades para el procesamiento de información; que valore y discrimine la gran cantidad de información disponible en la Internet, aplique indicadores de calidad y conductas éticas, transfiera los conocimientos aprendidos a nuevos contextos y situaciones, resuelva problemas reales, trabaje en equipo compartiendo información, tome decisiones certeras, mantenga una comunicación efectiva con todas las personas de su entorno y en general, incremente sus habilidades de autoaprendizaje.

Con relación al autoaprendizaje, Prince (2020), lo define como un proceso de la gestión de los propios conocimientos por el sujeto que lo realiza. Pero también pueden ser mediados adecuadamente por el docente, la familia y la comunidad, para beneficio personal y social. En este contexto, se debe entender que el alumno logra mayor autonomía, desarrolla capacidades de búsqueda, análisis e interpretación de la información, hasta llegar a conclusiones particulares, con responsabilidad, compromiso y ética.

A continuación, en el cuadro 1, se muestra una matriz documental sobre algunos aspectos teóricos que se pueden considerar para la enseñanza y el aprendizaje de la Física mediante el B-Learning.

**Cuadro 1. Matriz documental del B-Learning**

Características	Descripción	Herramientas y Recursos Digitales	Descripción
Educativas	Integra las TIC al ámbito académico, combinando virtualmente los contenidos curriculares y la formación en el aula	Correo electrónico	Herramienta que permite recibir, almacenar y enviar información. Es principalmente asincrónica
Organizativas	Se planifican las asignaturas, personal docente, materiales y recursos de manera efectiva	Chat	Mensajería instantánea que permite la comunicación a distancia entre dos o más participantes en tiempo real

**Cuadro 1 (Continuación)**

Técnicas	Combina con un balance adecuado la formación presencial impartida por un docente y las actividades de aprendizaje en línea		WhatsApp	Se constituye en un recurso educativo de comunicación a distancia, para compartir información relevante para el aprendizaje
Flexibilidad	Admite un plan de estudio adaptable al ritmo de aprendizaje		Foros de discusión	Espacios de encuentro virtual entre diversos participantes para intercambiar opiniones sobre un tema de interés
Interactividad	Comunicación bidireccional entre los alumnos, el profesor y los recursos digitales; promueve la participación y colaboración		Weblog	Página web donde se publican contenidos actualizados regularmente sobre un tema
Individualización	Considera los aspectos particulares de cada alumno		Portafolios digitales	Compilación trabajos realizados por los alumnos que hacen posible dar seguimiento y evaluación
No presencialidad	Hay momentos de separación física ente educador-educando		Podcast	Serie de contenidos educativos digitales, grabados en audio y transmitidos en línea, con alto nivel de creatividad
Globalización	No hay barreras geográficas		Entornos virtuales de aprendizaje (EVA)	Plataforma digital que facilita la formación en línea. El estudiante aprende utilizando diversos recursos, de forma flexible, interactiva y colaborativa

**Cuadro 1 (Continuación)**

Motivación	Mantiene una actitud favorable para aprender		Aulas virtuales	Entorno en línea que facilita las actividades de enseñanza y aprendizaje en un contexto y con materiales específicos
Satisfacción	Bienestar que experimenta el alumno al poder aprender a su ritmo y tiempo, con disponibilidad de diversas herramientas y recursos		Campus virtuales	Plataformas digitales universitarias para compartir información académica, actividades, servicios. Sirven de comunicación entre todos los actores del proceso educativo
Aprendizaje autónomo	Permite adquirir conocimientos de manera independiente		Bibliotecas digitales	Colección de documentos o materiales multimedia en formato electrónico, con fácil acceso a sus contenidos
Comprensión	Facilita aprender un contenido con diversidad de posibilidades		Videoconferencias	Comunicación grupal mediante vídeo, audio y datos, con intercambio bidireccional, interactivo y sincrónicas
Participación activa	El estudiante asume un rol protagónico del acto educativo		Páginas web de Física	Documentos electrónicos en Internet que contienen textos, sonidos, imágenes, simulaciones, videos, del área Física
Comunicación	Se fortalece la comunicación efectiva entre todos los actores		Softwares educativos de Física	Conjunto de recursos multimedia con instrucciones educativas específicas que facilitan la enseñanza y el aprendizaje
Sincrónicas	El proceso formativo se da al mismo tiempo		GeoGebra	Software dinámico que compila geometría, álgebra, cálculo, estadística, usado en problemas físicos

**Cuadro 1 (Continuación)**

Asincrónicas	El proceso formativo no se da al mismo tiempo		CmapTools	Herramienta que facilita construir mapas conceptuales digitales
Mediación	Guía al estudiante en el proceso de aprender, tanto presencial como a distancia		Videos interactivos	Recursos educativos audiovisuales que posibilita la participación de los alumnos en los contenidos visibles en la pantalla
Seguimiento	Permite mejorar la efectividad del proceso educativo		Simulaciones de fenómenos físicos	Herramienta computacional de experimentación con modelos físicos reales
Retro-alimentación	Se refuerzan las fortalezas y corrigen las debilidades		Laboratorios virtuales de Física	Simulan experimentos y situaciones físicas; permiten modificar valores de las variables y analizar los resultados experimentales
Colaborativo	Participación de estudiantes en equipos, donde todos aprenden		Clases grabadas	Sesiones didácticas grabadas por el profesor para que los alumnos la vean en el espacio y tiempo disponible. Es asincrónica.
Innovación	Las estrategias, herramientas y recursos generan transformaciones en los procesos formativos tradicionales		Classroom	Aplicación de Google que posibilita gestionar actividades de un aula de clase mediada por las TIC, para convertirla en un aula mixta, presencial y en línea
Facilita el uso herramientas y recursos digitales	El profesor coloca a disposición de los alumnos, en cualquier plataforma, una variedad de materiales digitales para ser usados a libre elección		Revistas electrónicas	Publicaciones digitales, académicas o de investigación, que ayudan a los estudiantes a profundizar en un tema específico de la Física

**Cuadro 1 (Continuación)**

<p>Diversidad de estrategias</p>	<p>El educador tiene diversas opciones, usando recursos variados, de implementar estrategias didácticas novedosas y motivadoras para la participación activa del educando</p>	<p>Dispositivos de almacenamiento de la información</p>	<p>Medios informáticos usados para la conservación de información, con accesibilidad para guardar y recuperarla cuando se requiera</p>
----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

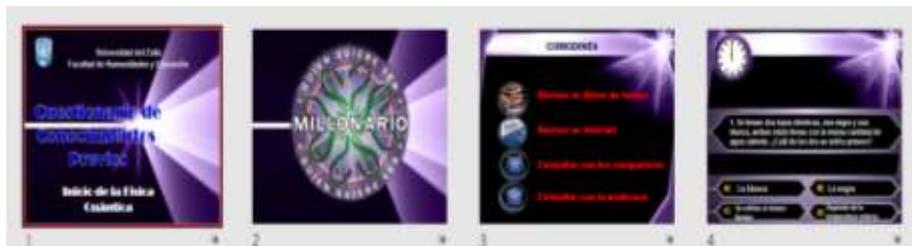
Fuente: Los autores (2021).

A manera de ejemplificación, se presenta una secuencia didáctica para la enseñanza y el aprendizaje significativo del **Inicio de la Física Cuántica** a nivel universitario, siguiendo algunas etapas planteadas por Montilla y Arrieta (2015), pero mediante el uso del B-Learning, atendiendo a las características, herramientas y recursos digitales expuestos en el cuadro 1. Es importante acotar que no todos los recursos se aplican siempre, ya que depende de la temática objeto de estudio.

**1. Actividades iniciales, presencial.** Aplicar un cuestionario de conocimientos previos (diagnóstica), estructurado de la siguiente forma: 20 preguntas de selección simple entre cuatro alternativas de respuesta y 3 situaciones problemáticas abiertas para su argumentación, con el fin de los estudiantes manifiesten sus ideas sobre la cuantización de la electricidad y la energía, radiación del cuerpo negro, efecto fotoeléctrico, rayos X, difracción de Rayos X, efecto Compton, producción y aniquilación de Pares, absorción de fotones, aspectos más relevantes de la biografía de Einstein, Compton, Planck.

Luego de finalizado el cuestionario, usando una presentación interactiva diseñada en PowerPoint de Quien Quiere Ser Millonario, QQSM (figura 1), para las preguntas de selección, los alumnos dirán las respuestas dadas y de forma colaborativa con sus compañeros se tratará de llegar a un consenso, explicando por qué hay opciones no válidas. Las respuestas a las preguntas abiertas permitirán a evidenciar la argumentación y comunicación de ideas. Estas actividades serán presenciales, con la mediación y seguimiento permanente del profesor.

**Figura 1. Cuestionario elaborado en forma de QQSM**



Fuente: Los autores (2021).

**2. Expresión libre del tema bajo estudio, a distancia.** El profesor aloja en un aula virtual, weblog, EVA u otra plataforma, una guía sobre el inicio de Física Cuántica, elaborada como un material potencialmente significativo; además de una serie de libros digitales, páginas web con software interactivos, videos, simulaciones, para que los estudiantes, en equipos de tres participantes, elaboren un resumen de los aspectos más relevantes, que pudiera ser en forma de mapa mental o conceptual, diagrama, presentación en PowerPoint, software, video, simulaciones en GeoGebra, o cualquier otra representación.

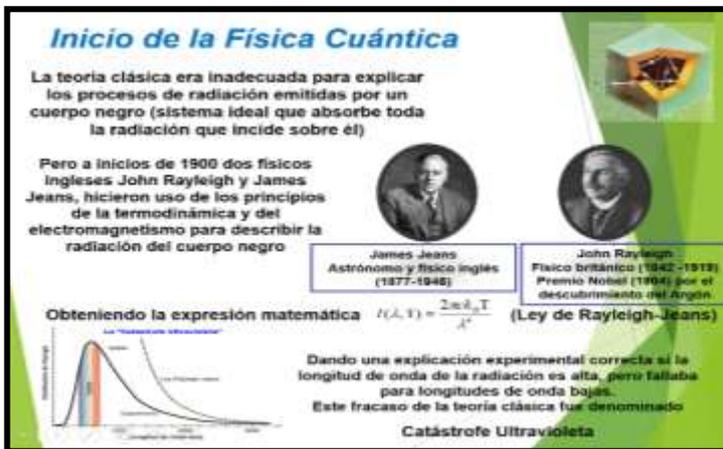
Estos materiales construidos los intercambiarán con sus compañeros en forma digital, para compartir información, integrar ideas y hacer las modificaciones que consideren pertinentes. Se entregará una versión definitiva al docente. En esta etapa se trata de orientar el proceso con la metodología del Aula Invertida, donde el alumno se apropia del conocimiento teórico fuera del aula, usando las TIC y el aprendizaje colaborativo, para luego asistir a las clases presenciales con mayor protagonismo, motivación, participar activamente y demostrar el autoaprendizaje. Los equipos de trabajo pueden intercambiar ideas por cualquier chat, correo electrónico, WhatsApp, video llamada u otro recurso digital. El rol del docente virtual se debe cumplir en todo momento del proceso.

**3. Exposición dialogada, presencial.** En esta etapa los estudiantes, por equipo, expondrán con detalle los resúmenes elaborados, bajo la forma seleccionada, utilizando los recursos adecuados. El profesor asumirá su rol de mediador; implementar diversas estrategias, fomentar las discusiones grupales y la comunicación efectiva, con la finalidad de que los alumnos

construyan los conceptos fundamentales del tema en estudio. Es muy importante por parte del docente la retroalimentación para aclarar todas las dudas, y evaluar todas las actividades realizadas.

Un ejemplo de un recurso utilizado (realizado en PowerPoint) se muestra en la figura 2, donde se explican algunos contenidos del Inicio de la Física Cuántica.

**Figura 2. Presentación sobre el tema**



Fuente: Los autores (2021).

**4. Situaciones experimentales y resolución de problemas, presencial.** Se continúa con la construcción de conocimientos por parte de los aprendices. Por una parte, mediante prácticas de laboratorio con equipos reales, o la explicación de experiencias de manera virtual, a través de software, simulaciones o videos, preferiblemente interactivos. En ambos casos la finalidad es llegar a la comprensión de los fundamentos que rigen los fenómenos físicos estudiados. Al finalizar, los estudiantes deben entregar un informe de las actividades realizadas, con su análisis e interpretación.

Por otro lado, con los conocimientos teóricos alcanzados en las clases anteriores, se procede a llevar a cabo otro aspecto fundamental del proceso de enseñanza y aprendizaje de la Física, además del componente conceptual y experimental: la resolución de problemas. El profesor propone varios problemas, con niveles crecientes de dificultad, para resolver en equipos (establecidos al inicio) en un tiempo prudencial y luego ser explicados a toda la clase, con la finalidad de fomentar la discusión y el aná-

lisis crítico, en un clima de respeto y armonía, con la debida y constante mediación.

**5. Evaluación sumativa individual, presencial o a distancia.** Esta actividad permitirá valorar de forma individual la comprensión que tiene cada estudiante sobre el tema de estudio, expresando de forma creativa la elaboración de un recurso didáctico para explicar un contenido de tipo conceptual, experimental o resolución de problemas, con algunas herramientas y recursos que propone la modalidad B-Learning (cuadro 1).

**6. Clase integradora final, presencial.** En esta etapa se repasa todo el contenido del tema; se determinan las dificultades encontradas en su estudio, las debilidades y fortalezas de las estrategias y recursos utilizados, aclarando y retroalimentando cualquier duda que pudiese existir, de forma colaborativa.

**7. Evaluación de cierre, presencial.** Se aplicará un cuestionario con un nivel de complejidad mayor, cuyos resultados serán de gran utilidad para analizar no sólo los conocimientos desarrollados por los estudiantes, sino también la efectividad de la secuencia didáctica, de las estrategias, herramientas y recursos utilizados en todo el proceso.

Los aspectos expuestos en el cuadro 1 y las etapas descritas en la secuencia didáctica mediante la modalidad B-Learning, están en correspondencia con los planteamientos de Juca, et al (2020); García, et al (2019); Arias-Rueda, et al (2019); Araque, et al (2018); Salinas, et al (2018); García, et al (2018); Pando (2018); Prince (2020); Durán, et al (2011), al referirse al uso de las diversas herramientas y recursos que proporcionan las TIC y los EVA en la modernización de procesos formativos más interactivos y flexibles; con innovadoras y motivadoras estrategias en ambientes comunicacionales más veloces, soportados por las tecnologías y la virtualidad, con enfoques colaborativos y fomento del autoaprendizaje, que en general coadyuvan a mejorar la calidad educativa.

Igualmente, el uso de B-Learning con sus potencialidades, facilita resolver las dificultades en la enseñanza y aprendizaje de la Física, expuestas por Franco, et al (2017), Elizondo (2013) y Carranza, et al (2011), relacionadas con la apatía, falta de interés, bajo rendimiento académico y deserción en esta asignatura.

## **Consideraciones finales**

Las tecnologías están presentes en la vida cotidiana, donde jóvenes y adultos han adquirido conocimientos en el uso de las TIC, la Internet, las redes sociales, mejorando la comunicación e interacción entre todos los integrantes de la familia y su entorno social. Pero más allá de los beneficios personales que ofrece el desarrollo tecnológico, se debe analizar las diversas ventajas que tiene en el ámbito educativo.

La incorporación de las tecnologías en la educación universitaria facilita el diseño e implementación de modelos de enseñanza y aprendizaje virtuales, resultando más innovadores, atractivos y motivadores; sobre todo, cuando la información se encuentra accesible a través de dispositivos de uso personal como celulares, tablas o computadoras portátiles, lo que acorta la brecha digital, rompe barreras de tiempo y espacio, con la posibilidad de realizar diversas actividades mediante los canales virtuales. Sin embargo, los beneficios de la educación tradicional presencial son innegables, ya que la interacción cara a cara entre docente y estudiantes refuerza las relaciones humanas, la empatía, la confianza, la solidaridad. Por eso se aboga a la modalidad combinada o B-Learning.

Mediante el modelo B-Learning es posible diseñar estrategias de enseñanza y aprendizaje de cualquier ciencia, en especial de la Física universitaria, que resulten innovadoras, despierten la motivación y el interés en los docentes como de los estudiantes. Haciendo uso de sus características particulares y de la diversidad de herramientas y recursos digitales disponible en esta modalidad educativa, se pueden implementar secuencias didácticas que promuevan aprendizajes significativos para los alumnos en esta importante ciencia.

La educación mediante el B-Learning es más flexible e individualizada; se ajusta a las necesidades educativas de cada estudiante; es interactiva y favorece la comunicación efectiva; promueve el aprendizaje autónomo, el colaborativo y la participación activa; se apoya en una gran diversidad de herramientas y recursos, tales como: EVA, aulas virtuales, páginas web, software educativos, videos, simulaciones, laboratorios virtuales, correo electrónico, WhatsApp, foros de discusión, portafolios y bibliotecas digitales, entre otros. Por todas estas razones resulta pertinente su uso en la enseñanza y el aprendizaje de la Física universitaria.

## Referencias bibliográficas

- Araque, Iralí; Montilla, Lissette; Meleán, Ramón y Arrieta, Xiomara (2018). **“Entornos virtuales para el aprendizaje: una mirada desde la teoría de los campos conceptuales”**. Revista Góndola, Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias. Colombia. Colombia. Vol. 13, N° 1, pp. 86-100. Extraído el 19 de junio de 2021. De: <http://doi.org/10.14483/23464712.11721>.
- Area, Manuel y Adell, Jordi (2009): **“e-Learning: Enseñar y aprender en espacios virtuales”**. En J. De Pablos (Coord.): Tecnología Educativa. La formación del profesorado en la era de Internet. España. 391-424.
- Arias, Fidas (2016). **El Proyecto de Investigación: Introducción a la Metodología Científica**. 7ma. edición, Editorial Espíteme. Caracas, Venezuela.
- Arias-Rueda, César, Arias-Rueda, María y Arias-Rueda, Jhon (2019). **“Entornos virtuales de aprendizaje para el desarrollo de habilidades metacognitivas”**. Revista Encuentro Educativo. Venezuela. Vol. 26, N° 1, pp. 30-48. Extraído el 10 de abril de 2021. De: <https://www.produccioncientificaluz.org/index.php/encuentro/article/view/34599/36433>.
- Arrieta, Xiomara; Marín, Nicolás y Niaz, Mansoor (2005). **“Condiciones de enseñanza para el aprendizaje de contenidos procedimentales”**. Revista de Educación en Ciencias. Vol. 6, N° 1, pp. 28-31. Extraído el 11 de febrero de 2021. De: <https://www.proquest.com/openview/6a19b6d527131686ecbf72f24f93e9f1/1?pqorigsite=gscholar&cbl=28899#>.
- Bartolomé, Antonio (2008). “Entornos de aprendizaje mixto en educación superior”. **RIED Revista Iberoamericana de Educación a Distancia**. España. Vol. 11, N° 1, pp. 15-51.
- Carranza, Carlos; Rojas, Carolina; Solano, Juan y Ramírez, Marvin (2011). **“Dificultades que enfrentan los estudiantes de 10° año en el estudio de física. Alternativas para mejorar el aprendizaje”**. Revista Ensayos Pedagógicos. Costa Rica. Vol. 6, N°1, pp. 101-113. Extraído el 23 de febrero de 2021. De: <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/ensayos-pedagogicos/article/view/4481>.

- Durán, Elena; Costaguta, Rosanna y Gola, Mariela (2011). **“El modelo b-learning implementado en la asignatura simulación”**. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia. España. Vol. 14, N° 2, pp. 149-166.
- Elizondo, María (2013). **“Dificultades en el proceso enseñanza aprendizaje de la física”**. Revista Presencia Universitaria. México. Vol. 3, N° 5, pp. 70-77. Extraído el 18 de abril de 2021. De: <https://core.ac.uk/download/pdf/76588071.pdf>.
- Franco, Fredis; Pereira-Guanuche, Freddy; Ruiz, Kenya y Pereira-Ruiz, Freddy (2017). **“Teoría y dificultades en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la física en la antigüedad y actualidad”**. Revista Científica Dominio de las Ciencias. España. Vol. 3, N° 4, pp. 419-430. Extraído el 27 de mayo de 2021. De: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6325515>.
- García, Omar; Padilla, Eliceth y Salcedo, Aura (2019). **“Tecnologías de información y comunicación como herramientas para el mejoramiento de la calidad educativa en básica secundaria”**. Revista Encuentro Educativo. Venezuela. Vol. 26, N° 2, pp. 267-287. Extraído el 16 de mayo de 2021. De: <https://www.produccioncientificaluz.org/index.php/encuentro/article/view/34991/36990>.
- García, Rosa; Aguaded, Ignacio y Bartolomé, Antonio (2018). **“La revolución del blended learning en la educación a distancia”**. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia. España. Vol. 21, N° 1, pp. 25-32. Extraído el 15 de abril de 2021. De: <https://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/19803/16901>.
- Hernández-Sampieri, Roberto y Mendoza, Christian (2018). **Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta**. Primera edición, McGraw Hill Education. Ciudad de México, México.
- Islas, Claudia (2014). **“El B-learning: un acercamiento al estado del conocimiento en Iberoamérica, 2003-2013”**. Revista Apertura. México. Vol. 6, N° 1, pp. 86-97. Extraído el 12 de marzo de 2021. De: <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/500/357>
- Juca, Fernando; Carrión, Jorge y Juca, Axel (2020). **“B-Learning y Moodle como estrategia en la educación universitaria”**. Revista Conrado.

- Cuba. Vol. 16, N° 76, pp. 215-220. Extraído el 07 de mayo de 2021. De: <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n76/1990-8644-rc-16-76-215.pdf>.
- Montilla, Lissette y Arrieta Xiomara (2015). “**Secuencia didáctica para el aprendizaje significativo del análisis volumétrico**”. Revista Omnia. Venezuela. Año 21, N° 1, pp. 66-79. Extraído el 08 de marzo de 2021. De: <https://www.produccioncientificaluz.org/index.php/omnia/article/view/20205/20125>.
- Pando, Víctor (2018). “**Tendencias didácticas de la educación virtual: Un enfoque interpretativo**”. Revista Propósitos y Representaciones. Perú. Vol. 6, N° 1, pp. 463-505. Extraído el 11 de junio de 2021. De: <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2018.v6n1.167>.
- Prince, Ángel. (2020). “El autoaprendizaje como proceso para la construcción de conocimientos en tiempos de pandemia”. **RAC: Revista Angolana de Ciências**. Angola. Vol. 2. N° 2, pp. 1-21. Extraído el 25 de mayo de 2021. De: <https://zenodo.org/records/4068592>.
- Rodríguez, René y Espinoza, Leonor (2017). “**Trabajo colaborativo y estrategias de aprendizaje en entornos virtuales en jóvenes universitarios**”. RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo. México. Vol. 7, N° 14, pp. 1-23. Extraído el 24 de mayo de 2021. De: <http://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/274/1295>.
- Ruiz, Carlos (2011). “**Tendencias actuales en el uso del B-Learning: Un análisis en el contexto del Tercer Congreso Virtual Iberoamericano sobre la Calidad en Educación a Distancia**”. Revista Investigación y Postgrado. Venezuela. Vol. 26, N° 1, pp. 9-30.
- Salinas, Jesús; de Benito, Bárbara; Pérez, Adolfinia y Gisbert, Mercè (2018). “**Blended Learning, más allá de la clase presencial**”. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia. España. Vol. 21, N° 1, pp. 195-213. Extraído el 20 de junio de 2021. De: <https://dx.doi.org/10.5944/ried.21.1.18859>.
- Velásquez, Óscar (2019). “**El nuevo rol del docente virtual para entornos virtuales de aprendizaje, El caso CEIPA**”. Revista Lupa Empresarial. Colombia. Vol. 1, N° 1, pp. 1-22. Extraído el 25 de mayo de 2021. De: <https://revistas.ceipa.edu.co/index.php/lupa/article/view/401>.

## **Comportamiento del turismo informal en la ciudad de Cartagena-Colombia: Análisis de las tendencias de sector con mayor contribución económica**

*José Morelos\** y *Juan Carlos Vergara\*\**

### **Resumen**

El presente artículo tiene como propósito exponer los resultados del comportamiento de la coyuntura socio-económica del turismo informal en la ciudad de Cartagena para el periodo 2010-2017. Para el desarrollo de esta investigación de tipo cuantitativa, descriptiva y transversal, se consideró una muestra correspondiente a 196 turistas que utilizan los servicios turísticos informales de bajo costo. Para la recolección de la información se diseñó instrumento estructurado aplicado in Situ de ubicación de los turistas informales, de documentos e informes de coyuntura turística objeto de estudio, lo cual permitió obtener información pertinente la cual fue tratada y analizada sistemáticamente. Como resultados se encontró que la recepción del turismo informal en Latinoamérica corresponde a visitantes de países como Brasil, Argentina y Chile; en Europa lo lideran viajeros que hacen uso de los servicios formales no identificados en el Registro Nacional de Turismo en Colombia (RNT), provenientes de España, Alemania, Italia, Inglaterra y Holanda. Asimismo, se concluye que, los turistas informales que visitan la ciudad de Cartagena son mayoritariamente personas jóvenes entre 18 y 30 años, profesionales, que buscan una experiencia diferente, económica, con preferencia para viajar en grupo de amigos.

**Palabras clave:** Turismo informal; demanda; oferta; competitividad; economía; Cartagena- Colombia.

\* Doctor en ciencia Sociales- Mención Gerencia, Universidad del Zulia. Director Maestría en Gestión de Organizaciones de la Universidad de Cartagena, Cartagena, Colombia. Profesor investigador de la Maestría en Gestión Organizacional de la Universidad de Cartagena, Cartagena, Colombia. E-mail: jmorelosg@unicartagena.edu.co.

\*\* Doctor en Ciencias Sociales- Mención Gerencia, Universidad del Zulia. Vicedecano Curricular, Facultad Ciencias Económicas de la Universidad de Cartagena, Cartagena, Colombia. Profesor investigador de la Maestría en Gestión Organizacional de la Universidad de Cartagena, Cartagena, Colombia. E-mail: jvergaras@unicartagena.edu.co.

*Behavior of the informal tourism in the city of Cartagena-  
Colombia: Analysis of trends in the sector of greater  
economic contribution*

**Abstract**

This article aims to present the results of the behavior of the socio-economic situation of informal tourism in the city of Cartagena for the period 2010-2017. For the development of this quantitative, descriptive and transversal research, a sample corresponding to 196 tourists who use low-cost informal tourist services was considered. To collect information, a structured instrument was designed applied in situ to the location of informal tourists, documents and reports on the tourist situation under study, which allowed obtaining pertinent information which was systematically treated and analyzed. As results, it was found that the reception of informal tourism in Latin America corresponds to visitors from countries such as Brazil, Argentina and Chile; In Europe it is led by travelers who make use of formal services not identified in the National Tourism Registry in Colombia (RNT), coming from Spain, Germany, Italy, England and Holland. Likewise, it is concluded that informal tourists who visit the city of Cartagena are mostly young people between 18 and 30 years old, professionals, who are looking for a different, economic experience, with preference for traveling with a group of friends.

**Key words:** Informal turismo; demand; offer; competitiveness; economy; Cartagena-Colombia.

**Introducción**

En la última década la ciudad de Cartagena de Indias se ha caracterizado por ser un destino turístico sostenible y apetecido en el mundo, siendo ubicada por la BBC de Londres entre las cinco metrópolis amuralladas más bonitas de la tierra; y portales especializados como CNT Traveler la sitúan en el puesto 30 entre las 50 más espectaculares para visitar. También prestigiosas guías de turismo como Condé Nast Traveller la han catalogado entre los sitios imprescindibles para conocer en la vida (Portafolio, 2016). Su fácil acceso ofrece la posibilidad a los turistas de llegar

por vía aérea, marítima y terrestre, dado a que se encuentra interconectada por medio de carreteras con el resto del país, cuenta con el aeropuerto internacional Rafael Núñez que recibe vuelos de todas partes del mundo con diferentes rutas de conexión, así como puertos para atender a los viajeros que lleguen en cualquier tipo de naves marítimas, tanto recreativas, como de carga y cruceros turísticos con miles de turistas (Brida, et al. 2010).

Asimismo, Cartagena es considerada uno de los destinos preferidos por “sol y playa” y a pesar de no tener una oferta variada en comparación con otros destinos del caribe, se destaca por su centro histórico, reconocido por su riqueza patrimonial histórica, la oferta de servicios de alojamiento de alta calidad considerados hoteles exclusivos de lujo. (Ministerio de Comercio Industria y Turismo, 2012), sin embargo, en el ámbito de la actividad turística se distinguen variadas formas de uso de los servicios que ofrece el sector turismo; una de estas corresponde al acceso de los servicios que brinda el *turismo formal de alto costo*, y la otra, *corresponde al denominado el turismo mochilero o informal de bajo costo*; con relación a este último, el turismo informal comprende la práctica y uso de los servicios turísticos que no están categorizados dentro de las actividades ordinarias y el turismo establecido, cuyo propósito se orienta a la obtención del máximo beneficio y placer al menor costo posible. De igual manera, este tipo de turismo puede entenderse en tanto que lo practican las personas que se hospedan una o más noches en un albergue o alojamientos de bajo costo frecuentemente utilizado por el grupo de jóvenes denominados “mochileros”.

Algunas definiciones más complejas describen a los mochileros como el grupo de turismo cultural no estructurado, con una subcultura juvenil efímera y cambiante que buscan el disfrute de vacaciones extendidas, en lugares de buena reputación en zonas hoteleras informal y flexible de costos promedios racionales, con ambientes abiertos para conocer nuevas culturas y hacer nuevas relaciones de amistad para compartir experiencias. (Martín, 2014).

De otro lado, es apreciable la contribución económica que resulta de los servicios de las actividades formales e informales que el sector turístico de la ciudad de Cartagena viene registrando como creciente, particularmente, por la entrada constante de nuevas organizaciones al mercado, junto con la diversificación de su oferta turística y el arribo de un alto número de jóvenes y familias extranjeras cada año (Menchero, 2017).

Con base en lo anterior, y considerando la relevancia e importancia

económica del sector turismo de la ciudad de Cartagena, este estudio tiene como propósito evaluar el comportamiento de los diferentes servicios ofertados y demandados por los visitantes del turismo informal en la ciudad de Cartagena para el periodo 2010-2016. Asimismo, la investigación se justifica dado que permitirá comprender los aspectos propios de los demandantes del servicio y características del turismo informal, así como también, evaluará los establecimientos hoteleros, hostales, apartamentos, residencias, entre otros, permitiendo conocer los principales aspectos asociados a un nicho de mercado objeto de turismo informal objetos de estudio en la ciudad de Cartagena de Indias. ¿En consecuencia, con lo anterior, la investigación es pertinente para el sector turístico informal caracterizado por los servicios de bajo costo y calidad, dado que contribuirá a analizar e identificar cuáles son los servicios de mayor demanda y características comportamentales de los viajeros que integran el turismo informal de masas en Cartagena de Indias?

La metodología desarrollada en este estudio fue de tipo cuantitativo, descriptivo y de corte transversal, en la cual se aplicó instrumento estructurado *in situ* para la recolección de información numérica y cualitativa, que fue tratada sistemáticamente utilizando las herramientas estadísticas para su posterior tabulación e identificación de los resultados relacionados con las características e identificación de los patrones de comportamiento del sector turístico objeto de estudio. Así mismo, fue un estudio descriptivo debido a que se caracterizaron los aspectos relacionados con el problema objeto de estudio, sin mediar en las causas que los determinan y de corte transversal por el análisis del fenómeno (turismo informal) durante periodo de tiempo, el cual comprenderá entre los años 2010 al 2017. La muestra considerada fue de 196 turistas que utilizan los servicios turísticos informales de bajo costo en la ciudad de Cartagena de Indias.

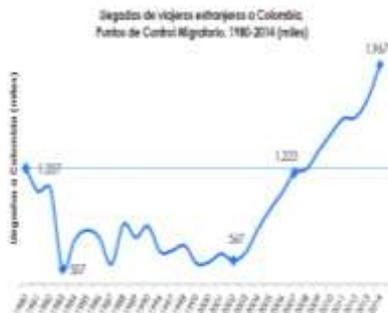
## **Turismo internacional**

El turismo en el mundo, es considerado por algunos autores como una actividad relevante para el jalamamiento y dinamismo de las economías dependientes de este sector, en la medida en que contiene y vincula a una amplia gama de subsectores, lo que hace que se generen numerosos empleos

y cuantiosos niveles de ingresos (Camacaro, et al. 2012; Figuerola, 2012; Lima, et al. 2018; Moreno y Moreno, 2016). Para la Organización Mundial del Turismo (OMT) esta industria ha tenido un impacto impresionante en la economía mundial. Creó 292 millones de empleos y aumentó el PIB mundial en un 10,2% en 2016 (UNRIC, 2017). Y de acuerdo con el Consejo de Viajes y Turismo (WTTC) (2017), se prevé que la contribución de la industria del turismo al PIB mundial aumentará en cerca de 380 millones de empleos para el año 2027. Significando el 11% de los empleos en el mundo de este sector (Sokhanvar, et al. 2018).

El turismo es para muchas ciudades de Colombia, entre ellas Cartagena, una fuente de negocios e inversión tan buena como su renglón industrial más importante, pero ampliamente mejor en cuanto al reparto de sus beneficios y a su efecto multiplicador sobre el resto de la economía (López, 2011). A continuación, en grafico 1, se muestra el comportamiento en la llegada de turistas extranjeros a Colombia tomado en los puntos migratorios desde 1980. En promedio, el crecimiento en las llegadas de turistas al país durante el período 2004–2014, fue de 11,3% anual; muy superior al registrado en el turismo mundial, que creció a una tasa promedio de 3,9% anual en el mismo periodo (Corporación Turismo Cartagena de Indias, 2015).

**Grafico I**  
**Llegada de viajeros extranjeros a Colombia 1980-2014**



**Fuente:** Corporación Turismo Cartagena, 2015.

Los resultados que se observan en grafico 1, evidencian que la llegada de turistas internacionales creció en una tasa tres veces superior frente a cuando se presentó la mayor caída de visitantes extranjeros a Colombia a principios de la década de los 80's, época de máxima expresión

de violencia interna generada por los grupos insurgentes al margen de la Ley en el país. Sin embargo, Entre los efectos positivos del turismo para la economía nacional se encuentra en ingreso de divisas, el cual se ha triplicado en los últimos años pasando de USD \$1.650 millones en 2004 a USD \$4.980 millones en 2014, lo que coloca al turismo en el tercer lugar de los productos de exportación de Colombia. (Corporación Turismo Cartagena de Indias, 2015: 5).

Para el caso particular de la ciudad de Cartagena, considerada la capital turística de Colombia por excelencia en razón a su declaratoria de Patrimonio Histórico y Cultural de la Humanidad por la UNESCO, gracias a sus fortificaciones y manifestaciones culturales en la ciudad antigua, pero además cuenta con ventajas naturales y climáticas, puertos industriales productivos, vida nocturna activa, reconocimiento para la celebración de convenciones y congresos, entre otros atractivos turísticos tanto a nivel nacional como internacional, junto con un gran legado histórico y cultural (Barreto, 2003), (Acerenza, 2009), lo que trae como consecuencia que sea una importante fuente generadora de empleos (directos e indirectos) e ingresos, y sirva de estímulo a los demás sectores económicos locales (Borja, 2010).

Lo anterior, en razón a que en los últimos años se ha ratificado su posición como destino preferido, pues las cifras de la Corporación de Turismo Cartagena de Indias, muestran que 206.066 extranjeros entraron a la ciudad por vía aérea, los visitantes en crucero se han multiplicado por 7 en los últimos 4 años, pasando de 247.145 en 2008 a 347.694 en 2012. Así mismo, el turismo de reuniones tuvo un incremento en el número de eventos desarrollados en comparación con la cifra de 2011; el crecimiento fue de un 27,4%, siendo el Hotel Las Américas el primero en la lista de los sitios en los que con mayor frecuencia se realizaron este tipo de actividades (Corporación de Turismo de Cartagena de Indias, 2013).

En este orden, el turismo extranjero en Cartagena duplicó su crecimiento (15.9%) respecto a la tasa nacional, cuya representación más alta estuvo dada por visitantes provenientes de los EE. UU., con un 17.4%, seguido de los viajantes de origen argentino con una participación de 14.6%. Desencadenando lo anterior, el jalonamiento de servicios turísticos de primera necesidad como el hospedaje, entretenimiento y comidas (Vázquez, et al. 2016; Tapia y Escobar, 2015).

En este sentido, el turismo en Cartagena se ha convertido en una de las actividades económicas más dinámicas, dado que intensifica los sectores sólidos de la ciudad como el comercio y la construcción. Si bien, la actividad turística en Colombia se extiende en la mayor parte de su territorio, solo contribuye con el 2,21% del PIB (Mendivelso y Rivas, 2010). No obstante, tanto la industria turística nacional e internacional ha venido desarrollándose progresivamente en aras a satisfacer cada una de las necesidades que origina el motivo de la llegada de turistas, tanto de la región, como del resto del globo (Aguirre, et al. 2018).

### **Acepciones y orígenes del turismo mochilero o informal**

La órbita conceptual del turismo, si bien es posible abordarla a partir de múltiples elementos que la correlacionan en sus diferencias variedades de acuerdo con las riquezas naturales, históricas y culturales de las regiones que se estudian, este concepto, termina siendo muy amplio y diverso, por lo cual autores como Sancho (2008), Abrahão y Tomazzoni (2018), entre otros, expresan la dificultad que existe para construir una definición general que represente las diferentes situaciones e inherencias de las relaciones sociales que este conglomerado representa (Almirón, et al. 2006).

El turismo como propósito de estudio académico comenzó a interesarles a algunos académicos del pasado siglo XX, en donde autores como Hunziker y Krapf (1941), del área de las ciencias económicas presentan los primeros resultados investigativos relacionado con la variable turismo, el cual definieron: *“como la suma de fenómenos y de relaciones que surgen de los viajes y de las estancias de los no residentes, en tanto en cuanto no están ligados a una residencia permanente ni a una actividad remunerada”*. Esta definición resultó demasiado amplia y poco esclarecedora, por ejemplo al tener en cuenta el turismo de lasas que surgiría posteriormente, en la medida en que se presentan acepciones no precisas que merecían ser discutidas y revisadas (Muñoz, 2003).

En este sentido, el turismo resulta siendo una actividad social que busca el disfrute de las diferentes regiones locales, nacionales e internacionales que poseen atractivos naturales, históricos y culturales por espacios de tiempos cortos. Sin embargo, esta definición termina siendo reduccionista, dado que no representa aspectos que hoy están vigentes como las practicas que simbolizan la actividad de turismo, tales como, el turismo

de negocios, el turismo verde (Aniyar, 1996), el turismo de salud, el turismo colaborativo, entre otros (Ricaurte, et al. 2017; Lopes, et al. 2018).

Por su parte, autores como Mathienson y Wall (1982), utilizaron una definición más universal al considerar al turismo como el “*movimiento temporal de la gente, por períodos inferiores a un año, a destinos fuera del lugar de residencia y de trabajo, las actividades emprendidas durante la estancia y las facilidades creadas para satisfacer las necesidades de los turistas*”. De esta acepción se destaca el intervalo de tiempo que limita el disfrute, pero que a la vez le da precisión al concepto de turismo, el cual lo enmarca dentro de los dinamismos propios y naturaleza de este negocio (Nechar, 2018). Contrastando lo anterior, con la definición declarada por OMT, en relación con la limitación del disfrute de la actividad turística considerándola inferior a un año, si ésta tiene fines de ocio, negocios, etc. (Iranzo, et al. 2005). Sin embargo, cabe resaltar dentro de las limitaciones de tiempo del negocio del turismo, su complejidad para lograr satisfacer las expectativas elevadas de los clientes, aun cuando los costos por los servicios disfrutados no compensen la oferta de bienes y servicios con la mayor calidad y sostenibilidad (Oyarzun y Taucare, 2018).

## **Antecedentes del turismo mochilero o informal**

Se considera que uno de los antecedentes más notables tanto del turismo actual, como del turismo informal o mochilero en particular, es el viaje denominado *Grand Tour*, el cual se remonta a la antigüedad (S. XVIII), en la cual viajeros extranjeros europeos emprendían la búsqueda de nuevas oportunidades de formación y de disfrute de destacados sitios turísticos en el viejo continente (O’reilly, 2006; Richards y Wilson, 2005).

Dentro de los principales destinos del *Grand Tour* se encuentran los países de Italia e Francia. Este viaje tenía como finalidad que los jóvenes tuvieran experiencias cosmopolitas, que les brindaran un amplio conocimiento de la cultura clásica, como complemento a la formación académica personal para futuras oportunidades laborales (Garay, 2010). En este sentido, la participación en estas actividades turísticas informales que realizaban los jóvenes de clase alta, tenía como propósito final encontrar formas distintas de diversión, esparcimiento, pero también, identificar nuevas

coyunturas laborales temporales que les permitieran convertirse en ciudadanos ilustres de la comunidad (Richards, 2001).

A diferencia de la tipología de turismo informal descrito anteriormente, en el negocio del turismo global existen otras prácticas recreativas, tal como, la experiencia turística denominada *tramping*, con la marcada diferencia de que ésta última era practicada por las clases sociales de menor poder adquisitivo. A pesar de esta diferencia, ambas prácticas turísticas han sido útiles para la exploración de experiencias informales con sentido formativo y de crecimiento personal (Fernández y Puig, 2002). Como puntos de convergencia entre el turismo informal y el *tramping*, se identifican los restringidos presupuestos disponibles de los viajeros, y los propósitos de consecución laboral temporal, para apoyar el sostenimiento alimenticio, transporte y hospedaje durante las estadias turísticas (Maior-Cabannemet al., 2018).

Otra de las similitudes entre las modalidades de turismo informal, es el rechazo conjunto ganado por la comunidad por las malas prácticas y cultura orientada hacia la pérdida de valores, del tiempo y los degradados modos de vida desbordados con adiciones tempranas en la clase joven de la época (Ávila, 2015).

## **Orígenes del turismo mochilero o informal**

En esta sección, se describen los inicios del turismo mochilero y su evolución la histórica, destacando los principales aspectos que conllevaron a su actual desarrollo. Al respecto, cabe mencionar el auge acelerado de la actividad turística para mediados del siglo XX, y consigo, la dinámica de la economía del sector, generada por los procesos relacionados con el crecimiento económico de las familias y las externalidades sociales que impulsaron el llamado turismo de masas en el mundo a todas las clases sociales (Peralta-Petitjean, 2018). Este creciente turismo de masas jalador de la economía de las regiones con mayor influencia turística, coadyuvó al crecimiento en la demanda de los productos y servicios turísticos, impulsando la oferta de nuevos servicios a menores costos promoviendo el turismo informal o mochilero, particularmente a los jóvenes de clase media-baja, que compartían sus gustos por la aventura y la exploración de nuevos sitios turísticos en el mundo (Lu, 2013).

Ahora bien, puede afirmarse que el turismo informal o mochilero

surgió en respuesta a las oportunidades sociales y económicas identificadas por las crecientes masa de turistas, que podían disfrutar a un bajo costo los servicios y productos ofrecidos por este sector, así como también, por el intercambio cultural de las diversidades paisajísticas de las region es. En esencia, la principal característica de este tipo de turismo informal, lo constituyó su naturaleza no institucional y, el interés de los viajeros de orientar sus rutas y destinos a lugares de interés menos congestionados, económicos y de mayor cercanía, sin la participación de agentes intermediarios de viajes en las ofertas de transporte, hospedajes y demás servicios relacionados con la oferta turística. En este sentido, se describe que el turismo de masas informal de las décadas de los 70 y 80, marcaron sus preferencias por el conocimiento de nuevas metrópolis y sus representaciones simbólicas de interés distintas a las de lugares ya conocidos (Cohen, 2002; Lillo y Taucare, 2018).

De otro lado, se destaca la planeación de las actividades turísticas previas al viaje, tales como tiquetes, hospedaje, visitas a sitios de interés públicos etc., que, a diferencia del turismo informal, son aspectos primarios y naturaleza formal inherentes al turismo formal. Asimismo, se destaca la espontaneidad de las actividades no preestablecidas del turismo informal, el cual despliega un abanico de alternativas turísticas experienciales no definidas por los procedimientos y protocolos informales (Matos, 2013), que a diferencia de los anteriores, éstos si son utilizados por los usuarios de los canales de servicios turísticos de lujo certificado (Kessler, 2015).

Contrario a los elevados presupuestos de gastos requeridos para el turismo formal, se destaca en el turismo masas o informal, la escasez de los recursos económicos financieros y restringidos presupuestos de gastos para la satisfacción plena de los productos y servicios turísticos con mayor calidad. Lo que conlleva a que el viajero informal busca nuevas alternativas de disfrute del viaje considerando la racionalidad en cada una de las necesidades tales como: alimentación, transporte, visita sitios turísticos, hospedajes, entre otros (Pardo y Pavia, 2013).

## **Relación turismo y crecimiento económico**

La relación entre el crecimiento económico y los ingresos por turismo ha sido ampliamente estudiada en las últimas décadas, tanto para

países desarrollados, como emergentes. En este sentido, a medida que la industria del turismo crece en muchos países, la relación causal entre el crecimiento económico, innovación (Castro, et al. 2018) e ingresos derivados de la actividad turística, se está volviendo importante para las regiones que tienen alta dependencia de estos recursos para el jalonamiento de las políticas públicas de las regiones (Bilen, et al. 2017).

En las últimas décadas, la industria del turismo ha experimentado un rápido crecimiento y ha surgido un sector importante que demuestra ser beneficiosa para la economía en términos de creación de empleo, ganancias de intercambio, ingresos del gobierno y reducción de la pobreza (Clancy, 1999; Yap y Saha, 2013). Al examinar la literatura relevante, se observa que la relación entre el desarrollo del turismo y el crecimiento económico se categoriza en cuatro líneas relacionadas con el crecimiento económico liderado por el turismo, el crecimiento del turismo impulsado por la economía, la relación recíproca entre el crecimiento económico y el desarrollo del turismo y sin relación causal (Chen y Chiou-Wei, 2009; Oh, 2005; Paramati, et al. 2017).

## **El turismo mochilero en el contexto internacional**

La denominación oficial de turistas mochileros fue otorgada formalmente en los años 90 en la literatura académica turística, en razón de que estos individuos emplean generalmente una mochila que representa el valor característico del tipo de equipaje económico, flexible y limitada capacidad de almacenamiento de sus pertenencias. Es así como este tipo de turismo de masas en su recorrido evolutivo viene adaptándose a los cambios y nuevas tendencias (sociales y económicas) de las diferentes culturas regionales, redefiniendo una nueva forma mochilera de turismo explicativo y ecológico con mayor valor agregado cultural (Morris y tey, 2010).

Otro aspecto, que se resalta en la literatura relacionada con el turismo mochilero, es el no cumplimiento de las emociones y experiencias que demandan servicios turísticos de alto costo, para lo cual no logran satisfacer su estadía plena, es decir, se vive un momento limitado de pseudo-emociones que no refleja el goce real de los espacios turísticos visitados en este acto de consumo popular. De esta manera, se puede hablar de la falta de estimulación de los viajeros, el cual puede concebirse como uno de los aspectos que le restan atractivos al turismo masivo actual; siendo esto con-

trario, a las intenciones características que le dieron vida al turismo informal, representado en el espíritu viajero libre e innovador, que podía intercambiar y disfrutar las vivencias intrarregionales (gastronomía, historia, etc.) (Soler, 2014; Cavalcanti, 2016).

Estudios como los desarrollados por Wilson, Richards y Macdonnel (2008), se enfocaron en el análisis de las consecuencias de este tipo de turismo para la comunidad en donde se desarrolla. En particular, abordaron las tensiones entre los mochileros y la comunidad de acogida, así como entre los diferentes grupos de interés dentro de la comunidad, en el enclave turístico de la playa de Bondi en Sídney- Australia. Aunque la expansión de enclaves mochileros en la ciudad ha impulsado la dinámica económica, el empleo y los ingresos para las empresas locales, desafortunadamente, ha causado muchos problemas a los residentes locales que viven cerca de los albergues para mochileros, así como para las autoridades locales que tienen que lidiar con el aumento de la carga financiera y administrativa de los residentes temporales adicionales (Seguí, 2006). En casos extremos, esto ha llevado a actitudes anti-mochilero por parte de los residentes de Bondi, que contrastan con la opinión positiva adoptada por el gobierno y grupos de interés para mochileros nacionales.

Por su parte, Ooi y Laing (2010), presentan un análisis del rápido desarrollo del turismo alternativo (en donde se encuentra el turismo mochilero y el turismo de voluntariado), lo cual ha contribuido a la crítica de los posibles efectos negativos, en particular de los impactos ambientales, culturales, económicos y sociales relacionados con el turismo mochilero. El turismo de voluntariado, por el contrario, se ha visto en términos positivos como más sostenible, combinando motivaciones altruistas con el concepto de viaje. Los autores aplicaron una serie de encuestas a mochileros en hostales para estos turistas en el centro de Melbourne, Australia, con lo cual se encontró que existe una superposición de motivación entre los mochileros y turistas de voluntarios, lo que indica el potencial para la creación de productos turísticos voluntarios que atienden específicamente para el mercado mochilero. Esto puede alentar a las experiencias de turismo más sostenibles dentro del mercado de mochileros floreciente, respondiendo así a algunas de las críticas negativas de este último (Orgaz, 2013). En el documento también se discutieron las implicaciones de estos hallazgos para la comercialización y desarrollo de productos enfocados a este tipo de turismo.

A pesar de los aspectos negativos abordados, es posible encontrar un equilibrio a la hora de promover el turismo mochilero y obtener provecho de ello. Esta línea de pensamiento es defendida por Scheyvens (2002), quien afirma que los gobiernos del tercer mundo a menudo desprecian mochileros internacionales, profesando su lugar un entusiasmo por perseguir el turismo de lujo.

Por otro lado, en relación con los factores demandantes del turismo mochilero, en los estudios empíricos existentes en la actualidad al respecto son diversos, autores como Uriely, et al (2002); Morris y Teye (2010), desarrollaron investigaciones enfocados en países desarrollados y, cuya metodología presentó un carácter sistemático con datos suficientemente contrastados con la realidad del objeto de estudio.

Entre los hallazgos más relevantes, se tiene que las intenciones de esparcimiento y exploración del turismo de masas o informal está caracterizado por grupos viajeros comprendidos en los rangos de edades entre los 21 y 25 años, muy cerca del segmento de turistas ubicados entre 27 y 33 años. Los resultados relacionados con género de los turistas, se encontró que el mismo se reparte con guarismos similares técnicamente del 50% y 48,8% para hombres y mujeres, respectivamente. Lo que evidencia la igualdad de libertades tanto para mujeres, como hombres en los países desarrollados. Lo anterior, contrasta con las marcadas diferencias culturales conservadoras del turismo informal identificadas en los países emergentes (Pousada, 2018). La procedencia u origen de los viajeros mochileros se relaciona con países desarrollados, entre ellos, Europa occidental, Norteamérica, Australia o Nueva Zelanda. De igual forma, este grupo de viajeros informales con restricciones económicas se encuentran cursando estudios universitarios de último año que requieren realizar alguna pasantía estudiantil o acceden a un año sabático después de culminado sus carreras profesionales (Díaz y Domínguez, 2017).

Dentro de los hallazgos identificados en el grupo de jóvenes amantes del turismo de mochileros, se encontró que estas personas poseen altas diferencias individuales relacionadas con las variadas intenciones de acceso, preferencias y gustos por los productos y servicios ofertados por el sector turístico de bajo costo. Preferencias estas que varían significativamente de un mochilero a otro, entre las que se destacan: visitar sitios desconocidos con grandes posibilidades de disfrute y costos de vida bajo, con el cual puedan permanecer por tiempos promedios de entre 5 y 10 días, encontrar espacios

sociales y culturales para fortalecer relaciones de negocios o laborales, como también, conocer la historia que envuelve a cada región en particular (Spreggero y Velázquez, 2017).

## **Turismo informal en Cartagena de Indias**

Al efectuar la revisión de los estudios que hasta el momento se han desarrollado en torno al turismo informal, tanto en Cartagena de Indias, como en el resto de ciudades turísticas pertenecientes a Colombia, se encontró que éstos estudios han sido escasos, incluso, a nivel de América fueron muy pocos las investigaciones al respecto. Sin embargo, se tienen como referencia algunos documentos, aunque abarcan temas generales del turismo en Cartagena, sobre los cuales podemos hacer aproximaciones y menciones cercanas a nuestro objetivo de investigación.

Un referente importante en la ciudad Cartagena que responde a la oferta informal del sector turístico lo constituye la *para-hotelería*, por encima de los demás servicios y productos que demanda el turismo mochilero, la cual es una forma de hotelería informal altamente 85% demanda por el turismo de masas, en la cual que se alquilan apartamentos o habitaciones en apartamentos -pisos- que no hacen parte de las opciones de alojamiento certificadas por la autoridad turística, ni registradas legalmente. (Barrios, 2009). El turismo informal o para-hotelería desvía gran cantidad de los ingresos de la ciudad a particulares, de igual forma se incurre en la ilegalidad, debido a que estos establecimientos, o apartamentos no están debidamente reglamentados bajo las regulaciones establecidas para la prestación de servicios como el Registro Nacional de Turismo, no pagan impuestos, y en muchos casos no son sitios confiables o verificables para quienes acuden a ellos (Díaz, 2011).

Otra característica de los establecimientos informales es que manejan bajas tarifas en la ciudad de Cartagena, lo que racionalmente llaman la atención de un gran número de turistas. De igual forma, existen edificios residenciales, que son atractivos para los turistas debido a que estos poseen locaciones como piscinas, áreas de recreación, acceso a playas, y aunque son conscientes de la relación costo/beneficio que estos ofrecen, estos establecimientos no cuentan con el prestigio, reconocimiento y la legalidad

con la que lo hacen los establecimientos certificados, que además de cumplir con los requisitos de ley prestan mejor servicio y brindan seguridad a sus usuarios (Ávila y Pérez, 2014).

En contraste con lo anterior, para mejorar esta problemática, fue expedido el Decreto 2590 del 9 de julio del año 2009 por parte del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, que reglamenta y pone en cintura a la para hotelería en Colombia, lo cual ha sido tomada con mucho agrado por el gremio del turismo formal tanto en Cartagena como en todo el país. Sin embargo, no ha logrado eliminar la oferta de servicios de hospedajes mediante la alternativa de la para-hotelería (Vergara, 2014). De otro lado, este decreto legitima el sector turístico y hotelero de la ciudad de Cartagena, brindando nuevas oportunidades de crecimiento y desarrollo a las empresas de integran y dinamizan el clúster turístico de Cartagena (Arenas, 2009).

## Metodología

Para el desarrollo de este estudio fue considerado el tipo de investigación cuantitativa, descriptiva y transversal, el cual permitió mediante el análisis racional y lógico, conocer las variables asociadas a la evaluación del comportamiento del turismo de masas en la ciudad de Cartagena de Indias. Es de tipo cuantitativo dado que el estudio utiliza variables cuantitativas relacionadas con los ingresos, presupuestos, consumo, etc., de los turistas mochileros; descriptivo debido a que se realizó caracterización de los elementos comportamentales desde el análisis del mercado de la oferta y demanda del grupo objeto de estudio, y de corte transversal, por el análisis del fenómeno temporal del turismo informal durante un periodo de tiempo en la cual se desarrolla la investigación, durante los años 2010 a 2017.

La población o mercado objetivo considerado correspondió al conjunto de turistas informales desconocidos que llegaron a la ciudad de Cartagena a vacacionar bajo la modalidad de turismo mochilero para el periodo 2010-2017. Y para el cálculo del tamaño de la muestra se estimaron los siguientes parámetros necesarios (Otzen y Manterola, 2017), relacionados a continuación:

Z: parámetro crítico del nivel de confianza del 95%, correspondiente a un valor de 1.96.

E: porcentaje de error 7%.

P: probabilidad de éxito 0,5.

Q: probabilidad de fracaso 0,5.

Para el cálculo de la muestra se utilizó la siguiente fórmula:

$$n = \frac{z^2 p * q}{E^2}$$

Teniendo como resultado un tamaño de muestra de 196.

Para la recolección de la información primaria, se diseñó instrumento estructurado aplicado in Situ en 5 barrios de la Ciudad de Cartagena, San Diego en el Centro, Bocagrande y Marbella, de mayor preferencia para disfrutar de las experiencias turísticas y el valor patrimonial<sup>1</sup> (Brida, et al. 2011), del Corralito de Piedra. Como fuentes secundarias, se consideraron los documentos e informes de coyuntura económica turística objeto de estudio, provenientes de fuentes oficiales de entidades estatales y revistas científicas de alto impacto investigativo que aportaron información pertinente y valiosa a la investigación.

La información fue tratada y analizada sistemáticamente, utilizando las herramientas de la estadística descriptivas e inferencial correspondientes a las medidas de tendencia central (media, moda, mediana) y de dispersión (desviación estándar, valores mínimo y máximo). Seguidamente, luego de obtenida, procesada y analizada la información, se procedió al registro sistemático de los hallazgos más relevantes de la investigación.

## **Resultados**

Análisis de la caracterización de las variables del turismo informal.

A continuación, se presentan los resultados del comportamiento de las variables más relevantes relacionadas con la oferta, demanda y preferencias en la práctica del turismo del grupo de jóvenes mochilero que visitan la ciudad de Cartagena.

---

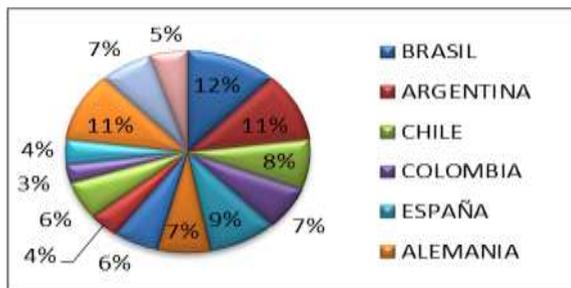
<sup>1</sup> La ciudad de Cartagena de Indias o Corralito de Piedra como también se le denomina, fue declarada patrimonio histórico de la humanidad por la UNESCO el 2 de noviembre de 1984, por sus fortalezas y conjunto de fortificaciones.

### Procedencia u origen de los turistas

De acuerdo con los datos aportados por las encuestas realizadas, del total de turistas consultados el 24% presentan nacionalidad brasilera, 16% argentinos, el 10% chilenos y 7% colombianos (provenientes del interior del país), con lo que se puede aseverar que el 57% del total de los turistas mochileros, son originarios del cono sur de América. Por su parte, el otro 12% restante de los encuestados, son originarios de países europeos, tales como España con el 7%, Alemania e Italia 6%, Inglaterra, Holanda, Francia y otros países 4%.

De lo anterior, se correlaciona que más de la mitad de los turistas visitantes a Cartagena derivan de países emergentes, cuyo ingreso per cápita promedio para año 2016 fue de U\$15.358.16 dólares anuales, lo que contrasta con los bajos ingresos disponibles que poseen los turistas informales a la hora de acceder a la oferta servicios y productos turísticos formales de calidad. Contrario a lo anterior, el ingreso per cápita anual de regiones desarrolladas como EE. UU. y la Unión Europea, con U\$48.977.85.358.16 y U\$39.317.20 dólares, respectivamente, representa más del doble, respecto a las economías menos avanzadas (FMI, 2017). Otra de las razones, de la migración del turismo informal procedente de Latinoamérica, obedece a la cercanía de los países que integran esta última región, con la ciudad de Cartagena de indias (Colombia), contrario, a la lejanía que se tiene con países de la Unión Europea y Asia, cuando se evalúan los presupuestos de gastos relacionados con el transporte, alimentación, hospedaje y otros costos de viajes del turismo de masas (Mendoza, 2012).

**Grafico II. Procedencia u origen de los Turistas.**



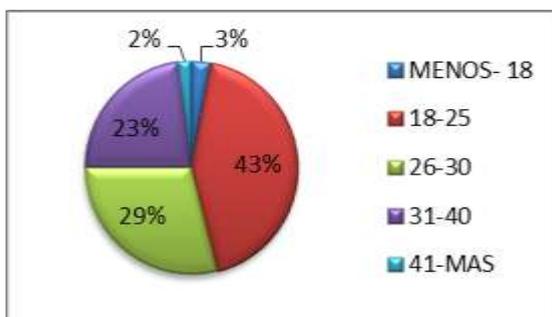
**Fuente:** Autores (2021).

## Rango de edades de turistas

Dentro de los resultados del estudio se encontró que cerca del 72% de los encuestados poseen rangos de edades entre 18 y 30 años, mientras que 23% presentan edades entre 31 y 45 años, 3% son menores de 18 años y solo el 2% son mayores de 45 años. Es evidente, que estos rangos de edades contrastan con los identificados por las investigaciones realizadas por Uriely, et al (2002); Morris y Teye (2010), descritos en el marco referencial, confirmando que la relación ingresos y edad es directa, lo que explica que este grupo de jóvenes recién egresados de sus estudios universitarios, amantes de la libertad y la buena vida, poseen limitaciones de recursos económicos para cubrir todos los gastos en los que se incurre cuando se eligen destinos turísticos internacionales.

Otro elemento que se destaca, es la vocación de alto riesgo y gusto por las aventuras dentro de este grupo de jóvenes, lo que impulsa la toma de decisiones para realizar este tipo de turismo informal aún conociendo las dificultades y necesidades inherentes no disponibilidad de los recursos económicos suficiente para disfrute pleno de este tipo de turismo mochilero (Lugo, et al. 2014).

**Gráfico III. Edades de los Turistas**



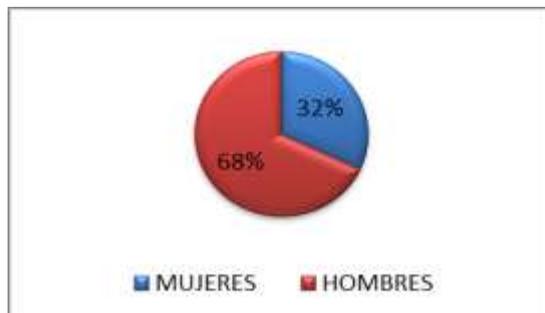
Fuente: Autores.

## Genero

En cuanto al género del turista informal o mochilero, se encontró que

cerca del 68% son hombres y el 32% restantes son mujeres. El hecho de tener mayor cantidad de turistas jóvenes hombres se correlaciona con la mayor libertad de este género provenientes de países europeos y asiáticos para realizar turismo recreativo informal. También el género masculino se asocia con el riesgo, el cual es mayor cuando éste es asumido por los hombres, lo que permite tener comportamiento con mayor confianza en relación con las decisiones que impulsan el aprovechamiento de turismo de aventura y ecológico (Muñoz, 2016). Contrario al turismo del género masculino, el turismo informal realizado por el género femenino es menor dado que los factores impulsores relacionados con los recursos económicos, el riesgo y el miedo a viajar sin acompañante son determinantes en la decisión de hacer turismo informal (Díaz, 2012)-.

**Grafico IV. Genero de los Turistas**



**Fuente:** Autores.

### **Nivel educativo**

En cuanto al grado de educación de las personas que acuden al turismo de masas, se tiene que el 67% de éstos posee estudios universitarios, el 22% estudios de postgrado, 7% estudios secundarios y solo el 3% estudios primarios. Estos resultados nos permiten inferir el alto nivel cultural y educativo que tienen los turistas que visitan Cartagena, dado que provienen de países desarrollados europeos, asiáticos y de EE. UU, como se evidencia en párrafo anterior relacionado con la procedencia de los turistas. Lo que converge con el alto nivel cultural y nivel de ingresos de los jóvenes para

visitar lugares turístico formales que ofertan productos y servicios de mayor calidad y costos (Riquelme, 2010; Lescano, 2017).

### Grafico V. Nivel educativo de los turistas



Fuente: Autores.

### Características del viaje

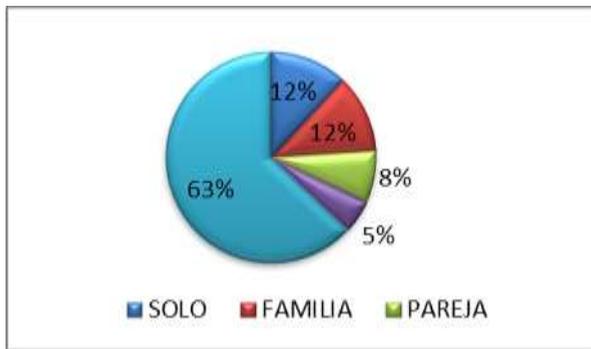
A continuación, se muestran cada uno de los resultados encontrados con relación a cada pregunta realizada a los turistas consultados en cuanto a las características y aspectos específicos del viaje, entre ellos, se destacan: ¿con quiénes viajan los turistas?, ¿tiempo de permanencia en la ciudad de Cartagena?, ¿presupuesto para estancia en Cartagena?, lugar de preferencia de alojamiento?, ¿motivo de viaje a Cartagena? y ¿nivel de satisfacción en la visita turística a la ciudad de Cartagena?

### ¿Con quiénes viajan los turistas?

A este primer interrogante mencionado en ítem anterior, los turistas respondieron con 63% en la preferencia de viaje con amigos, lo que se correlaciona, tanto con la tendencia en el rango de edades de los turistas encuestados, como con la preferencia de hacer viajes grupales con amigos y conocidos a fin de disfrutar y compartir sus experiencias. Contrario a lo anterior, solo el 12% de los turistas prefieren viajar solos por razones personales, dado que esto les permite tener contacto directo con nuevas culturas, participando de las actividades y exploraciones que puedan desarrollarse con estos nuevos grupos de amigos teniendo mayor libertad para estre-

char nuevas relaciones interpersonales. Otro 12% optan por viajar con la familia, principalmente, con esposos o esposas jóvenes (8%), hermanos con edades similares y familiares con edades cercanas (5%), dado que esto les permite apoyarse en los riesgos, exploraciones y aventuras significan, el pleno goce del turismo de masas.

**Grafico VI. ¿Con quiénes viajan los turistas?**



**Fuente:** Autores (2021).

**¿Tiempo de permanencia en la ciudad de Cartagena?**

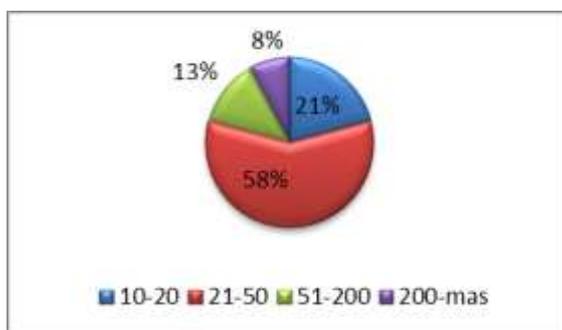
En cuanto a la permanencia en la ciudad de Cartagena, el mayor valor con 42% de los turistas, expresaron disfrutar solo entre, tres y cinco días, seguido del 22% que se quedan más de seis y menos de 10 días disfrutando del turismo informal y, de todas las formas de alegría y diversión que derivan de este tipo de alternativas turísticas. Para los rangos entre 1 y 3 días, se tiene el segundo valor más alto con 16%, no obstante, el disfrute de la estancia en los lugares seleccionados para hospedarse y disfrute en la ciudad, es menor, lo anterior, en razón a que estos jóvenes por la naturaleza misma del viaje informal, no poseen los ingresos suficientes para cubrir todos los gastos asociados con la demanda de bienes y servicios. Otra razón, se relaciona con la intención de conseguir empleo no formal con el propósito de cubrir sus gastos de viaje en la ciudad de destino. Otro grupo de viajeros con el 9% prefieren estar por dos semanas y un grupo menor al anterior 15%, tienen estadías por más de dos semanas. No obstante, esta alta permanencia está sujeta al aprovechamiento de ofertas en los paquetes turísticos de bajo costo, como también a las temporadas de baja ocupación turística en la

ciudad de Cartagena.

### Presupuesto de los turistas para estancia en Cartagena

En relación con el presupuesto considerado para los turistas encuestados, éste tiene directa relación con la tasa de cambio de las monedas extranjeras de mayor valor como el Euro y el Dólar, los cuales presentan un efecto positivo en su cambio frente a monedas con menor valor como el peso colombiano, lo que genera ventajas y accesibilidad de los bienes y servicios ofertados por el sector turístico de alojamiento en la ciudad de Cartagena. Es este sentido, el poder de cambio de las monedas antes mencionadas, hace que con poco presupuesto este grupo de jóvenes informales, puedan realizar sus aventuras informales considerando como destinos aquellos países emergentes con monedas de menor poder adquisitivo. Es así como, el 79% de los jóvenes mochileros logran viajar con bajos presupuestos que oscilan entre los U\$10 y U\$50 dólares. Otro grupo de turistas informales con rango de edades entre los 26 y 30 años, correspondientes al 21%, presupuestan para sus viajes entre U\$51 y más de U\$200 dólares en promedio para sus estancias turísticas en la Ciudad de Cartagena.

**Grafico VII. Presupuesto de los turistas**

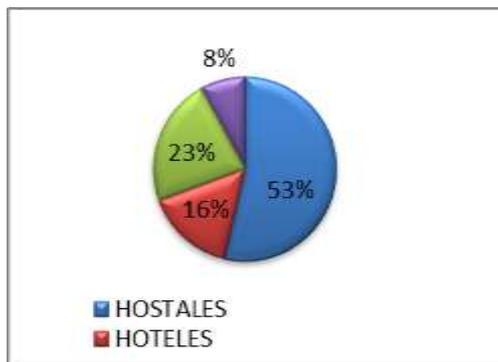


**Fuente:** Autores.

### Lugar de preferencia de alojamiento

De acuerdo con los resultados de encuesta aplicada, los turistas mochileros expresaron como preferencias de primer orden con el 16% y 54%, contratar servicios básicos de alojamiento relacionados con la acomodación en hoteles económicos y hostales, respectivamente. Y, en segundo lugar, teniendo en cuenta las características relacionadas con las limitaciones en los ingresos de los turistas informales, cerca del 30 respondió preferencialmente alojarse en espacios de subarriendo como habitaciones, aparta estudios u hospedarse en casa de un amigo y/o familiares.

**Grafico VIII. Preferencias de alojamiento de turistas**

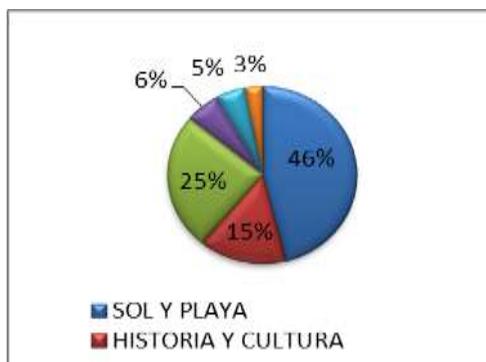


Fuente: Autores (2021)

**Motivo de viaje a Cartagena**

Entre las variadas razones que los turistas informales consideraron importantes para visitar la ciudad de Cartagena, se tienen las actividades que están relacionadas con el disfrute del sol y la playa, seguidas de las visitas ecoturísticas con 46% y 25%, respectivamente. Un grupo minoritario lo hacen con la intención de conocer de la historia y cultura de la ciudad de Cartagena (15%), así como también, para asistir a eventos de negocios o convenciones de estudios (6%).

**Grafico IX. Motivo de viaje a Cartagena**



Fuente: Autores.

### Nivel de satisfacción en la visita a Cartagena

El nivel de satisfacción evaluado por los turistas mochileros estuvo relacionado con las visitas a los diferentes sitios turísticos visitados por éstos. Y los resultados observados permitió identificar que cerca del 69%, se sintieron plenamente satisfecho con las visitas realizadas a los monumentos históricos, las plazas, las iglesias, las playas y la cultura relacionada con la historia de la ciudad de Cartagena. Otro grupo con el 20% y edades menores a 26 años, expresaron su satisfacción por las visitas a bares, discotecas, restaurantes de bajos costos y plazas públicas.

### Conclusiones

A partir de la caracterización y análisis del comportamiento del turismo informal en la ciudad de Cartagena, se logró conocer en este estudio de investigación, las causas, características y tendencias relacionadas, con las intenciones concretas del grupo de jóvenes mochileros para realizar sus viajes a los diferentes destinos del mundo, particularmente, a regiones emergentes, tales como los países que integran la región Centro y Sur de América.

Entre las principales características de este grupo de turistas informales se concluye que más de la mitad de los turistas visitantes a Cartagena derivan de países emergentes, cuyo ingreso per cápita promedio para el

año 2016 fue de U\$15.358.16 dólares anuales, lo que contrasta con los bajos ingresos disponibles que poseen los turistas informales a la hora de acceder a la oferta servicios y productos turísticos formales de calidad. Asimismo, se encontró que cerca del 72% de los encuestados poseen rangos de edades entre 18 y 30 años, mientras que 23% presentan edades entre 31 y 45 años, 3% son menores de 18 años y solo el 2% son mayores de 45 años.

Se destaca el alto porcentaje 67% en cuanto al nivel de formación profesional que poseen este grupo de jóvenes viajeros. Estos resultados nos permiten inferir el alto nivel cultural y educativo que tienen los turistas que visitan Cartagena, dado que provienen de países desarrollados europeos, asiáticos y de EE. UU.

Como preferencias de primer orden con el 16% y 54%, los turistas informales contratan servicios básicos de alojamiento en hoteles económicos y hostales, respectivamente. Y, en segundo lugar, dadas las limitaciones en los ingresos prefieren alojarse en espacios de subarriendo como habitaciones, aparta estudios u hospedarse en casa de un amigo y/o familiares. Entre las limitaciones en este proyecto de investigación se tienen que el estudio no consideró la aplicación de herramientas cuantitativas de correlación de variables, por lo que para investigaciones futuras relacionadas se recomienda el uso de técnicas multivariadas de datos que faciliten la correlación de las variables evaluadas.

## Referencias bibliográficas

- Abrahão, Cinthia y Tomazzoni, Edegar (2018). **Conflictos de poder y estrategias territoriales: Un estudio de caso sobre las segundas residencias turísticas en Matinhos, Costa de Paraná-Brasil.** Estudios y Perspectivas en Turismo. Vol. 27, No. 1. Maracaibo, Venezuela. Pp. 01-23.
- Acerenza, Miguel Angel (2009). **Profesionalidad del agente de viajes y formación de su personal.** Estudios y Perspectivas en Turismo, Vol. 1, No. 1. Buenos Aires, Argentina. Pp. 44-53.
- Aguirre, Patricia, Martínez, Luis y Banda, Humberto (2018). **Eventos culturales y alojamiento de lujo: El caso de la ciudad de Guanajuato, México.** Estudios y Perspectivas en Turismo, Vol. 27, No. 1. Buenos Aires, Argentina. Pp. 43-64.

- Almirón, Analía, Bertonecello, Rodolfo y Troncoso, Claudia Alejandra (2006). **Turismo, patrimonio y territorio: Una discusión de sus relaciones a partir de casos de Argentina.** Estudios y Perspectivas en Turismo, Vol. 15, No. 2. Buenos Aires, Argentina. Pp. 101-124.
- Aniyar, Sara (1996). **Política económica y recursos naturales: El caso de Saint Thomas, una economía turística caribeña.** Revista de Ciencias Sociales. Vol. 2, No.1. Maracaibo, Venezuela. Pp. 47-72.
- Arenas, Julio Enrique (2009). **Aproximacion a la Catagena Empresarial: Un analisis Coyuntural.** Fundacion Universitaria Tecnologico de Comfenalco. Recuperado el 22 de Junio de 2018, de <http://www.eumed.net/librosgratis/2009d/614/sector%20turistico%20en%20cartagena.htm>.
- Ávila, Agustín (2015). **Análisis del Turismo alternativo en comunidades indígenas de Chiapas, México.** Études Caribéennes. Vol 1. No. 1. Francia. Pp. 31-32.
- Ávila, Juan de Dios y Pérez Jhony Javier (2014). **Diseño de un plan estratégico a la corporación para la prevención y el salvamento marino (Corpresemar) la cual agrupa al cuerpo de salvavidas de la ciudad de Cartagena de indias año 2014-2015.** Doctoral dissertation. Universidad de Cartagena. Recuperado el 15 de Junio de 2018, de <http://190.242.62.234:8080/jspui/handle/11227/1330>.
- Barreto, Margarita (2003). **El aura de los objetos reales, el tiempo y el futuro del turismo.** Estudios y Perspectivas en Turismo, Vol. 2, No. 3. Buenos Aires, Argentina. Pp. 227-237.
- Barrios, Eduardo (2009). **Proyecto de ley busca frenar la parahotelería.** El Universal. Recuperado el 30 de Octubre de 2018, de <http://www.eluniversal.com.co/v2/cartagena/politica/proyecto-de-ley-busca-frenar-la-parahoteleria>.
- Bilen, Mahmut, Veli Yilanci y Hakan Eryüzlü (2017). **Tourism development and economic growth: a panel Granger causality analysis in the frequency domain.** Journal Current Issues in Tourism, Vol. 20, No. 1. London, England. Pp. 27-32.
- Borja, Luis (2010). **Fundamentos de Economía de la Empresa Turística.** Barcelona. Antoni Bosch. Pp. 215.

- Brida, Juan Gabriel, Zapata Sandra y Giraldo Claudia (2010). **Análisis del perfil y satisfacción de los pasajeros de cruceros que visitan el puerto de Cartagena de Indias.** Revista de Investigación en Turismo y Desarrollo Local, Habana, Cuba. Vol. 3, No. 8. . Pp.1-8
- Brida, Juan Gabriel; Monterubbianesi, Pablo Daniel y Zapata Sandra (2011). **Impactos del turismo sobre el crecimiento económico y el desarrollo. El caso de los principales destinos turísticos de Colombia.** Revista de Turismo y Patrimonio Cultural, Vol. 9, No. 2. España Pp. 291-303.
- Camacaro, Leriz, Rodríguez, Maritza, Caldera Nelly y Cestary Janet (2012). **Visión actual del desarrollo turístico urbano de Maracaibo. Método Delphi.** Revista de Ciencias Sociales. Vol. 18, No.3. Maracaibo, Venezuela. Pp. 152-167.
- Castro, Judith Alejandra, Cruz, Erika y Vargas, Elva Esther (2018). **Cooperación empresarial para el fomento de la innovación en la pyme turística.** Revista de Ciencias Sociales. Vol. 24, No.3. Maracaibo, Venezuela. Pp. 9-20.
- Cavalcanti, Sofia (2016). **Etnopaisajes en las metrópolis brasileñas: migración, comunicación y sentimiento de pertenencia.** Barcelona. Editorial UOC. Pp. 170.
- Chen, ChingFu y Chiou-Wei, SongZan (2009). **Tourism expansion, tourism uncertainty and economic growth: New evidence from Taiwan and Korea.** Tourism Management, Vol. 30, No.6. Oxford. Pp. 812-818.
- Clancy, Michael (1999). **Tourism and development evidence from Mexico.** Annals of Tourism Research, Vol. 26, No.1. Londres. Pp. 1-20.
- Cohen, Erik (1972). **Toward a sociology of International Tourism.** En Social Research, Vol. 39, No.1. Canadian. Pp. 164-182
- Corporación de Turismo de Cartagena de Indias (2013). **Indicadores Turismo Cartagena de Indias.** Cartagena. CTC. Recuperado el 15 de Mayo de 2018, de [http://www.cartagenadeindias.travel/corporacion-institucional\\_sitcar-5](http://www.cartagenadeindias.travel/corporacion-institucional_sitcar-5)
- Corporación Turismo Cartagena de Indias (2015). **Retos y realidades: El Sector Turístico en Cartagena de Indias.** CTC. Recuperado el 26 de

- Abril de 2018, de [www.cartagenadeindias.travel/cargar\\_imagen.php?tipo=21&id=725&thumbnail](http://www.cartagenadeindias.travel/cargar_imagen.php?tipo=21&id=725&thumbnail)
- Díaz, Elena y Domínguez, David (2017). **Conflictividad en el desarrollo de un destino turístico emergente. Notas para el estudio de la gobernanza en Mompiche, Ecuador.** Revista El Turismo en el Mundo Rural, Vol. 18, No.1. España. Pp. 91-110.
- Díaz, Isis (2012). **Turismo de aventura y participación de las mujeres en Jalcomulco (México).** *Pasos.* Revista de Turismo y Patrimonio Cultural, Vol. 10, No.5. España. Pp. 531-542.
- Díaz, Jaime (2011). **La hotelería informal y la competitividad turística de la ciudad de Cartagena.** Revista Aglala, Vol. 2, No.1. Cartagena, Colombia. Pp. 70-103.
- Fernández, Manuela y Puig, Antonio (2002). **El papel del cooperativismo en el turismo rural de la Comunidad Valenciana.** *CIRIEC-España.* Revista de Economía Pública, Social y Cooperativa, Vol. 41, No.1. España. Pp. 183-212.
- Figuerola, Manuel (2012). **Teoría Económica del Turismo.** Madrid: Alianza Universidad Textos. Pp. 434.
- Fondo Monetario Internacional (2017). **Promover el crecimiento inclusivo.** Recuperado el 25 de Octubre de 2018. <https://www.imf.org/external/pubs/ft/ar/2017/eng/assets/languages/IMF-AR17-Spanish.pdf>
- Garay, Lluís (2010). **La Estructura del Turismo Genérico .** Catalunya: Editorial UOC. Pp. 134.
- Hunziker, Walter y Krapf, Kurt (1941). **Tourism as the sum of the phenomena and relationships arising from the travel and stay of non-residents.** Publications AIEST Association International expert scientific tourism. Vol. 1, No.1. Pp. 17.
- Iranzo, Juan, Pedrosa, Mónica y Salido, Javier (2005). **Estructura Económica de los Mercados Turísticos.** Madrid: Instituto de Estudios Económicos. Pp. 202.
- Kessler, Linneth (2015). **Diagnóstico y propuestas para el desarrollo del turismo de lujo en Tenerife.** Universidad de la Laguna. Recuperado el 18 de Julio de 2018, de <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915->

/925/Diagnostico+y+Propuestas+para+el+Desarrollo+del+Turismo+de+Lujo+en+Tenerife.pdf;jsessionid=91ce7affb28c977160826ba5fa1c4060?sequence=1

- Lescano, Diana (2017). **Perfil del Turista Mochilero que Visita la Provincia de Trujillo en el Año 2017**. Universidad Cesar Vallejo. Recuperado el 6 de Mayo de 2018, de [http://repositorio.ucv.edu.-pe/bitstream/handle/UCV/10016/lescano\\_ad.pdf?sequence=1](http://repositorio.ucv.edu.-pe/bitstream/handle/UCV/10016/lescano_ad.pdf?sequence=1)
- Lillo, Fernando y Taucare, Héctor (2018). **El cambio de paradigma en el turismo sustentable Las implicancias para su gestión**. Estudios y Perspectivas en Turismo, Vol. 27, No.1. Buenos Aires, Argentina. Pp. 140-157.
- Lima, Sergio, Lima, Diego, Araujo, Francisco y Lucio, Aurio (2018). **Materialismo, individualismo y consumo colaborativo en turismo**. Estudios y Perspectivas en Turismo, Vol. 27, No.1. Buenos Aires, Argentina. Pp. 24-42.
- Lopes, Cibele, Melo María y França, Ailine (2018). **Turismo colaborativo: Un nuevo modelo de negocios en el rubro de la alimentación brasileña**. Estudios y Perspectivas en Turismo, Vol. 27, No.1. Buenos Aires, Argentina. Pp. 84-101.
- López, Tomás, Borges, Osvaldo y Castillo, Ana María (2011). **Desarrollo económico local y turismo comunitario en países en vías de desarrollo. Un estudio de caso**. Revista de Ciencias Sociales. Vol. 24, No.3. Maracaibo, Venezuela. Pp. 113-130.
- Lu, Zhijian (2013). **Plan de promoción de rutas turísticas del destino turístico China**. Universidad de Málaga. Recuperado el 18 de Mayo de 2018, de [https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630-/5786/Lu%20ZhiJian%20Trabajo%20fin%20de%20master\\_2013.pdf?sequence=1](https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630-/5786/Lu%20ZhiJian%20Trabajo%20fin%20de%20master_2013.pdf?sequence=1).
- Lugo, Ismael, Pontón, Fabiana Bula, Kristina (2014). Diagnóstico del Turismo Aventura en el Uruguay. **Universidade de Caxias Du Soul**. Recuperado el 24 de Mayo de 2018, de [https://www.ucs.br/ucs/-eventos/seminarios\\_semintur/semin\\_tur\\_7/arquivos/06/04\\_35\\_33\\_lugo\\_ponton\\_bula.pdf](https://www.ucs.br/ucs/-eventos/seminarios_semintur/semin_tur_7/arquivos/06/04_35_33_lugo_ponton_bula.pdf).

- Maior-Cabanne, Cibele, Luft, María y De Abreu, Aline (2018). **Turismo colaborativo**. Estudios y Perspectivas en Turismo, Vol. 27, No.1. Buenos Aires, Argentina. Pp. 84-101.
- Martín, Antonio (2014). **El turismo «backpacker» en Chile como expresión de una subcultura juvenil global**. Cuadernos de Turismo, Vol. 34, No.1. Madrid, España. Pp. 165-188.
- Mathienson, Alister y Wall, Geoffrey (1982). **Tourism: Economic, Physical and Social Impacts**. Londres: Longman. Pp. 208.
- Matos, Nelson (2013). **Opciones turísticas para la comunidad minera de Moa en Baracoa** (Doctoral dissertation). Instituto Superior Minero Metalúrgico de MOA. Recuperado el 13 Junio de 2018, de <http://ninive.ismm.edu.cu/bitstream/handle/123456789/2782/matos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Menchero, Miriam (2017). **Las fortificaciones de Cartagena de Indias y su función turística en el turismo cultural de la ciudad**. Methaodos, Revista de Ciencias Sociales. Vol. 5, No.1. Colombia. Pp.100-118.
- Mendivelso, Jeffer y Rivas, Daniel (2010). **Institucionalización del turismo internacional en Cartagena de Indias durante la primera década del siglo XXI**. Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales, Vol. 331, No. 74. Barcelona, España. Recuperado el 25 de Junio de 2018, de <https://www.raco.cat/index.php/ScriptaNova/article/view/200053>.
- Mendoza, Gloria (2012). **Análisis del sector turismo en Cartagena como elemento de internacionalización de la ciudad** (Doctoral dissertation). Universidad del Rosario. Recuperado el 28 Junio de 2018, de HYPERLINK <http://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/3662/1018407436-2012.pdf?sequence=3>.
- Ministerio de Comercio Industria y Turismo (2012). Fondo de Promoción Turística de Colombia. Investigación Internacional de Mercados para la Región de América. Recuperado el 05 de Marzo de 2018, de HYPERLINK "[https://fontur.com.co/aym\\_document/aym\\_estudios\\_fontur/INVESTIGACION\\_INTERNACIONAL\\_DE\\_MERCADOS\\_PARA\\_LA\\_REGION\\_DE\\_AMERICA.PD](https://fontur.com.co/aym_document/aym_estudios_fontur/INVESTIGACION_INTERNACIONAL_DE_MERCADOS_PARA_LA_REGION_DE_AMERICA.PD)" [https://fontur.com.co/aym\\_document/aym\\_estudios\\_fontur/investigacion\\_internacional\\_de\\_mercados\\_para\\_la\\_region\\_de\\_america.pdf](https://fontur.com.co/aym_document/aym_estudios_fontur/investigacion_internacional_de_mercados_para_la_region_de_america.pdf).

- Moreno, Marysela y Moreno, Milángela (2016). **Satisfacción del usuario y calidad del servicio en alojamientos turísticos del estado Mérida, Venezuela.** Revista de Ciencias Sociales. Vol. 22, No.2. Maracaibo, Venezuela. Pp. 111-131.
- Morris, Cody y Teye, Victor (2010). **Backpacker Motivations: A Travel Career Approach.** En Journal of Hospitality Marketing & Management, Vol. 19, No.1. United Kingdom. Pp. 244–259.
- Muñoz, Francisco (2003). **El turismo explicado con claridad.** Madrid: Libros en Red. Pp. 148
- Muñoz, Raúl (2016). **Turismo cultural: la experiencia mexicana. Cuaderno Virtual de Turismo,** Vol. 3, No.1. Mexico. Pp. 18-33.
- Nechar, Marcelino (2018). **Epistemología del turismo. Regiones y Desarrollo Sustentable,** Vol. 1, No.1. Mexico. Pp. 133-155
- O'reilly, Camille (2006). **From drifter to gap year tourist. Mainstreaming Backpacker Travel.** Annals of Tourism Research, Vol. 33, No.1. Londres. Pp. 998-1017.
- Ok-Oh, Chi (2005). **The contribution of tourism development to economic growth in the Korean economy.** Tourism management, Vol. 26, No.1. Oxford. Pp. 39-44.
- Ooi, Natalie y Laing, Jennifer (2010). **Backpacker tourism: sustainable and purposeful? Investigating the overlap between backpacker tourism and volunteer tourism motivation.** Journal of Sustainable Tourism, Vol. 18, No.2. England. Pp.191-206.
- Organización Mundial del Trabajo (2012). **El turismo internacional alcanza la cota de los mil millones.** OMT. Recuperado el 20 de Abril de 2018, de <http://www.unric.org/es/actualidades-/499-omt-el-turismo-interna-cional-alcanza-la-cota-de-los-mil-millones>.
- Orgaz, Francisco (2013). **El turismo comunitario como herramienta para el desarrollo sostenible de destinos subdesarrollados.** Nómadas. Revista Científica Complutense, Vol. 38, No.2. Madrid. Pp. 1-13

- Otzen, Tamara y Manterola, Carlos (2017). **Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio**. International Journal of Morphology, Vol. 35, No.1. Chile. Pp. 227-232.
- Oyarzun, Fernando Taucare, Héctor (2018). **El cambio de paradigma en el turismo sustentable: Las implicancias para su gestión. Estudios y perspectivas en turismo**, Vol. 27, No.1. Buenos Aires, Argentina. Pp.140-157.
- Paramati, Sudharshan Alam, Samsul y Chen, Cchin Fu (2017). **The effects of tourism on economic growth and CO2 emissions: a comparison between developed and developing economies**. Journal of Travel Research, Vol. 56, No.6. United State. Pp. 712-724.
- Pardo, Jennifer y Pavia Gabriela (2013). **El mercadeo de turismo rural en el departamento del Quindío**. Universidad Icesi. Recuperado el 2 Agosto de 2018, de [https://repository.icesi.edu.co/biblioteca\\_digital/bitstream/10906/76682/1/mercado\\_turismo\\_rural.pdf](https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/76682/1/mercado_turismo_rural.pdf).
- Peralta, Luis (2018). **Turismo y crecimiento económico: un análisis empírico del impacto del turismo receptivo en la economía peruana en el periodo 2004-2015**. Universidad de Lima. Recuperado el 14 de Abril de 2018, de <http://repositorio.ulima.edu.pe/handle/ulima/6054>.
- Pousada, Rafael (2018). **España, un país turístico emergente, 1900-1939**. Revista Pasado Abierto, Vol. 4, No.8. España. Pp. 27-51
- Ricaurte, Carla y Baquerizo, Susan (2017). **Asociación, auto organización y agencia: Características del trabajo ambulante en cuatro playas de la costa ecuatoriana**. Revista de Ciencias Sociales. Vol. 23, No.4. Maracaibo, Venezuela. Pp. 65-80.
- Richards, Greg (2001). **El desarrollo del turismo cultural en Europa**. Estudios turísticos, Vol. 1, No.150. España. Pp. 3-13.
- Richards, Greg y Wilson, Julie (2005). **Backpacker tourism: the contemporary face of youth tourism**. Academia, Vol. 1, No.1. Pp. 1-25
- Riquelme, Carlos, Oyarzún, Eduardo y Peña, Karina (2010). **Caracterización de la demanda turística en un destino de intereses**

- especiales: Caso Caleta Tortel (Chile).** Revista Líder, Vol. 16, No.12. Chile. Pp. 173-193.
- Sancho, Amparo (2008). **Introducción al turismo. Madrid: Organización Mundial del Turismo.** Recuperado el 16 de Abril de 2018, de HYPERLINK "<http://www.utntyh.com/wp-content/uploads/2011/09/-INTRODUCCION-AL-TURISMO-OMT.pdf>" <http://www.utntyh.com/wp-content/uploads/2011/09/introduccion-al-turismo-omt.pdf>.
- Scheyvens, Regina (2002). **Annals of Tourism Research**, Vol. 29, No.1. Great, Britain. Pp. 144-164.
- Seguí, Miguel (2006). **La difícil implantación de modelos de turismo sostenible en países en vías de desarrollo a través de la cooperación.** Aportes y Transferencias, Vol. 10, No.1. Argentina. Pp .78-87.
- Sokhanvar, Amin, Çiftçioğlu, Serhan y Javid, Elyeh (2018). **Another look at tourism-economic development nexus.** Tourism Management Perspectives, Vol. 26, No.1. Pp. 97-106.
- Soler, Ana (2014). **¿Es el turismo mochilero sostenible?: Consecuencias del turismo mochilero en Laos.** Universitat Oberta de Catalunya. Recuperado el 14 de Abril de 2018, de <http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/36961/6/asolerjetfg0614memoria.pdf>.
- Spreggero, Matías y Velázquez, Florencia (2017). **Turismo Backpacker: viajar como mochileros.** Instituto Superior en Turismo. Recuperado el 18 de Mayo de 2018, <http://repotur.yvera.gob.ar/bitstream/handle/-123456789/10471/turismo%20backpacke%20viajar%20como%20mochileros.pdf?sequence=1&isallowed=y>
- Tapia, Adriana y Escobar Cristian (2015). **La Parahotelería en el Distrito Turístico y Cultural de Cartagena y sus efectos Economico-sociales.** Universidad de Cartagena. Recuperado el 22 de Junio de 2018 <http://190.242.62.234:8080/jspui/handle/11227/2094>.
- Uriely, Natan, Yonay, Yuvay y Simchai, Dalit (2002). **Backpacking experiences.** Annals of Tourism Research, Vol. 29, No.2. Londres. Pp. 520-538.

- Vázquez, Genoveva, Pérez, Leonor y Martínez Rogelio (2016). **Factores que determinan el crecimiento del turismo en destinos religiosos.** Revista de Ciencias Sociales. Vol. 22, No.1. Maracaibo, Venezuela. Pp. 85-97.
- Vergara, Emmanuel (2014). **La economía informal y las pymes en Cartagena.: la informalidad económica en los centros urbanos.** Universidad de Cartagena. Recuperado el 19 de Mayo de HYPERLINK <http://repositorio.unicartagena.edu.co:8080/jspui/bitstream/11227/2435/1/LA%20ECONOMIA%20INFORMAL%20Y%20LAS%20PYMES.pdf>.
- Wilson, Juie, Richards, Greg Macdonnel, Ian (2008). **Intracommunity tensions in backpacker enclaves: Sydney's Bondi Beach. Backpacker tourism: Concepts and Profiles,** Vol. 1, No.1. United Kingdom. Pp. 199-214.
- Yap, Ghialy Saha, Shrabina (2013). **Do political instability, terrorism, and corruption have deterring effects on tourism development even in the presence of UNESCO heritage? A cross-country panel estimate.** Tourism Analysis, Vol. 18, No.5. United State. Pp. 587-599.

## **Tendencias de las Bibliotecas Universitarias: Caso Biblioteca Raúl Osorio Lazo de la Facultad de Humanidades y Educación Universidad del Zulia**

*Johana Hernández\* y Abelino Romero\*\**

### **Resumen**

La presente investigación, tiene como finalidad dar a conocer un estudio sobre la apreciación de la situación que caracteriza a la biblioteca Dr. Raúl Osorio, en cuanto al estudio de usuarios, su perfil y los conceptos de accesibilidad, visibilidad y usabilidad. El objetivo principal fue analizar algunos parámetros relacionados con el perfil del usuario, accesibilidad, visibilidad y usabilidad en el contexto informativo de la referida biblioteca, considerando su problemática para establecer estrategias que permitan el diseño de servicios de información adaptados a las demandas formativas e informativas de la comunidad objeto de la investigación. La metodología se fundamenta con la investigación descriptiva de campo, mediante la aplicación de un instrumento que permitió la recolección de datos para analizar de forma cuali-cuantitativa, hábitos, comportamientos, actitudes, aptitudes, deseos, demandas y requerimientos de la comunidad universitaria, pertenecientes a la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia. Los resultados apuntan al establecimiento de políticas de información con los cuales se logre una mejor difusión, divulgación, socialización y democratización del conocimiento que se traducirá en el posicionamiento de la unidad de la información a nivel institucional. Se concluye que el diseño de los servicios no puede estar de espaldas a las demandas informativas del usuario, por tanto es importante determinar el perfil del usuario para diseñar servicios que estén adaptados a sus necesidades.

**Palabras clave:** Biblioteca Raúl Osorio, perfil de usuarios, Servicios de información.

\* Licda. En Bibliotecología y Archivología. E-mail: hernandez.johana89@gmail.com.

\*\* Licdo. En Bibliotecología y Archivología. E-mail: abelinor2@gmail.com

## *Tendencias in University Libraries Case study: Raúl Osorio Lazo Library, Faculty of Humanities and Education University of Zulia*

### **Abstract**

The aim of this research work is to present a study on the propensities of the situation that characterizes the Dr. Raúl Osorio library, regarding the acknowledgement of users, their profiles and the concepts of accessibility, visibility and usability. The main objective was to analyze some parameters related to the user profile, accessibility, visibility and usability in the information context of the aforementioned library, considering it's problematic to establish strategies that allow the design of information services adapted to the training and information demands of the community under investigation. The methodology is based on descriptive field research, through application of an instrument that allowed the collection of data to analyze qualitative-quantitative habits, behaviors, attitudes, aptitudes, desires, demands and requirements of the university community. The results point to the establishment of information policies with which better dissemination, socialization and democratization of knowledge that will translate into the positioning of the information unit at the institutional level. It is concluded that the design of services cannot turn its back on the informational demands of the users, it is important to determine the user profile to design services to the users needs.

**Keywords:** Raúl Osorio Library, Information services, user's profile.

### **Introducción**

Las personas aportan con su trabajo, no sólo conocimientos e información sino también capacidad potencial para transformar la estructura de una determinada institución, haciendo de estas organizaciones con un elevado de cultura organizacional, competitiva, innovadora y orientada a la exaltación de niveles de alta efectividad, eficiencia, eficacia y producto-

vidad, por el mismo comportamiento de sus participantes hacia el logro de los objetivos y metas propuestas.

No obstante, el éxito de las organizaciones hoy en día para hacer frente a los nuevos retos, se ha centrado en la indagación, exploración de nuevas formas de gestión administrativa, apuntadas a una gerencia comandada por un liderazgo trascendental, tal es el caso de la planificación y el pensamiento estratégico, a fin de desarrollar competencias que aporten en mayor medida la funcionalidad creativa de los recursos humanos de la organización. En este sentido, cuando se habla de un liderazgo emergente, por ejemplo, ya se está refiriendo a las aptitudes, capacidades y potencialidades del personal que conforma la organización, que incluye directores, coordinadores, administradores, gerentes, profesionales, entre otros, los cuales mediante el desempeño de sus funciones le dan un sentido al trabajo desplegado o en proceso de desarrollo.

Tal es el caso, del estudio desplegado en la biblioteca Raúl Osorio, de la cual se exploraron sus funciones como organización y como fuente de información, encontrándose deficiencias que ameritan ser profundizadas para emprender un trabajo eficaz que brinde a la comunidad universitaria, sobre todo a estudiantes, docentes e investigadores y al público en general, nuevas opciones en la prestación de servicio de trascendencia para el proceso de enseñanza- aprendizaje, investigación y extensión. En este sentido, el presente trabajo está dirigido a realizar un diagnóstico en la referida unidad de información considerando los siguientes aspectos: el perfil de usuario, se debe proceder al diseño de producto y servicios que involucra el cumplimiento de los siguientes componentes: accesibilidad, visibilidad, usabilidad y consumo de la información.

Por lo tanto, el objetivo principal de la presente investigación fue analizar algunos parámetros relacionados con el perfil del usuario, accesibilidad, visibilidad y usabilidad en el contexto informativo de la referida biblioteca, considerando su problemática en el sentido de establecer estrategias que permitan el diseño de servicios de información adaptados a las demandas formativas e informativas de la comunidad objeto de la investigación. En cuanto a la metodología llevada a cabo, se trabajó con la investigación descriptiva de campo, mediante la aplicación de un instrumento que permitió la recolección de datos para analizar de forma cuali-cuantitativa, hábitos, comportamientos, actitudes, aptitudes, deseos, demandas y requerimientos de la comunidad universitaria, pertenecientes a la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia.

## **Basamentos teóricos**

Los estudios de usuarios se establecen como el elemento básico o la herramienta, que va a permitir el diseño y la planificación de servicios, con el propósito de brindar una correcta Diseminación Selectiva de la Información (D.S.I). Con base a los resultados obtenidos, se procede al diseño o adecuación de productos y servicios adaptados a la realidad del usuario, creando un vínculo entre la unidad de información y el entorno donde aquél se desenvuelve, lo cual ha de garantizar el cumplimiento de cada uno de los componentes de la gestión de servicios: accesibilidad, visibilidad, usabilidad y consumo de la información. El primero de los componentes antes mencionado es la accesibilidad que consiste en diseñar productos para que las personas con discapacidad, puedan utilizarlos y hacer que las interfaces de usuarios sean perceptibles, operables y comprensibles para personas con distintos tipos de capacidades y en circunstancias, entornos y condiciones diferentes. (Shawn, 2008).

Por lo tanto, la biblioteca debe facilitar el acceso a la información, mediante recursos bibliográficos y tecnológicos, basados en un sistema de gestión de calidad, con miras a todos los que puedan hacer uso, de ellos. Teniendo como prioridad aquellos que presentan una discapacidad. Según la interpretación realizada a este autor, se desprende que, al comparar la teoría con lo observado en la biblioteca Dr. Raúl Osorio, se deduce de ésta una prestación de servicios con serias dificultades, junto a una infraestructura física cuya función no suele concordar con los verdaderos requerimientos y demandas sociales de la educación. El problema de la accesibilidad a los servicios, como antes se dijo, en parte se debe a la estructura física por el diseño que la caracteriza una escalera en forma de caracol, no adecuada a las personas con alguna discapacidad, bien sea visual, auditiva o motora.

El simple hecho de ser construida hace más de tres décadas para una determinada población, la innovación debería estar en proceso, pensada desde una mirada estratégica para satisfacer las exigencias de los nuevos tiempos, acordes con el progreso tecnológico y planificar un diseño distinto al hasta ahora proyectado, en beneficio de los discapacitados, los cuales en las últimas décadas del Siglo XX, fueron incluidos tanto en el Sistema Educativo Venezolano, como en el proceso productivo de la sociedad. Por otra parte, no se puede seguir bajo los esquemas obsoletos del pasado; quizá, mirar la biblioteca desde su panorama tradicional, basada en los libros, pero sin tener que despojarse de los mismos se puede innovar con las tecnologías;

aún hay muchas formas de obtener recursos adecuados para satisfacer los requerimientos, sobre todos de los discapacitados y puedan tener accesibilidad al servicio de información de la biblioteca Dr. Raúl Osorio.

Según Avalos (2014), la visibilidad es el objetivo que debe alcanzar cualquier organización que quiera tener éxito en su comunidad. Consiste en destacar los contenidos, productos y servicios ofertados ya sea de forma presencial y digital, de manera que los usuarios los reconozcan, adquieran y accedan ellos. En estos últimos años se ha cuidado la visibilidad con estrategias de trabajo, a través de una potenciación interna, haciéndonos más entendibles y cercanos a los usuarios, a los que atendemos, (mejora en las instalaciones, lógica en la distribución de fondos, calidad en la atención al ciudadano, incremento cualitativo y cuantitativo de recursos...) y una potenciación externa (presencia social en ámbitos no solo culturales, extensión de los servicios fuera del lugar de la biblioteca, campañas de marketing y publicidad, etc.).

El caso de la biblioteca Dr. Raúl Osorio, sería importante analizar varios factores, entre los cuales planificar, diseñar en virtud de las tecnologías (TIC); sin embargo, para ello es necesario poner en práctica el pensamiento estratégico para solicitar recursos en donde se puedan encontrar. La biblioteca en esta coyuntura debe ser más trascendental, un personal con habilidades y destrezas orientadas a la creatividad e innovación; si cabe, un elemento de utilidad y cohesión social, es el referido personal el de promover y procesar cualquier cambio; quizá, la empatía, lo proactivo y lo motivacional conducirían a la obtención de recursos para un servicio eficiente, visible ante la comunidad universitaria y más allá de ésta.

Otro factor que dificulta el desarrollo de la biblioteca Dr. Raúl Osorio, es la falta de sistematización de un trabajo conjunto o mancomunado, en el sentido de generar esfuerzos para trabajar con lo poco que se tiene, pero haciéndolo de manera solidaria y cooperativamente para reorientar las actividades en pro de un crecimiento institucional, manifestado en la sinergia para mejorar los productos y contenidos del acervo documental, por ejemplo. En relación a las competencias tecnológicas, identificadas con el mejoramiento de productos y servicios, el profesional de la información además de conocer sobre una plataforma tecnológica ha de promover cursos de capacitación sobre las tecnologías de información y comunicación (TIC) en el personal a su cargo para entrar en el mundo de la competitividad con el desarrollos de habilidades técnicas mediante el uso del internet, Software, herramientas multimedia, entre otras, que ofrezcan a la unidad de informa-

ción eficiencia y productividad para enfrentar los nuevos retos y la globalización de estas tecnologías en constante cambios e innovaciones.

Las dificultades siguen rodeando el seno de la Raúl Osorio, por la falta de competencia tecnológica que en realidad permita mejorar los productos y servicios, el caso del KHOA, documanager, entre otros, puedan ser visibles para la comunidad, a fin de darle el uso para el cual fueron creados. Ahora, es cuando faltan recursos que atender que, si bien no están presentes como el caso de crear una plataforma tecnológica con nuevos productos para darlos a conocer, pueden lograrse sin necesidad de utilizar elevados costos de aparatajes, sólo con el esfuerzo de crear una página Web u otras herramientas para satisfacer requerimientos.

Las nuevas realidades que nos está deparando la situación actual, hace que abordemos el apoyo a parados, inmigrantes y colectivos en situación de exclusión social, como un deber y una responsabilidad como servicio público que somos, que atendamos a la sociedad a la que servimos, y logremos la visibilidad que merecemos, no como una contraprestación sino como una tarea profesional. Sí decir, que la visibilidad nos debe permitir el mejorar nuestros recursos, sabiendo que las estrategias de búsqueda de éstos, están cambiando. Lo público no sólo se debe nutrir de sí mismo, sino que son tiempos para planteamientos imaginativos y complicidades en ámbitos muy diversos. La visibilidad es garantía de presencia social y ésta, de valoración y utilidad pública.

La norma ISO 9241-11 (1998), define la usabilidad como la magnitud en que un producto puede ser utilizado por usuarios específicos para alcanzar metas específicas con efectividad, eficacia y satisfacción en un contexto de uso específico. Si se habla en términos de innovación en el ámbito de la biblioteca Dr. Raúl Osorio, la disciplina de la usabilidad está lejos de constituir un término con las características de efectividad, eficiencia y satisfacción, en el sentido de la interacción hombre- máquina, o mejor dicho en lo referido a las nuevas tecnologías como herramientas del sistema de información o de lo poco que opera en cuanto a una plataforma tecnológica en dicha unidad de información, no han visto aún satisfechas las necesidades o requerimientos de los usuarios. Sin embargo, los productos, contenidos, entre otros servicios, el manejo dado a los mismos no concuerdan con las definiciones de usabilidad.

Según Martínez (2008), define consumo de información como la

acción de buscar y recuperar datos e información con la finalidad de dar respuesta a una necesidad o interés informativo el cual esta estrechamente vinculado a la definición de perfil de usuario. El consumo informativo nos aporta datos sobre las acciones y habilidades informativas del usuario, y en consecuencia, nos lo define a partir de una perspectiva nueva desde el punto de vista de la documentación. Para hacer efectivo el cumplimiento de cada uno de estos componentes se deben diseñar y desarrollar programas de Alfabetización Informativa que faciliten la interacción entre la institución y los usuarios.

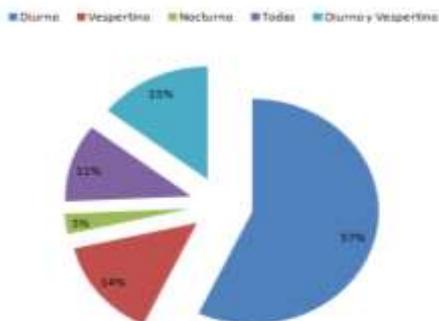
Para Reyes (2008), el programa de Alfabetización Informativa (ALFIN) tiene como objetivo el Desarrollo de Habilidades Informativas (DHI) por parte del investigador y del estudiante, con la finalidad de capacitarles en la localización de información actualizada y pertinente, el análisis y uso ético de dicha información, de tal manera que ellos mismos se constituyan en sujetos críticos, creativos y propositivos, generadores de nuevos conocimientos. De acuerdo con esto los programas de alfabetización información en bibliotecas universitarias están enmarcadas en un pensum curricular al que pueden adaptarse los conocimientos a tratar en el programa que establezca la institución en función de los conocimientos y nivel cognitivo de los usuarios.

La principal característica en las bibliotecas especializadas es que sirve a un colectivo muy específico que en la mayoría de las ocasiones no tienen una base formativa homogénea. Por tanto, nos podemos encontrar con usuarios que no hayan recibido ninguna formación específica en esta materia o también aquellos que proceden de otros programas académicos o de otras bibliotecas ya sean escolares, públicas o universitarias, que de una u otra forma desarrollen actividades formativas e informativas. En ambos casos, los usuarios se enfrentan principalmente a problemas informativos profesionales similares, que deben ser atendidos con programas que avancen de forma específica y autónoma en cada usuario.

## **Análisis de Resultados**

El análisis de los resultados tiene como base los datos arrojados, del instrumento que fue aplicado a una muestra de la comunidad universitaria de la Facultad de Humanidades y Educación.

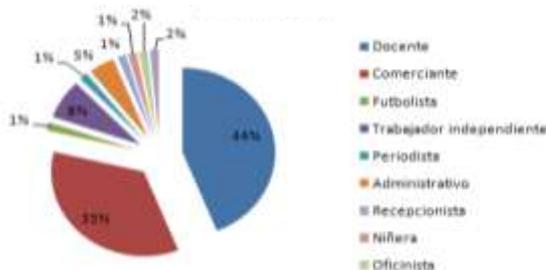
**Gráfico N° 1**  
**Turno de las actividades académicas**



**Fuente:** Los autores (2021).

En el gráfico 1 se puede observar que la muestra seleccionada manifestó que sus actividades académicas en un 57% se desarrollan en el turno diurno, mientras que en el turno Diurno y Vespertino un 15%, el vespertino un 14%, en todos los horarios 11%, el turno nocturno 3%. Esto demuestra que los usuarios que requieren servicios de la Biblioteca Raúl Osorio Lazo lo harían con mayor afluencia en el turno diurno.

**Gráfico N° 2. Ocupación**

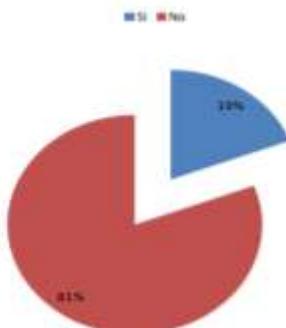


**Fuente:** Los autores (2021).

Con respecto a la ocupación se puede observar que la muestra seleccionada en un 44% tiene como ocupación la docencia y el percentil siguiente corresponde a comerciantes en un 35%, el resto de los datos se

encuentran en distintas proporciones ocupacionales. Estos datos demuestran que la mayor ocupación laboral de los encuestados ejercen como docentes.

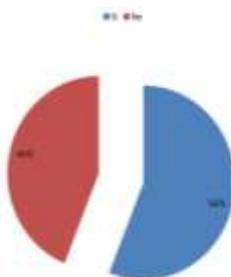
**Gráfica N° 3**  
**Proceso detección necesidades**



**Fuente:** Los autores (2021).

En el gráfico 3 se puede evidenciar con un 81% lo que representa un alto grado de desconocimiento de los procesos de necesidades formativas e informativas que realiza la Biblioteca y el 19 % restante manifiesta de manera positiva conocer el proceso antes mencionado. Por lo tanto se deben realizar estrategias que permitan desarrollar planes de difusión y divulgación de los procesos que se llevan a cabo para los usuarios.

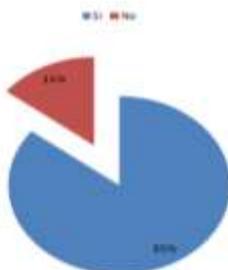
**Gráfica N° 4**  
**Servicios requeridos**



**Fuente:** Los autores (2021).

En el gráfico 4 se refleja que un 56% población encuestada expreso saber que servicios requiere en la unidad de información y el 44% manifestó una respuesta negativa, ante la variable. Esto demuestra que a pesar de la poca afluencia de usuarios a la unidad, estos no son ajenos a los servicios ofertados por la misma.

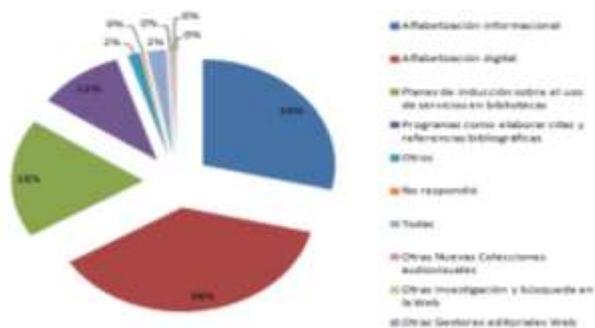
**Gráfica N° 5. Programa actualización**



**Fuente:** Los autores (2021).

En este ítem se pone de manifiesto que un 85% de la población requiere o muestra interés por el dictado de cursos de actualización académica y un 15% no mostraron interés por el dictado de cursos de actualización. Estos datos dan como resultado que la población encuestada muestra interés en la participación y desarrollo de cursos y talleres de formación e información.

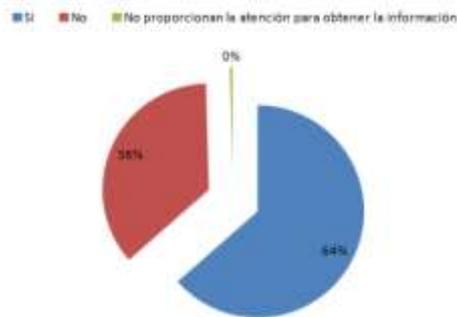
**Gráfica N° 6. Seleccione programa de ser afirmativo**



**Fuente:** Los autores (2021).

Asimismo, se pudo constatar que el 38% de la población requiere de el dictado de cursos y talleres de alfabetización digital como parte de su programa de actualización académica y un 29% expresa tener necesidad de realizar cursos y talleres de alfabetización informacional, el resto de la población 33% apunta sus requerimientos de manera muy personalizada y de acuerdo a su área académica desempeñada dentro de la institución universitaria. Estos datos dan como resultado que la población encuestada muestra interés en el desarrollo de programas de alfabetización informacional y digital.

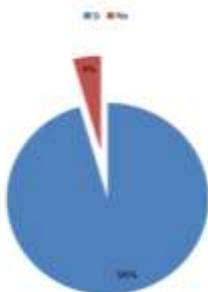
**Gráfico N° 7**  
**Condiciones de accesibilidad**



**Fuente:** Los autores (2021).

En el gráfico 7 se observa que el 64% de la población considera que los productos y servicios están diseñados para ser accesibles por personas con diferentes tipos de capacidades y un 36% considera que no se toma en cuenta a toda la población para el diseño de productos y servicios adaptados a la realidad del usuario. Estos datos dan como resultado que la población encuestada considera que la institución toma en cuenta a todos los usuarios incluyendo a aquellos que poseen un tipo de discapacidad, con circunstancias, entornos o condiciones diferentes que hacen necesario el diseño de productos y servicios coherentes y consecuentes con la realidad del usuario.

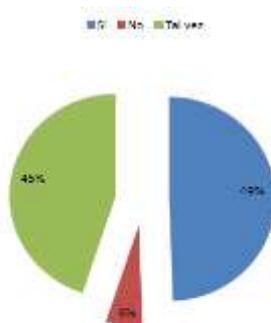
**Gráfico N° 8**  
**Talleres formativos e informativos y servicios**



**Fuente:** Los autores (2021).

En el siguiente gráfico 8 se observa que el 96% de la población muestra interés en la realización de cursos y talleres de formación e información dictados en la unidad de información y un 4% expresa no tener interés en realizar cursos y talleres formación e información. Estos datos dan como resultado que la población encuestada muestra interés en el desarrollo de cursos y talleres de formación e información dictados por la Biblioteca Raúl Osorio Lazo, lo cuáles le permitirán conocer productos y servicios ofertados por la unidad y que le sirvan para el desarrollo de sus actividades.

### **Gráfica N° 9. Como miembro asistiría a talleres**

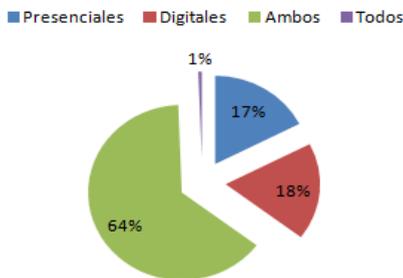


**Fuente:** Los autores (2021).

En este gráfico se observa que el 49% de la población muestra interés en participar en talleres de formación e información dictados en la unidad de información y un 46% expresa que tal vez asistiría y un 4% no estaría de

acuerdo en asistir. Como conclusión de esta gráfica se puede determinar que si existe interés por la población en participar pero existe un alto porcentaje que no está completamente convencido de asistir por lo cual es conveniente realizar actividades de promoción y difusión de estos talleres, que explique los beneficios de su realización.

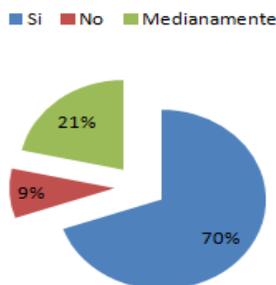
**Gráfica N° 10. Acceder a las colecciones**



**Fuente:** Los autores (2021).

En cuanto a **Acceder a las colecciones**, se evidencia que el 64% de la muestra hace uso de las colecciones tanto en forma presencial como digital, un 18% accede a ellas a través del uso de recursos tecnológicos, un 17% lo hace a través del uso recursos presenciales y solo 1% utiliza todos los ítem anteriores para el desarrollo de sus actividades académicas. Estos resultados ponen de manifiesto que para el usuario a la hora de desarrollar sus investigaciones hace uso de todos los recursos y servicios disponibles por la unidad.

**Gráfica N° 11. Formación personal**



**Fuente:** Los autores (2021).

En el gráfico 11 se observa que el 70% de la muestra considera que la formación del personal que labora en la unidad es fundamental para la gestión de calidad en los servicios que ofrece la biblioteca, un 21% considera que la formación del personal es medianamente relevante para la prestación del servicio y un 9% expresa que no es trascendental para la unidad la formación continua del personal que allí labora. Según la mayoría de la población encuestada considera que es de vital importancia para la gestión de la calidad en los servicios el desarrollo personal y profesional del personal que labora dentro de la Biblioteca Raúl Osorio Lazo.

## **Conclusión**

Las bibliotecas especializadas tienen como características principal la heterogeneidad de sus usuarios, por ende debe elaborar y/o desarrollar programas de alfabetización informacional y digital, que le sirva de herramienta a la comunidad universitaria como parte de su formación académica.

De acuerdo a los resultados obtenidos mediante la aplicación de un instrumento (encuesta), se observó que: la población de un 100% de acuerdo a las variables desarrolladas, manifestó que sus actividades académicas en un 57% se desarrollan en el turno diurno, un 63% manifestó que no tiene ocupación laboral activa, 44% tiene como ocupación la docencia, La población encuestada manifiesta pertenecer al estado Zulia, al Municipio Maracaibo en un 75%, entre otros ítems, por lo tanto en base a lo ya antes mencionado se deben crear programas de alfabetización formativo e informativo y digital que formen a cada uno de los usuarios, según sea los requerimientos y demandas particulares.

## **Recomendaciones**

1. Innovar y crear productos y/o servicios adaptados a la realidad del usuario.
2. Organizar actividades en la biblioteca tomando como base proyectos desde la perspectiva académica de los usuarios de acuerdo a sus requerimientos, lo que ha de fomentar mayor afluencia e interés en la unidad de información.

3. Involucrar a las autoridades estatales, regionales, municipales e incluso del mismo campus universitario, en los proyectos, de manera que se obtenga fondos adicionales para dar continuidad a los programas de alfabetización.
4. Diseño de programa de difusión y campañas de divulgación que permita dar a conocer los servicios y productos que ofrece la Biblioteca Dr. Raúl Osorio Lazo.
5. Dictar talleres, cursos, que respalden las cátedras que se cursan o se imparten en la Facultad de Humanidades de Educación (manejo de las bases de datos, recuperación de información, como citar un autor).
6. Se propone apoyar a los estudiantes de manera formativa, no únicamente con conocimiento sobre los servicios que se ofrecen dentro de la biblioteca si no de los beneficios que se pueden obtener a través de ellos.
7. Promover acuerdos y convenios con instituciones públicas y privadas con el propósito de desarrollar programas de divulgación e intercambio cultural.

## **Referencias bibliográficas**

- Gómez, Hernández, José (2007). **Alfabetización informacional: cuestiones básicas**. Anuario. Thinkipi.
- ISO 9241-11 (1998). **Ergonomic requirements for office work with visual display terminals** - Part 11. Guidance on Usability. Geneve, International Organization for Standardization.
- Martínez, Gemma (2003). **El consumo de información: una primera aproximación al concepto** [en línea]. "Hipertext.net", núm. 1. Disponible en: <http://www.hipertext.net>
- Reyes Sánchez, Lorena (2008). **Proyecto TAB-2006-C08-45782: Programa Alfabetización Informativa Sistema de Información Científica y Tecnológica en Línea para la Investigación y la Formación de Recursos Humanos en el Estado de Tabasco**. Tabasco. Disponible

en: [http://www.bibliotecas.ujat.mx /fomix/Programa\\_Alafabetizacion-%20Informativa.pdf](http://www.bibliotecas.ujat.mx/fomix/Programa_Alafabetizacion-%20Informativa.pdf).

Sánchez García, Martín (2009). **Alfabetización Informativa en Bibliotecas Especializadas: Diseño y Elaboración de Programas en Función de los Perfiles Profesionales**. XV Jornadas Bibliotecarias de Andalucía, Córdoba, España.

Shawn, Henry (2008). **Simplemente pregunta: Integración de la accesibilidad en el diseño**. Disponible en: <http://uiaccess.com/-JustAsk/es/>.

## **Aproximación explicativa a la violencia socio-educativa y opciones de prevención a partir de la exploración de significados y experiencias de docentes, directivos, padres y estudiantes del “liceo Isla de Toas”**

**Carlos Reyes**

### **Resumen**

El presente artículo trata de las consideraciones teórico-metodológicas de una investigación en curso denominada: *Sistema Para Desarrollar Niveles De Prevención Ante La Violencia Socio-Educativa*. El objetivo de la misma es desarrollar una aproximación explicativa de la violencia socio-educativa y sus opciones de prevención a partir de la exploración de significados y experiencias de docentes, directivos, padres y estudiantes del Liceo “Isla de Toas”. Se realiza una profundización de las teorías: violencia socioeducativa, factores que inciden en la violencia socio-educativa, estrategias de prevención y objetivos de promoción e intervención de la violencia socio-educativa. El enfoque epistemológico asumido es el *Introspectivo-Vivencial*, con paradigma cualitativo, el método usado es el método etnográfico realizando un abordaje directo y profundo a los sujetos de estudio, con el uso de técnicas de observación participante, las entrevistas y los grupos focales, haciendo uso de la teoría fundamentada para la codificación y triangulación de los resultados.

**Palabras clave:** Violencia socio-educativa, factores, prevención, metodología.

\* Licdo en Filosofía. Magister Scientiarum en Orientación Educativa. Doctorante en Ciencias Humanas. Sacerdote Católico, Arquidiócesis de Maracaibo, parroquia San Pablo Apóstol. E-mail: padrereyes@hotmail.com.

*Explanatory approach to socio-educational violence and prevention options based on the exploration of meanings and experiences of teachers, directors, parents and students of the “Isla de Toas high school”*

**Abstract**

This article deals with the theoretical-methodological considerations of an ongoing investigation called: System to Develop Levels of Prevention Against Socio-Educational Violence. Its objective is to develop an explanatory approach to socio-educational violence and its prevention options based on the exploration of meanings and experiences of teachers, directors, parents and students of the "Isla de Toas high school". A deepening of the theories is carried out: socio-educational violence, factors that affect socio-educational violence, prevention strategies and objectives of promotion and intervention of socio-educational violence. The epistemological approach assumed is the Introspective-Experiential, with a qualitative paradigm, the method used is the ethnographic method, carrying out a direct and deep approach to the study subjects, with the use of techniques: participant observation, interviews and focus groups, making use of the grounded theory for the codification and triangulation of the results.

**Keywords:** Socio-educational violence, factors, prevention, methodology.

**Introducción**

La presente investigación corresponde al abordaje teórico-metodológico de la investigación denominada *Sistema Para La Prevención de La Violencia Socioeducativa* la cual tiene como propósito generar un Sistema para la prevención de la violencia socioeducativa, como una perspectiva clave del investigador en la búsqueda de significados para la transformación escolar.

Para ello resulta fundamental el estudio de las categorías básicas de análisis como son: *violencia* socio-educativa, factores que inciden para la violencia socio-educativa, estrategias para la prevención de la violencia socio-educativa y objetivos de promoción e intervención socioeducativa, categorías claves que permiten el desarrollo del trabajo de campo a efectuar.

El territorio seleccionado para realizar el tema es la Isla de Toas, específicamente la Unidad Educativa Nacional Isla de Toas, compuesto por Directivos, docentes, padres y estudiantes de 5to año de la mencionada Unidad Educativa. Este abordaje de campo permitirá la comprensión de los significados y experiencias de esta comunidad educativa respecto a la violencia y las posibles opciones de prevención. En esta investigación se incluye el recorrido metodológico que se realizará para lograr el abordaje en el territorio donde se hace la investigación; la misma está basada en el paradigma cualitativo y el método es el etnográfico.

## **Objetivos de Investigación**

### **Objetivo General**

Desarrollar una aproximación explicativa de la violencia socio-educativa y sus opciones de prevención a partir de la exploración de significados y experiencias de docentes, directivos, padres y estudiantes del “liceo Isla de Toas”.

### **Objetivos Específicos**

Develar los fundamentos teóricos que permiten hacer una aproximación explicativa de la violencia socio-educativa a través de las categorías: factores que inciden en la violencia socio-educativa, prevención de la violencia y objetivos de promoción e intervención.

Caracterizar el recorrido metodológico a realizar en la aproximación explicativa de la violencia socio-educativa y sus opciones de prevención

## **Metodología**

En concordancia con la visión ontológica de la presente investigación el enfoque utilizado es el introspectivo vivencial; por cuanto se pretende un acercamiento a la realidad a través del abordaje directo de sus protagonistas en un territorio avanzando hacia el conocimiento profundo de sus cualidades, para luego realizar las interpretaciones pertinentes. El paradigma asumido es el cualitativo, el método es el etnográfico y para la interpretación y codificación de los datos se hará uso de la teoría fundamentada propuesta por Glaser y Strauss (1967), como una manera de aproximarse a la realidad social de una forma diferente, en oposición a las aproximaciones hipotético-deductivas.

### **La violencia socio-educativa: factores, estrategias de prevención y objetivos de promoción e intervención**

La violencia socio-educativa, desde la perspectiva del presente estudio, se encuentra vinculada a los distintos ámbitos en que se manifiesta: familiares, sociales, educativos, vista como un fenómeno histórico, que ha sido una característica de la vida de los individuos aceptada desde tiempos remotos.

En este sentido, plantea (Altamirano, 2007), que hoy el tema de la violencia dejó el espacio de lo privado y secreto al espacio de lo público, siendo actualmente uno de los graves problemas sociales que cruza las diferentes redes primarias y secundarias de la sociedad. No obstante, considera el autor que cuando se habla de violencia o de criminalidad, el debate se centra en la calle, ignorando en algunos casos lo que pasa en el hogar y en la escuela, pero lo cual tiene una concreta causa y consecuencia social.

Afirma el autor que pareciera en este sentido que el tipo de violencia en las sociedades y en las instituciones se sanciona para un sujeto, pero en una relación donde el otro la acepta, o al menos la tolera con el silencio. Paradójicamente, aquello que se silencia, aquello que permanece oculto socialmente no significa que sea un hecho difícil de percibir.

De allí, que la violencia se da en el marco de la supuesta protección y "sacralidad" de la familia, tratando de que no salga al ámbito social. Este hecho es una de las principales razones por la cual se ha ocultado socialmente y aún más se ha tolerado; pero a la vez es una de sus caracterís-

ticas centrales que permite entender su impacto demoledor en las víctimas.

Por otro lado (Suárez, 2009), considera que la violencia, en términos generales, puede ser definida como la expresión de agresividad manifiesta o encubierta que tiene consecuencias negativas para todo aquel que se ponga en contacto directo con ella, es la agresividad destructiva, relacionada con malestar, maltratar, violar, forzar, implica el uso de la fuerza para producir daños, presentando diferentes formas de manifestación: emocional o psicológica, física, sexual, así como financieras, políticas, económicas, y se da ante cualquier entorno.

También expresa el autor que es considerada la violencia social como la trasgresión de normas, valores y pautas de conducta predeterminadas a nivel social, ya sea por una aceptación de consenso mayoritario, o por la imposición de una clase social muy fuerte socio económicamente; y se produce en situaciones conflictivas cuando el individuo, grupo o conjunto grupal entra en contradicción con esas normas, valores y pautas, o no encuentra la vía para solucionarlos, siendo en tal sentido, un tema que suscita gran interés por el carácter dramático de su presentación, así como por sus consecuencias; no sólo a nivel de la sociedad en su conjunto, sino también en el contexto de la vida cotidiana.

(Barrientos, 2007), por otra parte, destaca lo relativo a la violencia educativa como una temática de verdadera significancia en la actualidad, a la cual se le han dado diversas definiciones, de acuerdo con los enfoques y teorías que le dan sustento. En tal sentido, señala la violencia estudiantil como un comportamiento agresivo, antisocial, delictivo asumido por los alumnos en el interior o alrededor de las escuelas.

Desde esta perspectiva, para (Barrientos, 2007), la violencia socio-educativa es asumida como la ocurrencia de actos agresivos, antisociales, delictivos, aquellos que, en principio, causen daños o perjuicio a las personas y/o sus bienes o los de otros, públicos o privados; además, sean contrarios a la convivencia social, violatorios de la ley, donde los agresores actúan solos o en grupos, pertenecen a alguna institución educativa donde se origina o planifica la acción. No se incluye como violencia a la simple indisciplina estudiantil, ni a la exclusión o al ausentismo escolar, ya que estos no constituyen actos delictivos ni antisociales.

De allí que, la violencia socio-educativa es aquella suscitada “desde de manera injustificada y cruel, que causa daño a la víctima desde

el ámbito físico, psicológico, social afectando su salud mental. Por cuanto, hace uso deshonesto, prepotente y oportunista del poder sobre el contrario, sin estar legitimado para ello” (Fernández, 2001:43).

En todo caso, la violencia es un acto que tiene como consecuencia evitar la realización de la satisfacción de las necesidades, sean afectivas, materiales, y/o mentales de una persona por causa de otra. Este significado, como lo expresa (Barrientos, 2007), identifica a la violencia como impedimento impuesto por seres humanos al logro de las necesidades de otros.

En el caso de Latinoamérica, y más específicamente en México (Varela, 2009), expresa la necesidad de atender la dimensión comunitaria de la acción social y educativa, entendiendo que el trabajo con las personas se ha de realizar desde una perspectiva integral e integradora, teniendo en cuenta los contextos en los que cada persona participa como ciudadano o ciudadana. De allí que se requiera formar ciudadanos críticos, conscientes de su realidad y de su tiempo.

Sin embargo, con frecuencia, dicha acción se ve limitada en razón de las escasas posibilidades ofrecidas por los marcos institucionales, que sólo promueven la puesta en marcha de acciones educativas, pero posicionan a los educadores a afrontar múltiples contradicciones derivadas de la discordancia entre esas exigencias institucionales y los principios que han asumido los estudiantes y las comunidades donde ellos están insertos, como parte de sus propias convicciones.

De la misma manera, según lo planteado por Anido (2005), se ha convertido en una problemática compleja actual, traducida en consecuencias, en impactos en su desempeño social y escolar, en actos detonantes de donde se generan niños maltratados, mujeres golpeadas, parejas violentas y noviazgos conflictivos; observados estos como un recorrido que refleja la forma histórica en que esta problemática se ha manifestado en el curso del tiempo en infinidad de hogares. Lo planteado pudiera derivar de distintas causas de orden social, económico, educativo, personal, que lleva a los sujetos intervinientes a tener un comportamiento alejado de los valores que deben imperar en la familia.

Asimismo, se observan en el ámbito venezolano signos de violencia familiar y doméstica, que definitivamente repercuten en la violencia socio-educativa, tal como lo señala (Campo, 2002), quien expresa que esta

se enfoca como problema de interés público en el país, por lo cual plantea la necesidad de crear espacios de entrenamiento dirigidos a los profesionales encargados de abordarla. Considera que los efectos de la violencia familiar son devastadores a todo nivel, sobre todo para las víctimas, porque comprometen su salud física, dejan huellas a nivel psicológico, moral y espiritual.

Señala también que el fenómeno de la violencia familiar y doméstica ha generado controversia en diversos contextos de la vida social venezolana, especialmente en el ámbito jurídico, político, educativo, y sanitario, lo cual perjudica gravemente la vida, el cuerpo, la dignidad, la integridad psicológica o la libertad de otro miembro de la familia, en las parejas o entre otras personas que en algún momento de su vida han vivido conjuntamente; este acto ocurre casi siempre en la casa y en la intimidad de la familia, generándose un fenómeno oculto y muchas veces no visible al resto de la sociedad.

(Albornoz, 2010), la define como alteraciones que provocan problemas entre los miembros de la sociedad; son escenas de amenazas, maltratos, intimidación en las escuelas que interpelan a todos en general, y a los docentes en particular, que las normas y las instituciones no tenían previsto, tornándolas así en ineficaces para el tratamiento de las nuevas problemáticas

Cabe observar, que en algunas instituciones educativas de Venezuela se han venido observando problemas de violencia socioeducativa, con algunos signos de agresividad, amenaza, provocación, por parte de algunos estudiantes matriculados en ellas. Ratifica el criterio señalado (Barrientos, 2007), al expresar que las escuelas secundarias públicas de Latinoamérica, y por ende de Venezuela, han sido seriamente afectadas por el fenómeno del vandalismo, agresión grupal, disrupción en el aula, intimidación, resultando la constante pérdida de bienes educativos, suspensión de clases que afecta el rendimiento estudiantil, daños físicos a actores escolares, y, en fin, pérdida de la inversión del Estado.

En el criterio de la autora señalada, la creación y difusión de la violencia en los planteles educativos tienen causas múltiples y entrelazadas, inherentes tanto a la personalidad, como a la familia, al contexto social, los medios de comunicación, las relaciones interpersonales escolares, por lo que se hace necesario el estudio individualizado a cada una de estas, para prevenir situaciones que pudieran resultar más lesivas a los escenarios don-

de se insertan los estudiantes.

Por otro lado, (Galtung, 1998), citado por (Calderón, 2009) conceptualiza el término violencia definiéndolo en función a la diferencia entre realización y potencialidad. En todo caso, la violencia es un acto que tiene como consecuencia evitar la realización de la satisfacción de las necesidades afectivas, materiales, y/o mentales de una persona por causa de otra.

Este significado, como lo expresa (Barrientos, 2007) identifica a la violencia como impedimento impuesto por seres humanos al logro de las necesidades de otros; siendo en este caso un acto deliberado; pero muy perjudicial cuando se da en entornos sociales, de grupo, como es el caso, de la familia, escuela y sociedad, ya que genera carencia de elementos para la satisfacción de las personas, llevándolas a actuar agresivamente, lo cual impedirá la realización de otros, desarrollándose así una cadena interminable de violencia.

En síntesis, en la presente investigación se asume la postura de la violencia socio-educativa como aquella que se realiza en los distintos ámbitos de la vida social: familia, comunidad, escuela, medios de comunicación; y que afecta el desarrollo bio-psico-social del ser humano impidiendo su socialización de manera efectiva al afectar negativamente la vida tanto individual como social de la persona en los distintos ámbitos en los que se desenvuelve.

## **Factores que inciden en la violencia socio-educativa**

Según (Thornton, et al. 2001:178) “los aprendizajes de tipo socio afectivos (actitudes, hábitos y valores) han sido privilegiados, formalmente, frente a los cognoscitivos”. Un discurso que habla “de lo formativo, del amor y la persona, que propicia una amplia tolerancia y comprensión hacia el alumno y que reduce los aprendizajes cognoscitivos al mínimo que puede aprenderse en forma lúdica, participativa y motivada”, se ha instalado en buena parte de nuestras escuelas.

Los autores critican este modelo señalando que la escuela abandona su postura de formación en conocimiento para ir a la formación en lo afectivo, y que, si bien este tipo de enseñanza es relevante, destacan que no

puede realizarse a partir de la palabra, pues solo se desarrolla en los alumnos a través de la introyección, la cual se realiza de forma predominante a través de la práctica y no del habla. Señalan que la escuela pierde su rol tradicional para pasar a formar una especie de escuela guardería, en la que se coloca al docente en un rol para el cual no se encuentra preparado formalmente.

En este sentido es importante destacar que la creciente dinámica de la sociedad actual ha llevado a que las personas que tienen mayor tiempo de contacto con los niños sean los docentes en las escuelas.

Autores como (Oliva y Palacios, 2001), afirman que ese nuevo rol que se ha adjudicado a la escuela, donde cada vez son más los padres que delegan parte de esa función como formadora de afectos que antes era privilegio exclusivo de la familia. Es frecuente en lo cotidiano escuchar la queja del docente que los padres no asumen su rol y delegan estas funciones a la escuela, y de los padres que responsabilizan a la escuela como el medio para este desarrollo.

Por su parte (Maldonado, 2013), plantea que la ola de violencia que los países latinoamericanos están experimentando desde hace varios años ha captado la atención de gran parte de las instituciones políticas, jurídicas y sociales, incluyendo las educativas. Al referirse el autor, específicamente, al caso mexicano, admite que los problemas de inseguridad pública se han extendido a ámbitos académicos que hasta hace poco todavía parecían gozar de cierta estabilidad y tranquilidad.

En palabras de (Bourgois, 2010), la representación mediática de la “anomia social” construye una especie de desnudo del cuerpo humano, expuesto cotidianamente en escenas constituyentes de historias desenfundadas de culpabilización y terror. Dicha “pornografía de la violencia” en el sentido del cuerpo condenable o asesinable, tiene un efecto fulminante sobre nuestra apreciación de lo inmediato, lo cercano o lo familiar. Se producen diversas figuraciones de lo ilegal sobre el “otro”. Ya no es la interpretación del acontecimiento –el hecho político o el conflicto– lo que provoca la violencia, sino la condición del afectado, el derecho humano, la persona y sus consecuencias individuales o familiares.

Por otra parte, refiere (García, 2013), que los contextos educativos definen, en gran medida, el curso del desarrollo personal y social de los sujetos, pudiendo este ser más o menos complejo, dependiendo de la implicación de cada quien. Esto proporciona nuevos e inquietantes restos y posibilidades tanto personales, como sociales.

De allí, que la familia y la escuela son los contextos de desarrollo y educación por excelencia para la mayor parte de los jóvenes y niñas en toda cultura. La importancia que estos ambientes educativos tienen en el desarrollo de la infancia se hace patente en los numerosos estudios que tratan de develar el entramado de relaciones que se suceden en estos escenarios, y que dan lugar a procesos de aprendizaje y desarrollo infantil.

Destaca el autor mencionado que la sociedad posee su organización en el contexto de valores que van a servir de alguna manera para dar explicación a esta organización social, de esta manera los espacios sociales poseen diferente significación dependiendo del contexto donde se encuentren, los cuales se transforman en una especie de lenguaje que se transmiten en forma de ideologías e intereses de los componentes de cada grupo social.

De esta manera la distribución del capital cultural permite construir un espacio social y la institución escolar, mediante el fomento de aquellas formas particulares de entender el mundo, ayudando a reproducirlo y a mantenerlo a través del tiempo y de la historia. Entonces la educación como un fenómeno social, emerge no solamente con el fin de integrar a los jóvenes en el mundo de la sociedad, si no, porque de alguna forma está presente en la configuración de las realidades culturales, sociales y familiares de los diferentes grupos humanos que van a influir directamente en las conductas asumidas por los individuos.

En este sentido (Alcalay, et al. 2002: 6), mencionan que la vinculación de la triada sociedad, familia – escuela, es la primera aproximación a una reflexión para abordar las relaciones que se establecen entre la familia, la comunidad y la escuela, y que redibujan el quehacer cotidiano, ya que el éxito escolar tal como lo señala , “está fuertemente vinculado al rol del entorno familiar a través de los estilos y prácticas parentales, como también de las expectativas, creencias y atribuciones que los padres presentan acerca de los hijos en el ámbito académico”.

De allí a necesidad en todo momento de diagnosticar el contexto socio - cultural de los jóvenes en las escuelas, determinando a la vez su entorno social de desempeño, buscando comprender los comportamientos dentro y fuera del aula de los jóvenes, interpretar su mundo de vida, pudiendo con ello generar una visión axiológica sobre este y sus imbricaciones en el comportamiento, vale decir, lo que los lleva a ejecu-

tar actos de violencia o no.

## **Estrategias para la prevención de la violencia socioeducativa**

La presencia de violencia en la sociedad y en las instituciones escolares marca una profunda preocupación por sus repercusiones en las juventudes, por lo que emergen como relevantes las iniciativas que favorezcan la prevención de la violencia en cualquier medio.

Al respecto (Tavares, 2001), plantea que es importante para lograr la prevención de la violencia en las sociedades y en la escuela dar un espacio para la palabra, espacios de encuentro entre los actores, en cada espacio en particular, y entre docentes y alumnos que faciliten la convivencia y el establecimiento de acuerdos, desarrollar la posibilidad de hablar mediante la instauración de lugares para las palabras, rescatando el sentido del lenguaje, y la palabra tomando el lugar de los actos de violencia.

De allí que, existen diferentes estrategias para prevenir, minimizar o combatir el problema de la violencia, en palabras de (Thornton, et al. 2001), se requiere conocer los elementos y actividades de diseño, planificación y ejecución de la intervención que se pretenda hacer en el entorno donde se estén ejecutando las situaciones de violencia.

Al efecto, expresan los autores que día tras día crece la evidencia que demuestra que dichas intervenciones, en especial aquellas que comienzan a una edad temprana, pueden tener efectos sustanciales y de larga duración en la reducción de conductas violentas por parte de los niños.

Entre las intervenciones mencionadas tenemos las que se basan en la teoría socio cognoscitiva de (Bandura, 1986), que postula que los niños aprenden sus destrezas sociales observando e interactuando con sus padres, sus familiares y amigos adultos, sus maestros o profesores, otros niños de su misma edad y las demás personas de su entorno, incluyendo los modelos de conducta que observan en los medios de comunicación. Con la mencionada estrategia es posible incorporar enseñanzas, modelos y actividades de actuación con el fin de aumentar las interacciones sociales positivas, con buenos resultados a posteriori, enseñar métodos no violentos para resolver conflictos, establecer o reforzar creencias no violentas en los jóvenes.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), en Venezuela (2019), indica algunas medidas para prevenir la violencia espe-

cialmente en el ámbito escolar, entre las cuales están:

- Invitar a la familia a involucrarse en la dinámica de la institución educativa

→ Organizar actividades culturales, recreativas y deportivas. → Promover espacios informales y amenos para conversar sobre el derecho al buen trato y sobre cómo prevenir la violencia. → Propiciar que identifiquen y nombren las emociones. → Enseñar formas aceptables de expresión y de relación con las demás personas. → Promover la empatía. → Apoyar para identificar y valorar lo diferente en ellos mismos. → Coordinar a los niños, niñas y adolescentes para que diseñen mensajes creativos y divertidos para carteleros y espacios comunes sobre el respeto y apoyo a la diversidad. → Motivar la integración y el apoyo amistoso hacia los niños, niñas y adolescentes con discapacidad → Incentivar el análisis crítico de los medios de comunicación y redes sociales. → Propiciar un clima democrático y cordial entre personal docente y directivo. → Procurar que siempre haya docentes en los espacios de recreo, observando la interacción de los niños, niñas y adolescentes. → No descuidar los espacios que suelen estar solitarios: pasillos, rincones. - Fortalecerla autoestima. → Entender que en la adolescencia aumenta la conciencia y el interés por el aspecto físico → Reforzar su capacidad de ver más allá de los estereotipos. → Ayudar a identificar en sí mismos los atributos que les gusten. → Motivar a persistir en el cumplimiento de sus objetivos y metas. → Reconoce y refuerza sus habilidades y destrezas. → Permitir expresarse, esto ayudará a desarrollar seguridad. -No descalificar ni directa ni solapadamente, a través de ironías o comentarios estigmatizadores.

Por otra parte, desde el ámbito de la violencia contra las mujeres, (ONU) Organización de las Naciones Unidas (2020), Mujeres plantea las siguientes estrategias de prevención de violencia contra la mujer se encuentran:

- Escucha y cree a las sobrevivientes. - Enseña a la próxima generación y aprende de ella. El ejemplo que damos a la generación más joven determina la manera en que esta piensa sobre el género, el respeto y los derechos humanos - Exige respuestas y servicios adecuados para su propósito. -Conoce los indicios del maltrato y aprende cómo puedes ayudar.

- Demuestra tu oposición a la cultura de la violación.- Haz donaciones a organizaciones de mujeres.

Desde el ámbito intrafamiliar tenemos las siguientes estrategias planteadas por el Centro de Arbitraje y Conciliación de la Cámara de Comercio de Bogotá (2020).

♣ Establecer normas claras con la familia para la convivencia. ♣ Fortalecer los canales de comunicación al interior de la familia. ♣ El diálogo y la mediación pueden ser estrategias alternativas para resolver los conflictos que surjan. ♣ Buscar técnicas de control emocional que ayudarían a manejar cualquier tipo de situación que se pueda generar; rabia, miedo, alegría, tristeza, afecto. ♣ Técnicas de respiración, salir físicamente de la situación de estrés. ♣ Expresar el afecto que se siente hacia todos los miembros de la familia. ♣ No olvide que el lenguaje no verbal también comunica así que utilizar gestos que sustituyan frases puede ser muy útil para decirles lo mucho que se aman.

## **Objetivos de la promoción e intervención socioeducativa**

La presencia de violencia en la sociedad y en las instituciones escolares marca una profunda preocupación por sus repercusiones en las juventudes, por lo que emergen como relevantes las iniciativas que favorezcan la prevención de la violencia en cualquier medio. Al respecto (Tavares, 2001), plantea que es importante para lograr la prevención de la violencia en las sociedades y en la escuela dar un espacio para la palabra, espacios de encuentro entre los actores, en cada espacio en particular, y entre docentes y alumnos que faciliten la convivencia y el establecimiento de acuerdos, desarrollar la posibilidad de hablar mediante la instauración de lugares para las palabras, rescatando el sentido del lenguaje, y la palabra tomando el lugar de los actos de violencia.

Describe (Tavares, 2001), que las acciones creadas en el mundo para la prevención en la violencia tienen varios puntos sociales en común, como lo son, la relevancia de satisfacer las necesidades de los jóvenes desde la sociedad, desde el hogar, además de la creación de un ambiente solidario, humanista y cooperativo, la intención de crear relaciones positivas y duraderas entre los alumnos, profesores y el personal que labora en las instituciones educativas, más la intervención de las comunidades en estas ins-

tituciones, y la relevancia de incorporar el conflicto como algo que puede brindar una oportunidad para la creación de lazos sociales.

Ahora bien, respecto a la intervención socioeducativa según la (UNICEF, 2017), es una actividad que permite el desarrollo de determinados colectivos que se encuentran en riesgo o en entornos sociales problemáticos, con integrantes de familias en riesgo de exclusión, colectivos con algún tipo de discapacidad, entre otros contextos psicosociales y educativos.

Es una disciplina que se desarrolla a través de una serie de acciones realizadas por educadores e investigadores sociales. Se trata de actividades de naturaleza educativa que se desarrollan entorno a grupos de individuos o colectivos que se ven afectados por problemas de ámbito social o comunitario que, por un motivo u otro, afectan a su evolución y bienestar personal y profesional.

### **Áreas en las que se desarrolla el trabajo de intervención socio-educativa**

El blog *formainfanciaseuropanschool.com* propone unas áreas de intervención educativa, son las siguientes:

- 1) *El desarrollo escolar*: Aquí entrarían malas calificaciones, bajo rendimiento, incumplimiento de las tareas escolares, faltas de asistencia, etc., motivado todo ello por la influencia del entorno.
- 2) Reinserción de adultos con poca o ninguna formación y con dificultades para integrarse en el ámbito laboral.
- 3) Colectivos de personas con discapacidades de tipo psicosocial que tienen mermadas sus capacidades para desarrollarse plenamente.

Los objetivos de la intervención socioeducativa se resumen en modificar la conducta de los colectivos implicados para mejorar su bienestar y calidad de vida. Los propósitos a trabajar serían los siguientes: *Fomentar la escolarización, Potenciar la adquisición de habilidades sociales, enseñar técnicas de resolución de conflictos, favorecer la inserción laboral, ámbitos de actuación socioeducativa.*

Toda comunidad problemática, donde se encuentren jóvenes vulne-

rabilizados, que hayan desertados de sus estudios, en donde prevalezca la violencia, donde prevalezcan familias desestructuradas, es un territorio donde puede desarrollarse la intervención socio-educativa. Entornos donde las conductas violentas están a la orden del día y ante las que cualquier individuo, sea menor o adulto, se encuentra expuesto. En este tipo de situaciones, de contextos y de grupos es posible actuar para mejorar la calidad de vida, así como el desarrollo personal y profesional. En este caso en la Isla de Toas, seleccionada para la presente investigación, es un sector privilegiado para esta intervención.

Otros de los ámbitos en los que se aplica la intervención socio-educativa son:

- Riesgo de exclusión social e inserción laboral
- La intervención socioeducativa busca trabajar con menores en riesgo de exclusión social, colectivos más desfavorecidos y adultos con dificultades. Así, muchos de ellos pueden conseguir un puesto de trabajo y desenvolverse socialmente, consiguiendo salir del entorno complicado donde ha crecido.

## **Técnicas y ejemplos de actividades psicosociales**

Realizar un buen acompañamiento es clave para potenciar la formación desde edades tempranas. Es importante que, tanto educadores como familiares, motiven a los menores a perseguir sus objetivos. Este proceso debe hacerse en equipo, con los diferentes actores implicados: familias, liceos, escuelas, organizaciones comunitarias. La idea es que los jóvenes no desistan de perseguir sus metas. Por lo que, en todo momento, deberán sentir el apoyo de los docentes y también de su entorno más cercano.

En la intervención socioeducativa, para trabajar las habilidades sociales, se pueden realizar actividades individuales de orientación y trabajos en grupo. De esta manera, en los casos de jóvenes y adultos que provienen de ambientes conflictivos se evita el abandono escolar. Asimismo, se reduce la permanencia en la calle y se evita la exposición constante ante conductas inadecuadas.

En los jóvenes y adultos con algún tipo de discapacidad, se realizan actividades para promover un nivel de habilidad social y emocional adecuado a sus circunstancias. De esta forma, se desarrollarán y adaptarán cada vez

mejor.

Igualmente, para el desarrollo de capacidades en adultos y personas que necesiten insertarse en el mundo laboral, se trabaja en la orientación y apoyo en la búsqueda de empleo o realizar algún emprendimiento. Esto se traduce a ayudarles a mejorar su formación, a adquirir herramientas y habilidades con las que puedan sentirse más seguros y a mostrarles todas las opciones que el mundo laboral puede ofrecerles para que se sientan motivado

## **Conclusiones**

En la presente investigación libre se estableció la metodología y principales categorías a emplear en la investigación doctoral denominada sistema para la prevención de la violencia socioeducativa del doctorado en ciencias humanas.

En ella se explica los fundamentos teóricos-epistemológicos de la variable violencia socio-educativa, destacando las categorías Factores que inciden en la violencia socio-educativa, factores que inciden en la violencia socioeducativa y objetivos de promoción e intervención.

Se asume la violencia socio-educativa como aquella ocurrida en distintos ámbitos, familiares, sociales, educativos, no es un fenómeno reciente, por el contrario, ha sido una característica de la vida del individuo aceptada desde tiempos remotos. Hoy el tema de la violencia dejó el espacio de lo privado y secreto al espacio de lo público, siendo actualmente uno de los graves problemas sociales que cruza las diferentes redes primarias y secundarias de la sociedad. No obstante, cuando se habla de violencia o de criminalidad, el debate se centra en la calle, ignorando en algunos casos lo que pasa en el hogar y en la escuela, lo cual tiene una concreta causa y consecuencia social.

Respecto a los factores que inciden en la violencia socio-educativa, se tiene no existencia de vinculación de la triada sociedad, familia – escuela, para abordar las relaciones que se establecen estas instituciones, permitiendo que cada una vaya por su cuenta sin una política que aborde el problema estructuralmente. Muchos de los comportamientos asumidos por los alumnos en las escuelas están vinculadas directamente con la enseñanza y el apren-

dizaje; otras, con aspectos burocráticos y asistenciales del sistema escolar; y gran parte tiene que ver con cuestiones de entorno familiar y social.

Existe una cotidianidad inclinada a observar comportamientos adversos, teñidas de egoísmo, posturas discriminativas; irrespetuosa, destructiva del hacer del otro, violenta, con escaso sentido de pertenencia y compromiso hacia el rol que corresponde desempeñar; lo cual, particularmente, describe que en el entramado escolar se ha adoptado la cultura de valores desvirtuado. De allí a necesidad en todo momento de diagnosticar el contexto socio - cultural de los jóvenes en las escuelas, determinando a la vez su entorno social de desempeño, buscando comprender los comportamientos dentro y fuera del aula de los jóvenes, interpretar su mundo de vida, pudiendo con ello generar una visión axiológica sobre este y sus imbricaciones en el comportamiento, vale decir, lo que los lleva a ejecutar actos de violencia o no.

En cuanto a las estrategias estas deben dar lugar en las sociedades y en la escuela ofrecer un espacio para la palabra, el encuentro entre los actores, en cada espacio en particular, y entre docentes y alumnos que faciliten la convivencia y el establecimiento de acuerdos, desarrollar la posibilidad de hablar mediante la instauración de lugares para las palabras, rescatando el sentido del lenguaje, y la palabra tomando el lugar de los actos de violencia.

Entre las intervenciones más importantes planteadas son las dirigidas a que los niños aprenden sus destrezas sociales observando e interactuando con sus padres, sus familiares y amigos adultos, sus maestros o profesores, otros niños de su misma edad y las demás personas de su entorno, incluyendo los modelos de conducta que observan en los medios de comunicación. Con la mencionada estrategia es posible incorporar enseñanzas, modelos y actividades de actuación con el fin de aumentar las interacciones sociales positivas, con buenos resultados a posteriori, enseñar métodos no violentos para resolver conflictos, establecer o reforzar creencias no violentas en los jóvenes. Igualmente, las mencionadas por UNICEF y ONUMUJERES, organismos de las Naciones Unidas encargados de velar en la prevención y erradicación de la violencia en los ámbitos familiares, educativos y sociales.

Finalmente, respecto a los objetivos de intervención se llega a la conclusión que las acciones creadas en el mundo para la prevención en la violencia tienen varios puntos sociales en común, como lo son, la relevancia de satisfacer las necesidades de los jóvenes desde la sociedad, desde el hogar,

además de la creación de un ambiente solidario, humanista y cooperativo, la intención de crear relaciones positivas y duraderas entre los alumnos, profesores y el personal que labora en las instituciones educativas, más la intervención de las comunidades en estas instituciones, y la relevancia de incorporar el conflicto como algo que puede brindar una oportunidad para la creación de lazos sociales.

La base de estas acciones es el fomento de la empatía y el respeto al otro como vía para la prevención de la violencia y facilitar la convivencia, creando un entorno social y una escuela que sea un espacio para la construcción de ciudadanía. Dada la relevancia que se ha planteado en la discusión de la violencia socio escolar, existen varias propuestas de intervención en diferentes países que se han implementado para tratar de hacer frente a esta problemática.

## Referencias bibliográficas

- Albornoz, Marcel (2010). **Violencia social o violencia escolar**. Argentina: Universidad Nacional de Lanús (UNLA). Disponible en [http://mayeuticaeducativa.idoneos.com/index.php/%C2%BFViolencia\\_Escolar\\_o\\_Violencia\\_Social%3F](http://mayeuticaeducativa.idoneos.com/index.php/%C2%BFViolencia_Escolar_o_Violencia_Social%3F).
- Alcalay, Lidia., Milicic, Neva y Torretti, Alejandra (2005). **Alianza efectiva familia-escuela**. Un programa audiovisual para padres. Chile. Ediciones Psykhe.
- Anido, Mabel (2005). **Violencia en la familia... de eso no se habla**. Chile, Editorial Luz.
- Altamirano, Andrede (2007). **La violencia familiar: una realidad ignorada**. Disponible en <http://unveloenelsilencioreportaje.blogspot.com/2007-/08/violencia-familiar-una-realidad.html>.
- Bandura, Albert (1986). **Psicología Social y aprendizaje social**. Disponible en: <http://socialpsychology43.lacoctelera.net/post/2008/07/21/aprendizaje-social-teoriasalbert-bandura>.
- Barrientos, Nancy (2007). **Diversas formas de evidenciar la violencia estudiantil**. Venezuela: Universidad de las Fuerzas Armadas (UNEFA). Disponible en [http://www.urbe.edu/publicaciones-redhecs/historico/pdf/edicion\\_3/6-diversas-formas-de-evidenciar.pdf](http://www.urbe.edu/publicaciones-redhecs/historico/pdf/edicion_3/6-diversas-formas-de-evidenciar.pdf).

- Bourgois, Philippe (2010). **En busca de respeto.** Vendiendo crack en Harlem. Buenos Aires: Ediciones Siglo XXI.
- Calderón, Percy (2009). **Teoría de conflictos de Johan Galtung.** Revista de Paz y Conflictos, núm. 2, 2009, pp. 60-81 Universidad de Granada Granada, España
- Campo-Redondo, Maria (2002). **Orientación de la violencia familiar y aprendizaje del componente intersubjetivo a través de una didáctica constructivista.** Venezuela, Mérida: Revista venezolana de Sociología y Antropología Volumen 34. Disponible en [http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0798-30692002000200010&lng=es&nrm=is](http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-30692002000200010&lng=es&nrm=is).
- Fernández, M<sup>a</sup> Rosario y Palomero, Emilio (2001). **Para saber más sobre la violencia escolar.** Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, núm. 41, agosto, 2001, pp. 179-203 Universidad de Zaragoza. Zaragoza, España
- García, Lesbia (2013). **Visión axiológica sobre el mundo de vida de los jóvenes y sus imbricaciones en el comportamiento dentro de la E.B. “Federación Venezolana de Maestros” de San Juan de los Morros – estado Guárico.** Universidad Nacional Experimental Rómulo Gallegos, Guárico, Venezuela. (UNERG). Disponible en <http://doctxs6.blogspot.com/2013/08/vision-axiologica-sobre-el-mundo-de.html>
- Maldonado Aranda, Salvador (2013). **Desafíos Etnográficos en el Estudio de la Violencia.** Experiencias De Una Investigaciónavá. Revista de Antropología, núm. 22, pp. 123-144 Universidad Nacional de Misiones Misiones, Argentina. Disponible en <https://www.redalyc.org/-pdf/1690/169036843006.pdf>.
- ONU Mujeres (2020). **Cómo evitar la violencia contra la mujer.** Recuperado el 25 de abril de 2021 desde de: <https://www.unwomen.org/es/news/stories/2020/11/compilation-take-action-tohelp-end-violence-against-womenç>
- Oliva, Alfredo y Palacios, Jesús (2001). **Familia y escuela: padres y profesores.** En: M, Rodrigo y J. Palacios (Comp.) Familia y desarrollo humano. (333-350). Madrid. Editorial Alianza.

- 
- Strauss, Anselm y Corbin, Juliet (1967). **Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar teoría fundamentada.** Medellín: Universidad de Antioquía.
- Suárez Rivero, Birsy (2009). **Maltrato infantil intrafamiliar sobre adolescentes.** Disponible en <http://www.m/tr918/maltrato-intrafamiliar-adolescentes/maltrato-intrafamiliar-adolescentes.shtml>.
- Tavares, José (2001). **A violência escolar: conflitualidade social e ações civilizatórias** [versión electrónica] *Educação e Pesquisa*, 27 (1), 105-122. Disponible en [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1517](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1517).
- Thornton, Timothy; Craft, Carole; Dahlberg, Linda; Lynch, Barbara y Baer, Katie (2001). **Prácticas óptimas para la prevención de la violencia juvenil.** Atlanta: Ediciones del Centro Nacional para el Control y Prevención de Lesiones de los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades.
- UNICEF (2019). **Protocolo para entender, prevenir y reducir la violencia entre pares en las instituciones educativas.** Unicef Venezuela. MPPE. Recuperado el 20 de abril desde: <https://www.unicef.org/venezuela/media/1066/file/Protocolo%20de%20Antenci%C3%B3n%20de%20Violencia%20entre%20Pares.pdf>
- \_\_\_\_\_ (2017). **Plan Nacional para el Desarrollo de Estrategias de Prevención y Erradicación de la Violencia Contra Niños, Niñas y Adolescentes.** (2017-2020). Consejo Nacional de la Niñez y la Adolescencia. Costa Rica. Recuperado el 16 de enero de 2021 desde: <https://www.unicef.org/costarica/media/341/file/Plan-nacional-para-desarrollar-estrategias-deprevencion-y-erradicacion-de-la-violencia.p>
- Varela Laura (2009). **Reseña de la acción socioeducativa en medio abierto. Fundamentos para la reflexión y elementos para la práctica.** *Revista Redalyc.* Disponible en <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/-1350/135012677019.pdf>.

*Revista Omnia*. Año 27 N° 2-2021  
Facultad de Humanidades y Educación  
División de Estudios para Graduados  
Universidad del Zulia  
Maracaibo, Enero-Diciembre 2021.

**Índice *Revista Omnia***  
**Año 27-2021**  
**Número 1 y 2**

Facultad de Humanidades y Educación  
División de Estudios para Graduados  
Universidad del Zulia  
Maracaibo, Enero-Diciembre 2021.

**Índex *Revista Omnia***  
**Año 27-2021**  
**Número 1 y 2**

**Víctor Riveros**  
Universidad del Zulia  
vriveros75@gmail.com

## **Presentación**

A continuación se presenta el índice de la revista Interdisciplinaria Omnia (2021), el cual contiene las referencias de los trabajos publicados en el único volumen del presente año. El mismo se realizó atendiendo a los criterios aplicados en los índices anteriores, con el objetivo de facilitar la búsqueda bibliográfica de los trabajos divulgados en el año 2021.

En este sentido, se organizó la búsqueda en cuatro partes, iniciándose con el Índice Acumulado de la Revista Omnia 2021, luego se presenta el Índice de Autores con Resumen del Artículo, continuando con la Lista de Términos Clave y se cierra con el Índice de Términos Clave con Autores.

El Índice Acumulado se estructuró comenzando del último volumen al primero, en el segundo Índice se presentan en orden alfabético los autores y coautores con el resumen del trabajo y las palabras clave, luego la Lista Clave aparecen en orden alfabético y por último, se fusionan la lista de Términos Clave con los Autores y se remite al número de la Revista donde se publicó el trabajo.

## **ÍNDICE ACUMULADO**

### **AÑO 27 N° 2 2021**

1.- Secuencias operativas para el desarrollo de investigación cuantitativa y cualitativa. **Mineira Finol de Franco**

2.- Enseñanza y aprendizaje de la Física en estudiantes universitarios mediante la modalidad B-Learning. Consideraciones teóricas. **Xiomara Arrieta, Rubén Lozano y Cristina Uzcátegui**

3.- Comportamiento del turismo informal en la ciudad de Cartagena-Colombia: Análisis de las tendencias de sector con mayor contribución económica. **José Morelos y Juan Carlos Vergara**

4.- Tendencias de las Bibliotecas Universitarias: Caso Biblioteca Raúl Osorio Lazo de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia. Johana Hernández y Abelino Romero

5.- Aproximación explicativa a la violencia socio-educativa y opciones de prevención a partir de la exploración de significados y experiencias de docentes, directivos, padres y estudiantes del “liceo Isla de Toas”. **Carlos Reyes**

### **AÑO 27 N° 1 2021**

1.- Brecha informativa sobre la COVID-19 en usuarios de telefonía móvil. **José A. Aguilar; Cruz García Lirios y Sofía López**

2.- Simulación computacional de datos y aplicaciones en estadística. **Claudio Segundo Hurtado Petit y Víctor Riveros**

3.- Desempeño docente y el desafío de la educación virtual. **Tania Leonora López Navia**

4.- Reflexiones sobre una Ciudadanía ecológica fundamentada en los objetivos del desarrollo sostenible ODS-UNESCO. **Joan Manuel Lozada Guariguata**

5.- Realidades y desafíos de la permanencia académica universitaria durante la pandemia en América Latina. **Dalis María Romero Meléndez**

6.- Tiempo y Memoria: “Presagios de vida y presagios de muerte en Memoria de mis putas tristes de Gabriel García Márquez”. **Dulce Santamaría**

## ÍNDICE DE AUTORES CON RESUMEN DEL ARTÍCULO

### “A”

**1.** Aguilar, José; García Lirios, Cruz y López, Sofía (2021). **Brecha informativa sobre la COVID-19 en usuarios de telefonía móvil.** Año 27 N° 1, pp. 9-26.

**Resumen:** A partir de una revisión concerniente a la influencia del Estado en la opinión pública a través de los medios de comunicación y redes sociales, el objetivo del presente trabajo fue la contrastación del modelo predictivo de la brecha digital en la era Covid-19. Se llevó a cabo un estudio transversal y psicométrico con una muestra de 100 estudiantes de una universidad pública del centro de México. Se encontró una estructura factorial que explicó la varianza total. Se demuestra que la percepción de utilidad es la determinante del uso de Internet móvil.

**Palabras clave:** Covid-19, globalización, internet, móvil, utilidad.

**2.-** Arrieta, Xiomara; Lozano, Rubén y Uzcátegui, Cristina (2021). **Enseñanza y aprendizaje de la Física en estudiantes universitarios mediante la modalidad B-Learning. Consideraciones teóricas.** Año 27 N° 2, pp. 29-50.

**Resumen:** Las universidades son un factor decisivo en el desarrollo intelectual de las naciones; de allí la preocupación de incrementar su calidad. Para alcanzar esta meta es necesario incorporar las tecnologías y replantear las formas tradicionales de educar. Particularmente, en la Física universitaria se evidencian serias dificultades para que los alumnos construyan conocimientos, muchas veces debido a estrategias y recursos poco innovadores. El objetivo de este artículo fue establecer algunas consideraciones teóricas para la enseñanza y el aprendizaje de la Física en estudiantes universitarios mediante la modalidad B-Learning. Se fundamentó en los aportes de Velásquez (2019), Araque, et al (2018), Pando (2018), entre otros. La metodología utilizada fue documental, de tipo descriptivo. Mediante el B-Learning es posible diseñar estrategias que resulten innovadoras, despierten la motivación y el interés. Haciendo uso de sus características y de las herramientas y recursos digitales disponibles, se pueden implementar secuencias didácticas que promuevan aprendizajes significativos.

**Palabras clave:** Enseñanza y aprendizaje; Física; B-Learning; tecnologías; estrategias didácticas.

## “F”

**3.-** Finol de Franco, Mineira (2021). **Secuencias operativas para el desarrollo de investigación cuantitativa y cualitativa.** Año 27 N° 2, pp. 11-28.

**Resumen:** La investigación científica tiene como finalidad, conocer y comprender la realidad social, natural y el propio pensamiento del ser humano, en su quehacer cotidiano se formula un sinnúmero de interrogantes y busca darle respuestas con base a su experiencia, creencias, percepciones. La presente investigación se centró en interpretar las secuencias operativas para el desarrollo de la investigación cuantitativa y cualitativa. Teóricamente se fundamentó en la postura de los autores: Ortiz Cepeda (2015), Arias (2016), Hernández, et al (2014), Sandín (2003) entre otros. Metodológicamente, se aplicó investigación documental a través de análisis manifiesto y latente. La investigación cuantitativa como proceso planificado, sistematizado, organizado a través del tiempo se ha posesionado en la producción de conocimiento científico en las diversas áreas del saber, para lograr dar respuestas a los objetivos, hipótesis general, nula, alternativas, estadística según el tipo de investigación. En el proceso de investigación cualitativa se identifican las siguientes fases: Fase Empírica- Metodológica, Fase Teórica y Fase Analítica, emergiendo categorías, subcategorías, propiedades.

**Palabras clave:** Secuencias operativas, investigación cuantitativa, investigación cualitativa, método, metodología

## “H”

**4.-** Hernández, Johana y Romero, Abelino (2021). **Tendencias de las Bibliotecas Universitarias: Caso Biblioteca Raúl Osorio Lazo de la Facultad de Humanidades y Educación Universidad del Zulia.** Año 27 N° 2, pp. 85-100.

**Resumen:** La presente investigación, tiene como finalidad dar a conocer un estudio sobre la apreciación de la situación que caracteriza a la biblioteca Dr. Raúl Osorio, en cuanto al estudio de usuarios, su perfil y los conceptos de accesibilidad, visibilidad y usabilidad. El objetivo principal fue analizar algunos parámetros relacionados con el perfil del usuario, accesibilidad, visibilidad y usabilidad en el contexto informativo de la referida biblioteca, considerando su problemática para establecer estrategias que permitan el diseño de servicios de información adaptados a las demandas formativas e informativas de la comunidad objeto de la investigación. La metodología se fundamenta con la investigación descriptiva de campo, mediante la aplicación de un instrumento que permitió la recolección de datos para analizar de forma cuali-cuantitativa, hábitos, comportamientos, actitudes, aptitudes, deseos, demandas y requerimientos de la comunidad universitaria, pertenecientes a la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia. Los resultados apuntan al establecimiento de políticas de información con los cuales se logre una mejor difusión, divulgación, socialización y democratización del conocimiento que se traducirá en el posicionamiento de la unidad de la información a nivel institucional. Se concluye que el diseño de los servicios no puede estar de espaldas a las demandas informativas del usuario, por tanto es importante determinar el perfil del usuario para diseñar servicios que estén adaptados a sus necesidades.

**Palabras clave:** Biblioteca Raúl Osorio, perfil de usuarios, Servicios de información.

**5.-** Hurtado Petit, Claudio y Riveros, Víctor (2021). **Simulación computacional de datos y aplicaciones en estadística.** Año 27 N° 1, pp. 27-46.

**Resumen:** El objetivo del trabajo es generar datos por simulación computacional usando una estructura determinada por un modelo preestablecido. La investigación es descriptiva y explicativa, se describen las características del modelo propuesto para la simulación de datos y se explica la implementación de la simulación. El diseño de la investigación es experimental dada la naturaleza de la simulación de datos como metodología de “experimentación numérica”. Para ejecutar la simulación se seleccionó una de las dimensiones del instrumento SCL-90-R, instrumento utilizado para evaluar y describir diversos síntomas psicopatológicos. Se manejó la me

metodología simulación Monte Carlo, y el programa R; como resultado se obtuvo una matriz de datos correspondientes a la dimensión PAR del instrumento SCL-90-R. Finalmente se comparan histogramas de frecuencia de los datos obtenidos por la simulación, con aquellos obtenidos por investigaciones empíricas hechas usando el mencionado instrumento.

**Palabras clave:** Modelo, simulación, computación, datos, estadística.

## “L”

**6.-** López Navia, Tania (2021). **Desempeño docente y el desafío de la educación virtual.** Año 27 N° 1, pp. 47-62.

**Resumen:** Ante la situación que se vive a nivel nacional y mundial debido a la emergencia sanitaria provocada por el coronavirus, las autoridades vieron la necesidad de implementar estrategias como el teletrabajo, la comunicación virtual entre otras. De manera que para continuar con los procesos de enseñanza aprendizaje el Ministerio de Educación de Ecuador desarrolló el plan educativo titulado: Aprendamos juntos en casa, el mismo que permite la conectividad entre los docentes y estudiantes, por lo que este artículo tuvo como objetivo analizar el desempeño del docente ante la aplicación y utilización de herramientas tecnológicas digitales en concordancia con el currículo priorizado para la emergencia, teóricamente se fundamentó en Sanabria (2020) y Salinas (2017), entre otros, para lograr dicho objetivo se siguió una metodología documental, obteniendo como resultados que los docentes han enfrentado el desafío de usar herramientas tecnológicas, pero, que existe inconvenientes que debilitan el desempeño docente en el campo virtual.

**Palabras clave:** Desempeño docente, desafíos, educación virtual.

**7.-** Lozada Guariguata, Joan (2021). **Reflexiones sobre una ciudadanía ecológica fundamentada en los objetivos del desarrollo sostenible ODS-UNESCO.** Año 27 N° 1, pp. 63-85.

**Resumen:** La presente reflexión ofrece una visión básica del debate que toma lugar el carácter imperante de la formación de una ciudadanía ecológica, con el fin de responder a los diferentes escenarios catastróficos al

que se enfrenta el mundo y por ende la humanidad, asumiendo una postura clara de los objetivos de desarrollo sustentable propuesta por la naciones unidades, la concepción de ciudadanía ecológica en esta época debe ser asumir por las instituciones por la educación en todos sus niveles como una forma de vida, como un hecho relevante global en la que hombres y mujeres puedan ejercer su derecho a una vida digna, de calidad, en armonía con la naturaleza y sus procesos.

**Palabras clave:** Ciudadanía ecológica, objetivos, desarrollo.

## “M”

**8.-** Morelos, José y Vergara, Juan Carlos (2021). **Comportamiento del turismo informal en la ciudad de Cartagena-Colombia: Análisis de las tendencias de sector con mayor contribución económica.** Año 27 N° 2, pp. 51-85.

**Resumen:** El presente artículo tiene como propósito exponer los resultados del comportamiento de la coyuntura socio-económica del turismo informal en la ciudad de Cartagena para el periodo 2010-2017. Para el desarrollo de esta investigación de tipo cuantitativa, descriptiva y transversal, se consideró una muestra correspondiente a 196 turistas que utilizan los servicios turísticos informales de bajo costo. Para la recolección de la información se diseñó instrumento estructurado aplicado in Situ de ubicación de los turistas informales, de documentos e informes de coyuntura turística objeto de estudio, lo cual permitió obtener información pertinente la cual fue tratada y analizada sistemáticamente. Como resultados se encontró que la recepción del turismo informal en Latinoamérica corresponde a visitantes de países como Brasil, Argentina y Chile; en Europa lo lideran viajeros que hacen uso de los servicios formales no identificados en el Registro Nacional de Turismo en Colombia (RNT), provenientes de España, Alemania, Italia, Inglaterra y Holanda. Asimismo, se concluye que, los turistas informales que visitan la ciudad de Cartagena son mayoritariamente personas jóvenes entre 18 y 30 años, profesionales, que buscan una experiencia diferente, económica, con preferencia para viajar en grupo de amigos.

**Palabras clave:** Turismo informal; demanda; oferta; competitividad; economía; Cartagena- Colombia.

## “R”

**9.-** Reyes, Carlos (2021). **Aproximación explicativa a la violencia socio-educativa y opciones de prevención a partir de la exploración de significados y experiencias de docentes, directivos, padres y estudiantes del “liceo Isla de Toas”.** Año 27 N° 2, pp. 101-120.

**Resumen:** El presente artículo trata de las consideraciones teórico-metodológicas de una investigación en curso denominada: *Sistema Para Desarrollar Niveles De Prevención Ante La Violencia Socio-Educativa*. El objetivo de la misma es desarrollar una aproximación explicativa de la violencia socio-educativa y sus opciones de prevención a partir de la exploración de significados y experiencias de docentes, directivos, padres y estudiantes del Liceo “Isla de Toas”. Se realiza una profundización de las teorías: violencia socioeducativa, factores que inciden en la violencia socio-educativa, estrategias de prevención y objetivos de promoción e intervención de la violencia socio-educativa. El enfoque epistemológico asumido es el *Introspectivo-Vivencial*, con paradigma cualitativo, el método usado es el método etnográfico realizando un abordaje directo y profundo a los sujetos de estudio, con el uso de técnicas de observación participante, las entrevistas y los grupos focales, haciendo uso de la teoría fundamentada para la codificación y triangulación de los resultados.

**Palabras clave:** Violencia socio-educativa, factores, prevención, metodología.

**10.-** Romero Meléndez, Dalis M<sup>a</sup> (2021). **Realidades y desafíos de la permanencia académica universitaria durante la pandemia en América Latina.** Año 27 N° 1, pp. 86-103.

**Resumen:** Este estudio analizó las realidades y desafíos de la permanencia académica en las Instituciones de Educación Superior IES en América Latina durante la pandemia por COVID19; reflexionó los postulados de (Peña,) y (Pedró,2020), metodológicamente realizó una investigación bibliográfica de los principales estudios e indicadores. Entre los resultados se destaca que las instituciones han desarrollado estrategias para garantizar el derecho a la educación, con un desplazamiento de la educación presencial a la remota o virtual y aunque se logró mantener la continuidad académica se afectó a las poblaciones estudiantiles vulnerables que no cuentan con la tecnología y conectividad. Finalmente, en el retorno a las acti-

vidades presenciales es necesario analizar críticamente las experiencias en función de evaluar y rescatar las buenas prácticas.

**Palabras clave:** Permanencia académica, Institutos de Educación Superior, pandemia, educación virtual, América Latina.

## “S”

**11.-** Santamaría, Dulce (2021). **Tiempo y Memoria: “Presagios de vida y presagios de muerte en Memoria de mis putas tristes de Gabriel García Márquez”**. Año 27 N° 1, pp. 104-120.

**Resumen:** El presente artículo aborda en *Memoria de mis putas tristes* obra del insigne escritor *Gabriel García Márquez* como el estilo pausado, sobrio y contemplativo y la memoria y el tiempo se convierten en recursos por excelencia de la pluma garciamarquiana, presentando al personaje de la obra en dos instancias: la vida y la muerte, pero ambos como presagios. Para apoyar el estudio contamos con los siguientes teóricos y metodólogos: (*Georgescu, 1989*), (*Hall, 1996*), (*Alonso1953*), *Lotman (1970)* y *Spitzer (1982)*. Ellos nos sumergen en las teorías y metodologías propias para analizar desde la estilística y la semiótica todas aquellas construcciones estilísticas que *Gabriel García Márquez* usa para dibujar los terrenos del tiempo y la memoria y sus presagios. Se asume que aparte del estilo y de la vida y la muerte, uno de los más grandes aportes de la obra es que plantea dos visiones de la vejez, empleando memoria y tiempo: la oriental y la occidental en perspectivas de contrastes y de estilos, soportados por los constructos semióticos y sus ejemplos.

**Palabras clave:** memoria-tiempo-vida-muerte-vejez.

## **LISTA DE TÉRMINOS CLAVE**

A continuación se presenta la lista de términos clave contenidos en la revista **OMNIA** del año 2021.

- Biblioteca Raúl Osorio, 4
- Ciudadanía ecológica, 7
- Covid-19, 1
- Desempeño docente, 6
- Enseñanza y aprendizaje, 2
- Modelo, 5
- Memoria, 11
- Permanencia académica. 10
- Secuencias operativas, 3
- Turismo informal, 8
- Violencia socio-educativa, 9

## ÍNDICE DE TÉRMINOS CLAVE CON AUTORES

### *Biblioteca Raúl Osorio*

Hernández, J y Romero, A (2021). **Tendencias de las Bibliotecas Universitarias: Caso Biblioteca Raúl Osorio Lazo de la Facultad de Humanidades y Educación Universidad del Zulia.** Año 27 N° 2.

### *Ciudadanía ecológica*

Lozada Guariguata, J (2021). **Reflexiones sobre una ciudadanía ecológica fundamentada en los objetivos del desarrollo sostenible ODS-UNESCO.** Año 27 N° 1.

### *Covid-19*

Aguilar, J; García Lirios, C y López, S (2021). **Brecha informativasobre la COVID-19 en usuarios de telefonía móvil.** Año 27 N° 1.

### *Desempeño docente*

López Navia, T (2021). **Desempeño docente y el desafío de la educación virtual.** Año 27 N° 1.

### *Enseñanza y aprendizaje*

Arrieta, X; Lozano, R y Uzcátegui, C (2021). **Enseñanza y aprendizaje de la Física en estudiantes universitarios mediante la modalidad B-Learning. Consideraciones teóricas.** Año 27 N° 2.

### *Modelo*

Hurtado Petit, C y Riveros, V (2021). **Simulación computacional de datos y aplicaciones en estadística**. Año 27 N° 1.

### *Memoria*

Santamaría, D (2021). **Tiempo y Memoria: “Presagios de vida y presagios de muerte en Memoria de mis putas tristes de Gabriel García Márquez”**. Año 27 N° 1.

### *Permanencia académica*

Romero Meléndez, D (2021). **Realidades y desafíos de la permanencia académica universitaria durante la pandemia en América Latina**. Año 27 N° 1.

### *Secuencias operativas*

Finol de Franco, M (2021). **Secuencias operativas para el desarrollo de investigación cuantitativa y cualitativa**. Año 27 N° 2.

### *Turismo informal*

Morelos, J y Vergara, J (2021). **Comportamiento del turismo informal en la ciudad de Cartagena-Colombia: Análisis de las tendencias de sector con mayor contribución económica**. Año 27 N° 2.

### *Violencia socio–educativa*

**Reyes, C (2021). Aproximación explicativa a la violencia socio-educativa y opciones de prevención a partir de la exploración de significados y experiencias de docentes, directivos, padres y estudiantes del “liceo Isla de Toas”. Año 27 N° 2.**

## **Normas para los autores**

- ❖ Los autores deben enviar los manuscritos al Editor de la Revista con una comunicación firmada por el (los) autor(es) a la siguiente dirección: Avenida Guajira. Ciudad Universitaria. Facultad de Humanidades y Educación, División de Estudios para Graduados (Postgrado), 1er piso, bloque 2. Oficina de la revista Omnia. Teléfonos: (0261) 4127902. Fax (0261) 4126308. Email. [revistaomnia@gmail.com](mailto:revistaomnia@gmail.com)
- ❖ Los trabajos pueden ser ensayos o resultados parciales y finales de investigación. Deberán ser inéditos y no haber sido propuestos simultáneamente a otras revistas.
- ❖ Los trabajos serán sometidos al arbitraje de un Comité evaluador, quienes considerarán la relevancia y pertinencia del tema, coherencia de las ideas presentadas, claridad del discurso y de las referencias bibliográficas, así como el cumplimiento de las normas editoriales establecidas.
- ❖ La extensión del trabajo no debe ser mayor de 20 páginas y mínimo 15, escritas por una sola cara en papel tamaño carta a doble espacio y en letra Arial, tamaño 12, con numeración arábica consecutiva, incluyendo portada, las ilustraciones y la bibliografía. No exceder de 1.500 caracteres por cuartilla.
- ❖ Los trabajos no deben tener más de tres (3) autores. El o los autores tiene que consignar un resumen curricular con el trabajo, grabado en un CD, un (1) original y tres (3) copias sin identificación, de acuerdo a las siguientes normas:

- 1) Portada: debe contener un breve resumen curricular del (los) autor (es); título del trabajo; resumen no mayor de 150 palabras en español e inglés, el cual debe presentar introducción, objetivos, referentes teóricos, metodología, resultados y conclusiones; y cinco (5) palabras clave.
- 2) Cuerpo del trabajo: debe dividirse en introducción, desarrollo y conclusiones o consideraciones finales. Los comentarios y notas a pie de página deben reducirse al mínimo.
- 3) Las citas bibliográficas deben aparecer en el desarrollo del trabajo utilizando el método de cita de autor-fecha, es decir, el apellido del autor y el año de la publicación, los cuales se incorporan en el texto en el espacio apropiado. Cuando la referencia se hace textualmente, el número de la página del que se tomó debe ir después de la fecha, separado por dos puntos. (Romero, 1999:33), si incluye varias páginas (Romero, 1999:33-34) y en caso de varios autores (Romero, et al, 1997:24).
- 4) En las referencias bibliográficas, si un autor tiene varias obras, éstas deben presentarse en orden alfabético y cronológicamente. Deben coincidir las citas y las referencias bibliográficas.
- 5) Si un autor presenta varias publicaciones de un mismo año, la bibliografía debe reseñarse literalmente (2007a y 2007 b). Las referencias tienen que presentar el siguiente orden: En caso de libros: Apellidos y nombres, año de publicación entre paréntesis, título del libro o revista en negritas, lugar de publicación, editorial, páginas. Ejemplo: Tamayo T, Mario (1985). **Metodología formal de la Investigación científica**. México. Editorial Limusa, pp 25-27.

- 6) En el caso de las fuentes electrónicas se debe señalar el autor y título del trabajo (si lo tiene), página web, fecha de publicación y/o realización del trabajo (si lo indica) y la fecha de consulta del material.
  - 7) Para las fuentes de medios impresos, la referencia del material informativo e interpretativo que no posea créditos (autor) debe contener: Nombre del periódico, fecha abreviada, título del trabajo, ciudad y país de circulación.
  - 8) Revistas Periódicas: Apellidos, nombres, año entre paréntesis, título entre comillas, nombre de la revista en negritas, año, volumen, número, lugar de publicación, páginas que comprende el artículo. Ejemplo: Ejemplo: Borgucci, Emmanuel (2006). “Fundamentos teóricos de las políticas económicas neoconservadoras”. **Revista Omnia**, Año 12, No 3, Venezuela. Universidad del Zulia, pp 151-181.
  - 9) Las tablas e ilustraciones deben insertarse en el cuerpo del trabajo, con numeración arábiga en el orden en que se mencionan, indicando la fuente y alguna nota explicativa en caso de ser necesario. En lo posible, utilice sólo las filas horizontales para la diagramación de la tabla.
- ❖ Los ensayos, basados en la reflexión teórica, no están sujetos a las normas metodológicas anteriormente descritas; sin embargo, deben respetar las normas editoriales APA en su presentación.
  - ❖ Omnia se reserva el derecho de:
    - No publicar aquellos originales que no se ajusten a las normas establecidas. El cumplimiento de las normas tampoco garantiza su publicación si el trabajo es rechazado por los árbitros.
    - De hacer las correcciones de estilo que considere conveniente, una vez que el trabajo haya sido aceptado para su publicación.
    - No devolver los artículos que son enviados para su publicación.

- No publicar más de un artículo por autor en un año.
  
- ❖ Se recibirán artículos durante todo el año.
- ❖ Sólo serán recibidos trabajos por vía electrónica si son enviados desde el exterior.

## **Norms for the publication of articles**

Authors should send manuscripts to the Journal Editor, along with a communication signed by the author(s), at the following address: Avenida Guajira. Ciudad Universitaria. Facultad de Humanidades y Educación, Bloque H, Oficina 110. Telephones: (0261) 4127902. Fax (0261) 4126308. E-mail: revistaomnia@ gmail.com.

- ❖ Works can be essays or partial and final research results. They should be unpublished and not have been proposed simultaneously to other journals.
- ❖ The works will be submitted for arbitration by an evaluating committee whose members will consider the relevance and pertinence of the theme, coherence of the ideas presented, clarity of the discourse and the bibliographical references, as well as compliance with the established editorial standards.
- ❖ Length of the works should not be greater than 20 or less than 15 pages, written on one side only, on letter-sized paper, double spaced in Arial Font, 12 point, with consecutive Arabic page numbering, including the cover, illustrations and the bibliography. Do not exceed 1,500 characters per page.
- ❖ Works should have no more than three (3) authors. Author(s) must submit a curricular summary along with the work recorded on a CD, one (1) original and three (3) unidentified copies, according to the following standards:
  1. Cover: should contain a brief curricular summary of the author(s); the title of the work; an abstract of no more than 150 words in Spanish and English which should include an introduction, objectives, theoretical referents, methodology, results and conclusions; and five (5) key words.

2. Body of the work: should be divided into the introduction, development and final conclusions. Commentaries and footnotes should be reduced to a minimum.
3. Bibliographic citations ought to appear in the development of the work using the author-date citation method, that is, the author's last name and the year of publication, which are incorporated within the text in the appropriate space. When the reference is textual, the number of the page from which the quotation was taken should appear after the date, separated by a colon (Romero, 1999:33). If various pages are included, (Romero, 1999:33-34); and in the case of various authors (Romero et al., 1997:24).
4. In bibliographic references, if an author has various works, these should be presented in alphabetical and chronological order. Dates and bibliographic references should coincide. If an author has various publications in the same year, the bibliography should be listed using letters (2007a y 2007 b).
5. References must use the following order. In the case of books: last and first names, year of publication in parentheses, title of the book or journal in bold letters, place of publication, publisher, pages. Example: Tamayo T., Mario (1985). **Metodología formal de la Investigación científica**. México. Editorial Limusa, pp 25-27.
6. For electronic sources, indicate the author and title of the work (if any), web page, date of publication and/or execution of the work (if indicated) and the date on which the material was consulted.
7. For print media sources, a reference to informative and interpretive material that has no credits (author) should contain: name of the newspaper, abbreviated date, title of the work, city and country of circulation.
8. Periodical Journals/Magazines: last names, first names, year in parentheses, title in quotation marks, name of the journal/magazine in bold letters, year, volume, number, place of publication, pages occupied by the article.
9. Example: Borgucci, Emmanuel (2006). "Fundamentos teóricos de las políticas económicas neoconservadoras". **Revista Omnia**, Año 12, No. 3, Venezuela. Universidad del Zulia, pp 151-181.

10. Tables and illustrations should be inserted in the body of the work, with Arabic numbering in the order in which they are mentioned, indicating the source and an explanatory note, if necessary. As far as possible, use only horizontal lines for diagramming tables.
- ❖ Essays based on theoretical reflection are not subject to the previously described methodological standards; however, they should respect the APA editorial standards in their presentation.
  - ❖ **Omnia** reserves the right to:
    - Not publish those originals that do not adjust to the established standards. On the other hand, compliance with the standards does not guarantee publication, if the work is rejected by the arbiters.
    - Make stylistic corrections considered convenient, once the work has been accepted for publication.
    - Not return articles sent for publication.
    - Publish no more than one article per author during a year.
  - ❖ Articles will be received throughout the year.
  - ❖ Works will be received electronically only if sent from outside the country.

## **Instrucciones para los árbitros**

Los artículos deben cumplir estrictamente las normas de la Revista OMNIA. En el llenado del instrumento de evaluación y arbitraje de artículos debe seguirse las siguientes instrucciones:

**Título:** Debe dar cuenta del contenido del trabajo. La extensión no debe exceder de doce palabras.

**Resumen:** Debe contener una breve introducción de la temática, los objetivos generales de la investigación, la metodología de manera sucinta, la cual debe reflejar las referencias sobre el método y técnicas utilizadas en el proceso de investigación. Los resultados deben dar cuenta de los principales hallazgos provenientes del desarrollo del trabajo.

**Palabras Claves:** Pueden ser palabras compuestas y deben reflejar el contenido principal del trabajo.

**Desarrollo del Trabajo:** Deben justificar la temática, considerando la problemática objeto de estudio. El desarrollo debe poseer coherencia interna, en este sentido, se debe examinar la relación existente entre objetivos, metodología, resultados y conclusiones. Uso correcto del idioma y su gramática, los trabajos teóricos deben confrontar autores.

**Notas al pie página:** Debe evitarse el uso excesivo de los mismos y sólo deben incluirse aquellos que contribuyan a una mejor comprensión del texto.

**Conclusiones:** Deben ser precisas y vinculadas con los aspectos desarrollados en el trabajo.

**Tablas, Cuadros y gráficos:** Deben estar referidos en el texto y numerados secuencialmente, el título debe reflejar el contenido de la información.

**Referencias bibliográficas:** Deben ser recientes y pertinentes. Sólo debe aparecer la bibliografía citada en el desarrollo del trabajo.

# Omnia

Revista Interdisciplinaria de la División de Estudios  
para Graduados de la Facultad de Humanidades y Educación  
de la Universidad del Zulia

ISSN 1315-8856 Depósito Legal pp 199502ZU2628 Año 27. N° 2 (2021)

## Contenido

*Editorial: Víctor Riveros* 6

### Artículos

Secuencias operativas para el desarrollo de investigación cuantitativa y cualitativa

Operational sequences for the development of quantitative and qualitative research

**Mineira Finol de Franco** 11

Enseñanza y aprendizaje de la Física en estudiantes universitarios mediante la modalidad B-Learning. Consideraciones teóricas

Teaching and learning of Physics in university students through the B-Learning modality. Theoretical considerations

**Xiomara Arrieta, Rubén Lozano y Cristina Uzcátegui** 29

Comportamiento del turismo informal en la ciudad de Cartagena-Colombia: Análisis de las tendencias de sector con mayor contribución económica

Behavior of the informal tourism in the city of Cartagena-Colombia: Analysis of trends in the sector of greater economic contribution

**José Morelos y Juan Carlos Vergara** 51

Tendencias de las Bibliotecas Universitarias: Caso Biblioteca Raúl Osorio Lazo de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia

Tendencics in University Libraries Case study: Raúl Osorio Lazo Library, Faculty of Humanities and Education University of Zulia

<b>Johana Hernández y Abelino Romero</b>	85
Aproximación explicativa a la violencia socio-educativa y opciones de prevención a partir de la exploración de significados y experiencias de docentes, directivos, padres y estudiantes del “liceo Isla de Toas” Explanatory approach to socio-educational violence and prevention options based on the exploration of meanings and experiences of teachers, directors, parents and students of the “Isla de Toas high school”	
<b>Carlos Reyes</b>	101
<b>Índex 2021.</b>	121
<b>Normas de Publicación, Instrumento de Evaluación, Instrucciones para los árbitros y Planilla de suscripción</b>	