

Omnia Año 31, No. 1 (enero-junio, 2025) pp. 171 - 180

Universidad del Zulia. e-ISSN: 2477-9474

Depósito legal ppi201502ZU4664

Ilustraciones de niños, niñas y adolescentes sobre las plantas de Jajó, estado Trujillo, Venezuela

*Antonio Vera**, *Jeny Reyes*** y *Lilibeth Cabrera****

Resumen

Se elaboraron ilustraciones por niños, niñas y adolescentes sobre las plantas de Jajó, estado Trujillo, Venezuela. Se empleó la exposición “Conoce las plantas de Jajó” de diez (10) muestras botánicas de especies comunes tipo ornamental, medicinal, malezas de cultivos y otras de crecimiento silvestre recolectadas en la localidad. Se contó con catorce participantes (5 hembras y 9 varones) entre 6-14 años de edad. Se les solicitó que dibujaran la planta de su mayor preferencia y le colocaran el nombre común. Las especies vegetales más dibujadas fueron *Hibiscus rosa-sinensis* (“cayena”) y *Ricinus communis* (“tártago”) representando el 60% con cuatro ilustraciones cada una, y sólo el 28,6% de los participantes (9 a 13 años) conocía el nombre común de la especie dibujada. Se recomienda realizar actividades didácticas que promuevan el acercamiento de la comunidad al conocimiento de la flora de Jajó a fin de promover la valoración de los recursos vegetales locales.

Palabras clave: Proyecto comunitario, botánica urbana, enseñanza, flora, educación ambiental.

* Laboratorio de Ecología, Centro de Investigaciones Biológicas, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela, ajvera68@gmail.com.

** Laboratorio de Zoología de Invertebrados, Facultad Experimental de Ciencias, Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela, jenyreyesl@gmail.com.

*** Laboratorio de Zoología de Invertebrados, Facultad Experimental de Ciencias, Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela. cabrerallibeth@gmail.com.

Recibido: 09/02/25

Aceptado: 13/05/25

Illustrations by children and adolescents about the plants of Jajó, Trujillo state, Venezuela

Abstract

Illustrations were made by children and adolescents about the plants of Jajó, Trujillo state, Venezuela. The exhibition "Get to know the plants of Jajó" was used, with ten (10) botanical samples of common ornamental and medicinal species, crop weeds and other wild-growing species collected in the area. There were fourteen participants (5 females and 9 males) between 6-14 years of age. They were asked to draw their favorite plant and give it the common name. The most drawn plant species were *Hibiscus rosa-sinensis* ("Chinese hibiscus") and *Ricinus communis* ("castor oil plant"), representing 60% with four illustrations each, and only 28.6% of the participants (9 to 13 years old) knew the common name of the drawn species. It is recommended to carry out educational activities that promote the community's approach to the knowledge of the flora of Jajó in order to promote the appreciation of local plant resources.

Key words: Community project, urban botany, teaching, flora, environmental education.

Introducción

La comprensión del mundo vegetal por parte de los niños, niñas y adolescentes comienza con la observación, donde se activan los sentidos y se manteniendo contacto con la naturaleza que los rodea. Los niños, principalmente, son curiosos por naturaleza; de ahí que la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias se deben iniciar en las primeras etapas de la escolarización, y de éste modo, el estudiante va ordenando y clasificando paulatinamente sus experiencias. Para que el niño comprenda un concepto de manera significativa, el estudiante necesita actuar físicamente sobre este, a través de la exploración y la manipulación (Brown, 1991).

En la educación primaria y de bachillerato, los estudiantes desarrollan sus primeras explicaciones espontáneas relativas a un amplio número de especies botánicas, además de especies animales y de otros aspectos relacionados con contenidos de Biología. En este sentido, se subraya el hecho de que

la población infantil, busca de manera activa dar sentido a sus experiencias en el medio natural (Anderson, et al. 2014).

Cabello Salguero (2011), indicó textualmente que “debemos presentarles actividades a los niños que les resulten atractivas, motivadoras e interesantes y a las que encuentren significado”. El aprendizaje científico nace de la curiosidad que todos tenemos por conocer y comprender los fenómenos que nos rodean. Los niños y niñas inician observando y formulando preguntas, para luego diseñar sus propios supuestos y razonamientos de los hechos y de los fenómenos naturales (Becerra y Rojas, 2019).

La enseñanza de la naturaleza para el estudiantado, en etapa escolar, resulta imprescindible para formar no solo científicos sino ciudadanos analíticos y reflexivos con una visión integral del entorno que les rodea; que sean capaces de pensar, formular conjeturas y verificarlas mediante datos objetivos y la experiencia (Amaro, et al. 2015).

Por otro lado, durante esta etapa se percibe una natural curiosidad hacia las plantas y la observación de los cambios y crecimiento de los vegetales (Nimmo y Hallett, 2011). La comprensión de la biología de las plantas ayuda a conservarlas para mantener, inteligentemente su vida y la de la humanidad” (Ávila y Gómez, 1990).

El objetivo de esta investigación fue identificar las ilustraciones realizadas por niños, niñas y adolescentes de las plantas de Jajó, estado Trujillo, Venezuela.

Metodología

Tipo de investigación

La investigación se llevó a cabo siguiendo una metodología descriptiva, de campo, no experimental y documental. El rasgo descriptivo del estudio se centró en detallar aspectos relacionados con las ilustraciones realizadas por los participantes sobre las plantas de Jajó. El trabajo fue de campo porque la información (data) se recopiló de manera directa a partir de personas de la comunidad que asistieron a la actividad de exposición “Conoce las plantas de Jajó”.

También la investigación fue no experimental dado que los autores no manipularon los hallazgos alcanzados a partir del objeto de estudio. Finalmente, en el trabajo destacó el rasgo documental dado que se empleó lite-

ratura actualizada y especializada (referencias bibliográficas) para brindar fundamentos, soporte científico y explicación a los resultados obtenidos.

Muestras botánicas

Las muestras botánicas utilizadas en la investigación se recolectaron de especies de plantas localizadas en el casco central del pueblo de Jajó, estado Trujillo, Venezuela. La selección de las mismas se llevó a cabo tomando en consideración que éstas se localizarán en lugares y sitios como calles principales, jardines de viviendas, plaza Bolívar del pueblo e inmediaciones de la iglesia, donde los ciudadanos en común (particularmente niños, niñas y adolescentes), mantienen un contacto directo con las mismas, y a su vez que éstas formaran parte de la vivencialidad (cotidianidad) común del día a día de los pobladores.

Las muestras botánicas de las plantas de Jajó correspondieron a especies ornamentales (decorativas), malezas de cultivos, comunes de crecimientos silvestres y adaptados a las condiciones climático-ambientales de la zona. Además, las muestras de plantas empleadas poseían diferentes formas de vida (hábitos de crecimiento), Tabla 1.

Tabla 1. Especies vegetales empleadas en las ilustraciones para niños, niñas y adolescentes en Jajó, estado Trujillo, Venezuela

Denominación científico/técnica	Nombre común	Hábito de vida
<i>Amaranthus dubius</i> (Amaranthaceae)	“bledo”	Sufrútice
<i>Calliandra</i> sp. (Fabaceae)	“cují de jardín”	Árbol
<i>Hibiscus rosa-sinensis</i> (Malvaceae)	“cayena”	Arbusto
<i>Ipomoea</i> sp. (Convolvulaceae)	“campanita morada”	Trepadora
<i>Melinis repens</i> (Poaceae)	“paja rosada”	Hierba
Musci (Bryophyta)	“musgo”	Hierba
Polypodiophyta	“helecho”	Arbusto
<i>Ricinus communis</i> (Euphorbiaceae)	“tártago”	Arbusto
<i>Tillandsia recurvata</i> (Bromeliaceae)	“tiña”	Epífita
<i>Tillandsia usneoides</i> (Bromeliaceae)	“barba de caballero”	Epífita

Exposición sobre las plantas de Jajó

Se organizó y se llevó a cabo una exposición denominada “Conoce las plantas de Jajó” en los espacios de la casa Cural de la iglesia San Pedro de Jajó y con apoyo de las autoridades eclesiásticas de la localidad.

La exposición consistió en la presentación de diez (10) muestras botánicas de las plantas de Jajó, a partir de material vegetal fresco (flores, frutos, hojas, y ramas) en hojas de papel blanco, colocadas sobre un mesón e identificadas con el nombre científico/técnico de cada especie.

Durante la actividad, los participantes tuvieron acceso a un microscopio estereoscópico o lupa, realizaron observaciones y visualizaron algunas muestras en detalle.

Participantes de la exposición

La asistencia a la exposición estuvo integrada por catorce (14) participantes entre niños, niñas y adolescentes de ambos sexos (5 hembras y 9 varones), cuyas edades oscilaron entre 6 y 14 años.

Indicaciones para la actividad

Se les solicitó a los participantes que realizarán un dibujo (ilustración) de las muestras de planta por la que sintieran mayor atracción, se vieran más identificados o tuvieran algún conocimiento sobre ella, y además que le colocaran el nombre común, si lo sabían.

Resultados y discusión

Los participantes que formaron parte de la actividad dibujaron, cada uno de ellos, una planta, es decir, se elaboraron catorce ilustraciones, Tabla 2. Todos estos dibujos correspondieron a seis (6) de las diez (10) muestras botánicas presentadas en la exposición: “cayena” (4), “tártago” (4), “campanita morada” (2), “helecho” (2), “paja del divino niño” (1) y “musgo” (1); lo que representó que el 60% de las muestras botánicas, más de la mitad del material vegetal expuesto, resultó ilustrado. Esto reveló que los participantes se mostraron atraídos en dibujar una parte de la flora común y representativa de Jajó.

Es importante destacar, que “cayena” y “tártago” resultaron las especies más ilustradas, lo que se asocia a que la primera es una planta ornamen-

tal (decorativa), comúnmente encontrada en los hogares, con una flor roja de colorido atractivo, y además forma parte de los jardines que bordean la plaza Bolívar del pueblo; lo que finalmente incrementa el contacto directo de las personas con dicha especie, y por ende resulta altamente conocida. En el caso del “tártago”, el hallazgo se vincula y explica dado que la especie es muy frecuente en la zona y en los hogares sus semillas se emplean para la preparación de remedios caseros, y además dicha planta presenta una hoja muy grande y expandida lo cual atrae y llama la atención.

Por su parte, las plantas de “helecho” y “musgo” resultaron dibujadas en menor cantidad que las anteriores, a pesar de que ambas especies son frecuentes, de crecimiento silvestre, forman parte de la vegetación típica del contexto geográfico de Jajó, y están adaptadas a las condiciones ambientales-climáticas de dicha localidad por ser una zona andina, montañosa, húmeda y de clima frío (bajas temperaturas). Esto demostró que existe una debilidad en cuanto a la motivación y posiblemente al conocimiento que poseen los participantes por la flora nativa de la región.

Tabla 2. Ilustraciones de las muestras de plantas realizadas por niños, niñas y adolescentes del pueblo de Jajó, municipio Urdaneta, estado Trujillo, Venezuela

Denominación científico/técnica	Edad/sexo	Nombre común	Cantidad de ilustraciones
<i>Amaranthus dubius</i> (Amaranthaceae)			0
<i>Calliandra</i> sp. (Fabaceae)			0
<i>Hibiscus rosa-sinensis</i> (Malvaceae)	8-F	?	4
	10-M	?	
	11-F	“cayena”	
	12-F	?	
<i>Ipomoea</i> sp. (Convolvulaceae)	?-M	?	2
	13-M	?	
<i>Melinis repens</i> (Poaceae)	12-F	“paja del divino niño”	1
, Musci (Bryophyta)	?-M	?	1

Tabla 2 (Continuación)

Polypodiophyta	6-M	?	2
	9-M	“helecho”	
<i>Ricinus communis</i> (Euphorbia- ceae)	10-M	?	4
	11-F	?	
	13-M	“tártago”	
	14-M	?	
<i>Tillandsia recurvata</i> (Bromelia- ceae)			0
<i>Tillandsia usneoides</i> (Bromelia- ceae)			0

? = dato no aportado o información desconocida, F= femenino, M= masculino, Edad (años).

Los participantes revelaron que la planta seleccionada, para elaborar la ilustración, fue porque les gustaba, la conocían o le resultaba la más fácil de dibujar. En cuanto al conocimiento del nombre común, el 28,6% de los participantes (9 a 13 años) conocían el nombre común de la especie, lo que reveló poco manejo de información sobre las especies vegetales del lugar.

La inclinación de cada asistente en dibujar una planta en particular, resalta la tendencia que tiene ese participante en sentirse identificado y atraído por esa especie vegetal en específico. Se considera que las representaciones pictóricas son un reflejo en forma de imagen del desarrollo representativo del niño y su mundo interior (Cherney, et al. 2006).

De los dibujos obtenidos, hubo diferencias en cuanto a las representaciones vegetales desde aquellas sencillas hasta las más minuciosas en cuanto a elementos morfológicos de las plantas. De acuerdo con Delval (1991), no se aprende de la misma manera en todas las edades, sino que la formación de conocimientos nuevos está determinada por el nivel de desarrollo del propio sujeto; de allí que se observen diferencias en los dibujos aun en niños de la misma edad.

Durante la actividad pictórica, tanto niños como niñas y adolescentes de manera intencionada, seleccionaron las plantas de acuerdo con sus ideas y conceptos, aquellos que se corresponden con un ámbito específico de conocimiento o experiencia en el aula de clases.

Se permitió la construcción del aprendizaje de la botánica, poniendo en contacto directo con las muestras, pero bajo la orientación de las mismas. De esta forma, las niñas, niños y adolescentes perciben la realidad y serán capaces de representarlos simbólicamente, permitiendo visualizar y pensar, por lo que el aprendizaje aumenta a medida que el niño reflexiona sobre dicho objeto (Morillas, 2014).

Según Villanueva (2021), las representaciones gráficas como el dibujo permiten estimular a los infantes a manifestar sus ideas, en particular con los más pequeños ya que tienen inconvenientes al comunicarse.

La vida en nuestro planeta, las relaciones entre los diferentes seres vivos, la biodiversidad y el camino hacia la sostenibilidad, no se pueden explicar sin la existencia de los organismos vegetales (Daily, et al, 2009).

La promoción, a nivel educativo, sobre la conservación de las plantas, constituye una necesidad para la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) (Sharrock y Jackson, 2017). De forma general, una educación que integre el concepto de sostenibilidad y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (Programa Naciones Unidas para el Desarrollo, 2015), es cada vez más necesaria.

El mundo vegetal juega un papel fundamental para la comprensión de los elementos de la naturaleza, por tal razón es necesario ayudar a los niños, niñas y adolescentes a conocer las especies botánicas, su importancia para la vida y la salud de su entorno.

Conclusiones

Las evidencias aportadas por los niños, niñas y adolescentes en torno a los dibujos sobre especies vegetales de su región, realza su entusiasmo y destrezas en reconocer características morfológicas en lo investigado, resaltan en ellos el dominio de conocimiento y la comprensión de la Botánica.

La exposición “Conoce las plantas de Jajó” constituyó una actividad educativa fuera del aula, logrando la participación de niños, niñas y adolescentes en un momento de aprendizaje de forma activa, con concentración, destreza sobre las plantas de su zona y plasmando lo observado en una ilustración, contribuyendo a la motivación por el conocimiento de especies propias de la región de Jajó.

Referencias bibliográficas

- Amaro, Francisco; Manzanal, Ana Isabel y Cuertos, María José (2015). **Didáctica de las Ciencias Naturales y Educación Ambiental en Educación Infantil**. Reunir. Repositorio digital. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/4886>
- Anderson, Janice, Ellis, Jane y Jones, Alan (2014). **Understanding early elementary children's conceptual knowledge of plant structure and function through drawings**. CBE-Life Sciences Education, 13(3): 375-386. doi: 10.1187/cbe.13-12-0230.
- Ávila, María y Gómez, Mercedes (1990). **Naturaleza abierta. El mundo vegetal**. Madrid: Bruño. <https://infa-reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=307668>
- Becerra, Claudia y Rojas, Sandra (2019). **La planta como ser vivo: las ciencias naturales en niños preescolares**. Biografía, 338-347. En: <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/biografia/article/view/10863>.
- Brown, Sam Ed (1991). **Experimentos de ciencias en educación infantil**. Madrid: Narcea Ediciones. https://books.google.co.ve/books/about/Experimentos_de_Ciencias_en_Educaci%C3%B3n_I.html?id=FmITdXFQc10C&redir_esc=y
- Cabello Salguero, María José (2011). **Ciencia en Educación Infantil: la importancia de un “rincón de observación y experimentación” o “de los experimentos” en nuestras aulas**. Pedagogía Magna, (10): 58-63. En: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo-/3628271.pdf>.
- Cherney, Isabelle; Seiwert, Clair; Dickey, Tara y Flichtbeil, Judith (2006). Children's Drawings: A Mirror to Their Minds. **Educational Psychology**, 26 (1): 127-142. En: <https://doi.org/10.1080/01443410500344167>.
- Daily, Gretchen; Polasky, Stephen; Goldstein, Joshua; Kareiva, Peter; Harold; Mooney; Pejchar, Liba; Ricketts, Taylor; Salzman, James y Shallenberger, Robert (2009). **Ecosystem services in decision making: time to deliver**. Frontiers in Ecology and the Environment, 7(1): 21-28. En: <https://doi.org/10.1890/080025>
- Delval, Juan (1991). **Aprender a aprender I. El Desarrollo de la capacidad de pensar**. Madrid: Alhambra Logman. <https://ubucat.ubu.es/discovery/fulldisplay?docid=alma991000881139>

705771&context=L&vid=34BUC_UBU:VU1&tab=Everything&lang=es

- Morillas P., Vanesa (2014). **La manipulación y la experimentación en Educación Infantil. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Cádiz.** En: <https://rodin.uca.es/bitstream/handle-/10498/16622/tfg%20-final.pdf?sequence=8&isAllowed=y>.
- Nimmo, John Hallett, Beth (2011). **Childhood in the Garden: A Place to Encounter Natural and Social Diversity.** In A. Shillady (Ed.), *Spotlight on Young Children and Nature*, (pp. 31–37). Washington, DC: NAEYC. https://www.researchgate.net/publication/234696137_Childhood_in_the_Garden_A_Place_to_Encounter_Natural_and_Social_Diversity.
- Organización de las Naciones Unidas (2015). **Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible.** Resolución aprobada por la Asamblea General el 25 de septiembre de 2015. A/RES/70/1, 21 de octubre. <https://docs.un.org/es/A/RES/77/161>
- Sharrock, Susana y Jackson, Peter (2017). **Plant Conservation and the Sustainable Development Goals: A Policy Paper Prepared for the Global Partnership for Plant Conservation.** *Annals of the Missouri Botanical Garden*, 102(2): 290-302. <https://doi.org/10.3417/d-16-00004a>.
- Villanueva, Xabier (2021). **La comprensión del mundo vegetal entre los 4 y 8 años a través del estudio del dibujo infantil, la resolución de dilemas y el conocimiento del concepto de ser vivo** (Doctoral dissertation, Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea). En: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/dctes?codigo=298815>.