



p- ISSN: 1315 – 8856 Depósito legal pp199502ZU2628
e- ISSN: 2477– 9474 Depósito legal: ppi201502ZU4664

*Esta publicación científica en formato digital es
continuidad de la revista impresa*

Revista Interdisciplinaria de
la División de Estudios para
Graduados de la
Facultad de Humanidades y
Educación

Año 30. N° 2, 2024
Universidad del Zulia
Maracaibo- Venezuela



p- ISSN: 1315 – 8856 Depósito legal pp199502ZU2628
e- ISSN: 2477– 9474 Depósito legal: ppi201502ZU4664

*Esta publicación científica en formato digital es
continuidad de la revista impresa*

**Revista Interdisciplinaria de
la División de Estudios para
Graduados de la
Facultad de Humanidades y
Educación**

Omnia

Omnia

Año 30. N° 2, 2024
Universidad del Zulia
Maracaibo -Venezuela

Omnia-

Es una publicación científica arbitrada, especializada e indizada, auspiciada por la División de Estudios para Graduados de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia. Su periodicidad es semestral, constituyéndose en un medio para la difusión y contrastación de ensayos, avances y resultados de investigaciones culminadas en el campo de las ciencias humanas.

Año 30. N° 2 (2024)
ISSN: 2477- 9474 Depósito legal: ppi201502ZU4664 Publicación Semestral

D.R © Universidad del Zulia
Facultad de Humanidades y Educación. 2024.

Diseño de portada: Alonso Zurita

Indizada:

Actualidad Iberoamericana (Chile)

Latindex (Catálogo)

Revencyt (Venezuela) (<http://revencyt.ula.ve>)

(Redalyc) México (<http://redalyc.uaemex.mx/>)

Citas Latinoamericanas en Ciencias sociales (Clase)

Base de Datos de Revistas Científica de la Universidad del Zulia. (Revicyhluz)

Incluida como revista consolidada y en lista de Publicaciones Científicas y Tecnológicas Venezolanas del Fonacit

Incluida en el Registro del Informativo “Mercosul nas Universidades” (Brasil)

The General Librarian (U.S.A)

CONTACTO Y CANJE

Dirección: Ciudad Universitaria, Núcleo Humanístico, Facultad de Humanidades y Educación, Edificio de Postgrado e Investigación, 1er piso, bloque 2, oficina Revista OMNIA. Teléfono: 0261-4127902. Apartado Postal: **15806**. Maracaibo, Edo- Zulia. Correo electrónico: revistaomnia@gmail.com

PROHIBIDO SU REPRODUCCIÓN, ADAPTACIÓN, REPRESENTACIÓN O EDICIÓN SIN LA DEBIDA AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES

Es una publicación científica arbitrada, especializada e indizada, auspiciada por la División de Estudios para Graduados de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia. Su periodicidad es semestral, constituyéndose en un medio para la difusión y contrastación de ensayos, avances y resultados de investigaciones culminadas, en el campo de las ciencias humanas.

Indizada en: Actualidad Iberoamericana (Chile)

Latindex (Catálogo)

Revencyt (Venezuela) (<http://revencyt.ula.ve>)

(Redaly) México (<http://redalyc.uaemex.mx/>)

Citas Latinoamericana en Ciencias Sociales (Clase)

Base de Datos de Revistas Científica de la Universidad del Zulia y otras instituciones de la región zuliana (Revicyhluz)

Incluida como revista consolidada y en lista de Publicaciones Científicas y Tecnológicas Venezolanas del Fonacit

Incluida en el Registro del Informativo “Mercosul nas Universidades” (Brasil)

The General Librarian (U.S.A)

Editor-Jefe

Víctor Riveros

Coordinadora Comité Editorial

Elizabeth Miquilena

Comité Editorial

Alicia Inciarte, Roselia Morillo, Mineira Finol, Fernando Villalobos,

Liliana Canquiz, Víctor Riveros

Traductor

Raimundo Medina

Asesores

Pedro Rivas (ULA), María Febres Cordero (UCAB), Caterina Clemenza (LUZ), Juliana Ferrer (LUZ), Rafael Espinoza (LUZ), H.C.F. Mansilla (Universidad de Zürich), Diana Lago (Universidad de Cartagena), Graciela Perozo (LUZ), Caleb López (LUZ), Reina Valbuena (LUZ), Rosario Espinoza (Universidad Nacional Autónoma México), Alfredo Jiménez (UBU) Pedro Alonso (UCO) Javier Murillo (Universidad Autónoma de Madrid)

Colaborador Administrativo

Johana Hernández

Omnia

Revista Interdisciplinaria de la División de Estudios
para Graduados de la Facultad de Humanidades y Educación
de la Universidad del Zulia

ISSN: 2477-9474 Depósito Legal: ppi201502ZU4664 Año 30 N° 2 (2024)

Contenido

Editorial: Dr. Joan Manuel Lozada Guariguata 8

Artículo

Gerencia total prospectiva en posgrado: Retos y desafíos contemporáneos
Total prospective management in postgraduate: Contemporary challenges
Rexne Castro 20

Gestión gerencial y educación física: Procesos en convergencia y
cambio necesario
*Managerial management and physical education: Processes in
convergence and necessary change*
Leonid Manuel De Leones 51

Gestión del conocimiento en ciencias humanas: El papel de las cátedras
libres como ciencia Ciudadana
*Knowledge management in human sciences: The role of free
Professor ships as science citizen*
Nebis Acosta Kanquis y Genyelbert Acosta Olivares 69

Gestión del conocimiento: Visión bioética de las universidades
venezolanas
Knowledge management: Bioethical vision of Venezuelan universities
Miriam Carroz y Gisela Reyes 84

El estudiante con trastorno del espectro autista: Retos, desafíos
y controversias en la integración al contexto universitario
*Students with autism spetrum disorder: Challenges, and controversies
in integration into the university context*
Martha Arapé 102

Inteligencias Múltiples Vs Autismo
Multiple intelligences vs autism

Norma del Carmen Santilli Rincón	114
Optimismo como impulsor del bienestar psicológico <i>Optimism as a driver of psychological well-being</i> Carmen Coromoto Hidalgo Asuaje	127
Aprendizaje basado en problemas: Una estrategia andragógica para la formación de médicos críticos y reflexivos <i>Problem-based learning: An andragogical strategy for the formation of critical and reflective Physicians</i> Héctor Suárez	140
Alimentos nutraceuticos: Salud y bienestar humano <i>Nutraceutical foods: Human health and wellness</i> Fernando Rincón y Carmen Clamens	159
Método Genealógico y Triangulación interdisciplinar <i>Genealogical method and triangulation interdisciplinary</i> Ángel Oroño G	169
Percepción del docente universitario en la aplicación de la Inteligencia Artificial en Educación Superior <i>Perception of the university teacher in the application of artificial intelligence in higher education</i> Rebeca Moronta y Wilmer Oquendo	185
Recuperación versificatoria a distancia, desde el apoyo emocional-grupal, la transferencia escritura-oralidad y la progresión de dificultad <i>Versificatiry recovery at a distance, from emotional-group support, transfer writing-orality and the progression of difficulty</i> Víctor Hugo Márquez García	199
Realidad virtual como estrategia de aprendizaje en un Colegio de Maracaibo, Venezuela <i>Virtual reality as a learning strategy in Maracaibo, Venezuela school</i> Jessy Moreno-Simancas y Nailid Molina de Cardenas	214
Herramientas didácticas virtuales para el aprendizaje de los estudiantes dela Universidad Experimental del Magisterio Samuel Robinson en el estado Zulia <i>Teaching tools virtual learning in students of the Samuel Robinson experimental university of teaching in Zulia State</i> Julio Prieto Gutiérrez y Vianny Valera García	229

Efectividad de una estrategia didáctica basada en B-Learning para el aprendizaje de la Física en educación media <i>Effectiveness of a teaching strategy based on B-Learning for learning physics in secondary education</i>	
Rubén Lozano y Xiomara Arrieta	238
Propuesta de baremo tecno didáctico para el p – valor y el error del tipo I <i>Proposal for a Technical didactic scale for the p-value and type I error</i>	
Edwin Rafael Carrasquero Cabrera	252
Teoría fundamentada. Una alternativa metodológica en la investigación cualitativa <i>Grounded theory. An alternative methodological in qualitative research</i>	
Daniela Carrión Severyn y Luisana Sira Moreno	267
Tecnocultura y reconfiguración de las relaciones comunicativas de la experiencia humana <i>Technoculture and Reconfiguration of the Communicative Relations of Human Experience</i>	
Írida García de Molero, Aminor Méndez y Olaya Range	280
Mito wayuu: Wolunka y su análisis simbólico <i>Wayuu myth: Wolunka and his literary analysis</i>	
Geraldine Suárez González	297
Distintas aproximaciones ideológicas para la unidad continental <i>Different ideological approaches to the continental unity</i>	
Juan Carlos Morales Manzur y Lucrecia Morales García	307
Diseño de un sistema de codificación para muestras de la colección de referencia del centro de investigaciones biológicas <i>Designing a coding system for reference collection samples at the biological research center</i>	
Alfredo Briceño, Grecia Palencia y Nadiany Castillo	326
Una producción radial para educar, informar y entretener <i>A radio production to educate, inform and entertain</i>	
Johana Marina Castillo Marín	335

El eurocentrismo y la función epistémica de la geografía descriptiva en la enseñanza geográfica contemporánea <i>Eurocentrism and the epistemic function of descriptive geography in teaching contemporary geographic</i> José Armando Santiago Rivera	347
Método fenomenológico –hermenéuticorecorrido epistemológico-metodológico <i>Phenomenological-hermeneutical method epistemological -methodological course</i> Lucilo Fonseca y Hermelinda Camacho	369
Index 2024	391
Normas de Publicación, Instrumento de Evaluación, Instrucciones para los árbitros y Planilla de suscripción.	

Editorial

Hoy volvemos a pensar en la importancia de construir una sociedad del conocimiento buena, ética y con alto sentido de compromiso, así como en la necesidad de reflexionar sobre la mejor manera de echar a andar un proceso que permita que la vida sea menos dramática, más justa y más humana, donde todos los involucrados en dicho proceso puedan ser portadores de los mejores ideales democráticos de la ilustración, habiendo aprendido de los diferentes cambios significativos que la vida misma nos plantea en el orden nacional e internacional desde lo pedagógico, económico, cultural, social, axiológico, geográfico e histórico, poniendo énfasis en el eje que nos sirva para tratar todos los problemas y darle respuesta desde los distintos escenarios universitarios.

La investigación es un proceso que requiere de autoconocimiento y de autocrítica, por ello, la problematización de la forma idónea para hacer coherente una vida que va aparejada con el proceso ético en la búsqueda de la identidad humana, teniendo en cuenta una cierta coherencia conforme descubrimos los valores en los cuales estamos inmersos como investigadores, y de los que no nos es posible deshacernos, con las oportunidades que deben sopesar dentro de un equilibrio o de una crítica de los errores, en el sentido que debemos darle a nuestras vidas y la forma en que nuestros proyectos de investigaciones pueden permitir otras concepciones y otras vías coexistiendo con las nuestras, configurando, sin duda alguna, el horizonte reflexivo y de obligada referencia para los quehaceres académicos, que pugnan por ejercer una influencia positiva sobre la forma en que vivimos, pensamos y actuamos en sociedad.

Unos de los propósitos de las investigaciones que se presentan en esta edición es que involucren la necesidad de autocomprensión y de cuestionamiento de lo que se requiere hacer y de cómo hacerlo, desde cada una de las unidades de investigación, teniendo en cuenta la investigación como construcciones humanas, mucho más cerca de la realidad en la cual vivimos e interactuamos. Es por ello que en esta oportunidad se vuelve un espacio de discusión, de los que sin duda alguna todos los planteamientos presentados en este volumen, son de muchísima relevancia para hilvanar cada idea, desde la dimensión ética, que nos ayude a la reconstrucción y reconfiguración del papel de las universidades como reserva moral y auténtica de la sociedad.

En esta ocasión se presentan 36 investigadores de talla nacional e internacional, de reconocida moralidad y comprobada idoneidad académica, que nos muestran 24 producciones científicas, que entretejen voces diversas, y que desde cada propuesta innovadora, revelan que se adaptan, se cuestionan y se reinventan, donde se abordaron temas como: **Gerencia total prospectiva en posgrado: Retos y desafíos contemporáneos**, presentado por: *Rexne Castro*, resaltando que la investigación tiene como propósito, generar las conceptualizaciones que definen a un modelo de gerencia total prospectivo para ser aplicado en organizaciones de posgrado del Sistema Educativo Venezolano, permita definir al modelo de gerencia como un sistema integrado, altamente efectivo que se sostiene en el tiempo.

Educar e investigar en tiempos de cambios globales, no es tener todas las respuestas, sino, cultivar el coraje para hacerse las preguntas que transforman nuestra realidad, así pues, se presentan las siguientes investigaciones, desde una mira comprometida: **Gestión gerencial y educación física: Procesos en convergencia y cambio necesario**, expuesto por: *Leonid Manuel De Leones*. Analizar la gestión gerencial para el desarrollo de la educación física en las Instituciones Educativas del Municipio San Sebastián Magdalena, con un diseño no experimental, transversal y de campo, la población estuvo constituida por 15 directivos y 8 docentes, se usó muestreo intencional. Se aplicó la técnica de la encuesta para recaudar información, mediante un instrumento cuestionario versionado estructurado en 36 ítems. Se demostró que la gestión gerencial debe promover estrategias para gestionar adaptar el currículo de educación física a las necesidades físicas, cognitivas y emocionales de los estudiantes, de manera que se convierta en el pilar para el desarrollo integral del estudiante. La gestión gerencial no se caracteriza por la creatividad, productividad y eficiencia, ya que los gerentes y docentes reconocen que los procesos que vienen presentando obedecen a estándares descontextualizados de la realidad institucional y de los propios requerimientos de los estudiantes.

Por otro lado, *Nebis Acosta Kanquis* y *Genyelbert Acosta Olivares*. En su trabajo: **Gestión del conocimiento en ciencias humanas: El papel de las cátedras libres como ciencia ciudadana**. En los nuevos escenarios de transformación del mundo globalizado, se evidencia la aparición de proyectos económicos, políticos sociales, institucionales, organizacionales, emergentes. Acá el conocimiento, las tecnologías y la innovación, tienen un papel vital, alejándose de las formas tradicionales de hacer y generar conocimiento. Una

educación con responsabilidad social y política, que genere puentes entre ciencia y ciudadanía, una ciencia ciudadana. La necesidad de abrir espacios de participación y cooperación integral e interdisciplinaria, donde se pueda analizar, discutir, generar y difundir conocimientos y saberes sobre los problemas de nuestros países y cómo enfrentarlos. Programas académicos como las cátedras libres, espacios extracurriculares, abiertos, de participación, investigación, docencia y extensión, donde se comparten conocimientos científicos y saberes.

En el trabajo titulado: **Gestión del conocimiento: Visión bioética de las universidades venezolanas**. Cuyos autores son: Miriam Carroz y Gisela Reyes. Las Universidades tienen como fines la investigación científica, humanística y tecnológica, así como la conceptualización y el propósito de la pedagogía. De igual forma, la bioética y la transdisciplinariedad, como instrumentos metodológicos, se suman al proceso de creación, gestión y transmisión del conocimiento. El ser humano pertenece a la integración de dos elementos: la tierra y el bios. Se deben formular buenas políticas del conocimiento y aumentar considerablemente, las técnicas de gestión que fortalezcan la capacidad para transmitir el conocimiento a la sociedad y así generar oportunidades en el desarrollo de las personas y los contextos donde ejercen la convivencia. En el marco de la Universidad del Zulia como organización de educación superior se plantean retos que vistos desde la realidad actual que vive el país, debe valorarse el conocimiento, acompañado de una visión de “cultura del conocimiento”.

El estudiante con trastorno del espectro autista: Retos, desafíos y controversias en la integración al contexto universitario, presentado por: *Martha Arapé*. La integración académica de estudiantes con Trastorno del Espectro Autista TEA en entornos universitarios plantea desafíos complejos. Este estudio subraya la importancia de abordar estas complejidades para fomentar un ambiente universitario inclusivo y de apoyo para todos los estudiantes. En este estudio se describen las bases epistemológicas de dicho trastorno y su metodología de intervención psicoeducativa. Desde la adaptación de programas educativos hasta la capacitación del personal universitario para atender las necesidades específicas de estos estudiantes. Se destacan controversias en torno a métodos de evaluación, adaptaciones curriculares y la inclusión social efectiva. Se argumenta que la colaboración interdisciplinaria, la

implementación de estrategias personalizadas de apoyo y una mayor sensibilización son cruciales para garantizar la igualdad de oportunidades en la educación superior.

Siguiendo con, **Inteligencias múltiples vs autismo**, de *Norma del Carmen Santilli Rincón*. El objetivo fue determinar el efecto de un programa de estimulación para inteligencias múltiples en niños con trastornos del espectro autista. Se siguieron los postulados de Gardner (1997 - actualidad), Manual Diagnóstico y Estadístico de los trastornos mentales. La población fueron los niños con edades comprendidas de entre 8 y 10 que asisten a FUPANAZ, en Maracaibo, por lo que fue un censo poblacional. Se realizó mediante la observación por encuesta, a través de un instrumento tipo escala dicotómica diseñado por Duarte y Naveda (2009), denominado “Test de Inteligencias Múltiples para personas con Autismo”, el cual consta de 35 ítems y 2 alternativas de respuesta. El mismo se sometió al método de validación por juicio de 5 expertos en el área y la confiabilidad se determinó por medio de la aplicación de una prueba piloto y posteriormente se aplicó la confiabilidad a través del coeficiente de Cronbach, cuyo resultado fue de $r = 0,92$; siendo altamente confiable. Los resultados arrojaron que antes de la aplicación del programa el nivel de todas las inteligencias de los participantes se encontraron ubicadas dentro del rango promedio esperado.

Otro título: **Optimismo como impulsor del bienestar psicológico**, de *Carmen Coromoto Hidalgo Asuaje*. Se orienta en explorar el grado de participación del optimismo en la vida de las personas. A partir del surgimiento de la psicología positiva, se le reconoce su importancia avalados por resultados de estudios en diversas áreas. La revisión documental realizada, para reconocer el valor del optimismo como una fortaleza, se constata en los resultados de investigaciones en el área de la medicina, donde se estudió su práctica en pacientes terminales, indicando que su influencia alcanzó a mejorar su estado de ánimo y a incrementar sus expectativas de vida. También, en el área organizacional se incluye el optimismo, como una de las cuatro capacidades del Comportamiento Organizacional Positivo (COP), que influye en el desempeño laboral y en la motivación del personal. “Soy optimista. No parece de utilidad ser cualquier otra cosa.” -Winston Churchill.

Con el título: **Aprendizaje basado en problemas: Una estrategia andragógica para la formación de médicos críticos y reflexivos**. Cuya

autoría es de *Héctor Suárez*. La investigación se centró en describir y analizar el Aprendizaje Basado en Problemas como una estrategia andragógica para la formación de médicos críticos y reflexivos, utilizando fuentes electrónicas para recopilar información relevante en torno al tema destacando que el ABP es una estrategia andragógica efectiva para la formación de médicos críticos y reflexivos, esto les permite aplicar y transferir conocimientos en situaciones prácticas, promoviendo la discusión en grupo y la búsqueda independiente de información con una visión constructivista del aprendizaje y se centra en los procesos cognitivos y el papel activo del estudiante. Se recomienda que los programas de formación médica incorporen el ABP como una estrategia pedagógica para mejorar la calidad de la formación y preparar a los futuros médicos.

Fernando Rincón y Carmen Clamens, en su investigación: Alimentos nutraceuticos: Salud y bienestar humano. Los nutraceuticos son compuestos naturales presentes en los alimentos que, además de aportar valor nutricional, promueven la salud al mejorar funciones metabólicas y fisiológicas. El Centro de Investigaciones en Química de los Productos Naturales “Dra. Gladys León de Pinto”, ha desarrollado investigaciones en formulación y caracterización de alimentos nutraceuticos a partir de desechos agroindustriales o con compuestos bioactivos. Se desarrollaron mayonesas, yogures y helados ricos en proteínas, utilizando aislados de lactosuero, con altos niveles de cisteína, ácido glutámico y glicina, aminoácidos clave para la síntesis de glutatión, un potente antioxidante que fortalece el sistema inmunológico. También se elaboraron néctares de guanábana y mango con incorporación de hoja pulverizada, cuya composición reveló elevados niveles de vitamina C, fenoles y alta actividad antioxidante. En los néctares de *Annona muricata* se confirmó la presencia de acetogeninas, compuestos bioactivos que inhiben selectivamente células cancerígenas. Los productos demostraron propiedades nutraceuticas que favorecen la salud y contribuyen a prevenir enfermedades degenerativas.

Otra propuesta interesante es: **Método Genealógico y Triangulación interdisciplinar**, de *Ángel Oroño G.* El método genealógico en perspectiva triangular interdisciplinaria surge como aporte teórico- metodológico de la investigación doctoral titulada: “Genealogías de la gubernamentalidad en la construcción del otro en el contexto de la modernidad” del Programa de Doctorado en Ciencias Humanas de La Universidad del Zulia. Comprende dos ejes y tres dimensiones de análisis interpretativo y presentación de resultados,

en el primero, se privilegia el discurso y se articulan dos dimensiones de análisis descriptivo: la antropológica y la filosófica con el propósito de develar parte de las formaciones discursivas desde donde se construye al otro en la modernidad. En el segundo se articula la dimensión hermenéutica, como resultado de la aplicación de este método un análisis de las narrativas de gubernamentalidad desde donde se construye el otro como diferencia desigual en el contexto de la modernidad.

En el mismo orden, *Rebeca Moronta y Wilmer Oquendo* presenta: **Percepción del docente universitario en la aplicación de la inteligencia artificial en educación superior.** El objetivo de la investigación es Analizar la Percepción del docente universitario en la aplicación de la Inteligencia Artificial de los docentes de postgrado de Cirugía General en el Hospital Dr. Pedro García Clara, utilizando una muestra de 7 docentes con datos generales como: grado de conocimiento, uso, recursos, empoderamiento y beneficios de la IA, además de sus ventajas y desventajas. Fue validado por 5 expertos. La confiabilidad se realizó a través de la ejecución de una prueba piloto. El análisis de los datos se hizo por efectos estadísticos factible de la aplicación de estadística descriptiva, se obtuvo el manejo moderado en un 100% de conocimiento de la IA, asimismo reconocen su uso como sencillo, interesante, divertido y permite el monitoreo en el aprendizaje. La mayor ventaja es su contribución con la calidad del aprendizaje. El 100% refiere falta de recursos para su aplicación, como mayor desventaja. Por lo que se concluyó: La IA es una tecnología muy importante para obtener excelentes resultados valiosos en el aprendizaje, se recomienda Solicitar a la dirección de Posgrado del área de Cirugía General de la institución una jornada de actualización tecnológica, referida con la IA, Evaluar la infraestructura informática y determinar la capacidad de uso.

Recuperación versificatoria a distancia, desde el apoyo emocional-grupal, la transferencia escritura-oralidad y la progresión de dificultad, ostentado por *Víctor Hugo Márquez García* Limitados por la pandemia y el exilio, a la docencia virtual, abordamos la Tercera cohorte de la Cátedra Libre de LUZ sobre Gaita Zuliana, desde el 15 de abril de 2020, vía chat y video llamadas, hospedados por una fundación sociocultural, donde fueron invitados todos a inscribirse voluntariamente, indicando una sesión semanal de dos o más horas. A cada sesión se fueron agregando aspirantes al curso, y aún los no inscritos, se sumaban, lúdicamente, a las improvisaciones escritas

y orales de **gaitas del día**, observó un aumento en la cantidad de versificados, incluida la incorporación de algunos que decían inicialmente no ser aptos; sino también, reducción de los tiempos de respuesta versificatoria, sugieren que, a pesar de ser la gaita primariamente folclórica, una fiesta presencial, oral, de contacto físico afectuoso, la dinámica de apoyo grupal, el auxilio de la lecto-escritura y la progresión de la dificultad, aún por vía virtual, pueden contribuir a la recuperación poética.

En el trabajo: **Realidad virtual como estrategia de aprendizaje en un Colegio de Maracaibo, Venezuela**, realizado por: *Jessy Moreno-Simancas y Nailid Molina de Cardenas*. La realidad virtual (RV) es la creación de un entorno simulado con apariencia totalmente real que permite trasladar a una persona a cualquier lugar o situación que desee. Esta investigación se centró en demostrar que la realidad virtual funciona como una estrategia de aprendizaje, donde se involucra a los estudiantes a aprender a través de una simulación computarizada con imágenes y vídeos que crea en el usuario la sensación de estar inmerso en el entorno que presenta el vídeo, contemplado a través de un dispositivo conocido como gafas o casco de realidad virtual. Se tomó una muestra total de 24 estudiantes en dos grupos de 12 personas cada uno, un grupo presenciaba una clase tradicional de biología en diapositivas, el otro presenciaba la misma clase usando la RV, se demostró un mejor rendimiento en un rango de 0-20. La clase tradicional obtuvo 13 puntos como resultado, la clase con RV tuvo un promedio de 16,33. Una vez analizados dichos resultados se concluye y se demuestra que la Realidad Virtual puede ser aplicada como método alterno, educativo y efectivo presentando notables cambios en el rendimiento académico.

Los investigadores, *Julio Prieto Gutiérrez y Vianny Valera García* en la ponencia: **Herramientas didácticas virtuales para el aprendizaje de los estudiantes de la Universidad Experimental del Magisterio Samuel Robinson en el estado Zulia**. La nueva generación de Tecnologías de Información y la Comunicación (TIC) constituyen una herramienta de aprendizaje, permitiendo el desarrollo integral del conocimiento y dando oportunidad a la investigación a través de las diferentes redes, permitiendo también el acceso fácil y de manera didáctica, y la interacción entre docente y estudiante. Se determinan herramientas didácticas virtuales que favorecen el aprendizaje en los estudiantes de postgrado de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio Samuel Robinson en el Estado Zulia. Se obtuvo una población conformada por 120 estudiantes de postgrado de esta institución, a quienes se les aplicó un instrumento tipo encuesta, utilizando un método cualitativo-

cuantitativo dando como resultado: un 47% de estudiantes coinciden con que las herramientas didácticas virtuales favorecen el aprendizaje, siendo WhatsApp la herramienta más utilizada (43%). Se debe enseñar a los estudiantes y docentes a utilizar las tecnologías de información y comunicación (TIC).

Seguidamente: **Efectividad de una estrategia didáctica basada en B-Learning para el aprendizaje de la Física en educación media**, de *Rubén Lozano y Xiomara Arrieta*. Los problemas en el aprendizaje de Física aún persisten, y los estudiantes no logran construir conocimientos significativos. Se determinó la efectividad de una estrategia didáctica basada en B-Learning para el aprendizaje de la Física en educación media. Esta estrategia consistió en incorporar las tecnologías multimedia en diferentes momentos de la clase. El estudio estuvo dirigido a estudiantes del 2do de Ciencias, del instituto Niños Cantores del Zulia, se revelaron que con las tecnologías multimedia los fenómenos físicos se pueden captar y comprender con mayor facilidad, destaca que la modalidad B-Learning tiene diversos beneficios: facilita el aprendizaje, acceso rápido a la información, simplifica las tareas, estimula la creatividad e innovación y promueve la comunicación.

Propuesta de baremo tecno didáctico para el p – valor y el error del tipo I, por *Edwin Rafael Carrasquero Cabrera*. Las pruebas estadísticas nacieron para comprobar formalmente las sospechas del razonamiento intuitivo y lógico. Sin embargo, por su afinidad con las matemáticas lucen de gran complejidad para la gran mayoría de la gente. Particularmente el p-valor estadístico, como una de las formas de llevar a cabo el ritual de los test de hipótesis, es de gran preocupación cuando asume valores cercanos al nivel de significancia. Con el objetivo de Proponer un baremo tecno didáctico para el p-valor y su aplicación en la investigación científica, se busca: i) Categorizar el dominio probabilístico del p-valor; ii) Definir zona de incertidumbre en la zona de rechazo, iii) Precisar intensidad de la fuerza de rechazo de la hipótesis nula en el test, iv) Categorizar la probabilidad de cometer el error Tipo I y v) Presentar virtualmente los elementos del análisis inferencial.

Las autoras, Daniela Carrión Severyn y Luisana Sira Moreno, presentan: **Teoría fundamentada. Una alternativa metodológica en la investigación cualitativa**. La Teoría Fundamentada como alternativa para la metodología en la investigación cualitativa basada en los datos como método de investigación que permite facilitar el abordaje de cualquier estudio que esté

relacionado con temas de comportamientos, emociones, sentimientos, experiencias cotidianas y demás fenómenos que se abordan a través de las ciencias sociales. Se propone el análisis de este método a través de su conceptualización, características, etapas, métodos y alternativa metodológica. Esta Teoría representa un cambio que amplía el abordaje de una realidad compleja a través del método inductivo lo cual marca la diferencia de los enfoques tradicionales.

Tecnocultura y reconfiguración de las relaciones comunicativas de la experiencia humana, presentado por *Írida García de Molero, Aminor Méndez y Olaya Rangel*. La tecnocultura abarca los medios de comunicación tradicionales y todas las variadas formas comunicacionales surgidas a través de las redes telemáticas y las plataformas digitales, de la comunicación, estos medios juegan un papel importante en la construcción de la realidad cultural en los individuos, a través de las relaciones comunicativas de la experiencia humana con las redes sociales.

Asimismo el trabajo: **Mito wayuu: Wolunka y su análisis simbólico**, propuesto por, *Geraldine Suárez González*. El propósito de esta investigación fue analizar los principales símbolos en el mito wayuu Wolunka. Se pretende explicar algunos símbolos presentes en este mito, y su manifestación en la cultura wayuu. El mito Wolunka trascendió como una expresión de narración oral, dando una explicación cosmogónica del génesis wayuu a través de símbolos que representan las prácticas culturales, que persisten en la actualidad.

Continuando con, **Distintas aproximaciones ideológicas para la unidad continental**, de *Juan Carlos Morales Manzur y Lucrecia Morales García*. Este artículo aborda la delimitación geográfica y sociológica que engloban los términos hispanoamericanismo, latinoamericanismo, panamericanismo y bolivarismo, como denominaciones que han venido utilizándose durante dos siglos para abarcar las tendencias político-ideológicas que han sido esgrimidos para lograr la compactación continental, sueño de los prohombres que hicieron la independencia y que se ha extendido hasta la actualidad. Basado en fuentes bibliográficas, este trabajo concluye que estas denominaciones difícilmente abarcan el sentido histórico y la amplitud geográfica para expresar los movimientos unionistas o integracionistas que han prevalecido en las últimas dos centurias en el continente.

Los responsables, Alfredo Briceño, Grecia Palencia y Nadiany Castillo, en su trabajo titulado: **Diseño de un sistema de codificación para muestras de la colección de referencia del centro de investigaciones biológicas**. Se propone un sistema de codificación estandarizado para la Colección de referencia del Centro de Investigaciones Biológicas de la Facultad de Humanidades y Educación de LUZ. La falta de un sistema de este tipo pudiera dificultar la identificación de los ejemplares en la investigación científica, así como su conservación y mantenimiento en condiciones óptimas. Para su creación, se utilizó una combinación de métodos originales y modificaciones importantes a técnicas y equipos conocidos. Se generaron los primeros códigos propuestos, los cuales constan de las iniciales de la Colección de Referencia, la institución que los almacena, la inicial del área científica de especialidad de la muestra y por último una secuencia numérica con cinco (5) dígitos para la designación de la misma. Esta propuesta permitirá la identificación precisa y uniforme de dichos ejemplares, lo que facilitará su gestión y conservación a largo plazo. El uso del código "Data Matrix" resultará una opción adecuada para el sistema de codificación de dicha Colección.

Una producción radial para educar, informar y entretener, de la Mgs. Johana Marina Castillo Marín. Describe la importancia de la producción en la radio y el uso del código sonoro, caracterizando la estructura y las funciones del sonido en la radio y argumentando el uso de varios métodos que incluyen la convergencia en Internet o ciber radio, actualmente con la inclusión de la Inteligencia Artificial (IA) se observa la realidad sonora con la intención de sugerir métodos para la producción radiofónica en las emisoras de radio en Venezuela y el estado Zulia particularmente. No obstante, todo indica que la radio debe proponer en su producción y programación contenidos que distribuyan el buen uso de la palabra, selección musical adecuada a los bloques horarios, en vez de privilegiar casi exclusivamente la inserción publicitaria en contraposición de mensajes educativos para sus usuarios.

José Armando Santiago Rivera, con el **título: El eurocentrismo y la función epistémica de la geografía descriptiva en la enseñanza geográfica contemporánea**. El propósito es explicar el eurocentrismo y la función epistémica de la geografía descriptiva en la enseñanza geográfica contemporánea. Los fundamentos geográficos descriptivos facilitaron a los europeos localizar e identificar la fisonomía territorial y cultural de las regiones contactadas durante los siglos XVI al XVIII. Sin embargo, en la actualidad esa labor epistémica constituye un evidente obstáculo en la acción pedagógica y didáctica

para entender las complicadas situaciones geográficas, los desafíos contemporáneos sobre la geografía descriptiva y otra opción pedagógica para innovar la tarea epistémica de la geografía descriptiva. Se amerita fomentar en los procesos de enseñanza y aprendizaje geográficos y la investigación de acento constructivo y crítico, además aporta conocimientos y prácticas con capacidad de mejorar la calidad formativa de la geografía escolar.

Por último: **Método fenomenológico -hermenéuticorecorrido epistemológico- metodológico** de Lucilo Fonseca y Hermelinda Camacho. Abordar el método fenomenológico-hermenéutico para su recorrido epistemológico -metodológico, requiere de un trabajo meticuloso, conceptual y procedimental, camino idóneo para la construcción de conocimientos científicos, centrados en experiencias vividas de los sujetos, y situados en la alternativa de descripción, comprensión e interpretación. Esta investigación tuvo como propósito general analizar desde la perspectiva teórica y epistemológico el método fenomenológico-hermenéutico y las operaciones que se desarrollan en su recorrido metodológico. Teóricamente se sustentó en los autores Dilthey (1966), Heidegger (2003), Husserl (1988), Gadamer (1988), Moustakas (1994). Para el desarrollo se realizó una investigación documental, seleccionando fuentes impresas, digitales, artículos científicos, publicaciones. Los hallazgos derivados del análisis refieren que la fenomenología y la hermenéutica desde un solo saber, para el desarrollo de trabajos cualitativos radica en la interacción, en la técnica de observación, generando presunciones, descripciones, comprensiones e interpretaciones del contexto, este a través de los datos suministrados por los sujetos, actores, fenómeno de estudio.

Finalmente esta edición, con cada postura ha hecho tomar conciencia sobre el manejo y aplicación de los conocimientos científicos, aportando las bases para el desarrollo de una nueva y robusta visión humanista en la investigación que se realiza en todas las esferas de la academia, centradas en la responsabilidad de todos los involucrados en el proceso en lo individual como colectivo en procurar de un desarrollo armónico, sustentable y deseable desde las visiones de la ciencia, tecnología e innovación ampliando una profunda reflexión sobre los enfoques y alcances de la actividad científica en la generación, intercambio, socialización del conocimiento que se impulsa desde las universidades para el desarrollo y bienestar de nuestro país.

Dr. Joan Manuel Lozada Guariguata.

Artículos

Omnia Año 30, No. 2 (julio-diciembre, 2024) pp. 20-50

Universidad del Zulia. e-ISSN: 2477-9474

Depósito legal ppi201502ZU4664

Gerencia total prospectiva en posgrado: Retos y desafíos contemporáneos

Rexne Castro

Resumen

La investigación que hoy se describe tiene como propósito, generar las conceptualizaciones que definen a un modelo de gerencia total prospectivo, posible de ser aplicado en organizaciones de posgrado del Sistema Educativo Venezolano, partiendo de los retos y desafíos contemporáneos; su desarrollo se fundamentó en las teorías respectivas descritas por Druker (1999), James (2006), Chiavenato (2007), Di Maio (2008), Quijada (2008), Mojica (2009), Es-lava (2010), Méndez (2012), Ferrer (2012), Martos (2013) entre otros. Mientras que la metodología se sustentó en el tipo de investigación cualitativa, enmarcado en el enfoque hermenéutico que se contrastó con el introspectivo vivencial, propiciando una interpretación intersubjetiva de las teorías y procesos de gestión experimentados en la División de Estudios para Graduados de la Facultad de Humanidades y Educación de LUZ, durante los años 2005-2024. Los hallazgos conseguidos permitieron definir al modelo de gerencia como un sistema integrado, altamente efectivo que se sostiene en el tiempo, cuyas funciones propician su propio desarrollo, a la vez que forma en el nivel de posgrado a seres humanos; éste se compone de ciclos de gestión total que en conjunto forman a una espiral virtuosa que se va ensanchando mientras se incorporan las mejoras continuas, y crece hacia el logro de un escenario futuro deseable.

Palabras clave: Gerencia, totalidad, prospectiva y mejora continua.

* Director de la División de Estudios para Graduados. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad del Zulia. Correo: rexnec7@gmail.com.

Total prospective management in postgraduate: Contemporary challenges and issues

Abstract

The purpose of the research described today is to generate the conceptualizations that define a prospective total management model, possible to be applied in postgraduate organizations of the Venezuelan Educational System, based on contemporary challenges; its development was based on the respective theories described by Druker (1999), James (2006), Chiavenato (2007), Di Maio (2008), Quijada (2008), Mojica (2009), Eslava (2010), Méndez (2012), Ferrer (2012) Martos (2013) among others. While the methodology was based on qualitative research, framed in the hermeneutic approach that was contrasted with the introspective experience, promoting an intersubjective interpretation of the theories and management processes experienced in the Graduate Studies Division of the Faculty of Humanities and Education of LUZ, during the years 2005-2024. The findings obtained allowed defining the management model as an integrated, highly effective system that is sustained over time, whose functions promote its own development, while training human beings at the postgraduate level; it is composed of total management cycles that together form a virtuous spiral that widens while are incorporated and grows towards the achievement of a desirable future scenario.

Keywords: Management, totality, prospective and continuous improvement

Introducción

En esta época contemporánea, caracterizada por la holística y la globalización, se resalta que en las organizaciones universitarias de posgrado del sistema educativo venezolano, se deben realizar estudios científicos sobre los conocimientos gerenciales a ser adquiridos por los directivos, para que ellos cuenten con las competencias, habilidades y cualidades que permitan cumplir con la misión, de ofrecer en escenarios nacionales e/o internacionales, los programas de especialidad, maestría, doctorado y posdoctorado que en ella se administran.

En consecuencia se hace imprescindible abordar en el contexto de la gerencia de instituciones educativas de posgrado, el tema de la gerencia, direccionada al posicionamiento de ésta en el ámbito nacional e/o extranjero. Todo con el propósito de superar los retos y desafíos presentes en la realidad actual para gerenciar en dicho nivel, el servicio educativo con excelencia académica y administrativa, como para ser competitivos en cualquier escenario iberoamericano.

Por lo tanto, asumir un concepto de gerencia total busca distinguir, una perspectiva integral signada por los avances continuos asumidos como herramientas diferenciadoras, de un sistema que desarrolla la academia mientras robustece internamente la organización, para adquirir capacidad competitiva que generen mayores ingresos económicos.

Es oportuno señalar que en el tema de la gerencia total se deben evitar el surgimiento de escenarios nocivos para el desarrollo institucional; por lo que se debe imaginar primero el devenir exitoso del mañana deseable, en base al cual se aplicarán las acciones estratégicas que no resulten ficticias sino que reconozca y explique sus implicaciones de manera correcta en las decisiones que se tomen en el presente (Quijada, 2008).

De lo anterior se desprende la visión prospectiva como indispensable en la presente investigación; pues, se deben estudiar los escenarios futuros que se desean alcanzar, a partir de los cuales se crean las acciones estratégicas que se deben aplicar en el presente para ir avanzando progresivamente a través de situaciones venideras controlables.

El problema de la gerencia que se aplica en posgrado

La descripción de la situación problemática que hoy se presenta sobre la gerencia, se hace en el contexto de las organizaciones universitarias de posgrado que en Venezuela existen. Ellas son concebidas por el Estado como una de las unidades básicas y fundamentales oficiales autónomas, donde se desarrolla la educación del cuarto nivel del Sistema Educativo en la actualidad.

En ese ámbito la gerencia en los posgrados del país, se encuentra limitada por un reglamento de Estudios para Egresado obsoleto, lleno de debilidades que no responde a las necesidades que traen consigo la globalidad signada por el uso de la multimodalidad.

Para los efectos de la Universidad del Zulia su normativa se creó durante el año 1980 y se le han hecho enmiendas en algunos artículos, pero no

han sido sustanciales para abordar las circunstancias actuales; en ella las atribuciones que tiene la directiva junto con las coordinaciones de los programas según lo muestran sus artículos 19 y 26, se restringe a la participación de los respectivos consejos, la creación de programas, la supervisión, el estudio de presupuesto y la elaboración de normas internas de funcionamiento, entre otras.

Esta forma de gobernar no cuida el desarrollo de su misión ni el desarrollo organizacional ni la capacidad para ser competitivo en cualquier escenario nacional e/o internacional. Es una gerencia tradicionalista que no ayuda a enfrentar los retos y desafíos a los cuales se debe enfrentar la institución en este momento.

Por consiguiente, la gerencia no abarca la totalidad de las funciones y dimensiones que componen a las organizaciones de posgrado en el país; lo poco que puede observarse al respecto y en algunos casos, carecen de un alcance sistémico que abarque todos los avances a las cuales puede llegar una gerencia con alcances contemporáneos. En general se advierte que las funciones directivas del gerente actual

Se enfatiza por tanto que, la totalidad no ha sido alcanzada en una gerencia que al día de hoy requiere incorporar de manera sincrónica, las mejoras continuas en lo académico, administrativo y organizacional; así como tampoco en la capacidad para ejercer su misión en mercados internos y externos, ni en la capacidad financiera para la conservación y desarrollo de su existencia.

También es obvio expresar que para ser gerente de los cargos académico-administrativos de sus dependencias, al igual que muchas otras macro organizaciones del país, no se requiere tener formación para gerenciales, situación que queda demostrada al contrastar dicha afirmación con los artículos 18 y 25 del Reglamento de Estudios para Graduados de LUZ; ellos deben ser autodidactas salvo algunas excepciones y no es suficiente tener el nivel más alto del escalafón universitario como lo es el de titular y/o doctor, para ejercer con excelencia tales responsabilidades.

En el territorio nacional se evidencia además que en los informes de gestión de muchas Instituciones de Educación Superior, se describe un crecimiento en la oferta de programas de posgrado con lo que se amplía la sesta de opciones, a toda la comunidad interesada en alcanzar algún grado académico de estos estudios; sin embargo, al día de hoy, estos documentos también muestran una disminución dramática en el número de alumnos inscritos, ocasionando una gran preocupación por lograr los cambios gerenciales que ayuden a solventar esa calamidad.

Tal es el caso de la División de Estudios para Graduados (DEPG) de la Facultad de Humanidades y Educación (FHE) de la Universidad del Zulia (LUZ), donde su estadística para el año 2007 de alumnos activos fue de 2.500 participantes, mientras que para el año 2024 descendió a 350 inscritos. Problemática que ha venido apareciendo en otras organizaciones de posgrado en el país y requieren solventar con urgencia tal debilidad, puesto que ellas viven de los ingresos propios obtenidos de la inscripción de esos estudiantes.

Otro factor que dificulta el funcionamiento de una gerencia total, aplicable en el posgrado de la FHE de LUZ que permita superar el desafío de alcanzar, el escenario futuro de posicionarse en el ámbito nacional y/o extranjero es el mercadeo; ya que no existen estructuras organizacionales con personal altamente calificado, que hagan capaz a la dependencia de captar participantes potenciales y convertirlos en matrícula real.

Desde esa perspectiva debe señalarse que el autofinanciamiento se convierte en un reto para la gerencia de dicha institución; pues, en ningún momento se previno el surgimiento de escenarios que pusieran en peligro su sustentabilidad académica, administrativa y organizacional. En base a todo lo explicado se formula la siguiente interrogante: ¿Cuál es la conceptualización de un modelo de gerencia total prospectivo signado por la contemporaneidad, aplicable en organizaciones educativas de posgrado?

Responder la interrogante expuesta, se hace con el objetivo de generar los fundamentos teóricos que definen a un modelo de gerencia total prospectivo, exclusivo para ser aplicado en organizaciones de posgrado del país, tomando como base los retos y desafíos que traen consigo la presente época contemporánea.

Metodología

Desde la perspectiva metodológica, el enfoque epistémico que se siguió para generar los constructos teóricos señalados en el objetivo de esta investigación fue *hermenéutico e introspectivo vivencial*, por lo que se desarrolló en dos fases complementarias, pero en ambos casos se guió a través de un tipo de investigación *cualitativa*.

Por lo tanto, la metódica se inició enmarcado en el paradigma hermenéutico, en el que se concibió la cualidad dentro del análisis que tomó como eje fundamental el proceso de interpretación (Echeverría, 1997), de las definiciones conceptuales relacionadas con la gerencia de organizaciones educativas.

Los resultados teóricos obtenidos se contrastaron continuamente, con lo experimentado en la realidad del contexto del posgrado de la FHE de LUZ respectivo aplicando para ello, un mecanismo encerrado en la corriente introspectiva vivencial que permitió abundar en la construcción histórica, dada por la interpretación que hizo el actor protagonista del momento (Galeano, 2004).

Para consolidar los hallazgos ante los retos y desafíos contemporáneos, se siguió la modalidad histórica-longitudinal, puesto que buscó entender en base al proceso explicado en el párrafo anterior, las distintas dimensiones y elementos considerados como relevantes para definir el modelo de gerencia total prospectivo; éstos emergieron de los cambios ocurridos desde el 2005 al 2024, en función de vislumbrar escenarios futuros que marquen el camino a seguir para el logro de los objetivos gerenciales deseables.

Bases teóricas sobre la gerencia de organizaciones educativas

El cuerpo teórico que definió a la presente investigación partió en primera instancia, con los principios fundamentales de la gerencia de organizaciones educativas y se continuó con los referentes teóricos que sustentan la gerencia que se puede asumir para administrar las dependencias respectivas hasta la época posmoderna.

Organizaciones que ofrecen servicio educativo

En primera instancia se abordan los aspectos del concepto de **organización** bajo el paradigma de la holística considerando el pensamiento complejo, pero partiendo de su acepción asumida como medio a través del cual se posibilita la actuación educativa. Hoy se describen al respecto, algunas consideraciones que se desarrollaron al final del siglo XX enmarcándolas en el modernismo positivista hasta la posmodernidad.

Decisión que se tomó en tanto y en cuanto se necesita fundamentar el ser y el hacer del lugar o contexto donde se lleva a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje de cualquier nivel (Sandoval, 2006), que en el caso particular del presente trabajo, es el que corresponde a la educación formal que se imparte en los estudios de posgrado.

Para finales de la década de los 90 las organizaciones comienzan a configurarse como un lugar o contexto, constituido por cuatro contenidos que definen el ser y el hacer de una entidad social. Específicamente en el año 1998

Rodríguez y Fernández la distingue como: un sistema social y técnico artificial en permanente proceso de cambio; un ecosistema que interactúa con el entorno; un órgano que produce o no satisfacción a sus miembros; e instancia que produce una imagen más vigorosa con mayor presencia en la sociedad (Reales, Arce y Heredia, 2008).

Así es que, de acuerdo con Gairín en 1999, las organizaciones se ocupan del conjunto de totalidades integradas, que mantienen una dependencia recíproca entre ellas y adquieren sentido en función de un todo; sus procesos vienen inducidos desde afuera, que le hacen adquirir un desarrollo propio a través de autorregulaciones internas. Como complemento Terry en ese mismo año la enaltece hacia las relaciones efectivas de comportamiento entre los trabajadores (Ropa, Alama y Flores, 2024).

Rodríguez concuerda con otros autores de su época, y llegaron en el 2004 a interpretar dicha perspectiva positivista donde la generalizan como sistemas sociales y técnico-artificiales en permanente proceso de cambio, en conformidad con las normas que regulan las tareas y funciones promotoras de las interacciones humanas. Todo inmerso en ecosistemas que se encuentran en constante vinculación con el entorno que satisfacen o no, a los integrantes que la forman (Ropa, Alama y Flores, 2024).

Esa posición conceptual enmarca a las organizaciones en el enfoque posmoderno, que adquiere su condición de éxito en el momento que “han logrado la estabilidad, el orden y el equilibrio necesarios para la eficiencia y eficacia en el logro de sus objetivos” (Ropa, Alama y Flores, 2024: 4). Aquí las interacciones humanas se realizan en el entorno de un ecosistema organizacional, que le da una visión holística compuesta de totalidades y partes; es una unidad compuesta de sistemas dentro de otros mayores que contienen características generales del todo, pero también específicas que le son propias.

Por consiguiente, el papel que juega la definición de organización en esta época pospositivista es su condición holística, en virtud de que entre los autores llegaron a un consenso de que está formada por una serie de componentes. Ellos sostienen que,

“más allá de los objetivos y las estructuras, las organizaciones quedan conformadas por personas, que se relacionan entre sí en el marco de una estructura para conseguir determinados objetivos. Se configura así el sistema relacional y con él se hace referencia tanto a la naturaleza de los recursos humanos (for-

mación, selección, expectativas, intereses...) como a los procesos que orientan su actividad (comunicación, participación, toma de decisiones, etcétera)” (Gairín, 2002: 116).

Premisa teórica que además de ser holística, debe considerarse bajo un pensamiento complejo, ya que el conjunto de factores que lo integran pueden presentarse de manera incoherentes, en el sentido que: los objetivos adquieren un criterio de flexibilidad que les permiten ser modificados como producto de la relación dinámica con el entorno; las estructuras deben ser reorganizadas según los cambios que sufran los objetivos; las personas pueden utilizar estructuras organizacionales distintas a las previstas con el propósito de lograr los nuevos objetivos reformulados (Gairín, 2002).

Ahora bien, armado con el constructor de organización admitido bajo una perspectiva holística, que adquiere su dinámica de funcionamiento en el contexto de la complejidad descritos anteriormente, se presenta a continuación lo propio al asociarlo con los escenarios escolares, especificando por un lado, las características según su naturaleza y por el otro, las vinculadas con su finalidad.

Cuando la Organización se ocupa de la tarea educativa definida según su **naturaleza** en la presente época contemporánea, se debe avanzar hacia una nueva relación del hombre con su entorno (poiética), que al ser amparada con la nueva visión del mundo dada por la posmodernidad, se constituye como un sistema autopoietico capaz de aplicar todas sus posibilidades en sí misma (Reales, Arce y Heredia, 2008).

Al respecto Maturana y Valera introdujeron el concepto de autopoietica en el año 1973, sostienen que son sistemas cuya característica principal es que sus procesos están producidos y producen los elementos que se requieren para la aplicación de futuros procesos; pero al adaptarla a la naturaleza de las organizaciones educativas cabe agregar que, las reflexiones recursivas que se realizan constantemente en las interacciones con su comunidad, configuran procesos que están en constante retroalimentación para que las relaciones entre el educando y el contexto donde se imparte el saber, logren auto organizarse permanentemente (Sáez, et al. 2007).

De allí que en el ámbito del pensamiento complejo las organizaciones educativas se muestran como sistemas abiertos a la multiplicidad de opciones, que propician las transformaciones en pro de su propio desarrollo, comprometidos con los valores fundamentales de respeto a los derechos de los individuos actuantes en el sistema.

Se prioriza por tanto, la orientación holística descrita en párrafos precedentes, a la que se le reconoce el íntimo significado de entender su ser, como la naturaleza que la hace ver como si fuera una organización con personalidad propia, cuya esencia es la función humana y social de aprender y el perfeccionamiento personal y social de auto educarse (Sandoval, 2006).

Por el lado de la **finalidad** de las organizaciones educativas, se enfatiza en su actividad productiva de formar seres humanos, función que debe concretarse en su buen hacer. Por consecuencia, se concreta como el ámbito donde se realiza “la acción formativa para posibilitar a la persona crecer, mejorar, perfeccionarse, desarrollarse integralmente y trascender. Es donde se forman personas íntegras que contribuyen a transformar la sociedad” (Sandoval, 2006).

De allí que la finalidad de las organizaciones educativas está dada en relación a los fines educativos, que en forma intencional, responden a las aspiraciones de la humanidad respecto al proyecto de hombre y de sociedad. Las características que moldean a estas localidades han permanecido iguales desde la modernidad hasta la actualidad, donde se privilegian los aspectos prácticos del desarrollo de competencias para la vida laboral (Ropa, Alama y Flores, 2024).

Ese mismo autor agrega que en el mundo globalizado, la finalidad de las organizaciones educativas es formar ciudadanos aptos para ser eficientes y eficaces en la vida global, totalmente conectados mediante las tecnologías de la información y comunicación. Condición que puede ser desarrollada sobre la base del aprovechamiento de los bienes materiales y económicos que definen a una sociedad competitiva.

Según esta definición las organizaciones educativas adquieren una visión holística, en función que se conciben como micro mundos inmersos en el mundo social, compuesto por un conjunto de variables y elementos que interactúan entre sí para dar origen a eventos propios durante la acción formativa. Dicha conformación es multifacético ya que permite la formación integral del ser humano en sus dimensiones biológica, racional, emocional y espiritual (Ropa, Alama y Flores, 2024).

Aunado a lo anterior se le debe significar dentro del paradigma de la complejidad, en virtud de que las interrelaciones que se producen entre los actores que intervienen para hacer posible el servicio educativo de los individuos en formación, están entrelazadas en múltiples dimensiones. Esto requiere mantener constantes cambios para estabilizar las incoherencias producidas en el

sistema, donde coexisten el orden y el desorden, la regularidad y la ambigüedad, la certidumbre y la incertidumbre durante la realización de la acción educativa (Ropa, Alama y Flores, 2024).

Gerencia de organizaciones educativa

Desde el origen de las organizaciones educativas, se asumió con mayor importancia el funcionamiento del currículo, haciendo notoria la inoperancia que tuvo la década de los años sesenta (60) sobre los procesos gerenciales; pues, se caracterizó por una ausencia casi absoluta en la utilización de enfoques que permitieran abordar el problema de la calidad y eficacia de los sistemas educativos (Méndez, 2012).

Surge a partir de allí la relevancia de describir las teorías sobre la gerencia orientadas hacia las organizaciones educativas, con el propósito de explicar modelos que fueron creados específicamente para los ámbitos empresariales, pero adaptados por diferentes autores a las instituciones cuya misión sea ofrecer servicios educativos.

En ese contexto la **gerencia de organizaciones educativas**, también se puede catalogar como holística y compleja puesto que además de abordar las dimensiones de eficiencia, eficacia, productividad y calidad tal como se hacía anteriormente, es necesario en la época actual, incluir objetivos de convivencia interna y externa, de gobernabilidad dentro y fuera de las instituciones educativas (Méndez, 2012).

En este punto se aclara que la gerencia debe responder a la naturaleza y finalidad de las organizaciones educativas, pero como otra tendencia dominante al presente, sin pretender abrir un tema de confrontación entre lo pedagógico y lo administrativo, se resalta la importancia de concebirlas como empresas, en lo que respecta a ser productivas y puedan mantener los costos operativos que permiten la sustentabilidad perdurable en el tiempo (Guevara et al, 2021).

En este marco referencial se puede definir la gerencia en organizaciones educativas como “el proceso de organización y empleo de recursos para lograr los objetivos preestablecidos a través de una eficiente organización donde el gerente educativo....estimule, inspeccione, oriente y premie constantemente la labor desarrollada a la vez de ejecutar la acción y función de gerenciar” (Stone, Gelber y Ferman, 1997: 25).

Para cubrir las necesidades de los diferentes actores, se debe gerenciar la organización educativa, aplicando continuamente y en conjunto con todos ellos, los procesos de planificar, organizar, direccionar y controlar, optimizando la utilización de los recursos materiales, financieros, tecnológicos y humanos disponibles (Amarate, 2000; citas por Alvarado, et al. 2011). A continuación se describen dichos procesos:

Planificación.- Es el proceso que permite decidir anticipadamente el qué y cómo se ha de hacer para llegar a ser una dependencia de excelencia académica y administrativa. Éste prevé la selección de objetivos y el desarrollo de políticas, programas y presupuestos para lograr dicho propósito; es decir, a través de este proceso se diseñan las estrategias, planes y acciones necesarias para alcanzar alta calidad en su misión (Ferrer, 2012).

Organización.- Para ejecutar la planificación elaborada en una institución educativa, se necesita diseñar la estructura formal a través de la cual se desarrolla su gestión, facilitando la integración y coordinación de las actividades que realizan los integrantes de los microsistemas y el todo; se trata de la creación de su organización y el empleo de los recursos para desarrollar los procesos, programas y proyectos, trabajando con una jerarquía de autoridad, responsabilidad y un esquema de relaciones entre sus actores y con su entorno (Alvarado, et al. 2011).

Dirección.- Es un proceso gerencial que se asocia con el liderazgo, la motivación y la creación de un clima organizacional por parte del directivo, que integre las potencialidades de los factores humanos de la institución, a partir del compromiso de cada miembro de la organización para lograr cumplir sus propósitos de calidad en la docencia y la administración de los recursos disponibles (Alvarado, et al. 2011).

Control.- Es el proceso que permite asegurar la ejecución exitosa de la programación de acuerdo al esquema de responsabilidades y distribución del trabajo que se diseñó, a través de la medición cualitativa y cuantitativa de los diferentes actores y unidades de apoyo de la organización; e introducir ajustes a la planificación y a la asignación de recursos que encaucen la ejecución en línea de las normas establecidas (Alvarado, et al. 2011).

Complementariamente se agrega al concepto de control lo relativo a su categoría de seguimiento de las actividades que ocurren en la organización, para resaltar la importancia que tiene; pues, garantiza que se realice lo planeado y corrija cualquier desviación significativa que se presente. A partir de los resultados obtenidos, se podrán regular las actividades y los comportamientos de los actores de la institución, con el propósito de asegurar que todo se

lleve a cabo correctamente, evitando fallas y pérdidas de esfuerzos (Ferrer, 2012).

En el marco conceptual sobre gerencia de organizaciones educativas descrito anteriormente, se explican a continuación tres modelos que se han consolidado bajo los parámetros contemporáneos, y que en este trabajo son considerados como relevantes para el proceso de análisis que se desarrolló al respecto:

El primero contempla la **Gerencia por proyectos**, que si bien se originó antiguamente en el momento que las empresas requirieron trabajos comunes y compartidos entre sus empleados para lograr integrar el desarrollo de varias dependencias y profesiones, dicha situación persiste en la actualidad para las organizaciones educativas.

Por lo que se define como el esfuerzo temporal, emprendido a través de una secuencia de actividades únicas, complejas e interconectadas que agreguen valor a las dimensiones vinculadas con la naturaleza y finalidad de la institución escolar; propósito que debe ser alcanzado en un tiempo específico, dentro del presupuesto y según las especificaciones establecidas (James, 2006). El éxito se alcanzará optimizando los recursos y administrando los riesgos (Ireland, 2006).

La gerencia de proyectos es la disciplina del planeamiento, organización, motivación y el control de los recursos, hasta el punto que éste sea terminado completamente dentro de los requisitos de desarrollo de habilidades técnicas y gestión de estrategias diferentes. Su mayor desafío es alcanzar los objetivos predefinidos dentro de las restricciones conocidas, ejecutando una serie de actividades que consumen tiempo, dinero, materiales y energía entre otros (James, 2006).

Por consiguiente, gestionar un proyecto implica diseñarlo, gestionarlo y evaluarlo de tal manera que se puedan determinar todos aquellos aspectos que permitan que una idea se haga realidad, con el propósito de resolver una necesidad insatisfecha. Provee, por tanto, un marco que permite cumplir con los objetivos de la organización usando un proceso estructurado y controlado; para lo cual se deben abordar las fases de: inicio, planificación, ejecución, control y cierre (Carrasquel, 2009).

El segundo modelo considerado es el de la **gerencia estratégica** asumido como una serie de acciones que los directivos deben implantar para obtener el éxito institucional, permitiendo establecer los objetivos de la organiza-

ción y las acciones fundamentales según las características del entorno competitivo y de las condiciones actuales y potenciales de la misma dependencia (Uzcátegui, 2012).

En tal sentido y sin entrar a una explicación profunda, la estrategia se define mediante el “conjunto de relaciones entre el medio ambiente interno y externo de la institución, en la cual el gerente es el actor esencial de la organización y responsable de su estrategia, y por ello, debe aplicar no solamente la estrategia como acción, sino emplear modificaciones organizacionales y estructurales” (Sallenave, 2000: 70). En el aspecto interno se identifican las fortalezas (F) y debilidades (D), mientras que en la externa se descubren las oportunidades (O) y amenazas (A) que orientan la definición y formulación de las estrategias más pertinentes que hacen posible el éxito de su misión.

A partir de este principio teórico se hace énfasis en la utilización de la matriz FODA; pues provee una visión clara para la escogencia de las mejores estrategias, a pesar que se reconoce que existen otras herramientas que también son efectivas para la evaluación y análisis de procesos. Y de aquí se infiere que la institución educativa requiere un conjunto de habilidades directivas orientadas a planificar, organizar, coordinar y evaluar la gestión estratégica necesaria para alcanzar eficacia y eficiencia organizacional (Drucker, 1999). A partir de allí se deben proponer las metas, diseñar políticas, motivar a sus empleados y asignar recursos de tal manera que las estrategias formuladas puedan ser llevadas a cabo en forma exitosa. (Uzcátegui, 2012).

Este compromiso alude a un concepto de gerencia en organizaciones educativas que debe ser estratégico, ya que se debe diagnosticar, explicar e interpretar a tiempo los grandes cambios que están operando en esta institución (Méndez, 2012); por lo que se define como el “acto de participación intencional, para que el gerente pueda adquirir estrategias de aprendizaje a fin de poder enfrentar los cambios y modificar las actitudes de los miembros de la organización” (Chiavenato, 2007: 384).

Aunado a lo anterior se agrega que la gerencia educativa estratégica dirige los procesos de planificación, dirección, control, evaluación y retroalimentación; todos ejecutados en consenso, democrático y ético con los miembros de la organización para formular e implantar las decisiones y acciones que permiten lograr los objetivos previamente formulados y promovidos por la participación basada en el liderazgo de los ejecutivos de la institución (Méndez, 2012).

El tercer y último modelo que se presenta en este apartado es la **gerencia prospectiva**, ante la cual se debe estimar los posibles eventos futuros que

sirvan como guía para tomar las mejores decisiones que permitan mantener su posicionamiento como una institución de alta calidad, con una dinámica de adecuación a los cambios y demandas requeridas en la sociedad; es decir, tomando las decisiones del presente para afectar el futuro deseable (Quijada, 2008).

En consecuencia se puede hablar de gerencia prospectiva, en el sentido de utilizar el desarrollo de procesos del presente de forma original para crear intencionalmente situaciones futuras, disminuyendo de esta manera, la incertidumbre de aplicar una estrategia, pues se ejecuta con conocimiento de causa y por ende la improvisación. La prospectiva se forma en la medida en que se mira hacia delante (Mojica, 2009).

Se parte entonces de la definición de los escenarios futuros a los cuales se quiere llegar, y de aquí se planifican estrategias para abordar progresivamente situaciones que podrán ser modificadas para adaptarlas a las circunstancias que permiten alcanzar el propósito final de la institución. Por lo tanto, la libertad de las visiones prospectivas deben acompañarse de una sabia prudencia dentro de las realizaciones de escenarios próximas (Mojica, 2009).

Para complementar esta definición se debe agregar que en la gerencia prospectiva se asume un conjunto de procesos de gestión cuya base es identificar, anticipar y proyectar las tendencias interdisciplinarias, utilizando métodos interactivos y participativos, a fin de forjar una visión estratégica que no resulte ficticia sino que reconozca y explique sus implicaciones de manera correcta en las decisiones y acciones que se tomen en el presente (Di Maio, 2008).

Análisis de los procesos gerenciales de posgrado ante los retos y desafíos contemporáneos

Según la metodología asumida para la investigación que hoy se presenta, el análisis se hizo en dos (2) bloques de contenidos, con el propósito de entender los elementos conceptuales más adecuados, para generar el modelo de gerencia total prospectivo requerido en esta época contemporánea llena de retos y desafíos que deben ser superados por las organizaciones educativas de posgrado y por consecuencia lograr un nivel de sustentabilidad adecuado.

Interpretación de una organización educativa de posgrado

La interpretación que se desarrolló en este apartado, se hizo respecto

al escenario del posgrado de la FHE de LUZ concebido tal y como está estructurado organizativamente en la actualidad. Según el reglamento que lo rige, es una dependencia encargada de ofrecer servicio educativo de posgrado del sistema Educativo Venezolano a través de los programas de Especialidad, Maestría, Doctorado, Educación Continua y dentro de este último el Posdoctorado; cada uno de ellos lo dirige un comité académica integrado al menos por tres profesores entre los cuales se nombra un coordinador. Para el buen funcionamiento de esta institución, existen actores con diferentes competencias profesionales que interactúan con el propósito común de formar personas del ámbito nacional e internacional, aptas para desempeñarse eficiente y eficazmente en el mundo científico, tecnológico y humanístico.

Al contrastar esa afirmación con los sustentos conceptuales respectivos, explicados en las bases teóricas antes desarrolladas, se deduce que esa dependencia se constituye como un sub-ecosistema dentro de otro mayor, que a su vez posee micro-ecosistemas. Postura que la convierte en una organización formada por un conjunto de componentes o dimensiones cuya dinámica es direccionada siguiendo la normativa general de la institución, pero también aplicando otras características que le son propias; los micro-ecosistemas están disgregados por el conjunto de programas de estudios de posgrado, a la vez que son apoyados por un grupo de unidades organizacionales creadas para tal efecto.

Con la visión complementaria de los aportes conceptuales explicados por Gairín (2002), Ropa, Alama y Flores (2024), sobre la concepción expuesta en el párrafo precedente, se afirma que en la presente época contemporánea la DEPG en referencia, además de abarcar factores que estructuran su naturaleza y los correspondientes a su finalidad, también debe involucrar los de rentabilidad, en función de superar los retos y desafíos actuales vinculados con su sustentabilidad en el tiempo. De aquí se desprenden los siguientes tres grupos de elementos que expresan las aportaciones que integran a esta institución como una organización educativa de posgrado en la actual época posmoderna.

En primer lugar se encuentra su **naturaleza** que se asocia a la interrogante ¿Quién es?; para responderla se deben considerar sus correspondientes fundamentos conceptuales sustentados por Sáez, et al (2007), quien lo enmarcó como necesidades internas. A partir de aquí se considera pertinente agregar que se trata de una organización formal, compuesta por una estructura de funciones que demanda una división de las relaciones específicas y permanentes que existen entre todos los actores que trabajan en ella y el entorno al cual se enfrentan cada día, con el fin de proveer como resultado de sus acciones, las competencias institucionales que propician su propio desarrollo.

De allí que en la organización educativa de posgrado se vislumbran, según las tareas que le corresponde realizar como necesidades internas que definen su ser, tres componentes. Se inicia con la necesidad de lograr generar los diseños didácticos pertinentes según las demandas nacionales e internacionales existentes en la actualidad, a este proceso se le reconocerá como **académico curricular**; se continúa con el deber de manejar los fondos que se requieren en pro de ejecutar los proyectos estratégicos planificados para alcanzar su propio desarrollo que, de acuerdo con su especificidad, se le asignará su función **administrativa**; y, se finaliza con la imperiosa producción de estructuras básicas que permiten su funcionamiento, al mismo tiempo que se prioriza la creación de nuevas unidades de apoyo que se van requiriendo según las necesidades de los distintos programas adscritos a la misma dependencia, por lo que se le asigna su carácter **organizacional**.

La segunda referencia se basa en su **finalidad** que responde a la pregunta ¿Qué hace?, en virtud de la cual se contrastó con los aportes teóricos de Sandoval (2006), Sáez, et al (2007) y en Ropa, Alama y Flores (2024), quienes la enfocaron como necesidades externas; en este sentido lo fundamental para esta DEPG es brindar una buena educación de posgrado a todos los participantes adscritos a los programas que en ella se administran. Se trata de hacer cumplir su misión de tal manera, que los estudiantes perciban un efecto positivo en cuanto a los conocimientos adquiridos durante su formación, que les provea de habilidades teóricas dirigidas a elevar sus condiciones biológicas, racionales, emocionales y espirituales.

Por lo tanto, las ocupaciones que le toca desempeñar en cuanto a las necesidades externas que definen su hacer, quedan estandarizadas en tres nuevas dimensiones. Primeramente a los alumnos activos en los diferentes programas se les debe desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje, haciendo énfasis en la ejecución de estrategias pedagógicas que cumplan con altos criterios de excelencia, por lo que se puede atribuir su función **académica docente**; por otro lado se requiere utilizar la modalidad presencial, pero también la virtual para lograr la formación de los participantes que se encuentren en localidades geográficas distantes, valiéndose para ello, del uso de las tecnologías de la información y comunicación creadas para ese efecto, de aquí se introduce como esencial la producción de **ambientes de estudios multimodales**; y, por último, se advierte la aparición de un sistema que permita brindar a los interesados todas las orientaciones académicas y administrativas que requieran, en pro de mantener en ellos la motivación y el surgimiento de una percepción de elevada calidad institucional, para lo que se demanda la creación de un **servicio**

de atención estudiantil dirigido a participantes del contexto local, regional, nacional y extranjero.

La tercera y última componente trata sobre la **rentabilidad**, en tanto que se hace prioritario responder a la interrogante ¿Cómo se sostiene?, su respuesta fue obtenida comparando la teoría respectiva aludida por Ropa, Alama y Flores (2024), con las condiciones actuales que la DEPG presenta en la actualidad. Como resultado se infiere que se estructura según su necesidad interna y se consolida en la externa, cuyo propósito es adquirir los costos operativos y de desarrollo institucional necesarios para mantener su sustentabilidad en el tiempo.

Surge en dicha institución la necesidad de prestar especial interés, al factor económico que adquiere su éxito en la maximización de su matrícula estudiantil; de allí obtendrá los ingresos propios suficientes, por concepto de inscribir a todos los participantes activos en cada programa de estudio, para proveer con ellos los recursos financieros que le da capacidad operativa y funcional a la misma. Aquí es prudente señalar que se debe contar con un procedimiento estratégico que permita aumentar el número de alumnos y por ende, alcanzar un abundante rendimiento financiero, el que se puede lograr aplicando un proceso de mercadeo robusto.

Dicho requerimiento obligó a la DEPG a evolucionar, en el sentido que ahora estará enriquecida con una función de mercadeo que parte de las necesidades curriculares, deseos y expectativas de los posibles participantes del escenario nacional e internacional, para luego crear el valor agregado que la hace mantener como una organización de alta competitividad y por consecuencia, las provee de un mecanismo de autodesarrollo continuo.

Por consiguiente, los deberes que se deben ejecutar para transitar el camino de las necesidades internas a las externas a través del mercadeo y responder al cómo se sostiene, quedan concedidas a partir del siguiente análisis. Se empieza con la exigencia de construir los contenidos publicitarios de carácter físico y digital, que hacen falta para abordar la comunidad nacional y extranjera, a partir de los cuales se impulsarán las decisiones que se tomen en materia divulgativa, así se estará conformando el material que servirá para **promover** la imagen de la marca institucional que la represente; es menester en este punto ejecutar en base a ese último aspecto, un proceso que permita convertir a los posibles participantes en potenciales para realizar estudios en algún programa que se administre en dicha dependencia universitaria, asegurando que posteriormente se pueda transformar en matrícula real, se refiere a un proceso **promocional** cuya principal responsabilidad es generar motivación en los

interesados potenciales y responderles preguntas con la intención de contribuir a la construcción de su marca; finalmente se debe aplicar un proceso de **captación** que permita atraer a los egresados potenciales de pregrado y convertirlos en participantes activos de la institución.

Interpretación sobre la gerencia de una organización educativa de posgrado

Para develar los hallazgos gerenciales aquí estudiados, se precisan tres tipos de actores fundamentales en la dinámica de esta organización educativa, quienes interactúan con el entorno para alcanzar, según lo señalan Stone, Galber y Ferman (1997) y Alvarado, et al (2011), en los fundamentos respectivos, el buen desarrollo de los procesos que permiten organizar los recursos necesarios para alcanzar sus objetivos. Según su naturaleza es necesario mencionar como primera categoría a los obreros, empleados, coordinadores de programas y directivos; pues, ellos son los responsables de ejecutar todos los mecanismos académicos, administrativos y organizacionales para que la institución logre una labor gerencial diaria que la haga funcionar eficaz y efectivamente tal y como la definió Méndez (2012), al referirse a la teoría en cuestión. A estos protagonistas se les debe proveer de los recursos y confort que los motive a actuar con una elevada mística y sentido de pertenencia.

El segundo término se enfocó en los estudiantes a quienes está dirigida la finalidad de la DEPG, misma que fue sustentada en los constructos de Sandoval (2006), Sáez, et al (2007) y en Ropa, Alama y Flores (2024); aquí las gestiones están direccionadas al logro de la misión para la cual fue creada, toda vez que los coordinadores de cada programa de estudio se convierten en gerentes que estimulan y permiten la labor pedagógica del docente, al mismo tiempo que propicia un ambiente multimodal para atender y orientar a los alumnos de difícil acceso.

El tercer tipo de actores que trabajan dentro de la DEPG, se refiere al personal encargado de propiciar un mercadeo óptimo que redunde en el logro de una rentabilidad importante en la institución; para ello es menester aplicar una gestión que produzca recursos económicos que logren, en palabras de Méndez (2012), el éxito de convertirse en una organización autosustentable.

En base a lo explicado, se entiende que existe un conjunto de personas con diferentes profesiones que deben trabajar juntas en el ámbito de la DEPG, y asumiendo que hay varios micro-ecosistemas que forman a dicha dependencia universitaria, entonces es necesario para una gerencia saludable y efectiva,

que se integren las labores específicas de todos ellos en busca de un propósito común y compartido. Es odio reseñar que se trata de un análisis que brinda las pautas para llegar a definir la gerencia que se le puede aplicar a un ente encargado de formar seres humanos; se deduce como consecuencia que ésta, se mueve en el marco de un paradigma holístico cargado además de un pensamiento complejo, para lograr una definición que supere los retos y desafíos que traen consigo la presente época contemporánea. Posición teórica que se encuentra respaldada por los escritos de Méndez (2012).

A dicha perspectiva se le debe complementar con los resultados obtenidos de comparar los aportes conceptuales de Méndez (2012), con la realidad experimentada al respecto; pues, se logró inferir que la gerencia en el posgrado de la Facultad de Humanidades y Educación de LUZ, abarca un conjunto de procesos de gestión como acción sistemática y orgánica, que se ejercen sobre las dimensiones que componen su naturaleza, su finalidad y su rentabilidad; tal premisa no se agota en su esencia medular de los programas de estudio de maestrías, especialidades, doctorado, educación continua y dentro de este último el posdoctorado. Sino que existen unas unidades de apoyo contenidas en su estructura organizativa que se acoplan necesariamente a estas funciones principales, de modo que dichas secciones se convierten también en áreas de autodesarrollo institucional.

De las aproximaciones conceptuales señaladas anteriormente se desprende la necesidad de interpretar los tipos de gerencia por proyectos, estratégica y prospectiva. Debido a que ellas en el contexto real se experimentaron en épocas diferentes de manera individual, pero en la actualidad se complementan con el fin de generar el modelo de gerencia total que se pretende desarrollar en la presente indagación.

Durante el periodo de tiempo comprendido entre el 2005 y 2008 la DEPG se guio a través de un proceso **gerencial por proyectos**, para el cual se construyó un **plan** de desarrollo que se encuentra en correspondencia con los aportes de James (2006) y Carrasquel (2009), consultados al respecto; éste se concibió para sentar en un tiempo específico, las condiciones básicas que permitan impulsar un proceso de acreditación internacional del posgrado y se enfatizó en la construcción de la infraestructura física y equipamiento tecnológico que requería resolver esta dependencia como necesidad insatisfecha en el momento.

Para **ejecutar** un proyecto en la DEPG, se decidió aplicar un proceso gerencial que permitió mantener un perfecto **control** en su desarrollo; pues, se tiene que invertir un presupuesto generado de sus mismos ingresos propios y

se debe asegurar que los resultados obtenidos produzcan los logros de infoestructura, infraestructura y estructura que redunden en el bienestar académico y administrativo requeridos para alcanzar una buena dinámica de funcionamiento organizacional. Descripción que se encuentra correlacionada con los lineamientos explicados por Irelan (2006).

En tal sentido se pusieron en marcha algunas estrategias constitutivas de la **planificación** para lograr superar los retos y desafíos que existían en esa época y que fueron considerados como los más prioritarios que se debían abordar con urgencia; para ello la dirección realizó las acciones respectivas en función de establecer las **directrices** adecuadas para ejecutar las acciones previstas en el proyecto y alcanzar sus objetivos. Se precisó en dicha labor las fases de: inicio, planificación, ejecución, control y cierre tal como lo definió Carrasquel (2009), donde los resultados alcanzados redundaron en el buen cumplimiento de su misión de gerenciar la educación de posgrado.

En ese desarrollo los miembros del comité académico de cada programa así como el personal de la DEPG, se vieron mejorados como consecuencia de los avances alcanzados en los proyectos ejecutados; ya que se logró **organizar** la institución propiciando un buen clima laboral a todos los actores que hacen vida en ella, a partir del cual se cuenta con las condiciones que refuerzan la naturaleza de la institución y por ende, se podrá ofrecer con mejor confort el servicio educativo en el nivel de formación correspondiente. En definitiva se puede afirmar que el proceso gerencial por proyectos utilizado en dicha época, no abarcó todas las dimensiones que definen en la actualidad a una organización educativa de posgrado, faltó abordar los relacionados con su finalidad y rentabilidad explicados en los párrafos precedentes.

Continuando con el segundo período que va desde el 2009 al 2012, se resalta la aplicación de una **gerencia estratégica** que se dinamizó para privilegiar los **avances** organizacionales que mantienen la **mejora continua** en la DEPG; principio que va en concordancia con lo expresado por Sallenave (2000) y Uzcátegui (2012), quienes concuerdan con la realidad experimentada, cuando se afirma que este período se distinguió por enmarcarse en una época de cambio conceptual, en cuanto se pasó a una planificación estratégica que adquirió un carácter científico en razón de que sentó sus principios, su filosofía y su estructura, en los resultados de un análisis FODA que se realizó para direccionar la voluntad de lo que quiere ser esta organización educativa de posgrado, la participación de su entorno social y la necesidad de potenciar a la misma dependencia. Éste permitió definir los valores institucionales que delinearón la misión y visión de la organización.

Para lograr el éxito institucional, se decidió agregar al tipo de gerencia estratégica la implantación de proyectos, que requieren un conjunto de habilidades directivas como: planificar, organizar, **coordinar** y **evaluar**, tal como lo sugirió Druker (1999), en los fundamentos expuestos al respecto. También Chiavenato (2007), hizo unos aportes teóricos que en este apartado se tomaron en cuenta para llevarlos a la práctica, se refiere a la importancia de alcanzar el cambio organizacional. Por lo tanto se ejecutaron proyectos que se agruparon en las áreas de desarrollo: académica, organizacional, tecnológica, infraestructura y ambiente, comunicacional y cooperación; obteniendo como resultado un conjunto de unidades organizacionales que sirvieron de apoyo a los programas educativos en referencia, que para este instante se ofrecían a nivel nacional e internacional.

En este punto se resalta nuevamente un alcance restringido hacia las necesidades internas de la DEPG cuando se aplicó el tipo de gerencia estratégica, en esta oportunidad los logros obtenidos no abarcaron las dimensiones vinculadas con su finalidad ni a su rentabilidad. Sin embargo se resalta que en dicha gestión se lograron crear estructuras organizacionales, que se pusieron en funcionamiento y por consecuencia redundaron en la excelencia estudiantil.

Finalmente se llega al período comprendido entre el 2013 y el 2016 durante el cual se determinaron los escenarios futuros que direccionaron la producción del plan que se necesitó para **gerenciar** de manera **prospectiva estratégica** a la DEPG; éste fue valorado como esencial, ya que se implementó hasta el presente año 2024 para lograr eficacia y eficiencia del servicio educativo a alumnos nacionales e internacionales. Política de gobierno que se dinamizó para privilegiar los avances organizacionales centrados en mantener la **mejora continua** en la institución.

Para llegar a producir la planificación de esta dependencia universitaria, se identificaron los escenarios a través de la participación de toda la comunidad interna y externa realizada en el presente, con miras a asegurar intencionalmente la excelencia, la pertinencia social y la formación científica, adaptables a los espacios internacionales y las necesidades nacionales; principio que al ser contrastado con la teoría respectiva se afirma que va en concordancia con los postulados de Quijada (2008), Mojica (2009) y Eslava (2010). También se destaca su carácter estratégico para expresar los ejes y objetivos que fueron operacionalizados a través de proyectos bien seleccionados.

Los resultados obtenidos permitieron visualizaron como retos y desafíos institucionales los siguientes escenarios futuros: Compatibilidad académica, capacidad para generar y transmitir conocimiento, competencia interna

cional y capacidad gerencial para propiciar el cambio organizacional. Se destaca en este punto lo relativo a un conjunto de procesos de gestión prospectiva estratégica que se aplicaron para lograr en un mediano plazo y posicionar en un largo plazo, los escenarios que sirvieron de guía organizacional a esta instancia educativa, pero se advierte que aún no se ha obtenido su consolidación absoluta; no obstante se está avanzando progresivamente para lograrlo.

Marco referencial que permitió a la DEPG avanzar en cuanto a su prestigio de alto nivel gerencial en la educación de maestría, especialidad, doctorado, posdoctorado y educación continua para alumnos nacionales en su sede natural, fuera de ella a través de convenios de cooperación y también con referencia internacional en dichos estudios soportados por acuerdos específicos.

La dirección *para* continuar aproximándose a ese propósito, consideró pertinente dirigir sus acciones hacia el **seguimiento, supervisión y evaluación** como elemento de **control**, que se estructuró en este último período desde las necesidades de anticipar lo que puede ocurrir y el deseo de inventar el mejor futuro posible. Se lograron unos resultados que fueron considerados por la dirección para fortalecer el proceso de apoyo organizacional, en razón que logró crear un sistema de atención a participantes extranjeros, dotado de plataforma tecnológica para el uso de espacios virtuales que lo proveyó de condiciones para desarrollar estudios semipresenciales, pero también a través de la extensión de aulas internacionales.

Queda claro que se avanzó hacia los escenarios descritos anteriormente, pero se advierte que dicho proceso gerencial prospectivo estratégico se puso en ejecución motorizado por las acciones de la dirección, alcanzando importantes mejoras continuas en cuanto a la naturaleza y finalidad de la institución, pero esta última dimensión, referida a la responsabilidad directa de alcanzarla, recae en las funciones de gestión que realizan los comités académicos respectivos y hasta ahora, ellos se dejan llevar por el plan de desarrollo institucional, donde lo ideal sería que cada uno de ellos produjera el propio, que redunde en los avances relativos a la finalidad de la DEPG. En este tipo de gerencia aplicada tampoco se abordó la dimensión de rentabilidad, dejando a la deriva el carácter de sustentabilidad en el tiempo.

Modelo de gerencia total prospectivo para organizaciones de posgrado

El modelo de **gerencia total** aquí definido, está diseñado para poderse aplicar en cualquier organización educativa cuyo servicio sea la formación de

posgrado del sistema educativo venezolano, y específicamente se generó para gerenciar la División de Estudios para Graduados de la Facultad de Humanidades y Educación de LUZ en la que se administran programas de maestría, especialidad, doctorado, educación continua y dentro de este último el posdoctorado.

Conceptualización filosófica

El constructor de gerencia total prospectiva se mueve en el marco de la corriente **holística** para abordar una gobernabilidad, que llega a todas las dimensiones constitutivas de su naturaleza, finalidad y rentabilidad, en las que se realizan todas las funciones involucradas en una institución que es eficiente eficaz y productiva para enfrentar los retos y desafíos contemporáneos, donde sus actores poseen profesiones diferentes pero trabajan juntas para alcanzar sus objetivos; a partir de allí, va avanzando progresivamente a posicionarse en el escenario futuro de ser un ente que además de tener capacidad para transmitir conocimiento, igualmente es competente para gerenciar el cambio organizacional. Razón por la cual el concepto en cuestión adquiere su condición de totalidad, donde el todo es mayor que la suma de sus partes.

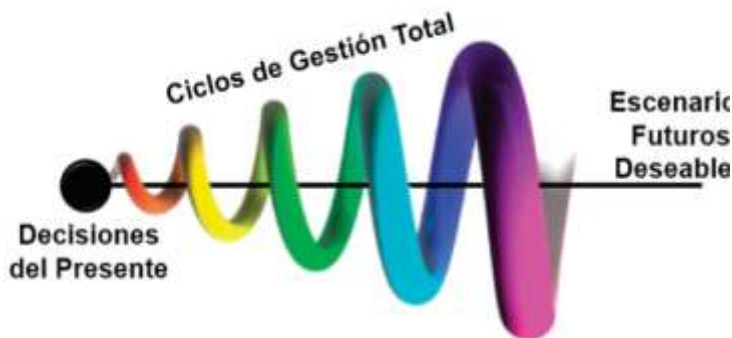
También se cataloga como **compleja**, toda vez que se asume como un proceso de gestión directiva altamente competitivo, cuyo desarrollo se alcanza a través de las interacciones que realizan sus actores, actuando en el sub-ecosistema consistente de la organización educativa de posgrado; éste se disgrega en un conjunto de micros-ecosistemas compuestos por unidades básicas y de apoyo organizacional que son gestionados por responsables expertos para su funcionamiento, a su vez les brindan soporte a otros micros-ecosistemas conformados por los programas de estudios que son gerenciados por los comités académicos respectivos. En definitiva tiende a alcanzar el escenario futuro de ser una dependencia universitaria con alta competencia académica y organizacional.

La conceptualización de gerencia total además, se enmarca en un paradigma **global**, en tanto que asegura intencionalmente su sostenibilidad interviniendo el mercado nacional y extranjero; pues, se aplica a un ente que provee servicio educativo de posgrado que busca su bienestar económico a través de la administración de distintos puntos geográficos de venta dirigidos a interesados de dichos contextos mencionados. En base a este principio la gobernanza de la institución en cuestión podrá acercarse constantemente, al futuro deseable de posicionar la imagen de su marca que irradie alta capacidad competitiva dentro del país pero también internacional.

Definición conceptual

En general, el modelo aquí aludido se conceptualiza como un proceso que se desarrolla en forma de espiral virtuosa, en el sentido que se producen ciclos de gestión total para adquirir su dinámica de funcionamiento; éstos se van ensanchando con los avances que se incorporan gradualmente durante la aplicación de las funciones gerenciales respectivas. A su vez, va creciendo a partir de las decisiones estratégicas asumidas en el presente, con la intención que incidan intencionalmente hacia los escenarios futuros alcanzables en el mediano y largo plazo, y por ende, en el logro de los objetivos y metas propuestas en esta organización educativa de posgrado. Se adjunta una representación gráfica que permite ilustrar en 3D el modelo en referencia.

Figura 1. Gerencia total prospectiva para organizaciones de posgrado



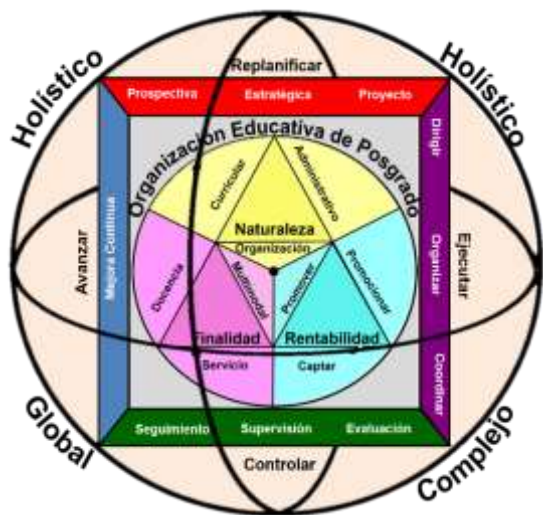
Fuente: Propia del autor (2024).

Definición operativa

Desde el punto de vista operativo, cada ciclo de gestión total se inicia con la evaluación del presente, cuyos resultados proveen el surgimiento de decisiones anticipadas que tienden a la consecución de escenarios futuros, éstos se van aproximando poco a poco con la formulación de proyectos estratégicos formulados para ese efecto; luego se aplican todas las funciones de un gerente que en este modelo, están representadas por el significado de las siglas en castellano que forma una matriz expresada sintácticamente como RECA, e implica

semánticamente: Replanificar, ejecutar, controlar y avanzar; en tanto se van poniendo en funcionamiento todas las dimensiones que componen a la organización educativa de posgrado. En seguida se muestra una figura geométrica para especificar todos los elementos que intervienen en dicha matriz.

Figura 2. Ciclos de gestión total RECA para organizaciones de posgrado con visión prospectiva



Fuente: Propia del autor 2024

En la figura 2 se muestran todas las componentes que intervienen en cada ciclo de gestión total, en el que se describen los elementos que le son propios a cada momento de la matriz RECA.; éstos deben ser aplicados por los gerentes directivos de la organización como por los gerentes coordinadores de los programas respectivos. A continuación se pasa a conceptualizar cada uno de ellos:

Replanificar.- Es un proceso que toma en cuenta los resultados obtenidos de la gestión anterior, para realizar en base a ellos, una nueva planificación con visión prospectiva que permita aproximarse a los escenarios futuros que previamente fueron definidos en el paradigma filosófico de la holística-complejidad-globalidad descrito anteriormente; para tal efecto se diseña un plan estratégico que se logra operacionalizar a través de proyectos que harán posible abordar las dimensiones que definen la naturaleza, finalidad y rentabilidad de

la organización en su totalidad y que además permita abarcar los escenarios nacionales e internacionales.

Ejecutar.- Es el proceso encargado de poner en marcha el plan de desarrollo prospectivo y estratégico expuesto en el párrafo anterior, para lo cual se establece estratégicamente la estructura organizativa de la institución y se asignan los coordinadores respectivos, a través de las directrices pertinentes que se deben seguir luego de haber sido formuladas por las autoridades respectivas. Aquí se debe tomar en cuenta el trabajo mancomunado de todos los actores de la organización, para alcanzar los objetivos propuestos y asegurar la producción de las mejoras continuas hacia el devenir de los escenarios que entre todos se deben construir.

Controlar.- Este es un proceso de vital importancia, sin menospreciar los anteriores; pues, se realizan las acciones básicas de: supervisar las actividades que fueron encomendadas a los actores del posgrado, para alcanzar los objetivos previstos en la planificación; dar seguimiento a la ejecución de los proyectos estratégicos formulados, a fin de recopilar la información que permita tomar las medidas correctivas requeridas para mejorar la efectividad de los mismos; y, evaluar los resultados obtenidos en cada ciclo de gestión total para documentar las mejoras continuas alcanzadas en la organización.

Avanzar.- Se trata del proceso que debe aplicarse para incorporar las mejoras continuas a la organización, a partir de las cuales se desarrolla un nuevo ciclo de gestión total; con lo que se pretende crear las condiciones para lograr acercarse gradualmente a la realidad de los escenarios próximos de alcanzar.

Definición de la organización

Este grupo de funciones gerenciales serán aplicadas a la totalidad de dimensiones que componen a la **organización educativa de posgrado** que, para los efectos contemporáneos, está integrada según su naturaleza, finalidad y rentabilidad, entendidas como micro-ecosistemas que se disgregan en otros menores. De inmediato se conceptualizan como sigue:

La primera dimensión es su **naturaleza** cuyas directrices están formuladas por la directiva institucional, en razón que se define como un ente que adquiere personalidad propia y por ende aborda su ser, de allí que esté concebida por su esencia **académica curricular** que se elabora, tomando en cuenta las necesidades educativas de posgrado que tengan los participantes del entorna

nacional e internacional a los cuales se dirige su misión. Por concepto de inscribir a esos estudiantes se obtienen ingresos propios que deben ser manejados eficientemente a través de su carácter **administrativo** y asumirá su condición **organizacional** para que todos sus actores sean bien ubicados en cada uno de los micro-ecosistemas que le corresponda según sus profesiones con el fin de apoyar la consecución de los objetivos institucionales formulados.

La segunda dimensión es su **finalidad** en la que se resalta su hacer a través de las acciones gerenciales ejecutadas por los comités académico de cada programa de estudio, que a la vez estén en concordancia con la planificación institucional. En este punto se menciona su atributo medular que es el **académico docente** ya que desde aquí se pone en marcha su misión de formar seres humanos, dirigida específicamente a los estudiantes activos del escenario nacional e internacional. Para superar los problemas geográficos se admite la modalidad **multimodal** a través del uso de la tecnología de la información y comunicación que se pueden utilizar para ese fin; en este punto se debe asegurar la fidelidad en los alumnos de manera que se mantengan como regulares durante todo su estudio y se minimice la deserción, entonces es fundamental el **servicio de atención estudiantil** optimo y específico para cada programa.

Su última dimensión es la **rentabilidad** de la que se desprende su sostenibilidad, por medio de una gestión directiva que descansa en un mercadeo robusto, ejecutado por un personal especializado con el propósito de maximizar la matrícula de cada uno de los programas que administra la dependencia en cuestión. Se privilegia la acción de **promover** el material físico y digital a toda la comunidad profesional nacional e internacional para convertirlos en interesados; de allí se ejecuta un proceso **promocional** para transformarlos en participantes potenciales, a quienes se les atenderá especialmente para **captar** a los egresados de pregrado e inscribirlos como matrícula real de la institución.

Consideraciones finales

Con pretensión de caracterizar el modelo de gerencia total, se presentan a continuación las siguientes consideraciones:

- Tiene forma de espiral virtuosa que se ensancha y crece en la medida que transcurre cada período de gestión; está formado por ciclos de gestión total que se van desarrollando sobre la base de los resultados obtenidos en el lapso anterior, por lo que se va aproximando progresivamente hacia el escenario futuro deseable.

- Posee ciclos de gestión total, donde cada uno de ellos adquiere una dinámica de funcionamiento que se materializa a través de la aplicación de la matriz RECA (replanificar, ejecutar, controlar y avanzar) apropiándose con ésta, de un mecanismo para incorporar las mejoras continuas a la organización.
- Es recursivo en el sentido que toma los resultados del ciclo de gestión anterior para desarrollar uno nuevo y luego otro; la reproducción continua de este proceso posiciona a esta dependencia como una organización que labra intencionalmente su propio destino, alcanzable en un futuro próximo.
- Es sistémico ya que cada proceso de su estructura organizacional funciona en mutua colaboración con todos los demás.
- Tiene una condición evolutiva debida a la mejora continua que avanza progresivamente.
- Asume un proceso secuencial, puesto que primero se realiza el proceso de replanificación para ser ejecutado por toda la organización y con las directrices respectivas, que será controlado para asumir los correctivos necesarios y termina en los avances que serán incorporados en la institución. De aquí se inicia secuencialmente otro ciclo de gestión total y se vuelven a desarrollar en el mismo orden, las funciones descritas.

Recomendaciones

- 1.- Se deja para cualquier investigador continuar profundizando cada uno de los mini y micro ecosistemas que pueden componen a las Organizaciones Educativas de Posgrado.
- 2.- Se debe continuar ampliando el significado de la matriz RECA, según los requerimientos de la Organización Educativa de Posgrado.
- 3.- Se recomienda la realización de investigaciones con respecto al modelo de formación integral que sirva como política académica de la institución.
- 4.- Se recomiendo actualizar el Reglamento de Estudios para graduados de LUZ, que responda a los retos y desafíos actuales.
- 5.- Se recomiendo elaborar y ejecutar un plan de formación en gerencia para todas las autoridades de LUZ y público en general.

Referencias bibliográficas

- Alvarado, Yulys; Figueredo, César; Torres, Alfonso y Vivas Yennys (2011). **“La gerencia educativa”**. Consulta en líneas. Disponible en: <http://www.posgradogerenciaeducativa2011.blogspot.com/2011/01/la-gerencia-educativa.html>.
- Carrazquero, Jessica (2009). **“Gerencia de Proyectos”**. Consulta en línea. Disponible en: <http://www.modelosadministrativos2008-2re.blogspot.com/2009/01/Gerencia-de-proyectos.grupo3.informática.html>.
- Chiavenato, Idalberto (2007). **Administración de Recursos Humanos. (El capital humano de las organizaciones)**. Editorial McGraw-Hill. 8va Edición. México.
- Crissien, John (2005). **“Gerencia del siglo XXI”**. Consulta en línea. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=20605404>.
- Del Canto, Ero; Lara, Danilo y Rodríguez, Pedro (2016). **“La Gerencia en el Contexto Actual Venezolano”**. Consulta en línea. Disponible en: <https://investigacionuft.net.ve>.
- Di Maio, Alberto (2008). **“Prospectiva y planeamiento estratégico”**. Consulta en línea. Disponible en: <http://www.elprisma.com/apuntes/curso.asp?id=14732>.
- Drucker, Peter (1999). **Los desafíos de la gerencia para el siglo XXI**. Grupo Editorial Norma S.A. Bogotá-Colombia.
- Duque, Edison (2005). Revisión del concepto de calidad del servicio y sus modelos de medición. **Revista de Ciencias Administrativas y Sociales**, vol 15. Bogotá-Colombia.
- Echeverría, Javier (1997). “La filosofía de la ciencia en el siglo XX: Principales tendencias”. Consulta en línea. Disponible en: <https://es.scribd.com/document/324310631/Tendencias-de-Filosofia-de-La-Ciencia-Del-Siglo-XX-Javier-Echeverria>.
- Eslave, Edgar (2010). **“¿Que es prospectiva?”**. Consulta en línea. Disponible en: <http://www.degerencia.com/artículo/que-es-prospectiva>.
- Ferrer, Osálida (2012). **“Los procesos gerenciales en las organizaciones educativas desde el enfoque inteligente”**. Trabajo de grado para optar al título de Magíster en Educación. Mención: Gerencia de organizaciones educativas. Universidad del Zulia. Maracaibo. Venezuela

- Gairín, Joaquín (2002). **La evaluación de centros educativos**. Localización: Compromisos de la evaluación educativa / coord. Por Santiago Castillo Arredondo, págs. 115-162.
- Galeano, Marín (2004). **“Investigación cualitativa”**. Consulta en línea. Disponible en: http://books.google.com/.../diseño_de_proyectos_en_la_investigación.html.
- Guevara, Hilda; Huarachi, Luis; Lozano, Glenn y Vertíz, Jacinto (2021) **“Gestión del cambio en organizaciones educativas pospandemia”**. Consulta en línea. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=-29066223012>.
- Ireland, Lewis (2006). **Project Management**. McGraw-Hill Professional, 2006. ISBN 0-07-147160-X
- James, Lewis (2006). **The Project Manager’s Desk Reference**. McGraw-Hill ISBN 978-0071464642.
- Mallar, Miguel (2010). **“La gestión por procesos: un enfoque de gestión eficiente”**. Consulta en línea. Disponible en: <http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sciarttext&pid=S1668-87082010000100004>
- Méndez, Evaristo (2012). **“Gerencia Educativa: Estructura, historia y prospectiva”**. . Consulta en línea. Disponible en: <https://www.monografias.com/trabajos94/gerencia-educativa-estructura-historia-y-prospectiva/gerencia-educativa-estructura-historia-y-prospectiva>
- Mojica, Francisco (2009). **“La construcción del futuro: Concepto y modelo de prospectiva”**. Consulta en línea. Disponible en: <http://www.estrategi-caytecnológica.alvareznicolau.blogspot.com>
- Quijada, Carmen (2008). **“Planificación Estratégica Vs Planificación Prospectiva”**. Consulta en línea. Disponible en: www.oocifies.org/es/karmen_quijada/fase1/t4.html.
- Reales, Lisbeth; Arce, Jacinto y Heredia, Frank (2008). **“La Organización Educativa: Una visión desde la Posmodernidad”**. Consulta en línea. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111491016>.
- Ropa, Brígido; Alama, Marcos y Flores, Ana (2024). **“Naturaleza de las Organizaciones Educativas”**. Consulta en línea. Disponible en: <http://scielo.iics.una.py/scielo.php?script=sciarttext&pid=S2409-87522024000100078>.

- Rico, Freddy (2011). “La Gerencia Educativa”. Consulta en línea. Disponible en: <http://posgradogerenciaeducativa2011.blogspot.com/2011/01/la-gerencia-educativa.html>.
- Sáez Fernando; García, Oscar; Palao, Javier y Rojo, Pedro (2007). **Gestión de la complejidad en la empresa**. Universidad de Chile.
- Sallenave, Jean Paul (2000). **Gerencia y Planeación Estratégica**. Grupo Editorial Norma. Bogotá.
- Sandoval, Luz (2006). “El Ser y el Hacer de la Organización Educativa”. Consulta en línea. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sciarttex&pid=SO123-12942006000100003>.
- Stone, Gilber y Ferman (1997). “Gerencia de la Educación”. . Consulta en línea. Disponible en: <http://www.gerenciadelaeducacion.blogspot.com/.../gerencia-educativa>.
- Uzcátegui, Ever (2012). Gerencia Estratégica. Consulta en línea. Disponible en: <http://www.ever-uzcatigui.over-blog.es/article-gerencia-educativa-105073974.html>.
- Koontz, Harold y Weihrich, Heinz (1999). **Administración**. Grupo Editorial: Mc Graw Hill. Méxco.

Omnia Año 30, No. 2 (julio-diciembre, 2024) pp. 51 -68
Universidad del Zulia. e-ISSN: 2477-9474
Depósito legal ppi201502ZU4664

Gestión gerencial y educación física: Procesos en convergencia y cambio necesario

Leonid Manuel De Leones Marín

Resumen

El presente estudio se planteó el objetivo general, el primero, Analizar la gestión gerencial para el desarrollo de la educación física en las Instituciones Educativas del Municipio San Sebastián Magdalena. Teóricamente se sustentó en autores como. La metodología adoptó los procedimientos del paradigma positivista cuantitativa. El tipo de investigación fue descriptiva, con un diseño no experimental, transversal y de campo, la población estuvo constituida por 15 directivos y 8 docentes, se usó muestreo intencional. Se aplicó la técnica de la encuesta para recaudar información, mediante un instrumento cuestionario versionado estructurado en 36 ítems. Los resultados demostraron que la gestión gerencial debe promover estrategias para gestionar adaptar el currículo de educación física a las necesidades físicas, cognitivas y emocionales de los estudiantes, de manera que se convierta en el pilar para el desarrollo integral del estudiante. Se concluye que la gestión gerencial no se caracteriza por la creatividad, productividad y eficiencia, ya que los gerentes y docentes reconocen que los procesos que vienen presentando obedecen a estándares descontextualizados de la realidad institucional y de los propios requerimientos de los estudiantes. Lo que deja que se siguen enraizados en procesos monótonos y rígidos.

Palabras clave: gestión gerencial, educación física, programas

* MSc. Docente en la IED Rural Juan Millán Vargas, San Sebastián, Colombia. leonidd150@gmail.com. <https://orcid.org/0009-0004-7227-1595>

Managerial management and physical education: Processes in convergence and necessary change

Abstract

The present study raised the general objectives, the first, Analyze the management for the development of physical education in the Educational Institutions of the Municipality of San Sebastián Magdalena. Theoretically it was based on authors such as. The methodology adopted the procedures of the quantitative positivist paradigm. The type of research was descriptive, with a non-experimental, cross-sectional and field design, the population consisted of 15 managers and 8 teachers, intentional sampling was used. The survey technique was applied to collect information, through a versioned questionnaire instrument structured in 36 items. The results showed that managerial management should promote strategies to manage to adapt the physical education curriculum to the physical, cognitive and emotional needs of the students, so that it becomes the pillar for the integral development of the student. It is concluded that managerial management is not characterized by creativity, productivity and efficiency, since managers and teachers recognize that the processes they are presenting obey standards decontextualized from the institutional reality and the requirements of the students themselves. Which leaves them still rooted in monotonous and rigid processes.

Keywords: managerial management, physical education, programs.

Introducción

En la actualidad de acuerdo con las directrices de educación básica del Ministerio de Educación colombiano, la educación física se considera una materia obligatoria. Se establece como una disciplina fundamental de la formación y la integralidad humana, especialmente cuando se practica en edades tempranas, ya que permite al niño desarrollar habilidades motrices, cognitivas y emocionales básicas en la vida cotidiana y como proceso para su proyecto de vida. Mediante el entrenamiento físico, el niño expresa su espontaneidad, fomenta su creatividad y, sobre todo, le enseña a conocerse, respetarse y valorarse a sí mismo ya los demás. Por tanto, la diversidad y vivencia de las diferentes actividades en el juego, el entretenimiento y el deporte, tanto en el

aula como en el marco de los proyectos de educación lúdica, es fundamental para la continua realización de estas actividades.

En general, las instituciones educativas no se dan cuenta de la importancia de la educación física en la escuela de educación secundaria, porque, al igual que otras disciplinas intelectuales, contribuye al proceso de formación integral de una persona para el beneficio y protección personal y social a través del deporte. Si la educación física se estructura como un proceso de aprendizaje permanente, se pueden sentar bases sólidas, posibilitar la integración y socialización, asegurando así la continuidad de su desarrollo y especialización física en el futuro. A través del deporte, los niños aprenden, realizan y crean nuevas formas de movimiento a través de diversos juegos, entretenimiento y movimiento.

En estas clases, el niño puede actuar, ser creativo y mostrar su espontaneidad como persona que quiere descubrir muchas posibilidades de vida social futura que no están inmediatamente disponibles en otras materias intelectuales. Para hablar de una educación completa en la que no sea posible ningún aspecto humano, se debe considerar (esto no es nada nuevo) que el cuerpo y la mente son uno, y por lo tanto la educación física Pinzón (2020), expone que a nivel mundial los procesos gerenciales en el área educativa están centrados en la administración de los recursos y la supervisión pedagógica que da cuenta de los métodos que se llevan a cabo en las instituciones. El autor deja ver que los procesos gerenciales deben adaptarse a los cambios que se producen. Significativamente, el autor hace ver la importancia de incorporar nuevas perspectiva a la gerencia donde la prioridad sea la calidad educativa y no solo el cumplimiento de los lineamientos de las autoridades escolares no debe colocarse en la escalera del programa como enfermera. Disciplinas intelectuales, pero a niveles iguales, ya que una ayudará a la otra En este sentido, Bernate, et al (2021:45), consideran que.

“La gestión escolar en Latinoamérica se ha caracterizado por su constante ocupación en los procesos administrativos y pedagógicamente, se enfocan en promover el desarrollo de las competencias cognitivas en aquellas disciplinas que son evaluadas constantemente con pruebas externas promovidas por el estado, las cuales son estandarizadas y tiene cierto nivel de complejidad en aras de poder medir el desarrollo de los estudiantes, sobre todo en matemáticas, lenguaje, ciencias sociales, y ciencias naturales, sin embargo, muy poco se presta atención a las áreas de religión, ética y educación física.”

Baque (2020), expresa en la mayoría de los países en Latinoamérica la educación física es vista como una asignatura que forma parte de una maya curricular integrada por un numero de materias, sin que se les dé el mismo tratamientos a todas, vienen a formar una especie de ocupación de un espacio temporal dentro de la jornada académica. El autor claramente refiere que a la educación física no se le ha dado la relevancia que tiene, no solo para aprobar la asignatura, sino los beneficios que lleva implícita.

No obstante, García, et al (2020), afirman que la poca importancia que se le da al área de educación física es debido a que desde la gerencia no se han implementado los mecanismos necesarios para que no solo los docentes de esta disciplina escolar reconozcan los beneficios que ofrece para el estudiante y las implicaciones que tiene para su desarrollo físico, cognitivo y emocional. De allí que Saraví (2020), considera que por ser el estudiante una unidad biopsicosocial, las tres dimensiones que lo forman deben ser atendidas en la misma proporción. El planteamiento del autor deja ver que así como se educa la mente y existe una preocupación por las emociones, en la misma medida se debe fortalecer el aspecto físico.

El Manual de Educación Física (2003), plantea que actividad física está destinado a, buscar el desarrollo integral del individuo. Correa, et al (2020), y Monsalve (2021), concuerdan en que los deportes dan forma y educan a los niños mediante el movimiento físico, y que los deportes además contribuyen al desarrollo del ser humano en general, ya que esta disciplina se utilizan para obtener beneficios educativos.

Pedagógicamente, se considera que la educación física como un proceso educativo busca reflexionar y crear contextos para el progreso físicos en su dimensión general y compleja, especialmente, como aspectos que forman habilidades motrices calificadas, capaz de responder a la situación y necesidades de aprendizaje del sujeto, contextualizarlo en una sociedad cambiante e inestable con significativas discrepancias de clase y contexto cultural (Ruiz, et al., 2016).

Todo denota que desde la gerencia no se promueven lineamientos para que sea conocida la importancia de la educación física, es decir, ignoran sistemáticamente el vínculo entre actividad física y aprendizaje o cognición general, esto debido a que poco conocen sobre el tema. Por lo expuesto se evidencia la necesidad de que la gerencia escolar se proyecte a favorecer y darle la importancia que tienen las prácticas de educación física, ya que esto acerca a los estudiantes a mejorar su rendimiento físico, construir mejores relaciones interpersonales e incluso a mejorar su desarrollo académico. Es

decir, donde se conciba, las formas en que la educación física y el deporte favorecen otras áreas académicas de los estudiantes (Baque, 2020).

Es necesario gestionar para crear nuevos enfoques, es decir, una gestión gerencial y docente exitosa donde la motricidad y la interacción sean la columna vertebral del progreso humano como lo sugiere Osorio (2021), el entrenamiento físico puede mejorar las habilidades motoras básicas relacionadas con el movimiento en niños y niñas en la escuela. También favorece los elementos de imagen, contorno corporal, posicionamiento espacial y temporal, etc., así como aspectos cognitivos, motores, intelectuales, emocionales, sociales y otros (Correa, et al. 2020).

Por lo tanto, la gerencia debe reconocer la importancia de la educación física y direccionar políticas y actividades para ir integrando con mayor énfasis esta cátedra a las demás áreas del saber, dinamizando los procesos educativos y trabajando el cuerpo, la mente y las emociones (Díaz, et al., 2020).

En Colombia señalan Suárez y Galindo (2021), la gerencia educativa en la mayor parte del país le atribuye poca importancia a la asignatura de educación física, la han relevado como mecanismo de entrenamiento y esparcimiento para ayudar al descongestionamiento de hora académicas y a la presión de los docentes dentro de las aulas. Esta situación también se evidencia en las instituciones educativas del municipio San Sebastián Magdalena, donde se observa poco interés de los gerentes por promover una visión renovada de la educación y que proyecte actividades para fomentar el interés de todo el equipo docente a reconocer la envergadura de la misma para el desarrollo de los procesos cognitivos. De allí que se observa, apatía para activar mecanismos que promuevan una base sólida para que esta asignatura refuerce académicamente las otras disciplinas. Siendo que la educación física se considera la base para la formación general de los estudiantes.

En concreto, en las instituciones educativas del Municipio de San Sebastián, la gestión gerencial presente, no le ha dado la relevancia a la asignatura educación física, y tampoco reconoce la utilidad de esta en la formación de los alumnos en el ámbito educativo, recreativo, social y profesional, lo cual contradice la tendencia mundial actual donde se resalta la importancia de la educación física en cuanto a las relaciones humanas, la integración a la sociedad, entre otros beneficios que no se pueden descuidar y para lo cual se requiere de una gestión gerencial de calidad que permita usar la asignatura para sus respectivos fines.

Todo eso conlleva a revisar en su integralidad a la educación física como asignatura, sus componentes estratégicos, psicológicos, sociales, su relación con la sociedad y la importancia que esta tiene en la formación educativa de personas que luego serán actores sociales. Esta asignatura, en la praxis es un proceso que implica desarrollo, progreso moral, capacitación integral, impulso en el ascenso del comportamiento y actitudes sociales y diversas utilidades a desarrollar para enriquecer a la persona basada en participación de experiencias educativas.

Cabe destacar, que en Colombia, la ley 934 de educación física oficializada, el 30 de diciembre de 2004, quien en el artículo 2 respalda la propuesta exponiendo que todo establecimiento educativo del país deberá incluir en su proyecto educativo institucional (PEI), además del plan integral del área de la educación física recreación y deporte, las acciones o proyectos pedagógicos complementarios del área.

Se observa que estos proyectos se desarrollaran en todos los niveles educativos con que cuenta la institución, y propenderá a la integración de la comunidad educativa. Ley 181 del deporte en el artículo 10, establece que se entiende por educación física la disciplina científica, cuyo objeto de estudio es la expresión corporal del hombre y la incidencia del movimiento en el desarrollo integral y el mejoramiento de la salud y calidad de vida de los individuos con sujeción a lo dispuesto en la ley de educación 115 de 1994, en el artículo 5° establece que los fines de la educación. 1° El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que la que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral espiritual social, afectiva , ética, cívica y demás valores humanos, entre otras.

Objetivos de la investigación

Objetivo general

Analizar la gestión gerencial para el desarrollo de la educación física en las Instituciones Educativas del Municipio San Sebastián Magdalena.

Objetivos específicos

Identificar las características de la gestión gerencial para la educación

física en las Instituciones Educativas del Municipio San Sebastián Magdalena.

Describir los componentes de la asignatura educación física en las Instituciones Educativas del Municipio San Sebastián.

Bases Teóricas

Gestión gerencial .Aproximación Conceptual

Allcca (2021), señala la gestión gerencial significa la gestión del funcionamiento y desarrollo del sistema, la gestión de los servicios educativos que presta, a partir de: 1) actos normativos la gestión de los currículos estrechos y amplios, política y planificación educativa. Además, se basa en los principios didácticos de enseñabilidad, pasión y racionalidad, incluyendo el comportamiento del docente para estimular y guiar el proceso de aprendizaje de tal manera que los estudiantes alcancen las metas previamente establecidas. Esta es la definición asumida en la investigación, porque tiene correspondencia con el propósito del estudio, ya que el autor plantea de manera muy amplia la concepción de gestión gerencial no limitándola a los aspectos administrativos gerenciales, sino que trasciende a los procesos pedagógicos para la calidad educativa.

Los procesos ejecutados en la gestión, estos, proporcionan relevancia al perfil de quien ejerce esa posición gerencial, y eso lo define como la habilidad de un individuo para hacer que las cosas ocurran, pero eso no es posible sin los conocimientos para direccionar de forma efectiva a una organización, sin desmeritar los fines que esta persiga. Lo resaltante de todo el proceso que implica gestión gerencial es la creatividad, productividad y la eficiencia. También sus funciones tales como planificación, organización, supervisión y el consabido control producto de la aplicación de estrategias de acción que permiten alcanzar las metas de la organización.

Es decir, la gestión gerencial, representa la coordinación de un equipo capaz de obtener resultados satisfactorios en logro de los objetivos planificados. Cuya responsabilidad y efectividad deben ser el norte de la organización educativa. Es responsabilidad de la gestión el éxito en sus funciones, teniendo como perfil la creatividad, productividad, conocimiento profundo de su campo profesional, capacidad para tomar decisiones, saber delegar, distribuir eficazmente el tiempo, trabajar en equipo, experiencia para interpretar el medio ambiente y actuar con sentido de la realidad.

Características de la gestión gerencial

Las características de la gestión gerencial en las instituciones educativas según, Sira (2021), inciden en las actitudes de los miembros de la organización y sobre su correspondiente comportamiento. Mendoza (2017), considera las características de mayor valor en la gestión gerencias aluden la creatividad, productividad, y la eficiencia para orientar el destino de la organización.

a) Creatividad .Según Allica (2021), la creatividad es una característica de la gestión gerencial busca la innovación, lo que puede contribuir al desarrollo económico y social mejorando las instituciones educativas en una era de incertidumbre y globalización, para asegurar la calidad, productividad y eficiencia que son otras característica de la gestión gerencial a nivel educativo.

b) Productividad. Rondón-Márquez (2017), refiere es una característica potencial de la gestión gerencial por lo que se debe enfocar en el desarrollo de las competencias socioemocionales de los estudiantes, al mismo tiempo que se estimule la participación del personal para lograr mayor desempeño, además de establecer estrategias productivas bien definidas para alcanzar los objetivos de la institucionales.

c) Eficiencia. Durán, et al (2020), consideran que la eficiencia o efectividad como característica de la gestión gerencial en las instituciones educativas, se logrará solo cuando se promuevan lineamientos de gestión adecuados, se formulen estrategias basadas en la disponibilidad de recursos y se establezca la funcionalidad de los procesos para adaptarlos a las realidades institucionales. El objetivo de cualquier organización educativa es brindar los mejores servicios cumpliendo con sus metas, con el mínimo esfuerzo, gastos o despilfarros, esto permite reducir costos y mejorar los resultados de la escuela

Educación física. Conceptualización

Para García-González, et al (2020), la asignatura educación física implica desarrollo y capacitación integral del ser humano, no está emparentada a ciertas edades, tampoco puede ser vista, únicamente, como una enseñanza formal y parte del sistema educativo tradicional que se imparte en institu-

ciones educativas. Ella contribuye de forma directa en la acción formativa del individuo, en aspectos muy concretos, tal como lo afectivo, cognitivo, estratégico, psicológico, social y con ello, da herramientas para la convivencia ciudadana más allá del recinto escolar.

A criterio del investigador la teoría que mejor se adapta a la conceptualización de la educación física es la de García-González, et al (2020), debido a que los autores especifican los beneficios y las áreas que se pueden trabajar mediante esta asignatura, enfatizando que contribuye con el desarrollo cognitivo de los estudiantes en todas las disciplinas académicas.

Componentes de la asignatura educación física

Los componentes de la educación física, por definición, forman parte sistémica de la formación educativa, por cuanto, buscan el desarrollo integral del individuo, tocan los aspectos físicos, mentales, emocionales y sociales, a través de actividades físicas, por ello, no puede ser relegada a un segundo plano, por el contrario, debe ser el producto de la planificación, para que su utilidad como disciplina ayude a las personas a obtener valoración social, desarrollar la vocación y sus habilidades para contribuir con la sociedad. De allí que al momento de implementar metodologías educativas se deben considerar estos componentes. Entre sus componentes están:

a) Estratégicos

Los componentes estratégicos de la educación física, según Bello y Páez (2019), son significativos para que los niveles de atención, conciencia y control sean mayores. Puede ser generador de ideas y razonamientos de adaptación y corrección constante ante situaciones de resolución normal, y especialmente necesarias para el manejo de situaciones críticas y la búsqueda de estabilidad emocional.

Peña, et al (2020), Señalan en las practicas pedagógicas de educación física se deben promover estrategias fundamentadas en las necesidades reales de los estudiantes y metodológicas que integren las competencias cognitivas con el desarrollo corporal, al mismo tiempo que se desarrollen actividades en conjunto con otras áreas del saber, de manera que el deporte se constituya en pieza fundamental para el rendimiento académico de los estudiantes.

b) Psicológicos

Para Bello y Páez (2019), el componente psicológico de la

asignatura educación física es la capacidad psicológica para desarrollar estrategia individuales, esta disposición psíquica individual, es el factor de mayor importancia para estimar la capacidad de auto control que debe poseer la persona para manejar sus respuestas emocionales particulares, su comportamiento y sus acciones eficiente en el entorno donde se desempeña.

Este componente resulta un instrumento facilitador del aprendizaje del individuo, propiciando la evolución e identificación de sus capacidades especiales, por cuanto, este elemento impulsa la participación espontanea o inducida del individuo en las actividades físicas, sobre la base que, existe en él la potencialidad natural para ello, y de esta forma, suma elementos suficientes para considerarlo un medio en el cual el individuo manifiesta y desarrolla sus cualidades físicas e intelectuales.

c) Sociales

Aisenstein y Scharagrodsky (2006), consideran que la educación física, favorece la integración social, el aprendizaje de ciertos roles o papeles sociales muy valorados, en relación a comportamientos, las actividades deportivas suelen ser una oportunidad para el abordaje y desempeño, por parte del sujeto, en un sistema de roles que existe en la medida en que hay un acuerdo social sobre las formas de comportamiento que se esperan de cada rol o de cada individuo.

Para los autores, el componente social de la asignatura educación física, es un elemento que permite la promoción de valores que bien utilizados generan aprendizajes comprometido con la sociedad, esto supone, una enseñanza de la educación física orientada en el aprender a pensar y a decidir, en lugar de sólo transpirar y obedecer, en ello, hace énfasis el aprendizaje de las normas que rigen la acción social.

Metodología

El enfoque del estudio es cuantitativo, mismo que es definido por Hernández y Mendoza (2018), como aquel que emplea el análisis estadístico de la información, organizando para ello los datos a partir del funcionamiento de la estructura analizada, revela un determinado número mínimo de unidades a medir numéricamente. El tipo de la investigación es descriptiva, debido a la realidad observada. Se analizó el problema para conocer y describir las características y dimensiones de las variables implicadas en el estudio. La

descripción permitió analizar la gestión gerencial y la educación física en las Instituciones Educativas de Magdalena. El diseño fue no experimental, transaccional y de campo. Se aplicó como técnica la encuesta y el cuestionario como instrumento para recoger la información de las unidades de análisis de la realidad abordada, fue validado a través de la revisión de tres (3) expertos y la confiabilidad se obtuvo por el Coeficiente Alfa de Cronbach dando un valor de 0.88.

La población fueron los directivos y docentes de las instituciones educativas del Municipio San Sebastián Magdalena, específicamente, I.E.D Rural San Valentín, I.E.D Rural Luis Millán Vargas, I.E.D Insedes, I.E.D Ideal, I.E.D Rural Troncoso, I.E.D Rural Las Mercedes, I.E.D Andrés Díaz Venero De Leiva, I.E.D Rural La Pacha .Se muestra no probabilística intencional quedando constituida por 27 sujetos (9 docentes y 18 directivos) por lo tanto, son a quienes se les aplicó el cuestionario.

Resultados

Análisis de los Resultados

Variable: Gestión gerencial

Tabla 1 Dimensión: características de la gestión gerencial

Indicadores	Alternativas (%)							
	Siempre		Casi Siempre		Casi Nunca		Nunca	
	Doc.	Dir.	Doc.	Dir.	Doc.	Dir.	Doc.	Dir.
Creatividad	0,00	0,00	7,05	9,52	46,34	80,95	46,61	9,52
Productividad	0,00	0,00	11,11	26,19	51,49	59,52	37,40	14,29
Eficiencia	0,27	0,00	17,62	4,76	59,08	85,71	23,03	9,52
Promedio	0.9	0.00	11.9	13.4	52.3	75.3	35.6	11.1
Porcentaje	0.45		12.6		63.8		23.35	

Fuente: Elaboración propia (2023).

En la tabla, se muestran los resultados con la finalidad de Identificar las características de la gestión gerencial para la educación física en las Insti-

tuciones Educativas del Municipio San Sebastián Magdalena. En cuanto al indicador creatividad, correspondiente a la dimensión: características de la gestión gerencial, se observa que el 80,95% de los directivos señalan que casi nunca dentro de la institución se fomenta la creatividad como mecanismo gerencial, se promueven actividades que den cabida a la imaginación como proceso innovador y se establecen políticas basadas en la proyección imaginaria que combine los conocimientos con el alcance práctico de la realidad esperada. Un 9,52 % respondieron nunca, 9,52% casi siempre y para la alternativa siempre no hubo respuestas. Los docentes con un 46,61% indicaron que esta característica casi nunca se observa en las instituciones objeto de estudio. El 46,34% opinaron casi nunca, un 7,05% casi siempre y para la opción siempre no se lograron respuestas.

Los resultados muestran una debilidad respecto a creatividad como característica de la gestión gerencial en las Instituciones Educativas del Municipio San Sebastián Magdalena, ya que según Pozo, et al (2020), la creatividad es uno de los elementos fundamentales en la gestión gerencia, ya que permite la búsqueda de alternativas de solución ante los conflictos y en el establecimientos de políticas que mejoren la calidad educativa y atienda a las necesidades de los estudiantes, desde todas sus perspectivas, es decir, cognitivas, sociales, emocionales y físicas.

En cuanto al indicador productividad, en la tabla 1 se observa que los directivos con el 59,52% expresaron que casi nunca se gestiona la productividad enfocada en el desarrollo de las competencias socioemocionales de los estudiantes, y se estimula la participación del personal para lograr mayor productividad. Un 26,19% respondieron casi siempre, 14,29% nunca, y para la alternativa siempre no se obtuvieron respuestas.

Los docentes con un 51,49% indicaron que casi nunca se establecen estrategias productivas bien definidas para alcanzar los objetivos institucionales. El 37,40% se ubicaron en la opción casi nunca, un 11,11% casi siempre y siempre no obtuvo respuestas. Estos resultados contradicen lo expresado por Sánchez y Delgado (2020), quienes señalan que la eficiencia es el resultado de una excelente caracterización de la gestión gerencial, ya que de este hace parte de procesos coordinados, bien organizados, controlados, supervisados para que se cumplan a cabalidad y se alcancen los objetivos propuestos.

La dimensión se presenta como una debilidad debido al que promedio de las respuestas de los sujetos encuestados en un 63.8% consideraron que los indicadores de esta dimensión casi nunca se cumplen. muestran los resultados de la variable gestión gerencial, observándose que las dimensiones caracterís-

ticas de la gestión gerencial muestran debilidad en todos los indicadores, ya que el promedio de los planteamientos de los directivos se ubicó en la alternativa casi nunca con 75.3% y los docentes 52.3% igualmente indicaron que los indicadores de esta dimensión casi nunca se cumplen. lo que discrepa de los señalamientos de Sánchez y Delgado (2020), quienes manifiestan que toda gerencia debe caracterizarse por innovar creativamente en los procesos administrativos, asimismo, toda gerencia debe ser productiva y eficiente para lograr la calidad educativa y estándares gerenciales aceptables institucionalmente.

Variable: Educación física

Tabla 2 Dimensión Componentes de la asignatura educación física

Indicadores	Alternativas (%)							
	Siempre		Casi Siempre		Casi Nunca		Nunca	
	Doc.	Dir.	Doc.	Dir.	Doc.	Dir.	Doc.	Dir.
Estratégicos	5,96	19,05	27,64	23,81	65,04	52,38	1,36	4,76
Psicológicos	1,08	0,00	18,97	19,05	78,86	78,57	1,08	2,38
Sociales	1,90	2,38	39,57	54,76	58,27	42,86	0,27	0,00
Promedio	2.98	7.14	28.7	32.5	67.3	58.03	0.9	2.38
Porcentaje	5.06		30.6		62.6		1.64	

Fuente: Elaboración propia (2023).

Los resultados para describir los componentes de la asignatura educación física en las Instituciones Educativas del Municipio San Sebastián. En relación al indicador componentes estratégicos se observa los directivos con un 52,38% opinaron casi nunca se establecen metodologías que integren las competencias cognitivas con el desarrollo corporal. El 23,81 se ubicaron en casi siempre, 19,05% siempre y 4,765 nunca.

Los docentes con el 65,04% consideran que casi nunca las estrategias se rigen por las necesidades reales de los estudiantes, y 27,64% expresaron casi siempre se desarrollan actividades en conjunto con otras áreas del saber. Un 5,96 se ubicaron en la opción siempre y 1,36% nunca.

Estos resultados coinciden con los planteamientos de, Peña, et al (2020), y Bello y Páez (2019), cuando explican que los docentes de educa-

ción física deben establecer componentes estratégicos dentro de sus praxis pedagógicas para motivar a los estudiantes, de allí que los mecanismos de enseñanza que implementes deben partir del reconocimiento de las necesidades y expectativas de los estudiantes.

En referencia al indicador componentes psicológicos, se observa que el 78,86% de los docentes dicen que casi nunca se emplean técnicas que liberen a los estudiantes del estrés, un 18,97% manifiestan casi siempre se implementan estrategias que combinen sus estados emocionales con las competencias cognitivas. El 1,08 % respondieron siempre, un 1,08% nunca observa este indicador en las instituciones objeto de estudio.

Los directores con un 78,57% indicaron casi nunca se busca la incursión de contenidos de otras áreas para que los educandos tenga una percepción renovada de los procesos educativos. El 19,05% marcaron casi siempre, 2,38% nunca y para la opción siempre no se obtuvo respuestas. Lo que deja ver una debilidad en contraste con la teoría de Tobar, et al (2020), quien sostiene que las prácticas educativas que impliquen deporte y actividad física deben vincularse con los componentes psicológicos para lograr que el estudiante se libere de la monotonía académica que causa estrés y muchas veces frustraciones. Asimismo, Bello y Páez (2019), manifiesta que es de suma importancia en la disciplina de educación física que las estrategias implementadas por los docentes lleven implícitas los componentes psicológicos, que hacen desconectar a los estudiantes de la rutina del salón de clase y conectarse con su propio cuerpo liberando adrenalina, lo que es tan importante para despejar la mente de cargas negativas. Tal y como lo exponen Navarro y Osse (2015), el deporte y la actividad física es un componente esencial para que el estudiante alcance niveles más altos de concentración, no solo en el área deportiva sino en todas las demás asignaturas.

De igual forma, para el Indicador componente social, se observa que el 58,27% de los docentes expresaron casi nunca las estrategias pedagógicas del área de educación física se vinculan con la realidad social de los estudiantes, 39,57% refieren casi siempre, 1,90% siempre se desarrollan metodologías que unifiquen los lasos familiares y 0,27 nunca.

Los directores con un 54,76% indicaron casi siempre se ejecutan actividades que integren a la colectividad estudiantil. El 42,86% manifiestan casi nunca, un 2,38 siempre y para la alternativa nunca no se lograron respuestas. Observándose una discrepancia entre los criterios de los docentes y los directivos, lo que deja ver que los directivos no están al corriente de las formas como los docentes de educación física implementan sus prácticas

pedagógicas. Lo que refleja una debilidad según el señalamiento de Osorio (2021), cuando explica que las áreas de educación al igual que las otras disciplinas académicas deben ir concadenadas a la supervisión gerencial, para garantizar la calidad de los procesos, un mejor desempeño docente y un rendimiento elevado en los estudiantes. Igualmente, Pinzón (2020), plantea que el deporte fomenta mejores relaciones interpersonales, tan elementales para trabajar en equipo, lo que sirve de fundamento para habitar al estudiante al respecto por las ideas de los demás, además, esto les ayuda a organizarse mejor y asumir responsabilidades individuales y colectivas. La dimensión se presenta como una debilidad debido a el que promedio de las respuestas de los sujetos encuestados en un 62.6% consideraron que estos los indicadores de esta dimensión.

En cuanto a los programas, igualmente se encontraron fallas que al momento de las prácticas pedagógicas ya que casi nunca se fundamentan en las metodologías, objetivos y competencias adecuadas, lo que va en discrepancia con la teoría de Saraví (2020), quien manifiesta que las prácticas educativas de la educación física deben ser planificadas tomando en cuenta los componentes estratégicos de los mecanismo a implementar, los componentes psicológicos y sociales, que conlleven a sacar al estudiante de la rutina académica del salón de clases, para ellos las metodologías deben dinámicas, con objetivos bien definidos para desarrollar las competencias, cognitivas, físicas y emocionales en los estudiantes.

Conclusiones

Después de transitadas cada una de las etapas y/o capítulos de esta investigación se llegan a una serie de conclusiones las cuales se especifican de acuerdo a cada objetivo específico:

En relación al primer objetivo específico, el cual buscó identificar las características de la gestión gerencial para la educación física en las instituciones educativas del Municipio San Sebastián Magdalena, se observó que los lineamiento o gestión gerencias, no se caracterizan por la creatividad, productividad y eficiencia, ya que los gerentes y docentes reconocen que los procesos que vienen presentando obedecen a estándares descontextualizado de la realidad institucional y de los propios requerimientos de los estudiantes. Lo que deja que se siguen enraizados en procesos monótonos y rígidos.

Al considerar el segundo objetivo específico, el cual se enfocó en describir los componentes de la asignatura educación física en las institucio-

nes educativas del Municipio de San Sebastián, demostrándose que estos componentes son estratégicos, psicológicos y sociales, sin embargo, en las instituciones educativas objeto de estudio, casi nunca se cumplen, debido a que los docentes se apegan más a los lineamientos curriculares que a las necesidades de los estudiantes.

Referencias bibliográficas

Aisenstein, Ángela y Scharagrodsky, Pablo (2006). **Tras las huellas de la educación física escolar argentina: cuerpo, género y pedagogía, 1880-1950**. Prometeo Libros Editorial.

Allcca Cruz, Raúl (2021). **Gestión administrativa y el control de la merma identificada de abarrotes en el Supermercado Metro Santa Elena, Chiclayo**. Disponible en: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500-12692/85043>

Bello, Andrés y Páez, William (2019). **Educación Física, potencializadora de interacciones sociales en sus tres componentes: comunicativo, social y práxico**. Disponible en: <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500-12209/16336>

Bernate, Jayson., Fonseca, Ingrid., Guataquira, Alexander., Rodríguez, Johnatan y Rodríguez, Miguel (2021). Impacto académico y profesional de un programa de educación física a nivel universitario. **Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación**, (39), 509-515. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7605149>

Correa, Luís., Merchán Sánchez, Martha., Rojas Newball, Patrick., Ruíz, Diana y Fernández, Fredy (2020). **Estructuración curricular: área de educación física para las IES, del sistema educativo adventista**. Disponible en: <http://repository-unac.edu.co/handle/11254/1126>

Díaz, Óscar, Mediavilla, Alba., Santos-Pastor, María y Muñoz, Luís (2020). Las metodologías activas en Educación Física: Una aproximación al estado actual desde la percepción de los docentes en la Comunidad de Madrid. **Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación**, (38), 587-594. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo-7446413.pdf>

Durán, Xiomara., Parra, Chingo., y Chamba, Jonth (2020). Gestión del Gerente Educativa en Escuelas Primarias Bolivarianas. **Conocimiento**,

- investigación y EDUCACIÓN CIE**, 1(9). Disponible en: <https://ojs.unipamplona.edu.co/ojsviceinves/index.php/cie/article/view/-/1729>
- García-González, Luís., Abós Catalán, Ángel y Sevil-Serrano, Javier (2020). **Acción docente en educación física y actividades físico-deportivas: teoría basada en evidencias científicas** (Vol. 291). Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- Hernández-Sampieri, Roberto y Mendoza, C Paulina (2018). **Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta**. Disponible en: https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/82354154/METODOLOGIA-_SAMPIERI_2018-libre.pdf?
- Mendoza, C Paulina (2017). Implantación de un sistema de gestión de seguridad y Salud en el trabajo basado en el modelo Ecuador. **Dominio de las Ciencias**, 3(4), 264-283.
- Monsalve Arango, Juan (2021). **El deporte como factor de desarrollo social, cultural y económico: “Descentralización del deporte a las zonas de planificación con menor acceso a programas de deporte, recreación y actividad física, desde la perspectiva de priorización participativa del presupuesto del municipio de Envigado (Antioquia) entre los años 2017 y 2020”**.<https://bibliotecadigital-udea.edu.co/handle/10495/27666>
- Navarro, Braulio y Osses, Sania (2015). Neurociencias y actividad física: una nueva perspectiva en el contexto educativo. **Revista médica de Chile**, 143(7), 950-951.<http://dx.doi.org/10.4067/S0034-98872015000-700019>
- Osorio, Omar (2021). **Proceso de formulación de políticas públicas del deporte, la educación física, la actividad física y la recreación en 6 municipios de la subregión oriente de Antioquia en el período 2009–2021**. <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/27661>
- Peña, Antonio., Peña, Eusebio., Vides, José y Acevedo-Merlano, Álvaro (2020). Estrategias para la enseñanza de la educación física en búsqueda de la calidad educativa. **Revista Científica de FAREM-Estelí**, (33), 23-34. <https://lamjol.info/index.php/FAREM/article/view/9606>
- Pinzón, L (2020). **Fomento de pensamiento crítico a partir de la humanización de la Educación Física** (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).

- Rondón-Márquez, Ingrid (2017). **Gerencia del talento humano**. <https://repository.ucc.edu.co/items/cabc0e7f-ad8b-4041-ba6d-a9550b07d903>
- Ruiz Rosas, Diego., Barreto Rodríguez, Juan y Camacho Pineda, Jhon (2016). **Estrategia para promover los estilos de vida saludables mediante procesos formativos de la educación física en los estudiantes de grado segundo del IED Nueva Constitución jornada mañana**. <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/11738>
- Sánchez Armas, Miriam y Delgado Bardales, José (2020). Gestión Educativa en el desarrollo del aprendizaje en las Instituciones Educativas. Ciencia Latina **revista multidisciplinar**. Julio-diciembre. Vol. 4 N° 2 p.1819-1838. Disponible en: [file:///C:/Users/Jhon%20Luis/Downloads/-MiriamSnchezArmasyJosManuelDelgadoBardales%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Jhon%20Luis/Downloads/-MiriamSnchezArmasyJosManuelDelgadoBardales%20(1).pdf)
- Saraví, Jorge (2020). Repensando la enseñanza de las prácticas corporales en Educación Física. Una investigación desde la lógica interna del skate. **Entramados: educación y sociedad**, 7(8), 138-146. <http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/entramados/article/view/4611>
- Suárez Sánchez, Santiago y Galindo Hernández, Chistian (2021). **Descolonización de la Educación Física, una propuesta pedagógica desde el diálogo interepistémico** (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).
- Tobar, U., Benito., Reyno Freundt, Alda., Fehrenberg Gaete, María y Muñoz Lara, Marcelo (2020). **Paradigma educativo y habilidades del profesor asociadas a la percepción de rol docente en Educación Física de estudiantes chilenos**. <https://repositorio.udla.cl/xmlui/handle/udla/913>.

Omnia Año 30, No. 2 (julio-diciembre, 2024) pp. 69 - 83
Universidad del Zulia. e-ISSN: 2477-9474
Depósito legal ppi201502ZU4664

Gestión del conocimiento en ciencias humanas: El papel de las cátedras libres como ciencia ciudadana

Nebis Acosta Kanquis* y Genyelbert Acosta Olivares**

Resumen

En los nuevos escenarios de transformación del mundo globalizado, se evidencia la aparición de proyectos económicos, políticos sociales, institucionales, organizacionales, emergentes. Acá el conocimiento, las tecnologías y la innovación, tienen un papel vital, alejándose de las formas tradicionales de hacer y generar conocimiento. En este marco contextual, el énfasis hoy, también está puesto en cómo las universidades conciben y promueven la producción de conocimiento y el uso que de él se hace, tanto en el debate político, sobre los grandes problemas del desarrollo, como en el diálogo y la participación social sobre estos asuntos. Una educación con responsabilidad social y política, que genere puentes entre ciencia y ciudadanía, una ciencia ciudadana. Las Categorías de análisis a resaltar son gestión social del conocimiento, ciencia ciudadana y cátedras libres. Es un trabajo sustentado en una variedad bibliográfica, documentos e informes, así como algunas experiencias y saberes compartidos, cuyo aporte principal, es contribuir en el desarrollo de ideas, que sirvan de base para la investigación, discusión y difusión sobre esta temática. Se concluye, en la necesidad de abrir espacios de participación y cooperación integral e interdisciplinaria, donde se pueda analizar, discutir, generar y difundir conocimientos y saberes sobre los problemas de nuestros países y cómo enfrentarlos. Programas académicos como las cátedras libres, espacios extracurriculares, abiertos, de participación, investigación, docencia y extensión, donde se comparten conocimientos científicos y saberes.

Palabras clave: Gestión del conocimiento social, ciencia ciudadana, cátedras libres.

* Msc. en Economía y Planificación de Desarrollo. Especialización en Planificación del Desarrollo. Profesora Titular de pre grado y posgrado de la Universidad del Zulia. Directora e Investigadora del CEELA-LUZ. nebisacosta@gmail.com

** Licenciado en Computación, con Maestría en Informática Educativa y Doctorado en Ciencias de la Educación. Investigador del CEELA en Ciencias Básicas, Naturales y Aplicadas. Docente de pregrado y posgrado con más de 20 años de experiencia en la URU. genyelbert@gmail.com

Recibido: 02/07/24 • **Aceptado:** 20/09/24

Knowledge management in human sciences: The role of free professorships as science citizen

Abstract

In the new scenarios of transformation of the globalized world, the appearance of economic, political, social, institutional, organizational, emerging projects is evident. Here knowledge, technologies and innovation play a vital role, moving away from the traditional ways of doing and generating knowledge. In this contextual framework, the emphasis today is also placed on how universities conceive and promote the production of knowledge and the use that is made of it, both in the political debate, on the great problems of development, and in the dialogue and social participation on these issues. An education with social and political responsibility, which generates bridges between science and citizenship, a citizen science. The Categories of analysis to highlight are social management of knowledge, citizen science and free chairs. It is a work supported by a variety of bibliography, documents and reports, as well as some shared experiences and knowledge, whose main contribution is to contribute to the development of ideas, which serve as a basis for research, discussion and dissemination on this subject. It is concluded, in the need to open spaces for participation and integral and interdisciplinary cooperation, where it is possible to analyze, discuss, generate and disseminate knowledge and knowledge about the problems of our countries and how to face them. Academic programs such as free chairs, extracurricular, open spaces for participation, research, teaching and extension.

Keywords: Social knowledge management, citizen science, free chairs.

Introducción

Pablo Freire, tanto en *Pedagogía del oprimido* (1980), como en *Educación como práctica de libertad* (1979), señala que “no existe educación sin sociedad humana y no existe hombre fuera de ella”; por lo tanto, el hombre no sólo está en el mundo, sino con el mundo: piensa, participa, crea, toma una actitud crítica frente a sus necesidades y/o situaciones concretas de la vida. Una educación que posibilite al hombre tomar consciencia de su problemática y cómo enfrentarse a ella (Acosta, y Acosta, 2009).

De allí que la educación no sólo puede ser un proceso intelectual, de transmisión de conocimiento, sino que debe partir de los problemas que una sociedad en un momento concreto presenta. Una educación con responsabilidad social y política.

En este sentido, hoy día, se está propiciando una gestión social del conocimiento frente a la compleja actual crisis global, donde se reconoce el valor de las vivencias, de los saberes, experiencias y del enfoque sistémico del contexto para la generación de las transformaciones.

Con ello se busca generar un conocimiento construido colectivamente, lo que implica compartirlo con otros en favor de propósitos sociales que propenda cambios sostenibles hacia un desarrollo humano sustentable. Tener la convicción de que el conocimiento puede generar una mejor calidad de vida y, por lo tanto, al compartirlo con otros seres humanos, se contribuye con la toma de sus decisiones valiosas para sus vidas, sobre todo, a aquellos que necesitan de un apoyo por estar en condiciones de vulnerabilidad.

Desde esta perspectiva, en América Latina y el Caribe, se reconoce el papel central de la educación en la socialización y democratización del conocimiento, de la ciencia, donde todos contribuyan, crítica y creativamente, con la solución de los problemas. Sin ello, será difícil alcanzar un desarrollo sustentable. Puesto que gran parte del impedimento para lograr este objetivo, está estrechamente vinculado con la forma cerrada con que se construyen los conocimientos, así como en la forma limitada y acrítica con que éstos son divulgados.

Para ello se requiere abrir espacios de participación y cooperación integral e interdisciplinaria, donde se pueda analizar, discutir, generar y difundir conocimientos y saberes sobre los principales problemas y soluciones. Es decir, abrir puentes entre ciencia y ciudadanía. Generar una ciencia ciudadana. La integración de conocimiento y saberes, he allí la estrategia y el accionar de lo que debe impulsar una gestión social del conocimiento, con pertinencia, calidad y eficiencia. Es precisamente acá donde se puede enmarcar las cátedras libres.

El objetivo de esta ponencia, es destacar la importancia de las cátedras libres, como programa académico innovador, de participación, investigación, docencia y extensión, abierto, donde se comparten conocimientos científicos y saberes, generadoras de ciencia ciudadana, cuya pertinencia, en el marco del actual paradigma de la ciencia abierta y ciudadana, debe potencializarse.

En esta línea apunta y está estructurada la ponencia. Las Categorías de análisis por resaltar son: Gestión social del conocimiento, ciencia ciudadana y cátedra libres.

Gestión social del conocimiento

La sociedad en la cual hemos vivido, bajo el paradigma liberal y neo-liberal, de relaciones entre hombres de dominio, de grandes distancias sociales, son sociedades deshumanizadas. Es decir, la deshumanización un “hecho concreto en la historia de todas las sociedades, aunque no sea un destino dado sino resultado de un orden injusto” (Freire, 1979:38), de grandes desigualdades agravadas a raíz de la pandemia del Covid 19.

Así lo demuestran los indicadores cualitativos y cuantitativos reflejados por diferentes organismos internacionales. En el objetivo “fin de la pobreza y reducción de las desigualdades”, se visiona el retroceso de varias décadas. Respecto de la paz, justicia e instituciones sólidas, también se refleja un deterioro total en todos los aspectos, dada la actual crisis global.

Por otra parte, en los nuevos escenarios del mundo globalizado, se evidencia la aparición de proyectos políticos sociales emergentes, en los que el conocimiento, las tecnologías y la innovación tienen un papel vital, alejándose de las formas tradicionales de hacer y generar conocimiento. En este sentido, se admite que el conocimiento se ha convertido en objeto de inmensos desafíos económicos, políticos y culturales, hasta tal punto que las sociedades, cuyos contornos empezamos a vislumbrar, bien pueden calificarse de sociedades del conocimiento.

En efecto, se suceden transformaciones estructurales en todos los campos que generan crecientes complejidades, tensiones e incertidumbre. Esto hace que las estrategias para enfrentar y procesar dichos cambios creen una nueva dinámica, sobre todo, hacia una interdependencia cada vez mayor. Un contexto, donde la evolución es hacia las organizaciones planas, donde todos los integrantes son corresponsables del diseño y ejecución de estrategias y acciones de cambio continuo. Esto, como respuesta posible a un mundo complejo, inmerso en un enjambre de relaciones cruzadas, no siempre perceptibles, que dificultan la comprensión de los problemas y, por supuesto, la formulación y diseño de soluciones eficaces. Un mundo en el que es más útil e importante saber hacer preguntas que poder dar respuestas.

En este marco contextual, el papel del conocimiento, más aún, su gestión social, es cada vez más trascendental. Así pues, junto a los temas tradicionales de formación, el énfasis hoy también está puesto en cómo las universidades conciben y promueven la producción de conocimiento y el uso que de él se hace, tanto en el debate político, sobre los grandes problemas del desarrollo, como en el diálogo y la participación social sobre estos asuntos.

He allí la gestión social del conocimiento, producción, apropiación y uso. Una temática no nueva, aunque sí cada vez más urgente y necesaria. En efecto, lo que se denomina sociedad del conocimiento, se sostiene realmente sobre la capacidad de apropiación social del conocimiento, con actores capaces de orientar su uso pertinente en asuntos de interés común para la producción y desarrollo, no sólo como receptor, sino también como generadores, adaptándose a situaciones pertinentes y entornos locales.

En el actual contexto pos pandemia, de manera creciente, el conocimiento se produce y se aplica en entornos híbridos, compuestos, mezclados, cruzados, involucrando diversos grupos de personas e instituciones y/o organizaciones en la consideración y resolución de problemas específicos.

De allí la importancia de considerar el conjunto de actores que participan en la generación y gestión del conocimiento de los problemas que afectan a las sociedades, y en el diseño y ejecución de las soluciones a los mismos. Acá se hace presente la política ciencia para la acción.

Sin el conocimiento no somos capaces de tomar decisiones hoy en día; por ejemplo, la brecha digital muestra que quien no tiene acceso al conocimiento brindado a través del mundo virtual, no puede tomar las decisiones más acertadas y profundas de su vida, porque carece de la información y criterios que le permitan decidir su proyecto de vida. Por eso, la Unesco y otras organizaciones internacionales están impulsando la ciencia abierta e, incluso, ya están planteando el acceso a internet como un derecho humano y su disposición al mayor número posible de personas; así como también, el acceso a la tecnología. También es necesario producir materiales que ayuden a mejorar la calidad de la vida, como un derecho humano (Martin, 2022).

De tal forma, la gestión del conocimiento y la innovación se convierten en motores para la acción. Al tomar relevancia los programas y proyectos que promueven la integración efectiva entre las comunidades, el entorno social, con las áreas interdisciplinarias y transdisciplinarias del currículo, propicia programas de desarrollo integral, con énfasis en la acción social comunitaria. Un proceso educativo que involucra la dimensión social, que aprendamos con los demás y de los demás; un trabajo colectivo en torno de proyectos comunes, con

la creación de las mejores condiciones para el conocimiento y el despliegue de la creatividad (Castellanos, 2007:78).

Así hemos venido observando desde finales del siglo pasado, intensificándose en estas dos primeras décadas del presente siglo, que una de las características que define la evolución en la gestión del conocimiento es la transición desde las investigaciones, basadas en la individualidad de los científicos, a las basadas en los grupos de investigación, en la colaboración entre grupos de diferentes instituciones y países y, actualmente, a las basadas en la constitución de redes de investigación, heterogéneas en su composición y transitorias en el tiempo (Regalado y otros, 1995, citados por Sebastián, 2000).

En el escenario pos pandemia, con la emergencia de viejas y nuevas formas de desigualdades y regresiones socioeconómicas múltiples, los informes de desarrollo sostenible, agenda 2030, que hasta hoy se han presentado a la comunidad mundial, recomiendan –más que nunca- la inversión en ciencia pública y la apuesta por la apertura y colaboración desde la perspectiva de los principios y prácticas de la ciencia ciudadana para enfrentar la compleja crisis actual, que exige una educación vinculada con el entorno local, mundial, crítica, consustanciada con los problemas de la comunidad y del país.

Ciencia ciudadana

La **ciencia ciudadana** o *citizenscience*, es un concepto relacionado al de ciencia abierta y puede definirse como la participación de no-científicos o “aficionados” en la investigación científica, que son motivados por el aprendizaje, desarrollo personal, entretenimiento o simplemente curiosidad.

Así, la ciencia ciudadana se define como una forma de investigación desarrollada por ciudadanos sin entrenamiento formal en metodología científica (Gura, 2013; citado en Mesía Montenegro, 2021), definido también por Hand (2010, citado en Mesía Montenegro, 2021) como la participación pública en la investigación. Por otra parte, el sociólogo Alan Irwin, uno de los autores a quienes se les atribuye el nacimiento del concepto, ya afirmaba hace más de veinticinco años: « [El término] *ciencia ciudadana* evoca una ciencia que asiste las necesidades e inquietudes de los ciudadanos» (Irwin, 1995:11, citado en Perello, 2022).

Por ello, la **ciencia ciudadana** la denomina también **demociencia** (una especie de democracia científica), se trata de hacer avanzar el conocimiento científico más allá de las fronteras del laboratorio o el trabajo de campo

tradicional. Se intenta promover proyectos de investigación que integren entre sus actores principales científicos de profesión con el ciudadano común para la **construcción colaborativa del conocimiento** (Golombek, 2017).

De allí que la ciencia ciudadana se basa en una construcción colectiva de conocimiento científico, en la que la ciudadanía puede liderar, contribuir, colaborar y/o coparticipar junto, o no, con académicos, en una o varias etapas del proceso científico y generación de conocimientos. Además, esta generación participativa de conocimientos favorece la visibilidad de temáticas que los espacios tradicionales de investigación podrían pasar por alto y/o la generación de políticas públicas. Esas características hacen especial la ciencia ciudadana, la cual la convierte en una herramienta valiosa para la concreción de la agenda de desarrollo y para la formulación de políticas públicas orientadas hacia tal fin

La aparición de la ciencia ciudadana como un nuevo paradigma del hacer científico es reciente. El término ciencia ciudadana hace su primera aparición a finales de la década de 1980 (Haklay, 2021), y es hacia mediados de la década de 1990 que se publica el primer libro (Irwin, 1995) que teoriza conceptos con el fin de comprenderla y desarrollarla (PNUD, 2022).

La ciencia ciudadana en los proyectos de investigación es una forma de apropiación social de la ciencia como ninguna otra, ya que los ciudadanos se convierten en actores principales de la misma. La clave para esta iniciativa es tomar la ciencia como una actitud y tener la capacidad de generar preguntas con las cosas o situaciones que enfrentamos todos los días. Los proyectos de ciencia ciudadana son abiertos para todos los que quieran involucrarse: alumnos, maestros, familias, trabajadores, jubilados. Lo importante aquí es garantizar la retroalimentación.

De allí que la ciencia ciudadana depende de una fuerte interacción entre los ciudadanos, quienes aportan su tiempo y sus capacidades para compilar datos a su alrededor; y los científicos aportan sus conocimientos y enseñan métodos, tanto para compilación como para el procesamiento de esos datos. Por tanto, esta ciencia permite la participación en los roles operativos, técnicos e, incluso, estratégicos, de ciudadanos sin entrenamiento formal, bajo una rigurosa capacitación y supervisión.

Esta experiencia de ciencia se encuentra debidamente formalizada en Europa, en donde la Asociación Europea de Ciencia Ciudadana (ECSA por sus siglas en inglés) ha desarrollado, con el auspicio del Museo de Historia Natural de Londres, los “Diez principios de Ciencia Ciudadana” (*European Citizen Science Association*, 2016, citado en Mesia Montenegro, 2021). Asimismo, de acuerdo con datos del Banco Interamericano de Desarrollo (Villa

y Melo, 2015, citado en Mesia Montenegro, 2021), por ejemplo, en Colombia también se han aplicado exitosamente en proyectos y programas, como en el Parque Científico de Innovación Social de la Universidad Uniminuto, en donde se integran centros de innovación e investigación conformados por comunidades, empresas, academias y centros gremiales, con la finalidad de estimular y originar el desarrollo científico y especializado, establecido en la creación de procesos y servicios necesarios para asegurar el desarrollo integral de las comunidades.

Todas estas experiencias han obtenido logros importantes, como el programa para la formación de líderes innovadores y gestores de Ciencia, Tecnología e Innovación en el Departamento de Cundinamarca. Se trata de proyectos de innovación social en emprendimientos y de nuevas formas de cooperación social y de modelos de negocios, cuya rentabilidad se mide en función de la sostenibilidad cultural y natural del emprendimiento (Klievink y Janssen, 2014, citado en Mesía Montenegro, 2021).

Actualmente existen cientos de proyectos de ciencia abierta y ciudadana alrededor del mundo, de diversas disciplinas e impulsados por una amplia variedad de organizaciones. Proyectos que buscan promover, generar y preservar una exhaustiva base de conocimiento en diversas temáticas: patrimonio y espacios, cultura, arte, informática, ambiente, entre otras. Para lo cual desarrollan, en conjunto con los procesos investigativos, ciclo de talleres y conversatorios sobre Ciencia Abierta Ciudadana, que está siendo impulsado por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de varios países latinoamericanos y caribeños. Éstos tienen por objetivo sensibilizar a investigadores, estudiantes y hacedores de políticas en ciencia y tecnología, en el uso y desarrollo de herramientas, prácticas y políticas de prácticas de ciencia abierta y ciudadana. El un propósito es reflexionar acerca de las contribuciones de la ciencia abierta y colaborativa, para alcanzar el bienestar social y el desarrollo sostenible (Mazza, 2018).

Por tanto, se puede inferir que la ciencia ciudadana se encuentra en fase de consolidación con una amplia diversidad de prácticas y perspectivas. Forma parte de un paradigma, el de la ciencia abierta, que va ganando terreno, tanto nacional como global.

No obstante, el número de contribuciones con el término “ciencia ciudadana” en las ciencias sociales y las humanidades es escaso, pequeño en comparación con la cantidad de artículos publicados en revistas de los ámbitos de las ciencias ambientales o la biología, que dominan la ciencia ciudadana (Kullenberg y Kasperowski, 2016, citado en Perrello, 2022).

Aun así, hay un despertar creciente y consensuado en las ciencias sociales y humanidades, sobre la necesidad de crear nuevas estrategias en el proceso de gestión social del conocimiento; y en esa dirección resalta el interés por la ciencia ciudadana, tanto por el hecho de que el objeto de la investigación pueda ser también de naturaleza social, como por el hecho de que estas disciplinas puedan aportar una reflexión más elaborada sobre la participación en proyectos de ciencia ciudadana (Tauginienè, et al., 2020, citado en Perrello, 2022).

Asimismo, en el ámbito de la política científica se respiran aires de cambio en las líneas de financiación que está formalizando la Comisión Europea con el programa *Horizon Europe*, cuyos objetivos se dirigen hacia una investigación abierta y accesible, planteada sobre misiones orientadas a retos que hay que responder urgente y colectivamente: como es el caso de la crisis global pospandemia; las acciones contra el cambio climático, el incremento de la pobreza y las desigualdades tradicionales, además de las nuevas desigualdades, generadas por la pandemia, entre otras. Todo ello ha motivado la participación de la sociedad civil de una manera más activa en estos tipos de proyectos de investigación financiados (Unesco, 2020).

En este sentido, dentro del programa europeo de financiación, la ciencia ciudadana es candidata a representar un papel notable, dado que se espera tanto una ciencia intensamente participada y compartida, desde su gestación hasta su comunicación pública, como una ciencia accionable, que aporte políticas públicas basadas en evidencias a través de una conversación activa con la ciudadanía (Tornasi y Delaney, 2020, citado en Perrello, 2022).

Por ello hay investigadores que han optado por reorientar parte de su esfuerzo para incorporar la participación ciudadana en su práctica investigadora, y dotarla de un compromiso cívico. Entonces, en este marco investigativo, ahora nos preguntamos: ¿Qué mecanismos hay que activar dentro de la academia universitaria, como gestores de conocimiento para responder a las inquietudes y necesidades de la ciudadanía? Y en este marco, ¿qué papel pueden jugar las cátedras libres dados sus objetivos, principios y misión para impulsar proyectos de ciencia ciudadana?

Cátedras libres

Las cátedras libres son unidades académicas universitarias, de carácter interdisciplinario y multidisciplinario, alternativo, no convencional, no tradicional, destinadas al estudio e investigación de temas o materias relevantes del conocimiento o del acontecer: institucional, regional, nacional e internacional

(Trujillo, 2013). Estructuralmente, de acuerdo con su misión, visión y accionar, las cátedras libres promueven la integración efectiva entre las comunidades y el entorno social, programas de desarrollo integral con las comunidades, con acento humano en la acción social.

Por lo tanto, las **cátedras libres** (nombradas de manera genérica, no necesitan ir en mayúsculas), se enmarcan en su función académica, dentro de la política rectora que debe cumplir la Universidad, para investigar problemas y aportar soluciones que contribuyan con la viabilidad y sustentabilidad de logros, en los procesos de integración que dependen, sin lugar a duda, de un mejor desarrollo académico, social y cultural de la comunidad a la cual se deben (Rincón, Aular y Ortega)

Es importante destacar que, a fin de mantener la calificación de la cátedra libre como unidad académica universitaria, dentro de su programación general deben estar incluidos todos los componentes que las caracterizan, como son: la docencia, la investigación y la extensión.

No debe interpretarse como una exigencia particular para cada uno de los integrantes, sino que, con el trabajo colectivo de sus miembros y participantes, debe cumplirse este requisito para evitar que las cátedras libres sólo se dediquen a meras actividades de extensión.

De hecho, hay muchas cátedras libres en diferentes universidades del país, como es el caso de la Universidad “Lisandro Alvarado” (UCLA), que oferta las mismas como asignaturas de Autodesarrollo o Electiva a estudiantes de pregrado. Así como diplomados.

Entre los objetivos de las cátedras libres, se puede señalar:

- Estudiar bajo un enfoque sistémico la realidad local y nacional, regido por principios científicos, con énfasis en la percepción y dirección de la actividad social intra e interregional, así como la aplicación de los mismos.
- Analizar e interpretar la dinámica social en función del desarrollo integral de los pueblos, desde el punto de vista de los valores y de la satisfacción de las necesidades vitales de los seres humanos, tanto del punto de vista espiritual como material

Entre sus principios se puede señalar, entre otros:

- Endoculturación como proceso por medio del cual el hombre aprende a utilizar la cultura de la sociedad, para hacerse competente en su entorno sociocultural.
- Dignidad de la divergencia para permitir al hombre convivir con otros, con quienes no comparte sus criterios existenciales, sin que esté obligado a ceder en sus puntos de vista y, al mismo tiempo, para enterarse de otros pareceres, cotejarlos con los suyos y decidir al respecto.
- La socialización como proceso mediante el cual el hombre logra su integración, su ajuste social y su acomodación en la sociedad.
- Espacios donde los conocimientos y los saberes de las comunidades puedan analizar, discutir y difundir, en participación y en cooperación, de forma integral e interdisciplinaria, generar nuevos conocimientos y soluciones a sus principales problemas.

De allí, si vemos e interpretamos lo que son las cátedras libres, sus objetivos y principios, se puede decir que hay una identificación de ella con lo que se llama ciencia ciudadana, uno de los componentes de la ciencia abierta.

En efecto, con base en sus objetivos y principios, las cátedras libres ofrecen a la ciudadanía de la región, acceso a información basada en conocimientos científicos, sustentados en valores que, además de elevar su cultura, les permiten intercambiar vivencias, saberes y conocimiento sobre sus principales problemas y soluciones. Se busca contribuir, desde el desarrollo de conocimientos locales y situados, con el tratamiento y posible solución a sus problemas.

Una sociedad que permita que todos en conjunto contribuyan, crítica y creativamente, con la solución de los problemas y con la construcción de los conocimientos y la educación de todos. Sin ésta, no es posible alcanzar un desarrollo sustentable. Por tanto, podemos decir que las cátedras libres, dada la misión, sus objetivos y principios, según su reglamento, cumple con la misión, objetivo de la ciencia ciudadana; por lo cual hoy se hace más vigente, con el impulso que se viene dando a la ciencia abierta, en particular, en lo que respecta a su componente **ciencia ciudadana**.

Una gestión del conocimiento con responsabilidad social, que conlleve la generación del conocimiento, más allá de formar profesionales en diferentes disciplinas. Su pertinencia, en función de la adecuación entre lo que la sociedad espera y lo que éstas hacen. Una gestión social del conocimiento; que aprendamos con los demás y de los demás; un trabajo colectivo en torno de proyectos

comunes, que creen las mejores condiciones para el conocimiento y despliegue de la creatividad, al centrar la atención en dos categorías fundamentales: Calidad educativa y Eficiencia en la gestión.

Para ello se debe abrir espacios donde los conocimientos y los saberes de las comunidades se entrelacen, para analizar, discutir y difundir en participación y cooperación de forma integral e interdisciplinaria; generar nuevos conocimientos y soluciones a sus principales problemas. Una sociedad que permita que todos contribuyan, crítica y creativamente, con la solución de los problemas, con la construcción de los conocimientos y la educación de todos.

La inclusión total, la cooperación, la competencia creadora, la diversidad/ complementariedad, la flexibilidad, la interdependencia y conservación, todos estos aspectos son elementos básicos con un enfoque universal, integral, multidimensional e interdisciplinario.

Así pues, hoy más que nunca, se requiere abrir espacios de participación y cooperación integral e interdisciplinaria, donde se pueda analizar, discutir, generar y difundir conocimientos y saberes sobre los principales problemas presentes en Latinoamérica y el Caribe, y sus soluciones. La integración de conocimiento y saberes, he allí la estrategia y el accionar de lo que debe impulsar una gestión social del conocimiento, con pertinencia, calidad y eficiencia. Es precisamente acá donde se puede enmarcar las cátedras libres.

En efecto, las cátedras libres han sido una innovación académica, como espacios no curriculares de vinculación de lo académico con el saber popular. De cómo trascender las fronteras del conocimiento y el saber de manera formal, tal como lo promueve la Reforma Universitaria de Córdoba y de Venezuela. Son espacios académicos abiertos, que permiten la reflexión, discusión e investigación, ofrecidos a la ciudadanía de la región en las que se puede acceder a información, basado en conocimiento científico, sustentado en valores, que elevan su cultura, además de compartir conocimientos y saberes locales y situados sobre sus principales problemas y soluciones.

Hoy estos espacios de investigación, docencia extracurricular y extensión a través de la discusión en talleres, simposios y demás eventos académicos, se hace más vigente con el impulso que se viene dando a la ciencia abierta y, en particular, a la ciencia ciudadana.

Contar con un espacio académico de docencia, investigación y extensión extracurricular, como son las cátedras libres, como un medio de ciencia ciudadana para, por un lado, establecer alianzas a fin de evidenciar problemá-

ticas y crear consensos entre distintos sectores de la sociedad para resolver problemáticas colectivamente, a partir del uso de saberes que las personas aplican cotidianamente que de otra manera estarían fuera de la agenda pública y, por el otro lado, apoyar el aprendizaje y, por ende, la educación de la ciudadanía que participa de manera activa en proyectos, promoviendo cambios de comportamiento que pueden contribuir con la agenda de desarrollo sostenible 2030; sería un gran impulso en la gestión del conocimiento, como un componente de desarrollo social, potenciar la educación superior en el desarrollo del país, como lo están desplegando muchas instituciones y organismos internacionales de Latinoamérica y del mundo en general.

En efecto, la perspectiva del derecho humano a la ciencia se ha venido impulsando a raíz del proceso de globalización, establecido en la Declaración de los derechos humanos de la Organización de Naciones Unidas en 2017, reforzada en la Declaración de Guatemala en 2018, donde se establece un compromiso iberoamericano por el desarrollo sustentable, y en el que se respalda el derecho de toda persona de gozar de los beneficios del progreso científico y de sus aplicaciones; el reconocimiento del derecho humano a la ciencia.

En esa misma dirección se viene dando una serie de declaraciones, foros reuniones y evaluaciones académicas para una ciencia con relevancia social en América Latina y el Caribe, que promueva en la región Iberoamericana un paradigma de ciencia ciudadana, con perspectiva de contribuir, desde el desarrollo de conocimientos locales y situados, con el tratamiento y posible solución de los grandes desafíos planteados por los 17 objetivos del desarrollo sustentable establecidos en la Agenda 2030, fundamentado en el derecho del conocimiento y guiados por una ética de compromiso social y solidario, que promueva el diálogo integrado entre los saberes (académico y popular).

Conclusiones y recomendaciones

Podemos concluir con una reflexión y un planteamiento de algunas recomendaciones para las cátedras libres de la Universidad del Zulia. Según los objetivos, misión y principios, éstas, se enmarcan en lo que se define como ciencia ciudadana, uno de los principales componentes del actual paradigma de la ciencia abierta. Por lo cual, por un lado se puede decir que las cátedras libres, como innovación académica para aquel entonces, se adelantaron según su misión a lo que hoy está de moda como ciencia abierta; por otro lado, en virtud del impulso que se está dando a la ciencia ciudadana, su pertinencia se potencializa.

Sin embargo, pensamos que en la actual gestión del conocimiento de las instituciones universitarias y, en particular su gestión social, las cátedras libres son consideradas sólo como eventos extensionistas, en especial, entre el personal de la academia universitaria. Aún no se le reconoce su importancia, su misión y objetivos y, por lo tanto, su pertinencia hoy en día.

Por tanto, se recomienda rescatar su identidad, misión, objetivos y principios, según su reglamento. Que se dé a conocer y entender la innovación académica de las cátedras, un espacio extracurricular, abierto, de participación, investigación, docencia y extensión, donde se comparten conocimientos científicos y saberes. Su pertinencia, en el marco del actual paradigma de la ciencia abierta y ciudadana, debe potencializarse. Para lo cual se requiere, por un lado, seguir impulsando una campaña de divulgación de sus actividades, dirigidas a visibilizar lo que son las cátedras libres, lo que representan para la academia y para el actual modelo de ciencia abierta, que se está promoviendo e impulsando en todos los países iberoamericanos, caribeños y en el mundo global. Por el otro, elaboración de estrategias y metodologías para optimizar las potencialidades de las cátedras libres. En este aspecto, entre otros, debe buscarse alianzas estratégicas con fundaciones, organismos locales, nacionales e internacionales, para desarrollar proyectos académicos comunitarios conjuntos con impacto, en los que deben participar más de una cátedra, para que se cumpla la interdisciplinaridad y transdisciplinaridad, con financiamiento nacional e internacional.

Referencias bibliográficas

- Acosta, Nebis y Acosta, Genyelbert (2009). Aportes de Pablo Freire al nuevo contexto sociopolítico de América Latina. **En Cuadernos Latinoamericanos** Año 20, N° 36, julio diciembre. Editorial CEELA. Universidad del Zulia, pp.49 70.
- Castellanos, María Egilda (2007). **Educación para la integración. En Cuadernos Latinoamericanos**. Editorial CEELA. Universidad del Zulia. Año 18, junio, N° 31, Maracaibo, Venezuela.
- Freire, Pablo (1979). **Educación como práctica libertaria**. Editorial Siglo XXI, Edición 25, México.
- _____ (1980). **Pedagogía del Oprimido**. Editorial Siglo XXI, Edición 26. España.
- Golombek, Diego (2017) **¿Qué es la ciencia ciudadana y cómo promueve el conocimiento abierto?** En conocimiento abierto, *february 9, by 6 En*

<https://blogs.iadb.org/conocimiento-abierto/es/la-ciencia-ciudadana-promueve-conocimiento-abierto>.

- Martin, Víctor (2022). **Conocimientos y saberes en perspectiva ética educativa. Retos y soluciones**. Conferencia En 2da Jornada iberoamericana de Cátedras Libres “Nebis Acosta Kanquis, 13 de Octubre. Maracaibo, Venezuela.
- Mazza, Carolina (2018). **Ciencia abierta y ciudadana, una forma de hacer ciencia cada vez más argentina. Argentina, 05 de septiembre**. En <http://accesoabierto.fahce.unlp.edu.ar/entradas/ciencia-abierta-y-ciudadana>.
- Mesia Montenegro, Christian (2021). Innovación social y ciencia ciudadana en la gestión del patrimonio en un escenario post COVID-19. **Revista de Ciencias Sociales** (Ve), XXVII (2), 13-17, Vol. XXVII, No. 2, 2021, pp. 13-17 Abril-Junio.
- Perelló, Josep (2022). New knowledge environments. On the possibility of a citizen social science. *Mètode Science Studies Journal*, 12.<https://doi.org/10.7203/metode.12.18136>
- PNUD (2022). **Informe**. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, 2022. Esmeralda 130, 13 piso (C1035ABD) Buenos Aires, Argentina www.ar.undp.org.
- Rincón, Imelda, Aular, Judith, y Ortega, Sheila (2012). Pertinencia Social de las Cátedras Libres en la Universidad del Zulia. **Revista Multicencias**, Vol 12, enero diciembre, pp. 191 196. Universidad del Zulia. Maracaibo, Venezuela.
- Sebastian, Jesús (2000). La cultura de la cooperación en la Investigación, Desarrollo e Innovación. **Revista Espacios**. Volumen 21, N°2, PP. 165 180.
- Trujillo Mascia, Naudy (2013). **Las Cátedras Libres de la UCLA**. Compendium Sistema de Información Científica Redalcy UAE mEX.
- Unesco (2020). **La Ciencia al servicio de la sociedad**. En [https://es.unesco.org/ themes/ciencia-al-servicio](https://es.unesco.org/themes/ciencia-al-servicio).

Omnia Año 30, No. 2 (julio-diciembre, 2024) pp. 84 - 101
Universidad del Zulia. e-ISSN: 2477-9474
Depósito legal ppi201502ZU4664

Gestión del conocimiento: Visión bioética de las universidades venezolanas

Miriam Carroz* y Gisela Reyes**

Resumen

Las Universidades tienen como fines la investigación científica, humanística y tecnológica, así como la conceptualización y el propósito de la pedagogía. De igual forma, la bioética y la transdisciplinariedad, como instrumentos metodológicos, se suman al proceso de creación, gestión y transmisión del conocimiento. Un sistema de información y los sistemas de transferencias, con el éxito de la gestión del conocimiento en el contexto de las organizaciones. Desde la perspectiva del saber transdisciplinario, la bioética abre los espacios de diálogo en el mundo de las ideas y posiciones éticas. El ser humano pertenece a la integración de dos elementos: la tierra y el bios. Las universidades deben formular buenas políticas del conocimiento y aumentar considerablemente, las técnicas de gestión que fortalezcan la capacidad para transmitir el conocimiento a la sociedad. La transferencia de conocimiento vista como un instrumento que genera oportunidades en el desarrollo de las personas y los contextos donde ejercen la convivencia social, deben acompañarse de herramientas que mejoren dicha transferencia en la estructura organizacional. En este caso destacan las técnicas para transferir información y las tecnologías de la información y la comunicación. En el marco de la Universidad del Zulia como organización de educación superior se plantean retos que vistos desde la realidad actual que vive el país, debe valorarse el conocimiento, acompañado de una visión de “cultura del conocimiento”.

Palabras clave: Gestión del conocimiento, bioética, universidades, transmisión de información.

* Docente Titular de LUZ. Investigadora y doctorante del programa en Cs. de la Educación LUZ/COL. EX DECANA de la Fac. Exp. de Ciencias. Directora del Consejo de Fomento de LUZ. carrozmiriam@gmail.com.

** Docente Titular activa URBE. Investigadora activa. Asesora del Consejo de Fomento de LUZ. Universidad del Zulia. giselar61@gmail.com.

Knowledge management: Bioethical vision of Venezuelan universities

Abstract

Universities have scientific, humanistic and technological research as their goals, as well as the conceptualization and purpose of pedagogy. In the same way, bioethics and transdisciplinarity, as methodological instruments, are added to the process of creation, management and transmission of knowledge. An information system and transfer systems, with the success of knowledge management in the context of organizations. From the perspective of transdisciplinary knowledge, bioethics opens spaces for dialogue in the world of ethical ideas and positions. The human being belongs to the integration of two elements: the earth and the bios. Universities must formulate good knowledge policies and considerably increase management techniques that strengthen the capacity to transmit knowledge to society. The transfer of knowledge seen as an instrument that generates opportunities in the development of people and the contexts where they exercise social coexistence, must be accompanied by tools that improve said transfer in the organizational structure. In this case, the techniques for transferring information and information and communication technologies stand out. Within the framework of the University of Zulia as a higher education organization, challenges are posed that seen from the current reality that the country is experiencing, knowledge must be valued, accompanied by a vision of "knowledge culture".

Key words: Knowledge management, bioethics, universities, information transmission

Introducción

La bioética nació como una ciencia que tiene importancia en la salud y en la formación de profesionales de esta área para generar cambios en las actitudes y comportamientos. También ayuda en la reflexión sobre aquellas circunstancias médicas que tiene implicaciones morales y legales.

En la actualidad encuentra aplicación en muchas disciplinas y cuestiones humanas. Desde los debates sobre los límites de la vida, como el aborto o la eutanasia, a la maternidad subrogada, la asignación de órganos para trasplantes o el derecho a rechazar la atención médica por motivos religiosos.

La persona es el sujeto espiritual del ser humano en el sentido de que es el asiento de su vida moral. La persona tiene derecho supremo o inalienable de regir su vida y de formarse un mundo interior propio, lo cual lo hace merced al albedrío que le caracteriza.

Los programas educativos de nivel superior se apoyan o parten de los conocimientos adquiridos en la educación secundaria. Su propósito es que los estudiantes desarrollen habilidades complejas en un campo de estudio especializado. Contemplan la educación profesional, vocacional avanzada y académica.

De igual forma, la educación superior tiene como fines la investigación científica, humanística y tecnológica; la difusión general de la cultura; el estudio de los problemas nacionales; la creación, la generación y transferencia del conocimiento.

Con base, se puede afirmar que el concepto de práctica docente, está referido a la actividad de enseñar que lleva a cabo el profesor, para propiciar en los alumnos los aprendizajes esperados de acuerdo a los objetivos y contenidos establecidos en el currículum.

Por otro lado, la transdisciplinariedad es un discernimiento metodológico, donde el sujeto conocedor del objeto de conocimiento es ciertamente diferente más no separable, aquí juega un papel importante la conceptualización y el propósito de la pedagogía.

Además, en las instituciones de Educación Superior les permite salir del claustro universitario y aproximarse a la comunidad actuando como mediadoras en la solución de necesidades culturales de la misma.

Estas nociones descritas, son las que inspiran en vista de las necesidades observadas en el claustro Universitario, la urgencia de plantearse estar formados como docentes para facilitar una propuesta de estudio sistemático sobre el tema que a continuación se describe.

Los avances científicos de las últimas décadas han generado cambios significativos en las diferentes disciplinas del conocimiento. Esta situación plantea múltiples y varias interrogantes a todas las organizaciones, empresariales o educativas.

Toda organización necesita un sistema de información eficiente, aunque es importante hacer notar que estar informado no es estar formado, y que este sistema debe acompañarse de una gestión del conocimiento adecuada a los planes y propósitos de la organización educativa.

Un sistema de gestión de la información reviste vital importancia para

el éxito de la gestión del conocimiento, pues garantiza la adecuada formación de los talentos que producen la sinergia de la organización.

En esta ponencia, se reflexionará sobre las condiciones del sistema de información y los posibles sistemas de transferencia del conocimiento, inherentes a la Universidad del Zulia, donde se encuentra el escenario laboral que ocupa la presente reflexión.

La bioética, es una disciplina nacida hacia 1970 en el seno de una universidad norteamericana, bajo la inspiración del profesor universitario Rensselaer Van Potter, quien pretende acompañar procesos investigativos en torno a las grandes preguntas sobre la vida y sus implicaciones éticas, dando origen a las discusiones sobre (bios: vida y ethos: ética).

Desde la perspectiva del saber transdisciplinario, la bioética apertura espacios de diálogo para expresar nuevas ideas y posiciones éticas, con disciplinas que son inherentes a la teoría y epistemología de carácter hermenéutico para construir valoraciones de tipo moral que puedan aplicarse universalmente.

La clave reside en ir más allá de la racionalidad, a través de una nueva mirada, flexible, inclusiva, hace emerger de la confrontación de las disciplinas nuevos datos que las articulan entre sí, no es el dominio de una disciplina, es la apertura de las disciplinas para construir una nueva visión que nos permita comprender el bios y el ethos, no solo en las ciencias humanas sino entre el arte la poesía y la experiencia interior. El ser que pertenece a la tierra y al bios, se debe encontrar con la interpretación compleja de la integración de ambos elementos, en eso consiste la transdisciplinariedad.

”Es una ética nueva según Gilbert Hottois (1991:47-48), paradigmática para la tecnociencia, propia de la novedad de la sociedad del conocimiento en especial del conocimiento universitario que debe responder a las expectativas sociales de su misión: aportar a la transformación de los estudiantes y de la sociedad. Esta tarea sólo es posible a partir de la cotidianidad de quienes conformamos la universidad (collegium), cotidianidad académica, investigativa y científica.” Rodríguez (2007).

Tal como afirma, Rodríguez (2007), en la cita reseñada, es de importancia recordar que las Universidades venezolanas, contemplan la tríada de la docencia, la investigación y extensión, que es la representación tangible de su producto egresado, en cada especialidad con actitudes, habilidades y competencias que respondan al espíritu y la misión académica.

Por lo tanto, la cotidianidad en la universidad la convierte en un esce-

nario propicio para el encuentro de las ciencias que estudian la vida, la cultura del espacio y la vida en general, pues es la universidad en particular, un referente básico de la Bioética. Se propone entonces esta investigación, conocer, interpretar y poner en práctica la Bioética, como un eje de discusión para todas las áreas del conocimiento, en forma interdisciplinaria y holográfica.

Las universidades y sus personal docente muestran apertura a la innovación, al pensamiento crítico, y a los cambios necesarios, con la búsqueda de rigor y de verdad, haciendo falta incorporar esta discusión de la Bioética a las transformaciones que operan desde el s. XX en nuestras universidades.

La presente investigación se adentra en la problemática que representa la ciencia bioética con sus postulados (Beneficencia, no beneficencia, autonomía y respeto) y como puede incidir directamente, haciendo humanizantes los procesos de formación académica.

La bioética se ha convertido en un nuevo paradigma de reflexión del hombre lo cual le permite asumir con toda la exigencia contemporánea el desafío íntegro del accionar humano, ya que busca una sensibilidad moral que permite explicar las acciones del hombre en relación con el entorno y la trascendencia de esas relaciones con otros. Es mirar al otro, mirándose a sí mismo, para replantearse la relación entre el Bios, la ecología y sus acciones en pro de proteger y mantener el equilibrio con todos los actores y sus relaciones entre sí.

La universidad ha sido, desde sus orígenes el acceso y la formadora, la encargada de formar profesionales y especialistas en diversas áreas del conocimiento, y es también la encargada de la formación de auténticos profesionales, responsables y comprometidos éticamente con la realidad social que les rodea (Ortega y Gasset, 1930; Russell, 1930; Morin, 2000, 2001; Martínez, 1998, 2000, 2001; Cortina, 1995, 1997). Así lo demanda la actual post pandemia.

Se pretende lograr una universidad capaz de generar una mejora de la calidad y una forma diferente de entender la tarea docente del profesorado, que incorpore no sólo la preocupación sino la dedicación a la formación bioética del estudiante. Es posible que estemos viviendo una de las décadas más ricas en la aparición de necesidades sociales y de exigencias de adaptación dirigidas al mundo universitario, y de forma especial al profesorado y al estudiantado, eso se lo tenemos que agradecer en algún porcentaje a la pandemia generada por el COVID 19, en estos años.

Importancia de la gestión del conocimiento

Es vital cuestionarse el sentido y el significado que tiene la formación en el siglo XXI. Por un lado, el nuevo paradigma social, la sociedad de la comunicación y de la información (Castells, 1997-1998). La nueva sociedad ya no demanda el mismo profesional de antes.

La figura profesional ya no se corresponde con una persona llena de conocimientos, que desempeñaba en su trabajo una serie de funciones cerradas y repetitivas en buena medida (Martínez, 2000).

La incertidumbre que nos rodea, demanda Incluirse en un modelo profesional en continuo movimiento, sin espacio y sin tiempo asegurado, con continuas y aceleradas incorporaciones de nuevos conocimientos y técnicas de trabajo, demanda un profesional con inteligencia emocional, y mucha bioética de sus acciones, decisiones y conservador de su medio ambiente, conocedor de una disciplina capaz de aprehender unos contenidos pero también de desaprender los obsoletos y adquirir otros nuevos.

La segunda realidad social que debemos tener en cuenta a la hora de cuestionarnos el sentido de la formación del siglo XXI, hace referencia a la formación integral de la persona. Hay que prever la formación de un nuevo profesional que a su vez es el ciudadano que demanda el actual siglo XXI, que no puede dejarse en manos de subjetivismos radicales. Esta conducción debe ser fundamentalmente académica e institucional.

Todo lo que tiene que ver con la persona: ética, moral, valores y sentimientos y emociones justifica su existencia, y debe ser objeto y objetivo de enseñanza y de aprendizaje. El profesional del siglo XXI, quizás más que el de otras épocas, va a enfrentarse a retos personales y sociales cuyas decisiones de acción sobre estos influirán en las personas que están a su lado y en las que no están tan cerca, porque este es el siglo que ha desafiado las distancias y las relaciones con el bios y los seres vivos (Cortina, 1995, 1997; Morin, 2000; Mayor Zaragoza, 2000).

Se trata de atender la formación de profesionales que construyan de una forma autónoma y estratégica su conocimiento, y la formación de ciudadanos que actúen de forma responsable, libre y comprometida. En otras palabras, la formación de profesionales acordes con el nuevo paradigma social, donde se desarrollen las habilidades necesarias para construir el conocimiento que les sea útil y de la forma más significativa posible, es decir, personas cuyas competencias comunicacionales respondan a la situación generada en forma eficiente en cada momento o situación concreta (Monereo, 2000).

Igualmente, es necesaria la formación de auténticos profesionales y ciudadanos que hagan buen uso de su profesionalidad, o sea, se apuesta por expertos del conocimiento que diseñen y pongan en marcha alternativas laborales humanizadoras y viables desde un punto de vista bioético (Cortina, 1997; Martínez y Bujons, 2001).

Esta propuesta pretende ser un modelo de aprendizaje ético para la profesionalización en la formación del siglo XXI, en instituciones educativas de orden superior como pueden ser las universidades.

Se presenta el sentido y el alcance de este enfoque de aprendizaje bioético, el cual se atiende desde la naturaleza del desarrollo moral de la persona, con un proceso de construcción dialógica (Puig, 1996; Puig y Martín, 1998), se revisan los tipos de contenidos de aprendizaje organizados y socialmente contruidos para el desarrollo de profesionales en la sociedad presente, con el enfoque de aprendizaje bioético: conocer, ser y hacer (Cortina, 1997; Martínez, 2002; Morin, 2001).

Donde la figura del docente es un gestor y dinamizador de auténticas prácticas de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación. Se propone la integración de los temas bioéticos, y un compromiso moral con la institución y con la comunidad a la que pertenece (Martínez, Romañá y Gros, 1998; Martínez, 1998, Derrida, 2002). Además se sitúa en un espacio donde se encuentran el alumno, los contenidos que hay que enseñar y las acciones entre docente y estudiante.

La investigación se define como investigación de campo, de ello nos dice Arias (1999; 48): “Consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos”. Esta metodología permitió aprehender en su totalidad la realidad existente en la educación superior y cómo la bioética puede inferir en el desarrollo de dicha educación para alcanzar la calidad de vida deseada.

En cuanto a los estudios e investigaciones sobre ética hay existencia, pero en relación con la bioética las universidades no aparecen registradas en fuentes reconocidas y autorizadas, un trabajo sistemático del papel de la bioética en la universidad venezolana en el área de las Ciencias de la Educación.

Solo existen aproximaciones, por lo tanto la originalidad está en la interpretación y explicación de la información existente, o en su defecto, la obtenida de los actores o fuerzas vivas del universo seleccionado para hacer el estudio. Por eso, el análisis puede llegar a transformar o modificar parcial o totalmente el conocimiento sobre el tema. Lo original del tema, se centra en el estudio e interpretación de la incidencia bioética, que puede fortalecer y aumentar la calidad de vida del ciudadano y la ética del profesional egresado de

las universidades venezolanas, en pro del bien colectivo del país.

El liderazgo positivo se impone al negativo tanto en el personal como en la jerarquía de los jefes. Los valores de respeto y compañerismo se ubican en porcentaje satisfactorios. Sin embargo, las universidades muestran un escenario propicio para la aplicación de los principios bioéticos, como la vía que permite elevar la calidad de los procesos de formación de profesionales. Algunos principios como respeto y la autonomía ya están incorporados en la práctica de los profesores y los participantes lo que permite potenciar otros elementos de actualidad...

Por último, resulta importante afirmar que este proceso de formación dinámico, debe responder a las exigencias de un estado moderno, que promueva la participación activa de sus profesores universitarios, y en el estudiante que se forma, para así devolverle a la universidad como órgano social, la confianza que muchos han perdido en ella.

La importancia del estudio se centra en:

1. La incidencia de la visión bioética transdisciplinaria en el comportamiento comunidad universitaria y la toma de decisiones de los miembros que integran los órganos decisorios correspondientes de la Universidad del Zulia.
2. Como se observa actualmente una disposición hacia el humanismo, es decir volver al hombre con una visión de respeto hacia el otro, situación que se desplaza hacia el escenario de las organizaciones académicas superiores, se observarán las mismas en la Universidad del Zulia.

Derivado de lo expuesto, cabe investigar si la bioética es el cambio pertinente en los procesos andragógicos, como presentar soluciones a los procesos gerenciales educativos de las universidades del Zulia, y si interviene en el egreso de un profesional formado para la toma de decisiones adecuadas en cuanto a la preservación de la vida en todas sus formas.

Esta propuesta y sus dimensiones se encuentran consagradas en las siguientes normas, leyes y documentos:

1. Constitución Bolivariana de la República de Venezuela.
2. Ley Orgánica de Educación.
3. Ley Orgánica de Universidades.
4. Reglamentos y Normas de la Universidad del Zulia.
5. Reglamentos y Normas del Instituto de Bioética de Venezuela. UCV.

6. Agenda 20/30 para el desarrollo sostenible UNESCO 2015.
7. Carta de la transdisciplinariedad. Convento de la Arràbida.6 de Noviembre de 1994.

La ética es una disciplina filosófica que estudia el bien y el mal y sus relaciones con la moral y el comportamiento humano. Se conoce a Aristóteles como el fundador de la ética. Este pensador griego, recogió un conjunto de costumbres y normas que aún en la actualidad dirigen o valoran el comportamiento humano en una comunidad u organización.

La ética responde al ordenamiento de principios morales no son respuestas automáticas, son valores acordados en una organización o comunidad que previamente se han aprendido y que predominan en la mayoría.

Citando algunos autores, se puede observar la diversidad y las coincidencias de la conceptualización del término Ética:

Escobar (2000), lo define como una disciplina filosófica que estudia el comportamiento moral del hombre la sociedad.

Dell'Ordine (2000), afirma que comprende principios o pautas de la conducta humana, es decir es una ciencia normativa, porque se encarga de las normas del comportamiento de los individuos.

Daft (2001), sostiene que constituye el código de principios morales que modela el comportamiento de una persona o grupo con respecto a lo correcto, es decir, que es lo bueno o malo en la conducta y en la toma de decisiones.

Hamburger (2007), propone que orienta la acción humana, en sentido racional. Por lo que puede decir, que el hombre desde sus inicios realiza actos pensando en lo deseado a obtener, donde aplica sus creencias o maneras de ver las cosas, para guiarse ante un determinado fin.

Según Adela Cortina, son múltiples las posibilidades de respuesta ética pues dependerá del medio y de las costumbres de los seres. Nos diferencia de los animales que al pensar en una posibilidad nos hacemos responsables de nuestra actuación, de nuestra elección. Es importante también tomar en cuenta que las acciones y el pensamiento deben estar vinculados, pues la falsedad destruye la ética.

El lenguaje moral que son las actuaciones que tenemos, se aprende en el ejemplo, por lo tanto es muy difícil construir moral pensando por un lado y actuando en forma diferente de lo que pensamos.

En la actualidad la sociedad se ha construido en la base de un marco

ético que consagra derechos políticos, civiles, sociales y culturales, los cuales tienen un contenido y las generalizaciones son un poco peligrosas para evaluar el contenido ético de las mismas. No todos lo han hecho bien, ni todos lo han hecho mal. Lo importante realmente es preguntarse como lo han hecho y quien nos importa.

En el caso de la dimensión Bioética, según Rojas, A y Lara, L 1994, La Bioética es una disciplina reciente, que nació en el seno de la cultura norteamericana como respuesta a la necesidad social y profesional de encontrar una solución para los nuevos dilemas éticos que surgían a causa del avance tecnológico. De acuerdo con la definición otorgada por la Enciclopedia de Bioética, la entenderemos como “estudio sistemático de la conducta humana en el área de las ciencias de la vida y el cuidado de la salud, en cuanto que dicha conducta es examinada a la luz de los valores y principios morales.

La bioética es un término en el área de la salud que ha existido siempre, pero pocas personas conocen que significa ética de vida. Este concepto está relacionado principalmente con los problemas morales de la sociedad y el comportamiento humano vinculado en el ámbito de las ciencias humanas, del derecho y salud.

Hottois plantea la pregunta qué entendemos por bioética, y nos contesta: “El término no se refiere a una nueva disciplina tecno científica (ya que es demasiado interdisciplinar y está demasiado investida de apuestas ideológicas y filosóficas), ni a una nueva ética, universal y actual de la vida (puesto que está en el centro de las controversias, debates y preguntas). Aunque los problemas suscitados por las tecnociencias biomédicas ocupan un lugar importante en ella, la bioética no se identifica de inmediato con la ética o deontología médica, sino que estas constituyen más bien capítulos y aspectos importantes de la problemática bioética.

Al término Universidad se le define como:

Universidad

1. Institución destinada a la enseñanza superior (aquella que proporciona conocimientos especializados de cada rama del saber), que está constituida por varias facultades y que concede los grados académicos correspondientes.

"existen universidades públicas y privadas"

2. Edificio donde se halla esa institución.

Una universidad es una institución de enseñanza superior, dividida en facultades según las especialidades de estudio que la misma pueda ofrecer. El término, además, se aplica para el edificio destinado a la enseñanza superior. La Universidad moderna nació en Europa occidental en el siglo XIII como una comunidad autónoma de maestros y discípulos que se reunían para compartir instalaciones académicas y alojamiento. Es una institución organizada para el beneficio mutuo y la protección legal de este colectivo.

Al tomar en cuenta la relación entre estos términos, definidos como dimensiones que orientan la propuesta de la investigación se plantean los objetivos General y específicos, centrados en las siguientes interrogantes de investigación:

1. ¿Es realmente la nueva visión bioética transdisciplinaria el camino al cambio y la formación de un profesional del s. XXI, desde la Universidad del Zulia?
2. ¿Permite la visión bioética transdisciplinaria la integración de los imaginarios de las diversas disciplinas científicas?
3. ¿Es posible vincular la visión bioética transdisciplinaria a la universidad del Zulia para formar profesionales integrales?

Esta propuesta está enmarcada en la Línea de Investigación del Programa de Doctorado en Ciencias de la Educación perteneciente al Núcleo COL / LUZ.

Balestrini (2006), precisa que el Marco Metodológico es: “El conjunto de procedimientos lógicos, tecno-operacionales implícitos en todo proceso de investigación, con el objeto de ponerlos de manifiesto y sistematizarlos; a propósito de permitir descubrir y analizar los supuestos del estudio y de reconstruir los datos, a partir de los conceptos teóricos convencionalmente operacionalizados”

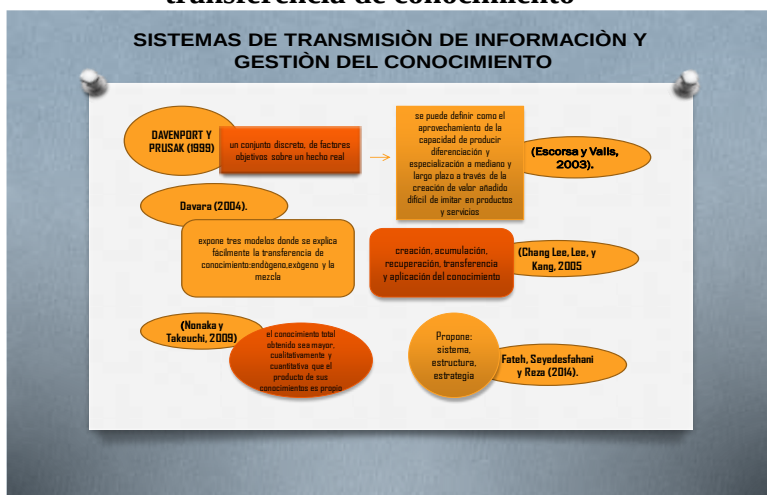
En palabras de Hurtado (2012), la investigación holística concibe el proceso investigativo como un devenir a través de diferentes niveles de investigación, donde cada resultado alcanza grados de complejidad cada vez más avanzados. La espiral holística recorre diez tipos de investigación que se repiten a infinitum, de similar manera a las propiedades de un fractal.

Para responder las preguntas que se plantea la presente investigación en la Universidad del Zulia, siguiendo a Hurtado, 2012, se inicia un Nivel perceptual en el que se explora el tema, seguido de un Nivel Aprehensivo donde se describe la problemática, tal como se hizo para este trabajo, y así se avanzará de acuerdo al Nivel que corresponda.

Se observa, a futuro que se deberá hacer el esfuerzo de dar un sentido transdisciplinario a la propuesta descrita, exige ser, hacer, saber y convivir, en forma sumativa y colaborativa con las disciplinas necesarias para lograr la creación de situaciones de enseñanza y de aprendizaje estratégico con rasgos bioéticos y morales como unidades curriculares por las que transite el estudiante en su período de formación.

En este sentido, conviene que el profesorado asuma que el enfoque del aprendizaje bioético en la universidad del Zulia, se propondrá atender el desarrollo integral del estudiante, no sólo en su manera personal de aprender y abordar el ejercicio de su profesión, sino en su forma de pensar y de comportarse como ciudadano.

Cuadro sinóptico descriptivo – información de posibles sistemas de transferencia de conocimiento



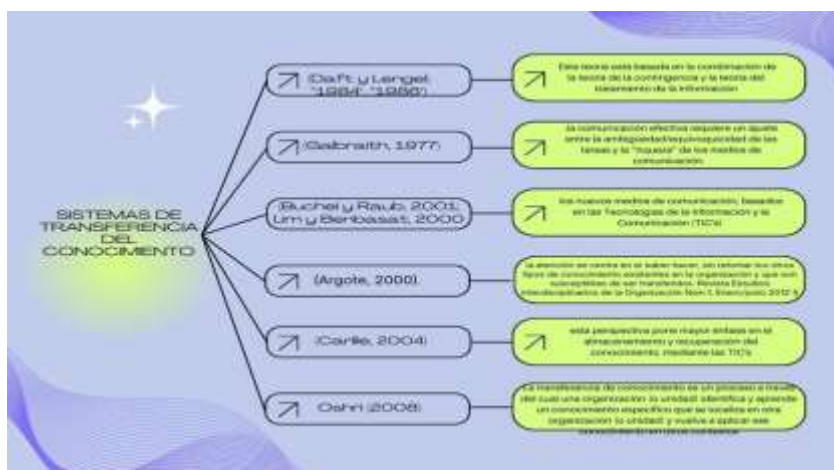
Fuente: Carroz (2023).

Estos autores, han sido extraídos del material de estudio facilitado para la comprensión del tema, y todos son bastante importantes pero es de hacer notar la importancia especial que representan en su propuesta los investigadores Nonaka y Takeuchi, en el año 2009, pues introducen la noción de cuantitatividad y cualitatividad, lo que genera una metodología combinada que incide en la forma de poder transmitir información a los diversos departamentos y equipos de trabajo de toda la universidad.

La teoría de estos investigadores, está orientada a la empresa, pero se puede lograr adaptarlo a las universidades a través de la conformación de una red de gestión del conocimiento que clasifique la información y la distribuya a los respectivos departamentos.

Se presentan otros autores, que en su cronología también han realizado aportes a los sistemas de información. Siguiendo la orientación de Nonaka y Takeuchi, en el año 2009, reviste importancia resaltar el aporte de Oshri, 2008, quien propone la transferencia del conocimiento a todos los niveles, en cualquier geografía.

Esta noción de Oshri, no solo vincula las universidades y todas las organizaciones educativas, sino que acerca el conocimiento a la internacionalización de la información y de la formación, para romper las fronteras e internacionalizar el currículo, permitiendo el intercambio creativo y libre de las investigaciones.



Fuente: Carroz, (2023).

El planteamiento de estas teorías combinadas, queda totalmente justificado al mostrar la ruta epistemológica que abren Nonaka y Takeuchi al unir dos dimensiones del conocimiento diferenciadas, la epistemológica y la ontológica. La primera comprende el conocimiento tácito y explícito, la ontológica abarca los ámbitos individuales y sociales del desarrollo del conocimiento. Esta posición epistemológica, crea la filosofía del sistema de información y de la gestión del conocimiento, generando una formación humanística y social, que permite el aprendizaje espiral, sin dominar solo un tema, elevando la habilidad

al dejar en el cerebro la necesidad de seguir profundizando el saber, y el hacer en forma eficaz.

Estos modelos combinados de Nonaka, Takeuchi y Oshri, promueven pensar con todo el cerebro, profundizar el conocimiento para hacer y saber cómo hacer. Lo que orienta la producción de la organización educativa a materializar procesos de alto rendimiento, y transformación inmediata en las sociedades. Tal como queda representado en el presente cuadro:



Fuente: Nonaka & Takeuchi (1995).

Consideraciones finales sobre la gestión de conocimiento en el contexto laboral de la Universidad del Zulia

En el marco de la Universidad del Zulia como organización de educación superior se plantean retos que vistos desde la realidad actual que vive el país, debe valorarse el conocimiento, acompañado de una visión de “cultura del conocimiento” que contemple no solo la producción en si misma del conocimiento, sino que legitime lo académico (docencia e investigación), así como la función de extensión, que bien puede vender el conocimiento producido, factor generador de recursos propios. Desde esta perspectiva se puede crear una nueva sociedad universitaria caracterizada por la innovación, la inteligencia, la solidaridad y fundamentalmente desde el bienestar común, signado en el paradigma de la sostenibilidad.

Los centros de educación superior se legitiman en producción y distribución de conocimientos científicos, conforme lo pautan los Reglamentos Internos de cada una de ellos. Por tanto, es pertinente repensar en los conceptos de transferencia, procesos de transferencia del conocimiento, procesos de transferencia tecnológica y cómo hacerlo operativo.

La transferencia de conocimiento vista como un instrumento que genera oportunidades en el desarrollo de las personas y los contextos donde ejercen la convivencia social, deben acompañarse de herramientas que mejoren dicha transferencia en la estructura organizacional. En este caso destacan las técnicas para transferir información y las tecnologías de la información y la comunicación.

La realidad que prevalece en LUZ conduce al análisis y reflexión del modelo propuesto por Nonaka y Takeuchi (1995), la espiral de gestión de conocimiento, considerando dos dimensiones, la ontológica y epistemológica. En el siguiente cuadro se hace referencia a la matriz propuesta por Pérez y Deselere (2007), fundamentada en los teóricos Nonaka y Takeuchi. Esta matriz se recomienda aplicarla (TIC) en el contexto de LUZ.

Vale destacar la relación de las TIC y la transferencia del conocimiento considerando la convergencia que debe existir entre ambas, de forma consciente y no de modo aleatorio, para lograr los verdaderos objetivos institucionales.

Las universidades deben formular buenas políticas del conocimiento y aumentar considerablemente, las técnicas de gestión que fortalezcan la capacidad para transmitir el conocimiento a la sociedad. Esto requiere tener el talento humano calificado y una poderosa plataforma tecnológica con acceso interno a la institución e igualmente a su entorno social.

Balestrini (2006), precisa que el Marco Metodológico es: “El conjunto de procedimientos lógicos, tecno-operacionales implícitos en todo proceso de investigación, con el objeto de ponerlos de manifiesto y sistematizarlos; a propósito de permitir descubrir y analizar los supuestos del estudio y de reconstruir los datos, a partir de los conceptos teóricos convencionalmente operacionalizados”

En palabras de Hurtado (2012), la investigación holística concibe el proceso investigativo como un devenir a través de diferentes niveles de investigación, donde cada resultado alcanza grados de complejidad cada vez más avanzados. La espiral holística recorre diez tipos de investigación que se repiten a infinitum, de similar manera a las propiedades de un fractal.

Para responder las preguntas que se plantea la presente investigación en la Universidad del Zulia, siguiendo a Hurtado, 2012, se inicia un Nivel Perceptual en el que se explora el tema, seguido de un Nivel Aprehensivo donde se describe la problemática, tal como se hizo para este trabajo, y así se avanzará de acuerdo al Nivel que corresponda.

Se observa, a futuro que se deberá hacer el esfuerzo de dar un sentido transdisciplinario a la propuesta descrita, exige ser, hacer, saber y convivir, en forma sumativa y colaborativa con las disciplinas necesarias para lograr la creación de situaciones de enseñanza y de aprendizaje estratégico con rasgos bioéticos y morales como unidades curriculares por las que transite el estudiante en su período de formación.

En este sentido, conviene que el profesorado asuma que el enfoque del aprendizaje bioético en la universidad del Zulia, se propondrá atender el desarrollo integral del estudiante, no sólo en su manera personal de aprender y abordar el ejercicio de su profesión, sino en su forma de pensar y de comportarse como ciudadano.

Referencias bibliográficas

- Arias, Fidias (1999). **El Proyecto de investigación**. Epistema, Caracas.
- Buxarrais, María Rosa.; Martínez, Miguel; Puig, Josep y Trilla, Jaume (1995): **La educación moral en primaria y secundaria**. Madrid, Edelvives.
- Buxarrais, María Rosa; Prats, Enric y Tey, Amelia (2001): **Ética de la información**. Barcelona, UOC.
- Castells, Manuel (1997-1998): **La era de la información**, 3 vol. Madrid, Alianza Editorial.
- Cely, Gilberto (1999). **La Bioética en la Sociedad del Conocimiento**. 3R, Santa Fe de Bogotá.
- Coll, César.; Colomina, Rosa; Onrubia, Javier y Rochera, María José (1992): «**Actividad conjunta y habla: una aproximación al estudio de los mecanismos de influencia educativa**», en: **Infancia y Aprendizaje**, 59-60, pp. 190-232.
- Córdova Edgar (1996). La Reforma Administrativa en Venezuela y Colombia. **Revista venezolana de Gerencia** No. 12. Maracaibo.
- Cortina, Adela (2014). **Què es y para qué sirve la ética**. Vídeo.
- Cortina, Aadela; Conill, Jesús y García-Marzá, Domingo (1994): **Ética de la empresa**. Madrid, Trotta.
- Derrida, Jacques (2002): **Universidad sin condición**. Madrid, Mínima Trotta.
- Escriba, Ana (2000). **Raíces de la Bioética en la Tradición Ético – Filosófico**

- Finol, Teresita y Nava, Hortensia (1996). **Procesos y productos en la Investigación Documental**. LUZ, Maracaibo.
- Forero, Enrique (1993). **La Participación en la Escuela**. S/E, Mérida.
- Fullat, Octavi (1989): «Educación», en F. Altarejos y otros: **Filosofía de la Educación hoy**. Madrid, Dykinson, pp. 69-90.
- García-Valcárcel, Ana (coord.)(2001): **Didáctica universitaria**. Madrid, La Muralla. Graw Hill, México.
- Hurtado de Barrera, Jacqueline (2010). **Metodología de la Investigación Guía para la comprensión holística de la ciencia**. 4a. ed. Caracas: Quirón Ediciones, 2010.
- Jonas, Hans (1979): **El principio de la responsabilidad. Ensayo de una ética para la civilización tecnológica**. Barcelona, Herder, 1989.
- Jover, Gonzalo (1991): «Ámbitos de la deontología profesional docente», en: **Teoría de la educación**, vol. 3, pp. 75-92.
- Keith, Davis y Newstrom, John W (2000). **Comportamiento humano en el Trabajo**. Mc.
- Kottow, Miguel (2000). Introducción a la Bioética. (Libro en línea) cuaderno de Bioética doctrina – Disponible: <http://www.principiosdebioetica.com> (Consulta: 2001, Octubre 15).
- Kreintre y Kinichi (1997). **Comportamiento de las Organizaciones**. Mc Graw Hill, México.
- Maquiavelo, Nicolás (1469-1531). **El Príncipe**. Alba, Madrid.
- Martínez, Martín (2002): «Universidad y ciudadanía europea», en: **La formación de Europeos**. Simposio Internacional. Barcelona.
- Medellín, Pedro (1996). La Gerencia Pública en la perspectiva del Cambio Estructural. **Revista Venezolana de Gerencia** No. 2, Maracaibo.
- Miquilena, Dioneira (2021). Ética en las organizaciones, desarrollo del programa de la cátedra. Doctorado en Gerencia Empresarial. Cabimas, 2021.<https://es.unesco.org/gem-report/node/1346>. EDUCACIÓN. PLAN DE ACCIÓN 2030. Consultado el 3/7/2021.
- Monereo, Carles (2000): «Sociedad del conocimiento y educación: claves prospectivas». Documento de la conferencia ofrecida en la Universidad de Barcelona.

- Monereo, Carles y Castelló, Montserrat (1997): **Las estrategias de aprendizaje. Cómo incorporarlas a la práctica educativa**. Barcelona, EDEBÉ.
- Morin, Edgar (2001): **Los siete saberes necesarios para la educación del futuro**. Barcelona, Paidós.
- Nonaka, Ikujiro (2000). “**La Empresa Creadora de Conocimiento**”. En *Gestión del Conocimiento* Harvard Business Review.
- Occidental y Actuales (2001). Universidad de Chile, disponible: <http://www.principiosdebioetica>. (Consulta: 2001, Octubre 15).
- Osornos Claudia (2001). **Bioética como puente entre Ciencia y Sociedad**. El Bosque, Bogotá. Partes de un Protocolo de Investigación <https://elucabista.com/2019/07/30/cinco-frases-de-san-ignacio-de-loyola-para-la-vida-diaria/> Consulta realizada el 5 de Julio de 2021.
- Pérez, Daniel y Dresslere, Matthias (2007). **Tecnología de la información para la gestión del conocimiento**. Intangible capital pp 31-59, # 15 vol. 3.
- Puig, Josep y Martín, Xus (1998): **La educación moral en la escuela. Teoría y práctica**. Barcelona, EDEBÉ.
- Singer, Peter (1984): **Ética aplicada**. Barcelona, Ariel.
- Trilla, Jaume (1992): **El profesor y los valores controvertidos**. Barcelona, Paidós.

Omnia Año 30, No. 2 (julio-diciembre, 2024) pp. 102 - 113
Universidad del Zulia. e-ISSN: 2477-9474
Depósito legal ppi201502ZU4664

El estudiante con trastorno del espectro autista: Retos, desafíos y controversias en la integración al contexto universitario

Martha Arapé

Resumen

La integración académica de estudiantes con Trastorno del Espectro Autista TEA en entornos universitarios plantea desafíos complejos. Este estudio subraya la importancia de abordar estas complejidades para fomentar un ambiente universitario inclusivo y de apoyo para todos los estudiantes. Es un estudio de tipo Documental donde se describen las bases epistemológicas de dicho trastorno y su metodología de intervención psicoeducativa. Examina los retos fundamentales, desde la adaptación de programas educativos hasta la capacitación del personal universitario para atender las necesidades específicas de estos estudiantes. Se destacan controversias en torno a métodos de evaluación, adaptaciones curriculares y la inclusión social efectiva. Se argumenta que la colaboración interdisciplinaria, la implementación de estrategias personalizadas de apoyo y una mayor sensibilización son cruciales para garantizar la igualdad de oportunidades en la educación superior. Finalmente es necesaria la creación de condiciones en el contexto Universitario para las personas con TEA bajo características de alto funcionamiento.

Palabras clave: Trastorno, espectro, autismo, psicoeducación, Universidad, contexto.

* Licenciada en Educación Preescolar egresada de la Facultad de Humanidades y en Educación de la Universidad del Zulia. Es Doctora Egresada de la Universidad de Córdoba España. En la actualidad es Directora de la Escuela de Educación adscrita al Departamento de Educación Inicial de dicha casa de Estudios como Personal Docente y de Investigación. marape@hdes.luz.edu.ve

Recibido: 12/09/24 • **Aceptado:** 03/12/24

Students with autism spectrum disorder: Challenges, and controversies in integration into the university context

Abstract

The academic integration of students with Autism Spectrum Disorder (ASD) in university settings poses complex challenges. This study underscores the importance of addressing these complexities to foster an inclusive and supportive university environment for all students. This documentary-style study describes the epistemological foundations of this disorder and its psychoeducational intervention methodology. It examines the fundamental challenges, from adapting educational programs to training university staff to meet the specific needs of these students. It highlights controversies surrounding assessment methods, curricular adaptations, and effective social inclusion. It argues that interdisciplinary collaboration, the implementation of personalized support strategies, and increased awareness are crucial to ensuring equal opportunities in higher education. Finally, it is necessary to create conditions in the university context for individuals with high-functioning ASD.

Keywords: Disorder, spectrum, autism, psychoeducation, University, context.

Introducción

El Trastorno del Espectro Autista (TEA) es una condición neurobiológica que afecta la comunicación, la interacción social y el comportamiento de quienes lo experimentan. En las últimas décadas, se ha dado un reconocimiento creciente de la diversidad de habilidades y potenciales que poseen las personas con esta condición especial. Este reconocimiento ha llevado a un cambio fundamental en la forma en que la sociedad en general y las instituciones educativas en particular abordan la inclusión y el apoyo de individuos, incluidos aquellos que buscan acceder a la educación superior.

La integración de estudiantes con TEA en entornos universitarios plantea retos y desafíos sustanciales que van más allá de la mera adaptación de programas educativos. Implica una transformación profunda en la forma en que concebimos la educación superior, la diversidad y la equidad. A medida que la inclusión se convierte en un objetivo central en la agenda educativa global, es crucial examinar de manera crítica y reflexiva los obstáculos y las opor-

titudes que surgen al integrar a estudiantes en el contexto universitario.

Este artículo se propone explorar a fondo los retos, desafíos, y controversias específicos que enfrentan los estudiantes con la condición antes mencionada al embarcarse en la experiencia universitaria. A través de un enfoque interdisciplinario que abarca la orientación, psicología, educación especial, sociología y la pedagogía, se buscará comprender mejor las complejidades de la integración académica y proponer estrategias efectivas para abordar estas cuestiones de manera inclusiva y equitativa.

En primer lugar, se examinarán los desafíos inherentes a la transición de la educación secundaria a la educación superior para estudiantes con la condición antes descrita. Esta transición representa un punto crítico en la vida de estos individuos, ya que requiere ajustes significativos en términos de estructuras de apoyo, expectativas académicas y dinámicas sociales. La falta de preparación adecuada y de recursos especializados durante esta transición puede exacerbar la vulnerabilidad de los estudiantes y dificultar su integración exitosa en el contexto referente a la Educación Superior.

En segundo lugar, se abordarán los desafíos específicos que enfrentan los estudiantes una vez que ingresan a la universidad. Estos desafíos pueden incluir dificultades para establecer y mantener relaciones sociales, adaptarse a entornos académicos exigentes, acceder a recursos de apoyo adecuados y navegar por las complejidades de los sistemas universitarios. La falta de conciencia y capacitación del personal docente y de apoyo también puede representar un obstáculo significativo para la plena integración de estos estudiantes en el entorno universitario.

En tercer lugar, se analizarán las controversias que rodean la integración de estudiantes con TEA en la universidad. Estas controversias pueden estar relacionadas con la evaluación de habilidades y competencias, la implementación de adaptaciones curriculares, la promoción de la inclusión social efectiva y la garantía de la equidad en el acceso a oportunidades educativas. Al abordar estas controversias de manera crítica y constructiva, se buscará fomentar un diálogo informado y empático que contribuya a la creación de entornos universitarios más inclusivos y accesibles para todos los estudiantes, independientemente de sus diferencias y necesidades.

Este artículo se propone ahondar en los retos y desafíos que enfrentan los estudiantes con TEA en su integración al contexto universitario, con el objetivo de promover una reflexión profunda y un compromiso activo con la creación de entornos educativos más inclusivos, equitativos y acogedores para todos los individuos. Al abordar estas cuestiones de manera integral y colabora

tiva, se espera contribuir a la construcción de una sociedad más justa y respetuosa de la diversidad en todos los ámbitos de la vida.

Trastorno de espectro autista. Fundamentos teóricos

El Trastorno del Espectro Autista (TEA) es un campo de estudio y complejo que ha generado un profundo interés en la comunidad científica y clínica. Desde las primeras descripciones hasta las investigaciones contemporáneas sobre las bases neurobiológicas y cognitivas, la comprensión de este trastorno ha evolucionado a lo largo del tiempo. Los fundamentos teóricos del TEA abarcan una amplia gama de enfoques, que van desde las teorías del desarrollo y del procesamiento de la información hasta los estudios seudocientíficos más recientes.

Explorar estos fundamentos teóricos es esencial para comprender la complejidad y la diversidad de manifestaciones clínicas que caracterizan a este trastorno. En este contexto, se hace imperativo analizar las contribuciones clave de diversos autores y principios que han moldeado la comprensión actual del Trastorno.

Al hacer una visión retrospectiva del término autismo como tal, esta comienza antes los estudios realizados en 1943, donde Leo Kanner publicó un artículo seminal que describía por primera vez el "autismo infantil". En su trabajo, identificó una serie de características distintivas en los niños que más tarde se conocerían como autismo, incluyendo dificultades en la interacción social, patrones de comunicación atípicos y comportamientos repetitivos. Un año después Hans Asperger (1944) publicó un trabajo en el que describía un grupo de niños con características similares a las descritas por Kanner, pero que también mostraban habilidades excepcionales en áreas específicas.

Estos niños fueron diagnosticados más tarde con el síndrome de Asperger siendo esto una variabilidad específica en la conducta lo que dio como consecuencia avances en la forma de detectar la conducta de las personas atendidas. Posteriormente, Lorna Wing (1981), propuso el concepto de un "espectro autista", reconociendo que el autismo abarca una amplia gama de manifestaciones clínicas, desde formas más graves hasta formas más leves como el síndrome de Asperger. En 1980, el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM-III) incluyó por primera vez el "Trastorno Autista" como una entidad diagnóstica separada.

Sin embargo Las revisiones posteriores del DSM, como el DSM-IV y el DSM-V, han refinado y ampliado la definición del Trastorno del Espectro Autista (TEA), reconociendo la diversidad de presentaciones clínicas y sintomáticas dentro del espectro.

El Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM-V), define el **Trastorno del Espectro Autista** como “una afección que se caracteriza por déficits persistentes en la comunicación social y la interacción social en diversos contextos, así como por patrones restrictivos y repetitivos de comportamiento, intereses o actividades. Estos síntomas deben estar presentes en la infancia temprana y causar deterioro significativo en el funcionamiento diario”.

Los principales indicadores de detección de la condición antes mencionada son los siguientes:

Cognitivos:

- Dificultades en la comunicación verbal y no verbal.
- Patrones repetitivos de comportamiento, intereses específicos y resistencia al cambio.
- Hiper o hiporreactividad sensorial.

Afectivos:

- Dificultades para regular las emociones y expresarlas adecuadamente.
- Respuestas emocionales atípicas a situaciones sociales.
- Poca o excesiva sensibilidad a estímulos sensoriales.

Conductuales:

- Movimientos motores estereotipados o repetitivos.
- Adherencia inflexible a rutinas o rituales.
- Respuestas inusuales a estímulos del entorno.

Sociales:

- Dificultades para establecer y mantener relaciones sociales.
- Falta de reciprocidad emocional en las interacciones.
- Dificultades para comprender las señales sociales y el lenguaje no verbal.

El conocimiento de los indicadores de detección del trastorno del espectro autista (TEA) es de importancia puesto que permite la detección e intervención temprana por lo que puede mejorar significativamente los resultados

a largo plazo. Por otro lado, el acceso a servicios y apoyo integral dado que facilita el acceso a servicios especializados, de naturaleza terapéutica que pueden ayudar a mejorar la calidad de vida de las personas y sus familias. Seguidamente el apoyo y planificación familiar para prepararse para las necesidades específicas, lo que puede reducir la ansiedad y el estrés asociados.

En este orden de ideas, se favorece a la mejora de la calidad de vida la identificación temprana y el inicio de intervenciones adecuadas pueden mejorar el desarrollo cognitivo, social y emocional. Aunado a esto el conocimiento de los indicadores de detección se fomenta una mayor conciencia pública sobre el trastorno, promoviendo la aceptación, la inclusión y la comprensión en la sociedad. De esta manera, se ayuda a eliminar estigmas y mitos en torno al trastorno, fomentando un entorno más inclusivo y comprensivo.

El conocimiento de los indicadores de detección del trastorno del espectro autista desempeña un papel crucial en la identificación temprana, la intervención oportuna, el acceso a servicios especializados y el apoyo adecuado, lo que, en última instancia, puede mejorar la calidad de vida de las personas y sus familias. Este puede variar en diferentes etapas de la vida y requiere una evaluación exhaustiva por parte de profesionales de la salud especializados en trastornos del desarrollo.

Retos, desafíos y controversias en la integración del estudiante con trastorno del espectro autista al contexto universitario

La integración de estudiantes con Trastorno del Espectro Autista en el contexto universitario presenta una serie de retos, desafíos y controversias que requiere una atención especial para garantizar su éxito académico y bienestar. Antes de hacer la referencia respectiva es necesario destacar que en el contexto educativo, existe multiplicidad de características conductuales en estudiantes que quizás pasan desapercibidos en el momento actual. Reconocer y entender la discapacidad dentro de la tipología antes mencionada amerita demostrar que el proceso de integración escolar al contexto universitario de las personas con autismo, responde a elementos que garantizan su óptimo funcionamiento.

A continuación se detallan algunos de los aspectos relevantes los cuales serán expuestos en el cuadro a continuación:

Áreas	T. E Autista	S. Asperger
Socialización	Ausencia de interés por las otras personas. Incapacidad para establecer relaciones sociales. Déficits en el desarrollo, mantenimiento y comprensión de relaciones. Dificultades para compartir el juego imaginativo o para hacer amigos	No existe evidencia de retraso en el procesos de habilidades de auto-ayuda
Afectividad	Deficiencias en la reciprocidad socio-emocional	Falta de empatía y poca sensibilidad hacia los demás
Psicomotricidad	Patrones restrictivos y repetitivos de comportamiento, intereses o actividades que se manifiestan en dos o más de los siguientes puntos, actualmente o por los antecedentes. Movimientos, uso de objetos o habla estereotipada o repetitiva	Torpeza Motora. Disminución o ausencia de conductas repetitivas
Cognitiva	Debajo de la media (C.I). Híper o hiporreactividad a los estímulos sensoriales o interés inusual por los aspectos sensoriales del entorno.	Encima de la Media. No existe retrasos a este nivel
Lenguaje	Ecolalia Deficiencias en la comprensión y el uso de gestos	No hay retrasos en el lenguaje que sean clínicamente significativos Hablar con una voz extraña, monótona o de volumen no usual. Falta de conocimiento de los límites y de las normas sociales.
Comunicación	Deficiencias persistentes en la comunicación. Deficiencias en las conductas comunicativas no verbales utilizadas en la interacción social. Falta total de expresión facial y de comunicación no verbal.	Poca preocupación por la respuesta del otro
Académica	Dificultad para establecer procesos en el aprendizaje de la lectura escritura y el cálculo	Mantienen óptimos procesos de adquisición de conocimientos en la lectura escritura y cálculo

Al estudiar el cuadro antes ilustrado se puede llegar a la conclusión que una personas con Trastorno del espectro autista con alto funcionamiento podría considerarse lo que en otros Manuales de Diagnostico para las Enfermedades mentales hace referencia al Síndrome de Asperger. En ello, ocurren una serie de manifestaciones cognitivas, afectivas y conductuales que aumentan la probabilidad considerable de poder cursar estudios a nivel Universitario. Si bien es cierto, muchos estudiantes con síndrome de Asperger tienen capacidades intelectuales “normales o esperadas” o incluso superiores a la media, lo que les permite tener un desempeño académico óptimo si se les brinda la asesoría que requiere concebido esto como un sistema de apoyo.

Por otro lado, estos estudiantes suelen tener intereses muy específicos y profundos en ciertos temas, lo que puede ser una fortaleza al momento de enfocar sus estudios, aún más que cualquier estudiante Universitario sin diagnostico alguno que ingresa al sistema Universitario. En este orden de ideas, la tendencia al perfeccionismo y prestar mucha atención a los detalles puede ser beneficioso en tareas académicas que requieren precisión

Retos y desafíos

Hacer referencia a retos y desafíos constituye el principal debate entre expertos en cuanto a la admisión de los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista. Para ello, se hace necesario tomar los elementos que serán descritos a continuación:

Adaptación al Entorno Universitario

Puede resultar abrumador en los estudiantes con esta condición, debido a los cambios en la estructura, las demandas académicas y la interacción social. Lo que conlleva a establecer mecanismo de acciones dirigidas a construcción de un modelo más acorde a las características específicas de las personas que tienen una condición considerada una Discapacidad. Esto permitirá el proceso de autoconocimiento de sus fortalezas y limitaciones dentro del contexto Universitario.

Habilidades Sociales y Comunicativas.

Para la Persona con el espectro autista y ante la dificultad para interactuar socialmente, leer las señales sociales y establecer relaciones interpersonales significativas. Esto representa un reto para el estudiante y para sus compañeros. En ese sentido, la sensibilización y la educación guiada a los miembros de la comunidad Universitaria representa un factor determinante en el proceso de integración.

Sensibilidades Sensoriales.

Este es un reto de extrema precaución a tomar en consideración en la integración al contexto Universitario, la hipersensibilidad a estímulos sensoriales como ruido, luces brillantes o multitudes, lo que puede interferir con el aprendizaje y la participación. Razón por la cual la Universidad tiene desafío en cuanto a la garantía de la selección de espacios de trabajo alternativos (Biblioteca por ejemplo), para el proceso de investigación por parte de la persona con el trastorno del espectro autista.

Necesidades de Apoyo Específicas.

Requieren adaptaciones académicas, apoyo emocional y entrenamiento en habilidades sociales para tener éxito en el entorno universitario.

Estrés y Ansiedad.

Pueden experimentar altos niveles de estrés y ansiedad debido a las demandas académicas y sociales, así como a las transiciones y cambios imprevistos.

Controversias

Nivel de Apoyo Necesario.

Existe controversia sobre la cantidad y el tipo de apoyo que se debe ofrecer a los estudiantes con TEA en la universidad, ya que las necesidades individuales pueden variar ampliamente.

Adaptaciones Académicas:

Algunas personas cuestionan si las adaptaciones académicas otorgan una ventaja injusta a los estudiantes con TEA en comparación con sus compañeros.

Inclusión vs. Segregación:

Existe debate sobre si la inclusión total en entornos universitarios regulares es siempre la mejor opción o si la segregación en programas especializados es más beneficiosa.

Conciencia y Sensibilización:

La falta de conciencia y sensibilización sobre el TEA entre la comunidad universitaria puede generar malentendidos y obstáculos adicionales para la integración de estos estudiantes.

Estrategias de apoyo

Planes de Apoyo Individualizados:

Desarrollar planes personalizados que aborden las necesidades específicas de cada estudiante con TEA.

Entrenamiento en Habilidades Sociales:

Ofrecer programas de entrenamiento en habilidades sociales y comunicativas para fomentar la integración y la autonomía.

Sensibilización y Formación del Personal:

Capacitar al personal docente y administrativo en el entendimiento del TEA y en la implementación de estrategias de apoyo efectivas.

Conclusiones

La inclusión de estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en el ámbito universitario presenta una serie de retos y desafíos que requieren atención y estrategias adecuadas. A continuación, se presentan las conclusiones más relevantes sobre este tema:

Los estudiantes con TEA a menudo enfrentan dificultades en entornos educativos que no están diseñados para sus necesidades específicas. La falta de adaptaciones curriculares adecuadas puede resultar en un bajo rendimiento académico y en una experiencia universitaria negativa. Es fundamental que las universidades implementen medidas como la flexibilización de métodos de evaluación y la personalización de los contenidos para facilitar su aprendizaje (García, et al., 2021). En este orden de ideas, el aislamiento social es un desafío significativo para los estudiantes con dicha condición, por tanto la integración social en la Universidad debe ser tomada en consideración para su bienestar emocional y su desarrollo personal.

La implementación de programas de mentoría y grupos de apoyo, propuesta que puede ser un aspecto innovador en Venezuela dentro del contexto de la Educación Superior siendo esencial para fomentar la interacción social y reducir la ansiedad (Santos, 2022). La formación de comunidades inclusivas y comprensivas en el entorno universitario es clave para su éxito. Es necesario

destacar que los educadores y el personal administrativo deben recibir formación específica sobre el tema tratado para poder ofrecer un apoyo ajustado a las necesidades e intereses de los estudiantes. La sensibilización sobre las características y necesidades de los mismos puede promover un ambiente más inclusivo. (López y Martínez, 2023).

La capacitación continua del personal es vital para abordar las controversias y mitigar prejuicios que puedan existir en la comunidad universitaria. La integración exitosa de estudiantes con TEA en el contexto universitario no solo beneficia a los propios estudiantes, sino que también enriquece la diversidad del campus. La inclusión de diferentes perspectivas y habilidades contribuye a un ambiente académico más dinámico y creativo. Además, estas experiencias pueden preparar a los estudiantes con TEA para el mercado laboral, donde la diversidad es cada vez más valorada (Pérez, 2022).

La creación de políticas inclusivas a nivel institucional es necesaria para garantizar la igualdad de oportunidades. Las universidades deben establecer protocolos claros que faciliten la identificación y el apoyo a estudiantes con TEA. La falta de políticas específicas puede llevar a la exclusión y a la discriminación, lo que afecta negativamente la experiencia educativa de esta población (Fernández, 2023).

Referencias bibliográficas

- American Psychiatric Association (2013). **Diagnostic and statistical manual of mental disorders** (5th ed.). Arlington, VA: American Psychiatric Publishing.
- Asperger, Hanz (1944). **Die "autistic chen Psychopathic"** im Kinder salter. Archivfür Psychiatry und Nerved krankheiten, 117, 76-136.
- Fernández, José (2023). Políticas de inclusión en la educación superior: una necesidad emergente. **Revista de Educación Inclusiva**, 12(3), 45-58.
- García, Martin (2021). **Adaptaciones curriculares para estudiantes con TEA en la universidad**. Educadores en Acción, 9(1), 22-34.
- Kanner, Leo (1943). **Autistic disturbances of affective contact**. Nervous Child, 2, 217-250
- Martínez, Norma (2023). **La importancia de la formación en TEA para el personal docente**. Formación Continua, 11(2), 15-29.

- Pérez, Luis (2022). **Diversidad y empleo: oportunidades para estudiantes con TEA**. *Journal of Autism and Developmental Disorders*, 52(7), 980-993.
- Rojas, Carmen (2023). Controversias en la inclusión educativa: un análisis crítico. **Revista de Estudios Críticos**, 15(4), 78-92.
- Santos, A (2022). El impacto del apoyo psicoemocional en estudiantes con TEA en la universidad. **Psicología y Educación**, 18(2), 33-49.
- Wing, Lorna (1981). **Asperger's syndrome: A clinical account**. *Psychological Medicine*, 11(1), 115-129.

Omnia Año 30, No. 2 (julio-diciembre, 2024) pp. 114 - 126

Universidad del Zulia. e-ISSN: 2477-9474

Depósito legal ppi201502ZU4664

Inteligencias múltiples vs autismo

Norma del Carmen Santilli Rincón

Resumen

El objetivo fue determinar el efecto de un programa de estimulación para inteligencias múltiples en niños con trastornos del espectro autista. Se siguieron los postulados de Gardner (1997 - actualidad), Manual Diagnóstico y Estadístico de los trastornos mentales (IV edición), Rivière (2001), Mora y Vindas (2002) y Duarte y Naveda (2009), entre otros. La investigación es de tipo explicativa; con un diseño experimental, de campo y transeccional - descriptivo. La población fueron los niños con edades comprendidas de entre 8 y 10 que asisten a FUPANAZ, en Maracaibo, por lo que fue un censo poblacional. La técnica de recolección de datos se realizó mediante la observación por encuesta, a través de un instrumento tipo escala dicotómica diseñado por Duarte y Naveda (2009), denominado “Test de Inteligencias Múltiples para personas con Autismo”, el cual consta de 35 ítems y 2 alternativas de respuesta. El mismo se sometió al método de validación por juicio de 5 expertos en el área y la confiabilidad se determinó por medio de la aplicación de una prueba piloto y posteriormente se aplicó la confiabilidad a través del coeficiente de Cronbach, cuyo resultado fue de $r = 0,92$; siendo altamente confiable. Los resultados arrojaron que antes de la aplicación del programa el nivel de todas las inteligencias de los participantes se encontraron ubicadas dentro del rango promedio esperado, sin embargo; luego de la aplicación estos resultados incrementaron notablemente, por lo que se concluyó que el programa es efectivo.

Palabras clave: Autismo, trastornos del espectro autista, inteligencias múltiples.

* Licenciada en Educación Mención Lengua y Literatura, Magister Scientiarum en Psicología Educativa de la Universidad Rafael Urdaneta. Doctorante en curso del Doctorado Economía, Gestión y Política. Universidad Rafael Urdaneta. E-mail: npcasaro19@gmail.com

Multiple intelligences vs autism

Abstract

The objective was to determine the effect of a stimulation program for multiple intelligences in children with autism spectrum disorders. The postulates of Gardner (1997 - present), Diagnostic and Statistical Manual of mental disorders (IV edition), Rivière (2001), Mora and Vindas (2002) and Duarte and Naveda (2009), among others, were followed. The research is of an explanatory type; with an experimental, field and transactional - descriptive design. The population was children between the ages of 8 and 10 who attend FUPANAZ, in Maracaibo, for what was a population census. The data collection technique was carried out through observation by survey, through a dichotomous scale type instrument designed by Duarte and Naveda (2009), called "Multiple Intelligence Test for people with Autism", which consists of 35 items and 2 answer alternatives. It was submitted to the validation method by judgment of 5 experts in the area and the reliability was determined through the application of a pilot test and later the reliability was applied through the Cronbach coefficient, whose result was $r = 0.92$; being highly reliable. The results showed that before the application of the program the level of all the intelligences of the participants were located within the expected average range, however; after the application these results increased significantly, so it was concluded that the program is effective.

Keywords: Autism, autism spectrum disorders, multiple intelligences.

Introducción

Si miramos atrás en el tiempo, encontramos que en 1975 había sólo un niño autista por cada 5.000 menores, siendo más frecuente en el sexo masculino que en el femenino. De hecho, las estadísticas federales muestran como la prevalencia de autismo creció un 60% entre los niños desde 2002, en comparación con el 48% entre las niñas. En Europa en el informe "People with Autism Spectrum Disorders. Identification, Understanding, Intervention.", compara las cifras actuales con las de la década de los 80. Este informe puso de manifiesto que a 1 de cada 150 niños era diagnosticado con autismo mientras que hace veinte años la cifra era de 1 menor cada 10.000, con una estimación de 13.000 niños afectados.

Las cifras de autismo en el mundo tienen alarmados a los especialistas,

a tal punto, que actualmente se habla de una epidemia. La rápida expansión de este trastorno del desarrollo, 1 de cada 150 niños, está pasando desapercibido en sectores con escasos recursos económicos y muchas veces estos individuos son excluidos de la escolaridad (Steenhuysen, 2011).

Aunado a ello, según datos aportados por el Colectivo Autismo a Europe 1 (2011), en Francia tan solo el 20% de los niños y niñas con diagnóstico de autismo pueden acceder a la escolarización ordinaria. Al 80% restante la única opción que les queda son las Escuelas de Educación Especial o instituciones médico-educativas, o la siempre costosa opción de centros privados que no está al alcance de muchos.

No obstante, en Francia todo esto sucede a pesar de la modificación ley de educación y discapacidad de Febrero 2005, en la cual se establece que cualquier niño o niña francés con discapacidad debe de ser escolarizado en un centro de educación ordinaria de su zona escolar y disponer de los apoyos necesarios, además existe una muy poca cantidad de terapeutas especializados y los pocos que prestan sus servicios están bajo contratos con mínimas condiciones laborales.

En el Cono Sur, específicamente en Argentina, la Encuesta Nacional de discapacidad (ENDI, 2005), reveló que uno de cada cinco hogares de la Argentina alberga al menos a una persona con discapacidad. Así lo revelan los resultados preliminares de la primera de este tipo en el país y en América latina. El 7,1% de la población tiene alguna discapacidad: en números absolutos, son 2.176.123 personas.

Por consiguiente, la Federación Latinoamericana de Autismo (FELAC, 2011), indica que aunque las causas de estos padecimientos son aún desconocidas, se cree que probablemente está directamente relacionado con múltiples etiologías, además de diversas de tipo genéticas, toxicológicas, bioquímicas, neurológicas, gastrointestinales e inmunológicas que propician la aparición de las características clínicas.

En Venezuela, la Sociedad Venezolana para niños y Adultos con Autismo (SOVENIA) Central para Niños Autistas (2011), reveló que en la actualidad las enfermedades asociadas al autismo, se corresponden con 1 de cada 250 niños nacidos en el país, lo que representa un incremento es de 373 %, lo que es igual decir por cada 10 mil nacidos 9 ó 10 son afectados por la enfermedad. De igual manera, según Villalobos (2000), el 75% de las personas con TEA, presentan también retardo mental, según las evaluaciones realizadas por el mismo autor, aunque éste sólo efectuó test para evaluar dos tipos de inteligencias; la verbal y la no verbal.

En el caso particular del autismo en Maracaibo, Montiel y Nava

(2008), aportan cifras interesantes, ya que en su estudio determinaron que para la fecha existen alrededor de 430 casos de niños con TEA, de los cuales 287 presentan autismo, 39 con síndrome de Asperger y 104 diagnosticado con PDD-NOS. Todos estos datos fueron recolectados en instituciones públicas, privadas, hospitales, clínicas y especialistas que tratan los casos.

Más específicamente, señalan las autoras anteriormente mencionadas, en el Hospital de Especialidades Pediátricas, se detectaron 230 casos, en FUPANAZ fueron atendidos 96 casos, 126 fueron reportados en el centro CRECER, 103 que son tratados en la Unidad Genética de la Universidad del Zulia y 83 casos que son tratados por especialistas particulares, con una marcada proporción superior en sujetos del sexo masculino, esto es 329 casos masculinos en comparación con 101 casos femeninos.

Es por ello que, para la Ley Orgánica de Educación (2009), la educación especial tiene como objetivo atender a aquellas personas cuyas características físicas, intelectuales o emocionales les impida adaptarse y progresar en los diferentes niveles del sistema educativo. Igualmente presta atención especializada a aquellas personas que posean aptitudes superiores a lo normal, o lo que es lo mismo, educación para todos.

Por su parte, Inciarte (2003), acota que, dentro de la educación especial, la teoría de las inteligencias múltiples ha tenido una muy notable transcendencia, puesto que al enfocarse en un espectro de habilidades o inteligencias muy amplio, considera todas las posibles dificultades, deficiencias y potencialidades dentro de un contexto más extenso, no centrándose en el paradigma del déficit del crecimiento.

Para Gardner en el 2004 la inteligencia es la capacidad de resolver problemas o de crear productos que sean valiosos en uno o más ambientes culturales. Lo sustantivo de su teoría consiste en reconocer la existencia de ocho inteligencias diferentes e independientes, que pueden interactuar y potenciarse recíprocamente. La existencia de una de ellas, sin embargo, no es predictiva de la existencia de alguna de las otras.

Desarrollo

El análisis de las inteligencias múltiples en niños y niñas con el espectro autista, tiene como objeto establecer técnicas de modificación de la conducta en el niño para que esta sea capaz de resolver problemas y así desarrollar sus habilidades cognitivas reforzando el proceso de Para ello, el fin primordial

de la presente investigación es analizar los efectos de un programa de estimulación para fortalecer las inteligencias múltiples de los niños y niñas con el espectro autista, puesto que se hace necesario establecer los cambios en los sujetos objetos de estudio, con la finalidad de establecer como han incidido estos programas en el desarrollo integral del niño autista. Todo esto lleva a la investigadora a formalizar las siguientes interrogantes: ¿Cuál es el efecto de un programa de estimulación, en el desarrollo de las inteligencias múltiples, a los niños y niñas con el espectro autista?

Cuyo Objetivo es Determinar el efecto de un Programa de Estimulación para inteligencias múltiples. Por tanto, la inteligencia es un término influenciado por la psicología, de uso reciente, con el cual se definen el conjunto de actividades psíquicas, o aptitudes, de tipo superior con las cuales el hombre se enfrenta a su contexto. Para Stern (2005), la inteligencia es la capacidad de adaptarse al medio, mientras que para Wechsler es la disposición humana de ejecutar acciones intencionales, de pensamiento y adaptación al medio.

La teoría de las inteligencias múltiples plantea la existencia de ocho formas para aprender, unas más desarrolladas que otras, según las personas. De este modo, los individuos son capaces de conocer el mundo por medio del lenguaje, del análisis lógico- matemático, de la representación espacial, el pensamiento musical, el uso del cuerpo para resolver problemas o hacer cosas, de una comprensión de los demás individuos y de nosotros, así como del contacto con el medio que los rodea.

Las inteligencias múltiples son: La teoría de las inteligencias múltiples plantea la existencia de ocho formas para aprender, unas más desarrolladas que otras, según las personas. De este modo, los individuos son capaces de conocer el mundo por medio del lenguaje, del análisis lógico-matemático, de la representación espacial, el pensamiento musical, el uso del cuerpo para resolver problemas o hacer cosas, de una comprensión de los demás individuos y de nosotros, así como del contacto con el medio que los rodea.

En efecto, Gardner (1983), definió el término inteligencia a partir de tres criterios, capacidad de resolver problemas reales, capacidad de crear productos efectivos y potencial para encontrar o crear nuevos problemas. Es por ello que, al definir la inteligencia como una capacidad Gardner reconoce que ésta es dinámica, es decir, se puede y debe desarrollar. Así mismo, Gardner reconoció las diversas facetas del conocimiento y desarrolló su teoría de inteligencias múltiples.

Entre las inteligencias mutiles tenemos: Inteligencia Lingüística, lógico Matemática, Espacial Cenestésica, Musical, Interpersonal, Intrapersonal, Naturalista.

Inteligencia Lingüística para Campbell (2000), la inteligencia denominada lingüística consiste en la capacidad de palabras y de utilizar el lenguaje para expresar y apreciar significados complejos. Es decir, se refiere a la habilidad para utilizar las palabras efectivamente. La expresión verbal ayuda a reflexionar acerca de las acciones, así como de los propios conocimientos que se posean con respecto a los aprendizajes construidos.

Inteligencia lógico Matemática. Campbell (2000), permite calcular, medir, evaluar proposiciones e hipótesis y efectuar operaciones mentales complejas. Se basa en la capacidad para trabajar, de manera adecuada, con los números, establecer relaciones entre ellos, utilizar la lógica y el raciocinio. Aunado a ello, Armstrong (2001), argumenta que los niños que son fuertes en este tipo de inteligencia piensan de forma numérica o en términos de patrones y secuencias lógicas, y utilizan otras formas de razonamiento lógico. Lo que permite resolver dificultades de diferentes maneras.

Inteligencia espacial en principio, Campbell, et al (2000), manifiestan que la inteligencia espacial “proporciona la capacidad de pensar en tres dimensiones. Permite al individuo percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas y modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica. Estos autores relacionan esta inteligencia con la parte visual y plantean que se constituyó en la primera forma de expresión del ser humano, pues antes del surgimiento de la escritura y la matemática, las imágenes fueron utilizadas como códigos para representar las ideas.

Inteligencia Cinestésica en vinculación a este aspecto, Campbell, Et al (2000), la inteligencia físico cenestésica le permite al individuo manipular los objetos y perfeccionar las habilidades físicas. Tiene que ver con la habilidad para utilizar el cuerpo como forma de expresión y comunicación. Valverde (2003), postula que la inteligencia físico Cinestésica es la habilidad para ejecutar movimientos manuales y corporales en forma controlada y especializada, para expresar ideas y sentimientos, así como para ejecutar hábilmente gestos y movimientos corporales.

Inteligencia Musical para comenzar, la inteligencia musical está constituida por personas sensibles al ritmo, a la melodía, al tono y a la armonía. Se relaciona con las habilidades y afinidades que se tengan con

respecto a la música y otras formas de expresión rítmica. El hemisferio derecho del cerebro desempeña un papel importante en la percepción y producción musical. Siguiendo los postulados de Armstrong (2001), señala que las niñas y los niños se identifican de inmediato por su forma de moverse y cantar cuando está no Inteligencia Interpersonal. De acuerdo con Campbell, et al (2000), la inteligencia interpersonal es la capacidad de comprender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. A medida que la cultura occidental ha comenzado a reconocer la relación que existe entre la mente y el cuerpo, también ha comenzado a valorar la importancia de alcanzar la excelencia en el manejo de la conducta interpersonal.

Por su parte, Armstrong (2001), añade que los niños dotados de esta inteligencia entienden a la gente... suelen ser excelentes mediadores de conflictos entre compañeros, dada su increíble capacidad de captar los sentimientos, las intenciones de los demás aprenden mejor relacionándose y colaborando. Así, el autor considera que a estos individuos les gusta hacer amigos y hablar con la gente e integrar grupos.

Inteligencia intrapersonal

Según Campbell, et al (2000), la inteligencia intrapersonal se refiere a la capacidad de una persona para construir una percepción precisa respecto de sí misma y utiliza dicho conocimiento para organizar y dirigir la propia vida, donde se recomienda promover un ambiente que respete la autoestima de las personas, así como promover espacios donde el niño y la niña trabajen y aprendan independientemente. Además, se debe motivar el uso de actividades que promuevan el uso de la imaginación.

Dentro de las estrategias para estimular esta inteligencia, Ga gens (2003), los docentes deben fomentar el trabajo en espacios silenciosos y lugares privados, donde el niño y la niña puedan trabajar y reflexionar. Deben ofrecer proyectos de largo plazo, para que las y los estudiantes puedan explorar sus intereses y habilidades; se les debe motivar para el uso del portafolio; se les ha de ofrecer actividades donde exploren sus valores, creencias y sentimientos. Se recomiendan fotografías, material para hacer un diario personal, libros y espejos.

Inteligencia naturalista

En primer lugar, Campbell, et al (2000), manifiestan que consiste en observar los modelos de la naturaleza, en identificar, clasificar

objetos y en comprender los sistemas naturales y aquellos creados por el hombre. Tiene que ver con la sensibilidad e vocada a la protección y manejo responsable de los recursos naturales. Es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elemento del medio ambiente, objetos, animales o plantas. Tanto del ambiente urbano como suburbano o rural, incluye las habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento de nuestro entorno.

Por su parte, Antunes (2000), dice que las personas con inclinaciones hacia esta inteligencia asienten una atracción profunda por el mundo natural, así como hacia todo lo que no ha sido creado por el ser humano. En este sentido, es necesario rescatar que las y los niños con inclinaciones hacia esta inteligencia, aprenden mejor estando en contacto con la naturaleza, relacionando conceptos y temas con aspectos de la naturaleza. Les gusta explorar, investigar y descubrir ambientes naturales y formas de vida naturales.

Autismo

En 1943 Leo Kanner describió, a partir de la observación de once casos, lo que denominó *Autismo Infantil Temprano*: un conjunto de rasgos comportamentales que parecían ser característicos de los niños que presentaban trastornos psiquiátricos y que fundamentalmente hacían referencia a tres dimensiones:

Las relaciones sociales: Kanner destacaba como rasgo fundamental del autismo la incapacidad para relacionarse normalmente con las personas y las situaciones.

La comunicación y el lenguaje: subrayaba, como segunda característica, la existencia de un amplio conjunto de deficiencias y alteraciones en la comunicación y en el lenguaje, describiendo alteraciones como la ecolalia, la tendencia a comprender de forma muy literal y la propensión a invertir los pronombres personales.

Características del autismo

Las características asociadas al autismo se dividen en tres categorías, según Papalia (2009):

Comunicación: (biológico), las habilidades de comunicación de las personas con síndrome autista son unas de las de mayores

dificultades. El lenguaje expresivo y receptivo son de gran importancia, pero en una persona autista esto parece no ser lo ya que ellos no se comunican con los otros, están como sumergidos en su propio mundo, tienen una incapacidad para establecer una comunicación, sus respuestas están afectadas por sus sentidos. Más del 50% no tiene lenguaje verbal.

Comportamiento: (psicológico), sus conductas son involuntarias, experimentan dificultades sensoriales por una inadecuada respuesta a los estímulos externos. Tiene algunas conductas extrañas como: no temer a los peligros, no suelen tener miedo a nada, no expresan sus emociones, no tienen imaginación, tienen movimientos repetitivos (aplaudir, mecerse, aletear las manos, etc.), tienen la mirada perdida, evitan el contacto con la vista, gritan sin causa, no tienen principio de realidad. No tienen formado su estructura psíquica.

No es raro que el autista no muestre interés en aprender. Es por ello que, el niño autista aprende de acuerdo con sus percepciones y sus intereses, pero le es difícil compartir nuestro modelo pedagógico, basado en la introyección de unas motivaciones e interés es en adquirir habilidades cognitivas y conocimientos.

La capacidad intelectual del autista puede ser buena, incluso alta, pero su direccionalidad y utilización no necesariamente sigue el curso que se impone en el entorno escolar. Una característica muy común es la ignorancia del peligro. El niño normal aprende que se puede hacer daño porque se lo enseñan sus padres; le explican lo que no debe hacer, para evitar lesionarse. Pero el autista, puede ser que no adquiera más que una noción muy simple del sentido de protección

Finalmente, es propicio acotar que los objetivos pedagógicos de la educación estructurada están planeados también para desarrollar destrezas significativas para la vida adulta. Destrezas y conductas que no tienen como mira su propio bien, sino para su utilidad funcional para el futuro del individuo. Aún a los niños más pequeños se les trata de enseñarlas destrezas básicas para que tengan la mayor independencia posible en las áreas de autoayuda, comunicación, destrezas vocacionales e intereses de ocio y tiempo libre, vida en comunidad, etc. De modo que concentramos el día de clases en eventos muy concretos como son: uso del baño, ponerse los zapatos, pedir ayuda o algo para beber, caminar hasta un restaurante, o viajar en el autobús a una piscina.

Programas de estimulación

Hoy en día, los programas de estimulación están asociados a alcanzar la motivación, el cual, no es un tema reciente en el mundo, desde hace muchos años científicos, filósofos y psicólogos han propuesto un concepto o teoría de este tema. Una de las primeras personas que planteó un juicio acerca de este contenido es Aristóteles (384-322 a.C.), en el siglo IV a. C; el cual afirma que la motivación es provocada por el agrado, es decir, que alguna acción que realicemos debe agradarnos o provocarnos felicidad. En este contexto, más recientemente psicólogos del mundo han propuesto sus teorías de motivación, basadas en otras investigaciones que describen el desarrollo humano; una de las más aceptadas es la teoría de las necesidades de Abraham Maslow (1908-1970), que alega que la motivación es provocada por una necesidad básica del individuo.

En relación con este término, Martín (2002), afirma que un programa de estimulación forma parte de la propuesta pedagógica y se presenta a través de competencias, capacidades, conocimientos y actitudes. Asimismo, define el desempeño tanto del docente como del alumno para el aprendizaje, los estilos de enseñanza y de aprendizaje, el modelo de evaluación y otros elementos que orientan el trabajo docente.

Aunado a ello, el autor asevera que el docente debe conocer, analizar y reflexionar sobre los propósitos que se quieren alcanzar, con el fin de promover aprendizajes orientados al desarrollo de competencias que permitan a los sujetos responder a las demandas que la sociedad actual exige y desenvolverse con eficiencia en un mundo complejo y cambiante como el actual.

Conclusiones

Antes de la aplicación del programa los sujetos presentaron un promedio considerado dentro de las características de su edad.

Luego de la aplicación del programa, los sujetos lograron aumentar los resultados en cada una de las inteligencias.

La diferencia de las medias antes y después de la aplicación del programa confirmó la efectividad del mismo.

Los resultados tanto antes como después, coincidieron en parte con varias investigaciones y autores, con respecto a las inteligencias más desarrolladas.

Los programas de estimulación inciden de manera positiva en la escolarización de los niños con el espectro autista cuando se atienden las necesidades particulares del grupo.

Recomendaciones

En base a las experiencias resultantes de la presente investigación, se proponen a continuación las siguientes recomendaciones:

Implementar programas para desarrollar y estimular las inteligencias múltiples.

Realizar actividades que motiven al docente hacia el uso de programas de estimulación para atender a los niños autistas.

Informar sobre el concepto y tipo de inteligencias múltiples a docentes y padres, así como sus ventajas para el desarrollo de los sujetos autistas.

Estimular el desarrollo de las inteligencias múltiples en el hogar. Esto puede ser tratado en los programas de escuelas para padres de la institución.

Organizar jornadas de formación dirigida a los docentes, con el fin de que se puedan divulgar las experiencias con enfoques sociales.

Establecer jornadas de formación a nivel nacional, dirigidas a la población en general, en especial a aquella que está en contacto directo con personas con este problema, a fin de actualizar los conocimientos y compartir experiencias.

Elaborar un plan de supervisión que garantice el acompañamiento pedagógico, control seguimiento y evaluación (técnico-pedagógica) de los diferentes procesos de formación de los docentes de educación especializada en este tipo de población.

Promover círculos de formación permanente para propiciar el intercambio de experiencias y saberes tanto dentro de la institución, con otros centros educativos, instituciones, organizaciones y colectivos.

Promover aptitudes de capacitación en la población para que accionen como formadores, promotores y multiplicadores en cuanto a este problema.

Fomentar intercambios entre las instituciones educativas más cercanas, para propiciar la socialización de ideas y experiencias significativas entre los actores y comunidades.

Referencias bibliográficas

- Antunes, Celso (2000). **Estimular las Inteligencias Múltiples. ¿Qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan?** Madrid, España: Narcea S. A.
- Arias, Fidias (2006). **El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica**. Caracas. Editorial Epistema.
- Armstrong, Thomas (2001). **Inteligencias Múltiples: cómo descubrirlas y estimularlas en sus hijos**. San José, Costa Rica: Grupo Editorial Norma. Asociación General de Psiquiatría de Inglaterra. Portal Oficial.
- Baron-Cohen Simon, Scahill V.L., Izaguirre D., Horsey H., Robertson M.M. (2000). **The early identification of autism: The checklist for Autism in Toddlers (CHAT)**. Journal of the Royal Society of Medicine. 93 521-525.
- Blanco, Rosa (1992). **"Alumnos con Necesidades Educativas Especiales y Adecuaciones Curriculares"**. Ministerio de Educación y Cultura. España,
- Blanco, B. y Blanco, L. (2009). Contextos y estrategias en la resolución de problemas de primaria. Números. **Revista de Didáctica de las Matemáticas**, 71, 75 - 85. En http://www.sinewton.org/numeros/numeros/71/Articulos_03.pdf
- Buendia (2000). **Consideraciones Éticas**. Material reimpreso URBE. Maracaibo
- Campbell, Linda., Campbell, Bruce y Dickenson, Dee (2002). **Inteligencias múltiples. Usos prácticos para la enseñanza y el aprendizaje**. Buenos Aires, Argentina: Editorial Troquel S. A.
- Carrasco, José y Calero, José (2000). **Aprendo a Investigar en Educación**. Ediciones Rialp Madrid. Centro de Inclusión de Niños con Autismo. Portal Oficial. Disponible en: <http://autismodiario.org/tag/inclusion/Centro de Rehabilitación Integral de la Niñez y la Adolescencia>. Portal Oficial
- Chávez, N. (2007). **Introducción a la investigación Educativa**. Editorial Sipal. Caracas. Federación Venezolana de Psicólogos (1976), "Código de Ética Profesional"3
- Duarte, María y Villalobos, Ana (2009). **Inteligencias Múltiples en personas con Autismo**. Universidad Rafael Urdaneta.

- Encuesta Nacional de Discapacidad. ENDI (2005). Ministerio de Educación de la República Argentina.
- Felici, Maira (2010). **Intervenciones Psico educativas en el Aspecto Autista**. Universidad Internacional de Andalucía. España.
- Gardner Howard (1995), **“Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica”**. (1ra ed.) Buenos Aires: Editorial Paidós (1995), **“Estructuras de la Mente. La teoría de las inteligencias múltiples”**. (1eraed.) Biblioteca de Psicología y Psicoanálisis. México.
- Gatgens, G (2003). **Inteligencias Múltiples: Enseñar a los niños en la forma en que ellos aprenden**. Tesis de maestría no publicada, Universidad Nacional, Heredia, Costa Rica.
- Manual Diagnóstico y Estadístico de los trastornos mentales**. (DSM). (2000). IVEdición.1era Revisión .J. Wiley and SonsInc. New York.
- Marchesi, Álvaro., Palacios, Jesús y Coll, César (2001), **“Desarrollo psicológico y educación. 2.”**Psicología de la educación escolar. Madrid: Alianza Editorial. Psicología y Educación.
- Martín, Evaristo (2002). **Gestión de Instituciones Educativas Inteligentes. Un manual para gestionar cualquier tipo de organización**. McGrawHill. Madrid, España.

Omnia Año 30, No. 2 (julio-diciembre, 2024) pp. 127 - 139

Universidad del Zulia. e-ISSN: 2477-9474

Depósito legal ppi201502ZU4664

Optimismo como impulsor del bienestar psicológico

Carmen Coromoto Hidalgo Asuaje

Resumen

El presente artículo, estuvo orientado a explorar el grado de participación del optimismo en la vida de las personas. A partir del surgimiento de la psicología positiva, se le reconoce su importancia avalados por resultados de estudios en diversas áreas. En el plano personal del individuo, tiene incidencia directa en el bienestar subjetivo, que se considera como la tendencia del ser a experimentar la vida de modo placentero. La revisión documental realizada, para reconocer el valor del optimismo como una fortaleza, denominada así por Seligman (1999), se constata en los resultados de investigaciones en el área de la medicina, donde se estudió su práctica en pacientes terminales, indicando que su influencia alcanzó a mejorar su estado de ánimo y a incrementar sus expectativas de vida. También, en el área organizacional Luthans (2008), creador del Capital Psicológico (Capsi) en las organizaciones incluye el optimismo, como una de las cuatro capacidades del Comportamiento Organizacional Positivo (COP), que influye en el desempeño laboral y en la motivación del personal. “Soy optimista. No parece de utilidad ser cualquier otra cosa.” -Winston Churchill.

Palabras clave: Optimismo, bienestar subjetivo, salud mental, psicología positiva.

* Doctora en Ciencias Gerenciales, Maracaibo, estado Zulia, Venezuela. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (UPEL) Centro Experimental De Estudios Latino Americanos. (LUZ) E-mail: carmeniutc@gmail.com

Optimism as a driver of psychological well-being

Abstract

This article was oriented to explore the degree of participation of optimism in people's lives. From the emergence of positive psychology, its importance is recognized, supported by results of studies in various areas. On the personal level of the individual, it has a direct impact on subjective well-being, which is considered as the tendency of the being to experience life in a pleasant way. The documentary review carried out, to recognize the value of optimism as a strength, named after Seligman (1999), is verified in the results of research in the area of medicine, where its practice in terminal patients was studied, indicating that its influence He managed to improve his mood and increase his life expectancy. Also, in the organizational area, Luthans (2008), creator of Psychological Capital (Cpsi) in organizations includes optimism, as one of the four capacities of Positive Organizational Behavior (COP), which influences job performance and staff motivation. . I am optimistic. It doesn't seem useful to be anything else. Winston Churchill.

Keywords: Optimism, subjective well-being, mental health.

Introducción

El mundo nunca ha sido estático, ni estable para el hombre. Desde que apareció en la faz de la tierra ha tenido que luchar y actuar para sobrevivir; a medida que fue evolucionando empezó a tener control de las circunstancias y adversidades, de forma tal que su vida se fue organizando hasta llegar a la sociedad en la que estamos. Su mundo exterior fue siendo moldeado de acuerdo a sus intereses, prevaleciendo las satisfacciones materiales, por lo que el confort siempre ha sido su interés predominante. Ante este mundo de experiencias, que muchos fueron logros, ha navegado su mundo interior.

El campo del conocimiento, ha sido desarrollado ampliamente lo que ha permitido avanzar en todos los campos y finalmente construir un mundo que dista totalmente del que recibió en sus inicios. Parte de su evolución, ha sido el interés por dilucidar su mundo interior para poder sentirse satisfecho con lo que hace, y poder disfrutar así de todos sus logros.

Una de las áreas del conocimiento que surgió para atender estas necesidades personales, fue la psicología; aun cuando desde sus comienzos, su fin principal estaba orientado al tratamiento de desórdenes mentales. A partir del Siglo XX, se genera una transformación con el surgimiento de la psicología positiva, liderada por Martin Seligman (1999), enfocando su visión en el estudio de las fortalezas y virtudes de las personas, como elementos necesarios para poder vivir con mayor plenitud.

En los actuales momentos, la búsqueda del bienestar de las personas ha sido el norte de esta corriente de la psicología positiva, tal como lo plantea Seligman y Csikszentihalyi (2000), “la idea fue la de catalizar un cambio de enfoque, de la preocupación por solucionar lo que va mal, a construir cualidades positivas”.

Este nuevo enfoque, ha permitido que el individuo aprenda la importancia del bienestar subjetivo, al tener pleno disfrute de su vida familiar, de su ambiente laboral, de la interacción humana. Esto, lo puede lograr al activar sus emociones positivas, sus fortalezas y virtudes. E allí emerge, el optimismo, concebido y utilizado por la psicología, la ética y la filosofía, para describirla como un estado mental y emocional. Por medio de este estado, se logra, una actitud positiva y favorable ante cualquier circunstancia, pues permite acceder a soluciones creativas ante los desafíos. Si hay una convicción de que viven algo mejor, se obtendrán mejores resultados, tomando los retos como una oportunidad.

Optimismo como impulsor del bienestar psicológico y la salud física

El optimismo, es un término muy utilizado, sobre todo para indicar altas expectativas en las personas hacia el logro de algo. Sin embargo, debe su visibilización y participación en la vida de las personas, más allá de ser un deseo consolidado. Para la psicología positiva, en la realidad es una actitud mental que tiene unos elementos claramente positivos sobre nuestra salud física y mental, y sobre nuestros escenarios donde actuamos, el social, el económico, el laboral, en fin, toda nuestra vida personal.

De acuerdo a los estudios de Anolli (2006), esta actitud a lo largo de los siglos, ha sido objeto de reflexiones y de estudios por parte de filósofos, teólogos, literarios y artistas. Éste interés por el optimismo, ha permitido que, en variados textos literarios, el mismo aparezca como parte de la trama de la historia. De igual forma, en los escritos religiosos, se exalta el optimismo desde esa perspectiva, y también existen mensajes y pensamientos desde el

área filosófica, tomando el optimismo como la vía más expedita de hacer cumplir los deseos o aspiraciones del hombre.

Apoyándose sobre el término optimismo, se generaron movimientos de motivadores que lo envolvían en la frase “poder del pensamiento positivo”, y fue popularizado por escritores como Norman Vincent, Peale y Dale Carnegie y en años más recientes, Tonny Robins y Steven Covey, así como, líderes políticos como Franklin Roosevelt y Ronald Reagan. Todo esto es indicativo de que, ésta actitud ha sido reconocida por muchas personas y figuras públicas, así como en el campo de la Psicología General.

Siempre ha estado el optimismo orientado a la salud en general, tanto física, como mental; sus características se relacionan con la perseverancia, autoconfianza, logros y motivación, que a su vez, se le consideran como elementos que conducen al éxito académico, político y ocupacional. Ahora bien, con el nacimiento de la psicología positiva, se vuelve a revalorizar el optimismo, puesto que, su visión se centra en el bienestar subjetivo del ser, la calidad de las propias experiencias, la revalorización de los recursos y la realización de las aspiraciones.

Es conveniente aclarar que, el término positivo de ésta nueva corriente de la psicología, no desmerita ni pretende afectar el desarrollo o cambio de acción de la psicología general. Más bien, se apuesta por una psicología orientada a la salud, al bienestar subjetivo y psicológico, al crecimiento y a la autorrealización general. Por lo tanto, O’Hanton y Weiner (2000), consideran que, el modelo clínico bajo en el que se venía desarrollando la psicología, está centrado en la psicopatología, la cual, es un área de la salud dedicada a estudiar los trastornos o síntomas psicológicos de orden biológicos que afectan el comportamiento del individuo y durante décadas éstas han sido las acciones sobre las cuales ha venido desarrollándose la psicología.

Por lo que, el nacimiento de la psicología positiva supone un modelo salutogénico, denominado así, porque está orientado a la promoción y al desarrollo personal, bien sea se ocupa de los aspectos positivos de la experiencia humana, partiendo desde el bienestar subjetivo, la satisfacción por la vida, la alegría, la experiencia optima, el optimismo, la esperanza y la calidad de vida en su conjunto.

De tal forma, Aspswell, *et al* (2001), expresan que, el foco de atención de la psicología, no se ha de centrar exclusivamente en tratar las situaciones de los desórdenes psicológicos, sino también, en promocionar y fortalecer lo que es saludable positivo y adaptativo hay en todo ser humano desde el punto de vista cognitivo, emocional y comportamental.

Para Seligman (2006), pionero de la psicología positiva, se interesó por las fortalezas y no solo las debilidades de las personas en relación con su salud mental. Este autor, sostiene que los beneficios de la psicología positiva, además de los que genera para los individuos, es obvio el beneficio para la sociedad en general, al tender a potenciar el bienestar psicológico y subjetivo de los individuos, promover su salud general, la capacidad de afrontar amenazas y evitar la aparición y agravamiento de padecimientos físicos y mentales.

Aun cuando la literatura existente, acerca de la psicología positiva, expone su surgimiento donde pensadores filosóficos como Aristóteles, ya se preocupaban por el bienestar de las personas denominada eudaimonia aristotélica (1095 a 15-22), expresaba que, la misma significa “hacer y vivir bien” la felicidad basada en el desarrollo personal. Realmente, el punto de partida surge y se reconoce documentalmente en 1998, con el discurso inaugural de Martin Seligman, como presidente de la American Psychological Association (APA), expresando:

El campo de la psicología positiva, a un nivel subjetivo, se refiere a las experiencias subjetivas, bienestar, alegría y satisfacción (en el pasado), esperanza y optimismo (para el futuro) y fluir – flow y felicidad (en el presente). A nivel individual, se refiere a los rasgos individuales positivos, capacidad de amar, vocación, perseverancia, perdón, originalidad, visión de futuro, espiritualidad, talento, sabiduría. A nivel grupal, se refiere a las virtudes cívicas e institucionales, responsabilidad y altruismo, moderación y tolerancia ética.

De acuerdo a lo expresado por Seligman, vemos como el término optimismo pertenece a las experiencias subjetivas del futuro; es reconocido en la vida personal del ser humano y su denominación o expresión es casi de carácter cotidiano, sobretudo, cuando se utiliza para alentar a alguien (sin conocer los fines internos) que lleva a cabo una misión, un deseo o una acción de logro.

Sin embargo, en el campo de la psicología, se le reconoce desde hace mucho tiempo, tanto por psicólogos y otros especialistas de la salud como un elemento con efecto positivo en la salud física y psicológica, relacionándolo además, con la perseverancia, logro y motivación que conducen al éxito académico, deportivo, político y ocupacional. Mientras que para los expertos, la acción contraria al optimismo es el pesimismo, consideran que este conduce a la pasividad, al fracaso, al aislamiento social, y en algunos casos, ansiedad y depresión.

El optimismo, como fortaleza se va desarrollando en el individuo a partir del flujo de sus experiencias vitales, en ella participan los adultos significantes en su niñez, así como los docentes las relaciones interpersonales con sus iguales van matizando de un modo u otro, su propio concepto de esa fortaleza y la pondrá llevara a la practica en función de lo aprendido.

Sin embargo, es preocupante como se pretende definir de manera simplista, por medio de procedimientos de autoayuda, la implementación de esta fortaleza en el ser, partiendo de frases como el “poder del pensamiento positivo”, “si lo piensas, lo logras”, “tu puedes lograr todo lo que te propongas”, entre otras, que circulan en las redes sociales sobre todo. Al no tener claridad el individuo, de las características que permean una actuación optimista ante determinado evento, y no estar preparado para enfrentarse a un resultado no esperado, esto puede traducirse en pesimismo, que conllevaría a la ansiedad y depresión.

En estudios registrados por Seligman y Csikszentihalyi (2000), le permitieron por medio de los resultados considerar al optimismo como una fortaleza individual que se centra en expectativas cognitivamente y atribuciones causales. Los pesimistas usan el término explicativo para describir, como un individuo atribuye habitualmente las causas del fracaso, mala suerte o acontecimientos infortunados. Para ser más específicos, en lo planteado por los autores, se presentan las atribuciones causales o modelos explicativos de cómo los pesimistas y optimistas usan habitualmente al interpretar acontecimientos desfavorables:

- Los pesimistas hacen atribuciones internas (de su propia falla) estables (que duran mucho tiempo) y generales (que desacreditan todo lo que hacen).
- Los optimistas hacen atribuciones externas (no es su falla) inestables (revés temporal) y específicas (el problema se presenta solo en esta situación).

Al respecto Anolli (2006), registra en sus estudios, la definición que hace del optimismo Lionel (1997:25), quien lo considera como, “un estado de ánimo positivo y como la disposición general de esperar del entorno físico y social, algo agradable que sea motivo de placer y fuente de desempeño para sí mismo”. Esta definición conduce a pensar que, no existe un único tipo de optimismo y que él mismo, no es una realidad objetiva y universal igual para todos.

Esta fortaleza va a depender de aquello que, la persona valore como deseable para sí mismo, al reconocer que el optimismo es una perspectiva de la realidad. Se está validando que, existen diferentes tipos de optimismo: a) el Realista, trata de una perspectiva que sabe tener en cuenta los vínculos y los feedback que le facilita el entorno físico y social. En este tipo de optimismo, hace que adquiera importancia las formas de adaptación y tiene efectos notables sobre el bienestar físico y mental. b) El No Realista, se le conoce como ilusión y en ocasiones prevalece el autoengaño. Hay parte de adaptación y conforma efectos negativos sobre la salud física y psicológica.

Optimismo realista

Aun, cuando parezca que el término en sí mismo, se opone al término pesimismo, ambas posiciones están bien porque se presentan desde la perspectiva de cada persona. Según la psicología positiva, el pesimismo y el optimismo, son dos aspectos que afectan la vida en su conjunto y que atraviesan por la experiencia humana. Desde esta corriente psicológica, el optimismo realista, viene a ser una disposición global y relativamente estable de una persona, para explicar los acontecimientos negativos como algo ocasional y espera resultados positivos en la vida. Este mismo concepto, se aplica al pesimismo, con la diferencia al explicar los acontecimientos negativos, como algo constante y esperar resultados negativos de la vida.

Desde la visión del optimista realista, se afianza en los aspectos favorables de la experiencia, y en este sentido, se mantiene la esperanza, el nivel de aspiración personal, el esfuerzo por obtener anhelos importantes y alcanzables con una buena probabilidad, así como, la aceptación de los vínculos y los hechos que ocurren cotidianamente.

De acuerdo a los postulados de Seligman y Peterson (2006), se presenta el optimismo realista disposicional, como un rasgo relativamente estable de la personalidad de un individuo, y está referida a la convicción general que posee, según el cual, en el futuro se tendrán más experiencias positivas que negativas.

Esto se constituye, de cierto modo, en la identidad de una persona y le proporciona un profundo sentido de coherencia interior, le permite mantener una imagen estable y favorable. Esta coherencia, incrementa la convicción de que, el mundo es previsible y controlable de las aspiraciones y deseos. El optimismo realista, sabe aceptar las situaciones como se presentan y

no se empeña en cambiar las condiciones que no pueden cambiarse, ni tampoco se plantea alcanzar metas inalcanzables.

Siguiendo la línea de los autores precitados, el optimismo realista valora los hechos vividos como una experiencia positiva, acepta estos hechos que le llevan al grado de satisfacción como lo que logró y los éxitos que tuvo. Esto le reduce el sentimiento de culpa, le ayuda a elevar su motivación y le permite aplicar su experiencia para logros futuros, pudiendo así tener la sensación de ser capaz de controlar y dirigir lo que está haciendo porque tiene confianza básica en sus propios recursos y es capaz de dominarlo de forma razonable.

En cambio el pesimista, tiene la sensación de que, pese a sus esfuerzos y empeño, las circunstancias siempre están en su contra y cualquier participación siempre está en su contra, cualquier intervención será inútil y la desconexión entre la conducta personal y el resultado personal.

Optimismo no realista

Por optimismo no realista, se entiende aquella actitud que induce a algunas personas a creer que tienen una probabilidad mayor que la mayoría de las personas de experimentar acontecimientos positivos en la vida y al mismo tiempo, creer que tiene menos probabilidades que los demás de sufrir sucesos negativos.

Se ha de tener en consideración que, el optimismo es una disposición psicológica dotada de equilibrio dinámico y con tendencia a la inestabilidad. En ausencia del optimismo, se puede caer en pesimismo; aunque si el optimismo es positivo, se corre el riesgo de caer en el optimismo no realista. Para focalizar con mayor precisión, se presentan las siguientes razones, producto de experiencias de estudio realizadas por especialistas de la psicología positiva liderados por Seligman y Peterson (2006):

- I. Falta de información. Las personas pueden desarrollar un optimismo realista simplemente porque no tienen a su disposición la información necesaria para formular un juicio más preciso y fiable.
- II. Probabilidad percibida. Cuanto mayor es la probabilidad percibida de obtener un resultado, más altas son las expectativas de las personas de conseguir un resultado.

- III. Comparación hacia abajo. La distorsión optimista puede ser el producto de la comparación de uno mismo con otros individuos o grupos más débiles o inferiores en referencia al ámbito de comparación.
- IV. Exención. Las personas tienden a creer que si algo no ha ocurrido en el pasado, tampoco les sucederá en el futuro.
- V. Motivación. Cuando una persona se considera motivada y está empeñada en alcanzar un resultado, tiende a creer que es más fácil que se haga realidad.
- VI. Medidas preventivas. Las personas tienden a adoptar medidas preventivas para favorecer que ocurra un acontecimiento deseado o impedir que se produzca uno indeseado. En general, se ha visto que, las personas cuanto más perciben como controlable un acontecimiento, más fácilmente tienden a considerar que son capaces de conseguirlo.

El desconocimiento del tema, se puede considerar que, para ser optimista basta solo “pensar positivamente” o visualizar las cosas buenas; sin embargo, Carver y Scheier (2003), dos de los investigadores más importantes de este constructo, consideran que, más allá del pensamiento, los mismos deben convertirse en acción, dar los pasos necesarios y revisar nuestra conducta ante la adversidad. Los optimistas, enfrentan la adversidad con confianza y perseverancia; los pesimistas, como piensan lo peor, se paralizan, temen unos resultados desastrosos y evitan enfrenta la adversidad.

De acuerdo a los autores antes mencionados, quienes han basado sus investigaciones en el área asistencial por más de una década en relación con la recuperación de pacientes, lograron demostrar por medio de los resultados, que el optimismo tiene relación con su salud. Los optimistas, demostraron mayor satisfacción con la atención médica, menos hostilidad y menos depresión, y meses más tarde se evidenció más calidad de vida, empezaron a ser más responsables con su salud, es decir, se involucraron activamente, haciendo actividades que los mantuviesen saludables. Estos resultados los condujo a identificar las estrategias de las personas optimistas:

- Enfocarse en las metas
- Verle el lado positivo (dentro de lo posible).
- Aceptar la realidad.

- Planear como enfrentarla

Mientras que, el pesimismo, se caracteriza por:

- El abandono de la meta
- La negación y el no enfrentar el problema o el reto

En consenso con Seligman (2003) y Car (2007), se puede expresar que es posible aprender a ser más optimistas. Hay ciertos datos empíricos que sugieren inclinación natural en algunas personas a ser optimistas y esto en general, se mantiene estable en diferentes circunstancias y a lo largo de la vida. También, se ha tenido evidencia de que el optimismo y el pesimismo se pueden modificar. De igual manera, hay resultados de investigaciones, que se inclinan a favor de que las experiencias tempranas tengan que ver con el desarrollo del optimismo.

Los fundadores de la psicología positiva, Seligman, Reivich y Shatte (2003) desarrollaron un método que denominaron ABCDE, basado en la idea de que nuestra forma de pensar afecta cómo nos sentimos y cómo decidimos comportarnos, y consiste:

- A. ADVERSIDAD. Describir una experiencia adversa que hayan tenido recientemente. Escribir que sucedió, cuando, donde y con quien, tratar de ser lo más objetivo posible.
- B. CREENCIAS. (del inglés Beliefs). Escribir que nos decimos a nosotros mismos durante el evento adverso. Cuales eran nuestras ideas en ese momento.
- C. CONSECUENCIAS. ¿Cuáles fueron las consecuencias de pensar de esa manera?
- D. DISPUTAS. Cuestionar esas creencias, encontrar y escribir evidencias que contradiga la creencia negativa o la ponga en perspectiva.
- E. ENERGIA. ¿Cómo cambiar nuestra sensación de energía al hacer estos pasos, específicamente, al disputar nuestras propias creencias negativas?

En términos generales, el optimismo ayuda a las personas a sentirse menos vulnerables ante las adversidades, y a manejar las situaciones difíciles de controlar de manera constructiva, tomando los pasos necesarios para alcanzar un mejor futuro. Por el contrario, el pesimismo, lleva a las personas a desarrollar patrones auto-destructivos.

El optimismo como un constructo teórico, definido y apoyado por la psicología positiva, es visto como un elemento que influye directamente en el bienestar subjetivo del ser humano, se le reconoce el valor en el contexto organizacional desde el momento que Luthans (2008), lo incluye como parte del nuevo modelo del Comportamiento Organizacional Positivo (COP), el mismo lo acuñó y definió como el estudio y la aplicación de las fortalezas y las capacidades psicológicas positivas de los recursos humanos, que se miden, desarrollan y administran eficazmente para el mejoramiento del desempeño en el lugar de trabajo.

Este autor, pasa a considerar el optimismo como parte del capital psicológico de las organizaciones del presente siglo. Se le asigna a esta fortaleza, la importancia de tener empleados tanto motivados como motivadores. Desde esta perspectiva, pueden trabajar con más empeño y estar más satisfechos, tener altos niveles de aspiración, perseveraría ante obstáculos y dificultades, serán capaces de manejar fracasos y reveses temporales.

Refiere en sus estudios, el autor precitado, sus experiencias en American Express donde el llamado a la búsqueda de personal se planteó de la siguiente forma: “No buscamos personas con niveles específicos de educación y experiencia. Buscamos un criterio para contratar: Optimismo, buscamos pasión, emoción y energía. Queremos personas que disfruten la vida”.

Incluso, Luthans (2008), considera, que es posible aumentar y desarrollar el optimismo por medio de la capacitación con miras a que haya un buen desempeño dentro de la organización. En el mundo organizacional se maneja que serán sostenibles aquellas organizaciones que cuenten con estrategias de desarrollo organizacional y donde la pieza fundamental sea el fortalecimiento del capital psicológico.

Consideraciones finales

El surgimiento de la psicología positiva, evidentemente complementa el trabajo que ha venido haciendo la psicología en general, si se quiere con una concepción preventiva, en relación con la salud física y mental de las personas. Se afianza en el bienestar subjetivo y psicológico, en el crecimiento y en la auto realización personal. Le brinda ventanas al ser humano para ver su vida desde otra perspectiva.

Los constructos de las fortalezas y virtudes que proponen sus máximos representantes Seligman (1999), están dirigidos en forma absoluta, al bienestar del ser y a su salud mental. Lo más importante de psicología positi-

va, es la invitación al individuo para que se reconozca y haga uso de todas sus potencialidades internas que, a su vez, están a su disposición para sentirse bien, les permiten afrontar las tensiones normales de la vida, pueda trabajar de forma productiva, fructífera y que pueda desenvolverse ante los desafíos de la vida.

En el desarrollo de este análisis documental, bajo la óptica experiencial de la autora, se le brindó preeminencia al optimismo porque el mismo está conectado con el estado de ánimo en general y en su desempeño como fortaleza, está presente la esperanza, la alegría, la felicidad y la auto confianza. Además los estudios realizados sobre su efectividad en el bienestar físico y mental de las personas, ha sido comprobado de manera específica en el ámbito asistencial y nuevas investigaciones, indican que, se reconoce la participación efectiva del optimismo en el Comportamiento Organizacional Positivo (COP), siendo incluido entre las fortalezas del capital psicológico de las organizaciones.

Basándonos en el recorrido del comportamiento de este constructo de la psicología positiva, visionamos su inclusión en los diseños curriculares del medio educativo, como parte de la formación que necesitan tener las nuevas generaciones para afrontar los retos y desafíos que se vislumbran en el futuro a nivel mundial.

Referencias bibliográficas

- Anolli, Luigi (2006). **Iniciación a la psicología de la comunicación Significado y función de los procesos comunicativos**. Ediciones de la Universidad de Barcelona.
- Aspinwal, Lisa., Richter, Linda y Hoffman, Richard (2001). **Optimismo y pesimismo: Implicaciones para la teoría, la investigación y práctica** (págs. 217-239). Washington, DC: APA.
- Car, Alan (2007). **La Ciencia de la felicidad**. Editorial Paidós. Barcelona. España.
- Carver, Charles y Scheier, Michael (2005). **Efecto Del Optimismo**. Editorial Kairos. Barcelona. España. Vol. 16.
- Lionel, Thomas (1997). **Biología del Optimismo**. Editorial Basic. New York.

Luthans, Fred (2008). **Comportamiento organizacional**. Editorial: McGraw-Hill Interamericana. México.

O'Halón, Willan y Weiner, Michele (1990). **Un nuevo enfoque en psicoterapia**. Editorial Paidós. Barcelona. España.

Seligman, Martin (1999). **The president's address**. APA. Annual Report. American Psychologist, 54, 559-562.

_____ (2006). **La auténtica felicidad**. Ediciones B. México

Seligman, Martín y Csikszentihalyi, Mihaly (2000). **Psicología Positive**. American Psychology. Número 55.

Seligman, Martín., Reivich, Karen y Shatte, Andrew (2003). **El factor de resiliencia: 7 claves para encontrar tu fuerza interior y superar los obstáculos de la vida**. Nueva York: Broadway Books.

Seligman, Martín y Peterson, César (2006). **Características de las fortalezas y virtudes**. Universidad de Oxford. New York.

Omnia Año 30, No. 2 (julio-diciembre, 2024) pp. 140-158
Universidad del Zulia. e-ISSN: 2477-9474
Depósito legal ppi201502ZU4664

Aprendizaje basado en problemas: Una estrategia andragógica para la formación de médicos críticos y reflexivos

Héctor Suárez

Resumen

La investigación se centró en describir y analizar el Aprendizaje Basado en Problemas como una estrategia andragógica para la formación de médicos críticos y reflexivos. Para sustentar teóricamente la investigación, se han citado autores como De la Portilla, et al (2019), Pérez, Laura (2018), Morales, et al (2004), entre otros. La metodología utilizada en la investigación fue de tipo descriptiva documental, utilizando fuentes electrónicas para recopilar información relevante en torno al tema. Los hallazgos de la investigación destacan que el ABP es una estrategia andragógica efectiva para la formación de médicos críticos y reflexivos, ya que fomenta la motivación, autonomía y el pensamiento crítico en los estudiantes al enfrentarlos a desafíos reales. Esto les permite aplicar y transferir conocimientos en situaciones prácticas, promoviendo la discusión en grupo y la búsqueda independiente de información. Además, se destaca que el ABP es compatible con una visión constructivista del aprendizaje y se centra en los procesos cognitivos y el papel activo del estudiante. Se concluye que, para mejorar las habilidades de argumentación y resolución de problemas, es importante fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes. En términos prácticos, se recomienda que los programas de formación médica incorporen el ABP como una estrategia pedagógica para mejorar la calidad de la formación y preparar a los futuros médicos para enfrentar los desafíos de la profesión de manera crítica y reflexiva.

Palabras clave: Aprendizaje Basado en problema, pensamiento crítico, educación médica.

- * Médico Cirujano. Medicina Interna. Miembro de la Coordinación de Evaluación Curricular de la Facultad de Medicina de la Universidad del Zulia. Con trayectoria en investigación clínica, educación médica y presentaciones científicas. Hectorsuarez3003@gmail.com

Recibido: 15/07/24 • **Aceptado:** 11/11/24

Problem-based learning: An andragogical strategy for the formation of critical and reflective Physicians

Abstract

This study aimed to describe and analyze Problem-Based Learning (PBL) as an andragogical strategy for the formation of critical and reflective physicians. The research was ported by au thorns such as De la Portilla, et al (2019), Pérez, Laura (2018), Morales, et al (2004), among others. The methodology used was a descriptive documentary type, using electronic sources to collect relevant information about the topic. The findings of the research highlight that PBL insane effective eandragogical strategy for the formation critical and reflective physicians, as it promotes motivation, autonomy, and critical thinking in students by exposing them to real challenges. This allows them to apply and transfer knowledge in practical situations, promoting group discussions and independent in formation search. Additionally, it is emphasized that PBL is compatible with a constructivist vision of learning and focuses on cognitive processes and the active role of the student. I tis concluded that, to improve argumentation and problem-solving skills, I tis essential to promote critical thinking in students. In practical terms, I tis recommended that medical training programs in corporate PBL as a pedagogical strategy to improve the quality of training and prepare future physicians of ace the challenge soft the profession in a critical and reflective manner.

Introducción

La innovación educativa ha ganado un interés notorio en las últimas décadas, especialmente en el ámbito de la educación superior. Muchas instituciones universitarias han reconsiderado sus modelos educativos para asegurar que sus graduados posean las competencias necesarias para insertarse en el mundo laboral y contribuir a solucionar los diversos problemas de la sociedad.

Un aspecto relevante de esta transformación es la atención especial que se ha prestado al desarrollo y fortalecimiento de las competencias genéricas, junto con las específicas de cada disciplina o profesión. Es evidente que es importante incorporar al modelo educativo el desarrollo de habilidades que permitan al nuevo profesional enfrentar con éxito diversas situaciones, en las que se requerirá, por ejemplo, capacidad para analizar un conjunto de hechos y evidencias y tomar decisiones basadas en la integración de diferentes aspec-

tos que pueden estar involucrados en una problemática particular.

La educación enfrenta grandes desafíos en la actualidad, ya que muchas instituciones y docentes tienen dificultades al incorporar habilidades de análisis, razonamiento o pensamiento crítico en su enseñanza. Esto produce actividades repetitivas que no involucran activamente a los estudiantes en el aula. En la actualidad, resulta esencial en la enseñanza de las profesiones relacionadas con las ciencias de la salud, la implementación de mejoras y cambios en los métodos de enseñanza tradicionales, con la finalidad de mejorar la adquisición de conocimientos y motivar a los estudiantes. Además, la naturaleza práctica de las actividades que llevan a cabo los profesionales sanitarios obliga a determinar un método de enseñanza que permita a los estudiantes demostrar su aprendizaje mediante competencias, que incluyan la adquisición de conocimientos teóricos, la práctica y las habilidades sociales

A esto último, hay que sumarle que el campo de la medicina se encuentra en constante evolución y cambio debido al rápido progreso del conocimiento médico y a la creciente complejidad del entorno en el que se desarrolla la atención médica. En este sentido, surge la necesidad de un nuevo paradigma en la educación médica clínica, que vaya más allá de la simple acumulación de conocimientos de manera memorística. Este nuevo paradigma se centra en el desarrollo de habilidades y competencias esenciales, como el razonamiento, la resolución de problemas, la solución de dilemas éticos y morales, la capacidad para manejar la incertidumbre, los juicios de valor, la creatividad, la innovación de soluciones, la comprensión de las relaciones causales, la habilidad para formular hipótesis, debatir, argumentar y analizar los riesgos.

Este nuevo enfoque en la educación médica clínica busca transformar la experiencia pasada, presente y futura del estudiante, para que pueda enfrentar de manera efectiva los desafíos y complejidades del entorno clínico en constante cambio. Al enfocarse en el desarrollo de habilidades y competencias, en lugar de simplemente en la acumulación de conocimientos, los estudiantes adquieren una comprensión más profunda de los conceptos y temas en medicina, lo que les permite aplicarlos en diferentes situaciones y contextos.

El pensamiento crítico se ha convertido en una habilidad fundamental para el trabajo de los profesionales de la medicina, especialmente a medida que la complejidad de las decisiones y procedimientos médicos aumenta. La necesidad de tomar decisiones rápidas y precisas en situaciones de alta presión y complejidad requiere que los médicos sean capaces de analizar y evaluar información de manera crítica, y tomar decisiones basadas en datos precisos y fiables.

Es necesario que el pensamiento crítico se contemple como una competencia cognitiva a desarrollar intencionalmente en la formación integral de los estudiantes de medicina. Al hacerlo, se les brinda las herramientas necesarias para evaluar y analizar de manera crítica la información médica, y tomar decisiones informadas y efectivas en situaciones complejas.

De la portilla, et al (2019), señalan que, el desarrollo del pensamiento crítico también implica la capacidad de identificar y evaluar los supuestos subyacentes, los prejuicios y las fallas en el razonamiento, lo que permite a los médicos tomar decisiones más informadas y justificadas. Además, el pensamiento crítico también incluye la capacidad de comunicar efectivamente las decisiones y conclusiones derivadas del análisis crítico de la información médica, lo que es esencial para el trabajo interdisciplinario y la colaboración efectiva con otros profesionales de la salud

De igual manera, El aprendizaje basado en problemas fomenta el desarrollo del pensamiento crítico al buscar soluciones a problemas, lo que mejora la comprensión y retención de la información. Además, este enfoque crea un ambiente de aprendizaje en el que los estudiantes se sienten motivados a aprender y son el centro de atención de la clase lo que supone una solución a las dificultades y necesidades planteadas, por lo cual, vale la pena investigar a fondo la relación entre estos elementos.

Referentes metodológicos

Se realizó una investigación de tipo descriptiva, documental y bibliográfica para analizar el Aprendizaje basado en problemas (ABP) como una estrategia andragógica para la formación de médicos críticos y reflexivos. Se llevó a cabo una búsqueda sistemática de artículos, libros y otros documentos relevantes en diversas bases de datos electrónicas, como PubMed, Web of Science y Google Scholar.

Una vez seleccionados los documentos relevantes, se realizó un análisis de contenido para identificar los principales elementos del ABP como estrategia andragógica, así como sus ventajas y limitaciones en la formación de médicos. Se recopilaron datos sobre la implementación del ABP en diferentes contextos educativos, y se evaluaron los resultados obtenidos a través de diferentes indicadores de éxito, como la mejora en la capacidad de resolución de problemas, la adquisición de habilidades clínicas, el desarrollo de pensamiento crítico y la mejora de la actitud profesional de los estudiantes.

Bases pedagógicas

La educación médica tradicional, que se basaba en clases expositivas de ciencia básica seguidas de enseñanza clínica, se volvió ineficaz e inhumana debido al crecimiento explosivo de la información médica y las nuevas tecnologías. En las décadas de los 60's y 70's los educadores médicos de la Universidad de McMaster en Canadá reconocieron la necesidad de replantear tanto los contenidos como la forma de enseñanza de la medicina. Era evidente, para estos educadores, que el perfil de sus egresados requería habilidades para la solución de problemas, lo cual incluía la habilidad para adquirir información, sintetizar en posibles hipótesis y probar esas hipótesis a través de la adquisición de información adicional. Ellos denominaron a este proceso como de Razonamiento Hipotético Deductivo

Sobre esta base, la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de McMaster estableció una nueva escuela de medicina con una propuesta educacional innovador que fue implementada a lo largo de los tres años de su plan curricular y que es conocida actualmente en todo el mundo como Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) (Problem Based Learning, PBL) (Burrows, 1996), y desde entonces ha sido adoptado por escuelas de medicina en todo el mundo, así como en otras escuelas profesionales y en la educación superior en general

El ABP es un método didáctico, que cae en el dominio de las pedagogías activas y más particularmente en el de la estrategia de enseñanza denominada aprendizaje por descubrimiento y construcción, que se contrapone a la estrategia expositiva o magistral. En la estrategia expositiva el docente es el gran protagonista del proceso enseñanza-aprendizaje, en la de aprendizaje por descubrimiento y construcción es el estudiante quien se apropia del proceso, busca la información, la selecciona, organiza e intenta resolver con ella los problemas enfrentados. El docente es un orientador, un expositor de problemas o situaciones problemáticas, sugiere fuentes de información y está dispuesto a colaborar con las necesidades del aprendiz.

El aprendizaje basado en problemas es, por tanto, un método de enseñanza basado en el constructivismo, colaborativo, auto dirigido y de aprendizaje contextual (Dolmans, et al., 2005). El punto de partida del ABP, consiste en plantear a los estudiantes un problema relevante que mantiene su motivación y que les conduce a descubrir lo que ya saben sobre el tema y lo que necesitan saber, decidir sobre nuevas líneas de investigación, construir nuevos conocimientos y aplicar las herramientas necesarias para resolver el planteamiento. En el ABP el problema dirige el aprendizaje. La riqueza de esta metodología reside en que es el propio estudiante el protagonista del proceso de enseñanza-

aprendizaje. El docente adopta el rol de orientador, que propone el problema o las situaciones problemáticas, y que está al lado del estudiante para colaborar con las necesidades que les vaya surgiendo. Como los problemas se derivan de escenarios reales y relacionados con la materia de estudio, los estudiantes se sienten identificados con los casos y se involucran con más entusiasmo e interés, haciendo que el aprendizaje que adquieren sea mucho más relevante que en otras metodologías menos pragmáticas.

La capacidad de pensar de forma generativa las nuevas cuestiones o problemas en un área temática, no puede desarrollarse simplemente recordando cuestiones relacionadas con el tema. De acuerdo con la metodología del ABP y la teoría del socio-constructivismo, el aprendizaje se lleva a cabo de forma gradual cuando el sujeto cumple un rol activo operante y se da a través del intercambio social con el entorno. Los contextos de aprendizaje socio-constructivistas deben ser un lugar donde los estudiantes trabajen juntos, en colaboración los unos con los otros, utilizando gran variedad de recursos informativos e instrumentos que permitan la búsqueda de nuevos objetivos de aprendizaje y actividades para la solución de problemas. Sin duda, el ABP amplía la capacidad de cada participante implicado porque les permite operar dentro de su zona de desarrollo próximo, y también facilita la comprobación de las construcciones individuales frente a los de sus pares. El constructivismo requiere que los estudiantes tomen cada vez más la responsabilidad de su propio aprendizaje, lo que les lleva a convertirse en aprendices autónomos y responsables de su formación, por ello también es muy importante el papel de la motivación en este procedimiento (Pérez, 2018).

Teorías del aprendizaje y ABP

De acuerdo con Glaser (1991), citado por Molero, et al (2004), se pueden establecer claramente tres principios relacionados con el aprendizaje y los procesos cognitivos: el aprendizaje es un proceso constructivo y no receptivo, el proceso cognitivo llamado metacognición afecta el uso del conocimiento, y los factores sociales y contextuales tienen influencia en el aprendizaje, los cuales vale la pena explicar para estudiar su relación el ABP:

1. El aprendizaje es un proceso constructivo y no receptivo: La psicología cognitiva moderna señala que una de las características más importantes de la memoria es su estructura asociativa. El conocimiento está estructurado en redes de conceptos relacionados, llamadas redes semánticas. Cuando se produce el aprendizaje la nueva información se acopla a las redes existentes. Dependiendo de la manera cómo se

realice este proceso, la nueva información puede ser recuperada con menor esfuerzo y utilizada para resolver problemas, reconocer situaciones o guardar efectivamente el conocimiento.

2. La metacognición afecta el aprendizaje: El segundo principio indica que el aprendizaje se acelera cuando los estudiantes pueden monitorear su propio progreso a través de la metacognición. La metacognición es fundamental para el aprendizaje experto, ya que los estudiantes establecen metas, eligen estrategias y evalúan resultados. No solo se trata de adquirir conocimientos, sino también de utilizar métodos para alcanzar objetivos. Los estudiantes efectivos reconocen cuándo comprenden el material y cuándo necesitan aplicar estrategias alternativas. Las habilidades metacognitivas incluyen analizar problemas y evaluar los resultados, lo que permite a los estudiantes expertos medir su progreso continuamente.

3. Los factores sociales y contextuales tienen influencia sobre el aprendizaje: La educación superior busca que los estudiantes comprendan y sean capaces de aplicar el conocimiento a la resolución de problemas del mundo real o práctica profesional, es por esto que hoy en día es reconocida la importancia de enseñar en el contexto de problemas del mundo real. El ABP propone trabajar en pequeños grupos lo que también tiene un impacto significativo en el aprendizaje, ya que los estudiantes pueden compartir sus métodos de resolución de problemas y su conocimiento. Esto permite que se generen nuevas ideas y se planteen nuevas interrogantes. Los factores sociales y contextuales son importantes para el aprendizaje y deben considerarse al diseñar estrategias de enseñanza efectivas

A lo largo del proceso de adopción del ABP en las distintas especialidades e instituciones se ha logrado identificar claramente el efecto que produce en el aprendizaje y como integra múltiples teorías del aprendizaje. Molero, et al (2004), mencionan entre los más importantes:

- **Facilita la comprensión de los nuevos conocimientos, indispensable para lograr aprendizajes significativos:** Según Coll (1988), si el estudiante logra establecer conexiones sustantivas y no arbitrarias o al pie de la letra entre la información que va recibiendo y el conocimiento previo, se habrá asegurado no sólo la comprensión de la información recibida, sino también la significatividad del aprendizaje. El aprendizaje significativo se distingue por esta característica y una adicional, que es que el alumno ha de adoptar una actitud favorable para

tal tarea, dotando de significado propio a los contenidos que asimila. Para esto, en la mente del individuo debe haberse producido una revisión, modificación y enriquecimiento de sus estructuras de pensamiento, estableciendo nuevas conexiones y relaciones que aseguran la memorización comprensiva de lo aprendido.

- **El ABP promueve la disposición afectiva y la motivación de los alumnos, indispensables para lograr aprendizajes significativos:**

Dada la complejidad de los procesos mentales y cognitivos involucrados en el proceso de lograr aprendizajes significativos, Ausubel (1976), considera que una tarea fundamental del docente es asegurar que se haya producido la suficiente movilización afectiva y volitiva del alumno para que esté dispuesto a aprender significativamente; tanto para iniciar el esfuerzo mental requerido como para sostenerse en él.

- **El ABP provoca conflictos cognitivos en los estudiantes:** Según Piaget (1999), los aprendizajes más significativos, relevantes y duraderos se producen como consecuencia de un conflicto cognitivo, en la búsqueda de la recuperación del equilibrio perdido (falla de la homeostasis). Si el individuo no llega a encontrarse en una situación de desequilibrio y sus esquemas de pensamiento no entran en contradicción, difícilmente se lanzará a buscar respuestas, a plantearse interrogantes, a investigar, a descubrir, es decir, a aprender. El conflicto cognitivo se convierte en el motor afectivo indispensable para alcanzar aprendizajes significativos.

- **En el ABP el aprendizaje resulta fundamentalmente de la colaboración y permite la actualización de la Zona de Desarrollo Próximo:**

El ABP se basa en la colaboración y la cooperación entre los estudiantes. Según Vigotsky, el aprendizaje es una actividad social que se produce a través de la interacción comunicativa con compañeros y docentes. El aprendizaje es más efectivo cuando los estudiantes intercambian ideas y colaboran para resolver problemas. Además, el ABP permite actualizar la Zona de Desarrollo Próximo de los estudiantes, que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. La educación debe partir del nivel de desarrollo efectivo del alumno para hacerlo progresar a través de su zona de desarrollo próximo, ampliarla y generar nuevas zonas de desarrollo. (Ver. Figura 1).

Figura 1: Teorías del aprendizaje y ABP



Basado en Pérez (2018). Modificado por Suárez (2023)

Algunas características del ABP

Desde el punto de vista de Napoleón, et al (2022), una de las características más destacadas del aprendizaje basado en problemas es que el estudiante sea el eje principal del proceso de aprendizaje, permitiendo que estos participen de manera constante, creando así un ambiente más dinámico en el aula de clase, en este tipo de aprendizaje el docente toma el papel de guiador, ya que él orienta a los estudiantes en la búsqueda de soluciones a los problemas presentados, además beneficia al estudiante otorgándole la oportunidad de encontrar soluciones creativas a través de una visión de la realidad

Otra característica que nos indica Urresta, et al (2022), citado por Díaz (2023), es que en este tipo de aprendizaje el estudiante es el que recuda la información presentándose así el aprendizaje auto dirigido. Además, se puede evidenciar los lazos que existen ente el conocimiento y a la información, ya que la última mencionada es la base del conocimiento, pero el conocimiento es la fuente de información, para llegar al conocimiento se tendrá que realizar un proceso de análisis de la información obtenida para que así pueda identificar los puntos clave que le servirán para la resolución de problemas

Los problemas forman el foco de organización y estímulo para el aprendizaje. Morales, et al (2004), señalan que en el ABP para medicina normalmente un problema de un paciente o de salud comunitaria se presenta a los estudiantes en un determinado formato, como un caso escrito, un paciente si-

mulado, una simulación, etc. El problema representa el desafío que los estudiantes enfrentarán en la práctica y proporciona la relevancia y la motivación para el aprendizaje. Con el propósito de entender el problema, los estudiantes identifican lo que ellos tendrán que aprender de las ciencias básicas. El problema así les da un foco para integrar información de muchas disciplinas. La nueva información es asociada también con problemas de pacientes presentes. Todo esto facilita que posteriormente ellos recuerden y apliquen lo aprendido en futuros pacientes.

Los problemas son un vehículo para el desarrollo de habilidades de resolución de problemas clínicos. En el contexto de la educación médica, para que esto suceda, el formato del problema tiene que presentar el caso del paciente de la misma manera que ocurre en el mundo real, en donde sólo se tiene información de los dolores y síntomas manifestados. El formato debe permitir también que los estudiantes formulen preguntas al paciente, realicen exámenes físicos y ordenen análisis de laboratorio, todo en alguna secuencia. Cuando la metodología ABP se adapta a otras especialidades, esta característica se traduce en presentar un problema del mundo real o lo más cercano posible a una situación real, relacionada con aplicaciones de contexto profesional en el que el estudiante se desempeñará en el futuro.

Pensamiento crítico, un requisito indispensable en el médico

Las habilidades de pensamiento de orden superior son aquellas que implican un procesamiento profundo y complejo de la información y que permiten elaborar juicios y soluciones a problemas en contextos con un cierto nivel de incertidumbre. Estas habilidades se distinguen de las habilidades de pensamiento de orden inferior, que implican una aplicación mecánica o rutinaria de información previamente adquirida. Las habilidades de pensamiento de orden superior incluyen el pensamiento crítico, lógico, reflexivo, meta cognitivo y creativo, y son fundamentales para el aprendizaje significativo y la resolución de problemas en contextos complejos. Morales (2018), explica que el pensamiento crítico, por ejemplo, implica el análisis y evaluación crítica de la información y la identificación de supuestos, prejuicios y falacias. El pensamiento lógico, por su parte, implica la capacidad de razonar de manera rigurosa y coherente y de aplicar principios de la lógica formal. El pensamiento reflexivo implica la capacidad de reflexionar sobre la propia experiencia y el pensamiento meta cognitivo implica la capacidad de monitorear y regular el propio pensamiento y aprendizaje. Finalmente, el pensamiento creativo implica la capacidad de generar soluciones nuevas e innovadoras a problemas complejos. Todas

estas habilidades son esenciales para el éxito académico y profesional en cualquier campo del conocimiento.

De la portilla, et al (2019), hace una recopilación de como el pensamiento crítico es abordado por muchos autores bajo diferentes perspectivas conceptuales, entre ellos, Von Colln-Appling y Giuliano (2017), hacen referencia a la definición de Pappy, et al (2014), del pensamiento crítico, entendido como “la capacidad de aplicar habilidades cognitivas de orden superior (conceptualización, análisis, evaluación) y la disposición a ejercer la deliberación del pensamiento, que conduce a una acción lógica apropiada”. Este atributo correspondería al individuo de mente abierta o intelectualmente honesto. En cambio, Valencia, et al (2016), referenciando a Giancarlo (2017), y Facione (2007), consideran el pensamiento crítico como un proceso reiterativo donde la persona decide y juzga un contexto particular generando sus propias creencias, juzga un contexto particular generando sus propias creencias.

Por otro lado, en un consenso realizado por la American Philosophical Association encabezado por Facione (2007), se establece que el pensamiento crítico es un “juicio autorregulado que da como resultado la interpretación, análisis, evaluación e inferencia de una situación específica, la cual requiere un proceso de explicación de la evidencia conceptos, métodos, criterios y contexto sobre la cual se basa dicho juicio”. Haciendo parte de esto, la interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y autorregulación

Para algunos investigadores el pensamiento crítico incentiva habilidades propias del razonamiento que le permitan al individuo apreciar un concepto desde diferentes perspectivas a partir de las evidencias y creencias personales (Valencia, et al. 2016; Quintero, Ávila, y Olivares, 2017), perspectiva desde la cual se proponen al menos tres competencias: I) Interpretar y analizar la información dada. II) Juzgar una situación específica con datos objetivos y subjetivos. III) Analizar las consecuencias de la decisión tomada. Estas habilidades o competencias en pensamiento crítico son fundamentales, ante las necesidades del país, la región y el mundo, ya que en su práctica profesional los médicos deben enfrentarse a situaciones donde procesan información objetiva, reorientando el sentido de la información disponible y requiriendo de la capacidad de síntesis, a fin de poder garantizar la aplicación de dicha información para resolución de problemas, y el desarrollo de la capacidad para argumentar y reflexionar sobre las decisiones en el contexto clínico (Pieterse, Lawrence y Friedrich-Nel, 2016).

ABP y pensamiento crítico

Una vez analizadas las características del ABP, las herramientas pedagógicas que utiliza, y definido el pensamiento crítico, se comienza a entender la estrecha relación entre ambos elementos y como uno conduce al otro. Morales (2018), señala que los componentes cruciales para promover el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en la metodología ABP son el **diseño del problema** y el **desarrollo del proceso**.

Diseño del problema: El escenario o problema ABP constituye el reto inicial y motivador del proceso de aprendizaje y, como tal, debe cumplir con un conjunto de características que aseguren el involucramiento del estudiante en la construcción de su aprendizaje y el despliegue de las habilidades necesarias para proponer y sustentar propuestas de solución. El diseño del problema ABP es crucial para motivar al estudiante y construir su aprendizaje. El modelo 3C3R de Hung (2006), establece los aspectos a considerar en el diseño del problema ABP. El ABP consta de tres componentes centrales: contenido, contexto y conexión, y tres componentes de procesamiento: investigación, razonamiento y reflexión. Los componentes centrales establecen las bases del problema, contextualizan el conocimiento y guían a los estudiantes a construir marcos conceptuales integrados. El contexto asegura que la situación planteada sea auténtica y relevante para el área profesional en la que se forma el estudiante, y la conexión facilita la integración del conocimiento y la interconexión de los conceptos. Los componentes de procesamiento involucran la investigación, el razonamiento y la reflexión, que son fundamentales para el éxito del ABP como metodología de enseñanza y aprendizaje. La investigación promueve el desarrollo de habilidades para la búsqueda y procesamiento de información, el razonamiento promueve la aplicación del conocimiento adquirido a partir de la investigación y la reflexión permite a los estudiantes profundizar en su comprensión del tema y enriquecer sus estructuras de pensamiento. (Figura 2)

Desarrollo del proceso

El procedimiento del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) comienza con la presentación del problema a los estudiantes, quienes trabajan en equipo para analizarlo y desarrollar una comprensión compartida del mismo. Después de una lluvia de ideas inicial, los grupos de estudiantes buscan, revisan y sistematizan nueva información antes de aplicar el nuevo conocimiento al problema inicial y formular sus propias propuestas de solución. El ABP busca fomentar habilidades y competencias en los estudiantes, como el pensa-

miento crítico, resolución de problemas, trabajo en equipo y comunicación efectiva.

Facione (2015), propone una estrategia de 5 etapas para el desarrollo de habilidades para la solución de problemas y pensamiento crítico, resumida con el acrónimo IDEAS (Identify, Determine, Enumerate, Assess, Scrutinize). En la primera etapa, se identifica el problema y se establecen prioridades para abordarlo. Luego, se determina la información relevante, se define el contexto y se profundiza la comprensión del problema. En la siguiente etapa, se enumeran las rutas alternativas para buscar una solución y se aplican habilidades de identificación de relaciones entre la información disponible. A continuación, se evalúan y analizan las alternativas propuestas para tomar una decisión preliminar fundamentada en argumentos contruidos a partir de evidencias, conocimiento y aspectos metodológicos y contextuales. Finalmente, se examina todo el proceso y se autocorrigie lo necesario, aplicando habilidades para monitorear conscientemente las propias actividades cognitivas.



Figura 2. Modelo 3C3R (Hung, 2006)

ABP en medicina

Desarrollar la habilidad de transferir el aprendizaje a otros contextos es parte del pensamiento crítico, y aprender el arte del "bien pensar" como un proceso consciente y perfeccionable es fundamental para este desarrollo. Los profesionales en medicina no solo deben acumular conocimientos científicos y habilidades técnicas, sino también enfocarse en otros propósitos de formación que implican el aprendizaje a lo largo de la vida, el uso racional de las nuevas tecnologías, el servicio a la comunidad, la autonomía y la responsabilidad per-

sonal y profesional. Estas habilidades son esenciales para el desarrollo de la experiencia clínica, lo que permite promover la mejora permanente, actualizada y contextualizada para asegurar la calidad personal y el éxito en la toma adecuada y eficiente de decisiones médicas. Diferentes investigadores han señalado la responsabilidad del docente en la formación de profesionales en medicina en la promoción de estas habilidades del pensamiento crítico y creativo (Ruíz de Gauna, et al., 2015).

El Proyecto Tunning para América Latina (2013), describe las competencias necesarias para los profesionales en medicina, entre las cuales se destacan la promoción de la atención médica de urgencia, la capacidad de liderar un proceso comunicativo efectivo, el uso de evidencia y tecnología de manera efectiva en el contexto adecuado, la aplicación de los principios éticos y legales en la práctica médica, el trabajo efectivo en sistemas de salud y la comprensión del proceso salud-enfermedad desde sus determinantes. Para lograr una formación adecuada en medicina, es necesario desarrollar habilidades orientadas a la metacognición y el pensamiento crítico, incluyendo habilidades para corregir errores, planificar tratamientos, ajustar el curso de la acción y contrastar puntos de vista con profesionales de diferentes áreas interdisciplinarias. También se necesitan habilidades para solucionar problemas, tomar decisiones y desarrollar argumentos para la toma de decisiones médicas. (De la Portilla, et al. 2019).

De la Portilla, et al (2019), continúan señalando que aprender en el campo disciplinar de la medicina se ha equiparado con la complejidad de aprender un nuevo idioma, ya que conlleva a un aprendizaje de terminología, de significantes y significados; y en la semiología, la interpretación de códigos, símbolos y esquemas de representación; los cuales, cobran sentido, mediante la intención comunicativa y transformadora para el paciente, su entorno y sus determinantes en el proceso salud/enfermedad. Sin embargo, dicho aprendizaje debe avanzar hacia la puesta en contexto en el terreno práctico, mediante la transferencia del conocimiento a situaciones nuevas y a entornos inciertos, cambiantes, complejos, que habiliten al médico en formación para la solución de problemas que se reeditan cada día, dado que ningún paciente es igual a otro desarrollarse desde el ser, el saber y el saber hacer, ya que la medicina involucra aptitudes personales y éticas, el estudio del sujeto biológico-psicosocial y de los determinantes sociales de la salud, que interactúan como un sistema complejo y dinámico.

El pensamiento crítico es fundamental en la medicina y se refiere a la capacidad de encontrar la mejor explicación para un hecho, fenómeno o problema para resolverlo eficazmente. Esto involucra procesos de observación, comprensión, razonamiento, capacidad para probar hipótesis, identificar con-

tradicciones y realizar inferencias. Es crucial para mejorar el desempeño del estudiante en la atención del paciente y en su práctica médica en general. Por lo tanto, es importante que los docentes cuenten con herramientas para desarrollar esta habilidad.

La simulación es una herramienta que se ha introducido en varios campos, incluyendo la medicina. Sin embargo, en la medicina es importante tener precaución, ya que el aprendizaje debe estar vinculado al contacto con pacientes. La simulación clínica permite al estudiante aprender en un ambiente seguro y controlado antes de exponerse a situaciones reales. Su objetivo es adquirir competencias y entrenar en un ambiente lo más parecido posible al contexto real, y ha surgido para reducir los errores médicos y garantizar la seguridad del paciente durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes. La simulación clínica no se limita al desarrollo de habilidades técnicas, sino que también mejora la capacidad de toma de decisiones.

Desarrollar el pensamiento crítico requiere un aprendizaje activo y significativo, donde se motive al estudiante a analizar desde varias perspectivas, argumentar y sustentar las ideas, e identificar implicaciones, causas y efectos de un problema. Muchas de estas características se encuentran dentro de las fases de la simulación clínica, que se ha introducido en las escuelas como método innovador para el aprendizaje, según señala Chávez y col., 2020.

Valencia, et al (2019), describen que el pensamiento crítico se desarrolla en 3 momentos de aprendizaje:

1. Pensar por adelantado: donde se interpreta y analiza la información existente, evidencia y argumentos.
2. Pensar durante la acción: cuando se evalúan las posibilidades estableciendo una conclusión sobre un juicio.
3. Pensar retrospectivamente: donde se genera el proceso de reflexión a partir de un diálogo para impactar en la autorregulación del aprendizaje individual y grupal.

En la simulación clínica, como método de ABP, los estudiantes de medicina pueden aprender de manera segura en un ambiente de aprendizaje positivo y adaptado a su nivel. La simulación clínica permite a los estudiantes adquirir conocimientos, habilidades psicomotoras y competencias genéricas, como el trabajo en equipo, la reflexión y el juicio crítico, en cada una de esas experiencias de aprendizaje.

La estrategia de la simulación clínica se puede orientar en un proceso con diversas etapas, Valencia, et al (2019), citando a Peter Dieckmann, señalan

que estas etapas incluyen el diagnóstico clínico, la intervención y la reflexión (o debriefing).

- El diagnóstico clínico se utiliza para generar la interpretación de la información del problema de salud del individuo. En este momento se busca obtener y ordenar datos para plantear y comprobar diagnósticos y establecer hipótesis diagnósticas, al mismo tiempo que se reciben información del "aquí y ahora" del escenario y se comprenden los recursos disponibles y los roles de las personas involucradas.
- La intervención es la base del aprendizaje experimental y permite lograr un estado cualitativamente superior en la situación de salud del individuo. En esta etapa, se llevan a cabo acciones de promoción, prevención, curación y rehabilitación, así como la evaluación del estado funcional del paciente.
- La reflexión (o debriefing) es el elemento clave en la simulación clínica y permite evaluar el desempeño del estudiante en la práctica simulada, identificar errores y aciertos, y formular lecciones aprendidas desde la reflexión sobre la práctica. Esta etapa se enfoca en emociones y aspectos sobre el desempeño de la actividad y el trabajo en equipo, guiados siempre por el mediador

En la formación de médicos, es fundamental que los profesores y universidades promuevan el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes mediante escenarios de aprendizaje y estrategias de enseñanza adecuadas. El Aprendizaje Basado en Problemas, a través, por ejemplo, de la simulación clínica, ofrece oportunidades para que los estudiantes integren habilidades y competencias necesarias en la práctica médica, como la toma de decisiones, la resolución de problemas, la comunicación efectiva y el trabajo en equipo. Es importante que después de cada sesión de simulación clínica, los estudiantes reflexionen sobre su desempeño, identifiquen errores y aciertos, y formulen lecciones aprendidas para mejorar su capacidad de aplicar el pensamiento crítico en situaciones reales y, por ende, mejorar la calidad de atención médica que brindarán en el futuro.

Conclusiones

Desde una perspectiva andragógica, el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) fomenta la motivación, autonomía y el pensamiento crítico en esu-

diantes al enfrentarlos a desafíos reales. Esto les permite aplicar y transferir conocimientos en situaciones prácticas, promoviendo la discusión en grupo y la búsqueda independiente de información.

El ABP es compatible con una visión constructivista del aprendizaje y se centra en los procesos cognitivos y el papel activo del estudiante. Ayuda a preparar a futuros docentes para enfrentar los desafíos en la educación. Para mejorar las habilidades de argumentación y resolución de problemas, es importante fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes.

Muchos profesores en facultades de medicina carecen de formación docente adecuada y actualizada, lo que lleva a una enseñanza basada en la memorización en lugar de la discusión crítica. Es necesario profesionalizar la docencia en áreas médicas y de salud e innovar con estrategias pedagógicas como la simulación clínica y el ABP, que fomentan el desarrollo integral de competencias específicas y genéricas.

El ABP, a través de sus distintas formas de aplicación, como lo es la simulación clínica permite a los estudiantes adquirir competencias técnicas y cognitivas antes de aprender junto a pacientes reales, y es recomendable su implementación transversal en la formación médica.

El pensamiento crítico es una competencia valiosa para resolver problemas y tomar decisiones, y debe desarrollarse intencionalmente en la educación médica. No debe esperarse que surja espontáneamente en los estudiantes, sino promoverse activamente.

El desarrollo del pensamiento crítico es fundamental en cualquier institución educativa, ya que permite a los estudiantes analizar, reflexionar y evaluar contenidos, enfrentando situaciones útiles en su vida personal y profesional. La ABP contribuye a desarrollar habilidades como trabajo en equipo, comunicación efectiva, toma de decisiones y aplicación de pensamiento crítico.

Es crucial abordar factores como la motivación, actitudes y expectativas de los estudiantes para fomentar su interés en el pensamiento crítico. A menudo, las dificultades de los docentes para motivar a los estudiantes se deben a la falta de herramientas cognitivas para manejar la información y transformarla en conocimiento. Por ello, es necesario implementar estrategias adicionales para desarrollar habilidades de pensamiento crítico en el currículo.

Por último, se recomienda realizar futuras investigaciones sobre el conocimiento y aplicación por parte de los profesores de medicina en relación al aprendizaje basado en problemas y su contribución en el desarrollo del pensa-

miento crítico en estudiantes de medicina, se recomienda evaluar el conocimiento de los profesores, analizar su percepción sobre la implementación del enfoque, identificar las estrategias utilizadas, investigar la percepción de los estudiantes y realizar monitoreos periódicos para detectar cambios y mejoras en la implementación del enfoque.

Referencias bibliográficas

- Barrows, Howard y Tamblyn, Robyn (1980). **Problem-based learning: An approach to medical education**. Springer Publishing Company.
- Chávez de la Rosa, Daniela; Tass Rosado, Juan D.; Villarreal Del Valle, Lilia I.; Sandoval Bernal, Silvia y González Mejía, Verónica (2020). **Simulación clínica y dimensiones de pensamiento crítico en estudiantes de medicina de una universidad privada**. *Investigación En Educación Médica*, 9(36), 70–77.
- Coll, César (1988). **Significado y sentido en el aprendizaje escolar. Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo**. *Infancia y Aprendizaje*, 41, 131–142.
- De la Portilla Maya, Sandra.; Dussan, Carolina; Landínez, Diego y Montoya Londoño, Diana (2019). Diferencias en los perfiles de pensamiento crítico en estudiantes de un programa de medicina. *Latinoamericana de Estudios Educativos*, 15(2), 31–50.
- Díaz, Víctor (2023). **El aprendizaje basado en problemas y su incidencia en los procesos de aprendizaje en estudiantes de la UE Juan Verdesoto de Babahoyo**. (Tesis). Universidad Técnica de Babahoyo.
- Dolmans, Diana H. J. M.; De Grave, Willem; Wolfhagen, Ineke y Vleuten, Cees (2005). Problem-based learning: Future challenges for educational practice and research. *Medical Education*, 39(7), 732–741.
- Facione, Peter (2015). **Critical thinking: What it is and why it counts**. Insight Assessment. Recuperado de <https://www.insightassessment.com/article/critical-thinking-what-it-is-and-why-it-counts>
- Hmelo-Silver, Cindy (2004). Problem-based learning: What and how do students learn? *Educational Psychology Review*, 16(3), 235–266.
- Morales, Pedro y Landa, Verónica (2004). Aprendizaje basado en problemas. *Theoria*, 13(1), 145–157.

- Quituisaca Zhunio, Alicia de las Mercedes (2022). **El aprendizaje basado en problemas (ABP), como estrategia metodológica innovadora para el aprendizaje del idioma inglés en la Unidad Educativa Hermano Miguel de la Salle de los estudiantes del tercero de bachillerato paralelo “A” durante el periodo lectivo 2020-2021** (Tesis de grado, Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador
- Pérez, Laura (2018). **El aprendizaje basado en problemas como estrategia didáctica en educación superior**. Voces De La Educación, 3(6), 155-167.
- Piaget, Jean William Fritz (1947). **La psychologie de l'intelligence** [The psychology of intelligence]. París: Armand Colin
- Ruiz de Gauna Bahillo, González Moro, V., Morán-Barrios, J (2015). Diez claves pedagógicas para promover buenas prácticas en la formación médica basada en competencias en el grado y en la especialización. **Educación Médica**, 16(1), 34-42.
- Valencia Castro, Johanna ; Tapia Vallejo, Sara y Olivares Olivares, Silvia Lizett. (2019). La simulación clínica como estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de medicina. **Investigación En Educación Médica**, 8(29), 13-22

Omnia Año 30, No. 2 (julio-diciembre, 2024) pp. 159 - 168
Universidad del Zulia. e-ISSN: 2477-9474
Depósito legal ppi201502ZU4664

Alimentos nutraceuticos: Salud y bienestar humano

Fernando Rincón y Carmen Clamens***

Resumen

Los nutraceuticos son compuestos naturales presentes en los alimentos que, además de aportar valor nutricional, promueven la salud al mejorar funciones metabólicas y fisiológicas. Ante la creciente demanda global de alimentos con propiedades nutricionales y terapéuticas, la industria alimentaria enfrenta el reto de desarrollar productos nutraceuticos a gran escala. El Centro de Investigaciones en Química de los Productos Naturales “Dra. Gladys León de Pinto”, ha desarrollado investigaciones en formulación y caracterización de alimentos nutraceuticos a partir de desechos agroindustriales o con compuestos bioactivos. Se desarrollaron mayonesas, yogures y helados ricos en proteínas, utilizando aislados de lactosuero, con altos niveles de cisteína, ácido glutámico y glicina, aminoácidos clave para la síntesis de glutatión, un potente antioxidante que fortalece el sistema inmunológico. También se elaboraron néctares de guanábana y mango con incorporación de hoja pulverizada, cuya composición reveló elevados niveles de vitamina C, fenoles y alta actividad antioxidante. En los néctares de *Annona muricata* se confirmó la presencia de acetogeninas, compuestos bioactivos que inhiben selectivamente células cancerígenas. Los productos demostraron propiedades nutraceuticas que favorecen la salud y contribuyen a prevenir enfermedades degenerativas.

Palabras clave: Salud y bienestar, alimentos nutraceuticos, compuestos bioactivos.

* Profesor adscrito al Centro de Investigaciones en Química de los Productos Naturales “Dra. Gladys León de Pinto”, Postgrado e Investigación de la Facultad de Humanidades y Educación, Universidad del Zulia, Maracaibo-Venezuela. frinconciqpn@gmail.com.

** Profesora adscrita al Centro de Investigaciones en Química de los Productos Naturales “Dra. Gladys León de Pinto”, Postgrado e Investigación de la Facultad de Humanidades y Educación, Universidad del Zulia, Maracaibo-Venezuela. cclamens2020@gmail.com

Nutraceutical foods: Human health and wellness

Abstract

Nutraceuticals are natural compounds present in foods that, beyond providing nutritional value, promote health by enhancing metabolic and physiological functions. In response to the growing global demand for foods with nutritional and therapeutic properties, the food industry faces the challenge of developing nutraceutical products on a large scale. The Center for Research in Natural Products Chemistry “Dr. Gladys León de Pinto” has conducted studies focused on the formulation and characterization of nutraceutical foods using agro-industrial by-products or raw materials rich in bioactive compounds. Protein-rich mayonnaise, yogurt, and ice cream were developed using whey protein isolates, which showed high levels of cysteine, glutamic acid, and glycine—amino acids essential for glutathione synthesis, a potent antioxidant that supports immune function. Additionally, soursoy and mango nectars enriched with powdered leaves were formulated. Their chemical composition revealed high concentrations of vitamin C, phenolic compounds, and notable antioxidant activity. In *Annona muricata* nectars, acetogenins were identified—bioactive compounds with selective cytotoxicity against cancer cells. The resulting products demonstrated nutraceutical properties beneficial to human health, supporting immune function and contributing to the prevention of degenerative diseases.

key words: Health and wellness, nutraceutical foods, bioactive compounds.

Introducción

Los nutraceuticos son componentes químicos naturales presentes en los alimentos, los cuales cumplen funciones nutricionales y benefician la salud, disminuyendo el riesgo de padecer enfermedades degenerativas y/o mejorando los procesos fisiológicos y metabólicos de los seres vivos. Así mismo, se puede definir como un suplemento dietético concentrado, preparado a partir de una sustancia bioactiva presente en los alimentos de forma natural, proporcionando efecto favorable sobre la salud (Chen, *et al.*, 2009; Cruzado y Cedrón, 2012).

¿Cómo obtenemos alimentos ricos en sustancias beneficiosas para la salud? Para ello es necesario preparar concentrados de estos alimentos mediante diversas técnicas físicas o químicas, tales como centrifugación, extracción por solventes, precipitación, cromatografía, filtración entre otros. La

elección de la técnica a emplear depende mucho de las sustancias de interés y de su comportamiento químico: si son polares o apolares, el tamaño molecular, la presencia de grupos hidrofílicos o hidrofóbicos y la estabilidad, entre otras. Por tanto, es imprescindible conocer cuáles son las sustancias químicas presentes en el alimento (Cruzado y Cedrón, 2012).

Actualmente, la población mundial demanda la introducción y elaboración de alimentos nutraceuticos. Por lo tanto, las industrias alimentarias se enfrentan a un gran desafío, la producción de alimentos funcionales a gran escala.

Se ha descrito que las proteínas del lactosuero, subproducto obtenido de la coagulación de la leche durante el proceso de elaboración del queso, tienen diferentes funciones biológicas, entre los principales beneficios se destacan: la prevención del cáncer (mama, colon y próstata), incremento de los niveles de glutatión (tripéptido que contribuye al reforzamiento del sistema inmunológico) actividades antimicrobianas y antivirales. El valor biológico de estos compuestos es alto, comparado con el de otras fuentes proteicas, debido a que proporciona aminoácidos esenciales en un patrón equilibrado con los no esenciales (Hernández-Rojas y Vélez-Ruiz, 2014).

Adicionalmente, la utilidad de las proteínas del suero como suplemento de la dieta de deportistas está fundamentada en su alto contenido de aminoácidos de cadena lateral ramificada. Estos aminoácidos, son promotores del crecimiento muscular, regeneración de tejidos e incluso, reposición de la masa muscular en pacientes con SIDA. Así mismo, en la preparación de fórmulas infantiles mezclando cantidades iguales de leche descremada y lactosuero desmineralizado, y otros componentes como vitaminas, minerales, entre otros (Lollo, *et al.*, 2014; Hernández-Rojas y Vélez-Ruiz, 2014).

Por otra parte, a nivel mundial se evidencia un alta demandad de productos con base a frutas tropicales, debido a que presentan antioxidantes naturales incluidas: vitaminas C y E, carotenoides, fenoles, que pueden eliminar eficazmente los radicales libres, así como también, presentan alto valor nutritivo: fibra dietética, minerales esenciales y ácidos orgánicos, entre otros componentes (Zang, *et al.*, 2017; Anaya-Esparza, *et al.*, 2018).

Se ha reportado la excelente capacidad antioxidante del fruto de *Mangifera indica* (mango) (González, *et al.*, 2011) y de *Annonamuricata* (guanábana) (Vit, *et al.*, 2014), lo cual se ha atribuido a los contenidos de vitamina C, E, carotenoides, antocianinas, flavonoides y otros compuestos fenólicos.

Los frutos y hojas de guanábana contienen fitoquímicos como la ace-

cetogeninas (ACG), las cuales presentan propiedades terapéuticas tales como: antiinflamatorio, anti-ulcerosas, anti-ictérico, citotóxico-antitumoral (antineoplásico), hepatoprotector e hipoglucemiante, incluso como inmunosupresor, entre otras aplicaciones (Coria-Téllez, *et al.*, 2016; Liaw, *et al.*, 2016; Hernández-Fuentes, *et al.*, 2019).

El Centro de Investigaciones en Química de los Productos Naturales “Dra. Gladys León de Pinto”, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad del Zulia, ha desarrollado investigaciones a través de tesis de maestrías y doctorales con financiamiento CONDES y otras instituciones nacionales e internacionales, tendentes a la formulación y elaboración de alimentos funcionales, enmarcados en la línea de investigación “Aprovechamiento de subproductos o desechos agroindustriales con potencial actividad biológica para la formulación y preparación de alimentos nutraceuticos.

La investigación científica es el soporte necesario para validar que un producto alimenticio es verdaderamente nutraceutico para promover su producción a gran escala, además, de demostrar su inocuidad.

El objetivo de este trabajo es socializar las investigaciones desarrolladas por el Centro de Investigaciones en Química de los Productos Naturales “Dra. Gladys León de Pinto” en la formulación, preparación y caracterización de alimentos nutraceuticos elaborados con desechos agroindustriales y/o materias primas que presentan actividad biológica que contribuyen a potenciar la salud y el bienestar humano.

Resultados y discusión

La Tabla 1, muestra el perfil de la composición de aminoácidos de las proteínas aisladas de lactosuero y los valores promedios obtenidos en los productos funcionales elaborados.

Tabla 1. Composición de aminoácidos de la proteína aislada de lactosuero (materia prima) y de los productos funcionales preparados (gaa/100 g de producto).

Aminoácidos	Concentra- do proteico g/100	Mayonesa, yogur y helados g/100	*Patrón recomendado (FAO/WHO/UNU) g /100 proteína.	
			Niños	Adultos
Alanina	3,7 ± 0,28	3,7± 0,25		

Cuadro. 1 (Continuación)

Ácido aspártámico	8,8 ± 0,99	8,1 ± 0,94		
Cisteína	1,7 ± 0,18	1,5 ± 0,16		
Histidina	2,5 ± 0,21	2,2 ± 0,13	1,9	1,6
Ácido glutámico	12 ± 1,21	10 ± 1,01		
Glicina	1,5 ± 0,2	1,1 ± 0,1		
Hidroxiprolina	0,5 ± 0,01	<0,2 ± 0,01		
Isoleucina	4,8 ± 0,26	4,1 ± 0,24	2,8	1,3
Leucina	9,1 ± 1,0	8,5 ± 0,99	4,4	1,9
Lisina	7,3 ± 0,83	6,8 ± 0,79	4,4	1,6
Metionina	1,9 ± 0,2	1,9 ± 0,1	2,2	1,7
Fenilalanina	2,8 ± 0,35	2,4 ± 0,32	2,2	1,9
Prolina	6,2 ± 0,75	5,7 ± 0,68		
Treonina	4,5 ± 0,34	4,0 ± 0,29	2,8	0,9
Serina	1,2 ± 0,11	0,9 ± 0,03		
Triptófano	1,2 ± 0,12	0,7 ± 0,02		
Tirosina	2,3 ± 0,31	1,7 ± 0,12		
Valina	4,7 ± 0,51	3,5 ± 0,36	2,5	1,3

Fuente: elaboración propia (2023).

Los valores se presentan como Medias ± la desviación estándar. Aminoácidosesenciales (FAO/WHO/UNU, 2021) Food and Agriculture Organization/World Health Organization/United Nations University.

Los productos elaborados (mayonesa, helados y yogures) presentan alto contenido de aminoácidos esenciales tales como: isoleucina, fenilalanina, treonina, valina leucina, lisina, triptófano, metionina e histidina; los cuales tienen un papel clave en todos los procesos biológicos del cuerpo humano. La importancia de los aminoácidos esenciales reside en su función, favorecen el mantenimiento y la ganancia muscular, participan en la reparación y crecimiento de los tejidos, reparan el daño producido y promueven la síntesis proteica. Así como también, actúan como neurotransmisores, son precursores de ciertas hormonas como la epinefrina, norepinefrina y dopamina, por lo que se recomienda su ingesta para el tratamiento de enfermedades como la depresión o la ansiedad (Lollo, *et al.*, 2014; Hernández-Rojas y Vélez-Ruíz, 2014).

Se observa que la proporción de aminoácidos esenciales presentes en los productos elaborados son superior a la ingesta diaria establecida por la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO/WHO/UNU, 2021).

Por otra parte, es oportuno destacar que los productos fabricados con-

tienen elevados niveles de los aminoácidos necesarios para la síntesis de glutatión (GHS), potente antioxidante que se encuentra en el interior de las células del organismo y es esencial para mantener el sistema inmunológico fuerte, disminuyendo el riesgo de padecer enfermedades degenerativas.

El glutatión es un tripéptido elaborado intracelularmente a partir de sus aminoácidos constituyentes L-glutamato, L-cisteína y glicina. El grupo sulfhidrilo (tiol) (SH) de la cisteína es responsable de su actividad biológica. Se ha reportado que pacientes suplementando con glutatión fueron inmunes al coronavirus o la manifestación de los síntomas fue leve a moderada, mostrando una recuperación más rápida (Guloyan, *et al.*, 2020; Silvagno, *et al.*, 2020).

Los resultados obtenidos, Tabla 2, evidencian que los néctares elaborados son una buena fuente de fitoquímicos biológicamente activos. El ácido ascórbico tiene alta actividad antioxidante y antiinflamatoria, mientras que los compuestos fenólicos son conocidos por sus propiedades anticancerígenas y cardio-protectoras (Coria-Téllez, *et al.*, 2016).

Tabla 2. Composición química (Fitoquímicos) y actividad antioxidante de los néctares funcionales de *A. muricata* (guanábana) *M. indica* (mango).

Parámetros	Néctar Guanábana	Néctar Mango
Vitamina C (mg AA/100 g néctar)	24,45± 0,98	30,12 ±0,88
Fenoles totales (mg GA/100 g)	212,94 ± 8,01	100,12± 3,01
Actividad antioxidante (mmoles equivalentes de Trolox /100 g)	319,54± 14,51	510± 10,11
Carotenoides (mg betacaroteno/100g pulpa)	ND	19,90 ± 1,45

Fuente: elaboración propia (2023).

Los resultados se presentan como medias ± la desviación estándar. ND: no determinado.

La alta actividad antioxidantes exhibidas por los néctares evidencia la capacidad de inhibir o retrasar la reacción de una sustancia oxidable y como

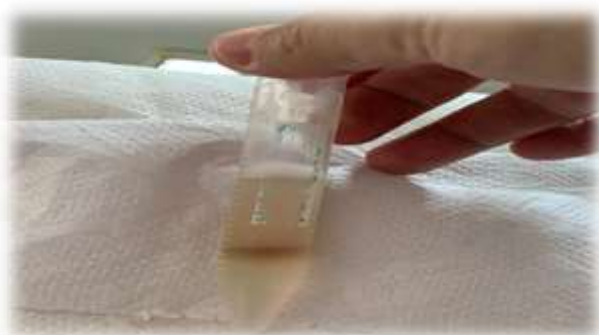
consecuencia, evitan la reacción en cadena, reducen las especies reactivas de oxígeno y eliminan la formación de nuevos radicales libres, contribuyendo a la protección de la célula.

Se ha descrito que el consumo de alimentos ricos en compuestos fenólicos contribuye a disminuir el estrés oxidativo en las células en humanos, debido a su alta actividad antioxidante y como consecuencia, se obtienen efectos beneficiosos para la salud (McDougall, 2016), disminuyendo el riesgo del desarrollo de ciertas patologías tales como: enfermedades cardiovasculares, (Quiñones, *et al.*, 2013), neurodegenerativas (Wang, *et al.*, 2014), cáncer (Wang, *et al.*, 2013) y diabetes (Liu, *et al.*, 2014).

El alto contenido de carotenoides en el néctar de mango es un parámetro químico interesante, debido a que se ha descrito que dietas ricas en este compuesto bioactivo, se asocia a un menor contenido de grasa en las arterias, disminuyendo las posibilidades de infartos (Pérez-Martínez *et al.*, 2023).

Por otra parte, se evidenció la presencia de acetogeninas (ACG) en los néctares de guanábana con adición de hojas deshidratada de este frutal, Fotografía 1, la aparición de una coloración rosada es indicativa de la presencia inequívoca de acetogeninas (anillo lactónico) al realizar la prueba de Kedde.

Fotografía 1. Identificación de presencia de acetogeninas en néctares funcionales de *A. muricata* (guanábana)



Fuente: Los autores (2023).

Múltiples investigaciones han evidenciado la citotoxicidad selectiva *in vitro* de los extractos etanólicos de hojas de *A. muricata* en líneas celulares de carcinoma, reduciendo en un 80% el número de lesiones cancerígenas (Liaw, *et al.*, 2016; Hernández-Fuentes *et al.*, 2019; Ogbu, *et al.*, 2020).

Conclusiones

Los productos (mayonesa, yogures y helados) preparados con proteína aislada de lactosuero, desecho de la industria láctea, presentan alto contenido de cisteína, ácido glutámico y glicina, aminoácidos necesarios para que se lleve a cabo a nivel celular la síntesis y producción de glutatión, excelente antioxidante, que fortalece el sistema inmunológico. Así mismo, presentan aminoácidos esenciales, los cuales favorecen el desarrollo y mantenimiento de la masa muscular, son vitales para la reparación y crecimiento de los tejidos, juegan un papel relevante como neurotransmisor y actúan como precursores de hormonas.

Se demostró que los néctares de guanábana con adición de hojas de este frutal son productos funcionales promisorios como una nueva fuente natural de antioxidantes y acetogeninas; compuestos bioactivos que inhiben selectivamente el crecimiento de las células cancerígenas (resistentes y/o tumorales).

El alto contenido de carotenoides en los néctares de mango contribuye a minimizar el riesgo de desarrollo de enfermedades cardiovasculares, debido a que disminuye significativamente el nivel de grasas en las arterias, reduciendo la posibilidad de infartos.

El Centro de Investigaciones en Química de los Productos Naturales “Dra. Gladys León de Pinto”, Facultad de Humanidades y Educación, ha posicionado a la Universidad del Zulia como referencia científico-académico a nivel internacional, por la generación de investigaciones cuyos resultados se han publicado en revistas de alto impacto Q1, tales como Food Hydrocolloids, Food Chemistry, Carbohydrate Polymers, Carbohydrate Research, y contribuir a la demanda mundial en la búsqueda de nuevas fuentes de alimentos nutraceuticos que favorezcan la salud y el bienestar humano, disminuyendo el riesgo de padecer enfermedades degenerativas.

Referencias bibliográficas

Anaya Esparza, Lilia María, Méndez Robles, María Dolores, Pérez Larios, Adrián, Yahia, Emilio Martínez, y Montalvo González, Emma (2018). Nutritional composition and physicochemical parameters of thermosonicated soursop néctar. **Revista Especializada en Ciencias Químico-Biológicas**, 21(1), 5-13.

- Chen, Zhen-Yu, Peng, Chun-Yu, Jiao, Rui, Wong, Yong, Yang, Nan, y Huang, Yu (2009). **Anti-hypertensive nutraceuticals and functional foods**. *Journal of Agricultural and Food Chemistry*, 57, 4485-4499.
- Coria Téllez, Alicia Verónica, Montalvo González, Emma, Yahia, Emilio Martínez, y Obledo Vázquez, Elsa Nayeli (2016). *Annona muricata*: A comprehensive review on its traditional medicinal uses, phytochemicals, pharmacological activities, mechanisms of action and toxicity. *Arabian Journal of Chemistry*, 11(5), 662–691.
- Cruzado, María, y Cedrón, José Carlos (2012). Nutracéuticos, alimentos funcionales y su producción. *Revista de Química*, 26(1-2), 33-36.
- González, Sandra, Castro, Wilson, Rincón, Freddy, Beltrán, Oscar, y Briñez, William (2011). Funcionalidad de la goma de *Prosopis juliflora* en la preparación de néctar de mango (*Mangifera indica* L.) de bajo contenido calórico. *Revista Técnica de Ingeniería-LUZ*, 34(1), 39-47.
- Guloyan, Vladimir, Oganessian, Boris, Baghdasaryan, Naira, Yeh, Chia, Singh, Manpreet, Guilford, Frances, Ting, Yi, y Venketaraman, Vikram (2020). Glutathione Supplementation as an Adjunctive Therapy in COVID-19. *Antioxidants*, 9, 914. <https://doi.org/10.3390/antiox9100914>.
- Hernández Fuentes, Gerardo A., García Argáez, Alberto N., Peraza Campos, Arturo L., Delgado Enciso, Itzel, Muñiz Valencia, Ramón, Martínez Martínez, Francisco J., Toninello, Antonio, Gómez Sandoval, Zaira, Mojica Sánchez, José P., Dalla Via, Lorenzo, y Parra Delgado, Héctor (2019). Cytotoxic Acetogenins from the Roots of *Annona purpurea*. *International Journal of Molecular Sciences*, 20(8), 1-24.
- Hernández Rojas, María, y Vélez Ruíz, Juan (2014). **Suero de leche y su aplicación en la elaboración de alimentos**. *Temas Selectos de Ingeniería de los Alimentos*, 8(2), 13-22.
- Liaw, Ching-Chyuan, Liou, Jung-Ru, Wu, Tzu-Yuan, Chang, Fang-Rong, y Wu, Yi-Chang (2016). **Acetogenins from Annonaceae**. *Progress in the Chemistry of Organic Natural Products*, 101, 113-230.
- Liu, Yan-Jing, Zhan, Jian, Liu, Xiao-Li, Wang, Ying, Ji, Jing, y He, Qi-Qing (2014). **Dietary flavonoids intake and risk of type 2 diabetes: a meta-analysis of prospective cohort studies**. *Clinical Nutrition*, 33(1), 59–63.
- Lollo, Paulo C. B., Amaya-Farfan, Javier, Faria, Ingrid C., Salgado, João V. V., Chacon Mikahil, Márcia P. T., Cruz, André G., Oliveira, Claudio

- A. F., Montagner, Paulo C., y Arruda, Marcos (2014). **Hydrolysed whey protein reduces muscle damage markers in Brazilian elite soccer players compared with whey protein and maltodextrin**. A twelve-week in-championship intervention. *International Dairy Journal*, 34(1), 19-24.
- McDougall, Gordon J (2016). Phenolic-enriched foods: sources and processing for enhanced health benefits. *Proceedings of the Nutrition Society*, 76(2), 163–171. <https://doi.org/10.1017/S0029665116000835>.
- Ogbu, Philip, Ugota, Elizabeth, Onwuka, Richard, Ogbu, Ikechukwu, y Alope, Charles (2020). **Effect of acetogenin fraction of *Annona muricata* leaves on antioxidant status and some indices of benign prostatic hyperplasia in rats**. *Redox Report*, 25(1), 80-86.
- Quiñones, Miguel, Miguel, María, y Aleixandre, Ana (2013). **Beneficial effects of polyphenols on cardiovascular disease**. *Pharmacological Research*, 68(1), 125–131.
- Silvagno, Franco, Vernone, Antonio, y Pescarmona, Giuseppe Paolo (2020). The Role of Glutathione in Protecting against the Severe Inflammatory Response Triggered by COVID-19. *Antioxidants*, 9, 624.
- Vit, Patricia, Santiago, Beatriz, y Pérez-Pérez, Elena (2014). **Composición química y actividad antioxidante de pulpa, hoja y semilla de guanábana *Annona muricata* L.** *Interciencia*, 39(5), 350-353.
- Wang, Jian, Varghese, Mini, Ono, Kenji, Yamada, Masahiro, Levine, Stephen, Tzavaras, Nicholas, Gong, Bo, Hurst, William J., Blitzer, Robert D., y Pasinetti, Giulio M (2014). **Cocoa extracts reduce oligomerization of amyloid- β : implications for cognitive improvement in Alzheimer's disease**. *Journal of Alzheimer's Disease*, 41(2), 643–650.
- Wang, Zhi-Jian, Ohnaka, Keisuke, Morita, Masafumi, Toyomura, Keisuke, Kono, Shoichi, Ueki, Takashi, Tanaka, Masahiro, Kakeji, Yoshifumi, Maehara, Yoshifumi, Okamura, Tetsuo, Ikejiri, Koji, Futami, Kazunori, Maekawa, Tetsuya, Yasunami, Yasuo, Takenaka, Kiyoshi, Ichimiya, Hiroyuki, y Terasaka, Ryo (2013). **Dietary polyphenols and colorectal cancer risk: the Fukuoka colorectal cancer study**. *World Journal of Gastroenterology*, 19(17), 2683–2690.
- Zang, Sheng, Tian, Shenghua, Jiang, Jie, Han, Dong, Yu, Xiaojie, Wang, Kun, y Zhang, Zhaoxia (2017). Determination of antioxidant capacity of diverse fruits by electron spin resonance (ESR) and UV-vis spectrometries. *Food Chemistry*, 221, 1221–1225.

Omnia Año 30, No. 2 (julio-diciembre, 2024) pp. 169-184
Universidad del Zulia. e-ISSN: 2477-9474
Depósito legal ppi201502ZU4664

Método Genealógico y Triangulación interdisciplinar

Ángel Oroño G

Resumen

El método genealógico en perspectiva triangular interdisciplinaria surge como aporte teórico- metodológico de la investigación doctoral titulada: “Genealogías de la gubernamentalidad en la construcción del otro en el contexto de la modernidad” del Programa de Doctorado en Ciencias Humanas de La Universidad del Zulia. Comprende dos ejes y tres dimensiones de análisis interpretativo y presentación de resultados, considerando como inspiración algunas pautas y categorías del proyecto filosófico de Michel Foucault. Está conformado por un eje de análisis arqueológico y un eje de interpretación genealógica. En el primero, se privilegia el discurso y se articulan dos dimensiones de análisis descriptivo: la antropológica y la filosófica con el propósito de develar parte de las formaciones discursivas desde donde se construye al otro en la modernidad. En el segundo se articula la dimensión hermenéutica, como la tercera parte de éste método en la confluyen la interpretación de los resultados y hallazgos de esta investigación. Conceptos como arqueología, genealogía, formaciones discursivas, modernidad, archivo, saber, poder, jerarquías, territorio, heterarquías, gubernamentalidad, entre otros, convergen en la amplia constelación teórica que Foucault desarrolló a lo largo de su trayectoria que vale la pena comprender desde los propios sentidos que el autor construyó, pero situándolos en la modernidad latinoamericana. Se pretende como resultado de la aplicación de este método un análisis de las narrativas de gubernamentalidad desde donde se construye el otro como diferencia desigual en el contexto de la modernidad.

Palabras clave: Método, arqueología, genealogía

* Profesor adscrito a la Escuela de Letras. Jefe (E) del Departamento de Literatura de la Facultad de Humanidades y Educación LUZ. Doctorante en Ciencias Humanas. kiyopo@gmail.com

Recibido: 15/07/24 • **Aceptado:** 10/09/24

Genealogical method and triangulation interdisciplinary

Abstract

The genealogical method in interdisciplinary triangular perspective arises as a theoretical-methodological contribution of the doctoral research entitled: "Genealogies of governmentality in the construction of the other in the context of modernity" of the Doctoral Program in Human Sciences of the University of Zulia. It includes two axes and three dimensions of interpretative analysis and presentation of results, considering as inspiration some guidelines and categories of Michel Foucault's philosophical project. It is made up of an archaeological analysis axis and a genealogical interpretation axis. In the first, the discourse is privileged and two dimensions of descriptive analysis are articulated: the anthropological and the philosophical with the purpose of revealing part of the discursive formations from which the other is constructed in modernity. In the second, the hermeneutic dimension is articulated, as the third part of this method in which the interpretation of the results and findings of this research converge. Concepts such as archaeology, genealogy, discursive formations, modernity, archives, knowledge, power, hierarchies, territory, heterarchies, governmentality, among others, converge in the broad theoretical constellation that Foucault developed throughout his career that is worth understanding from the beginning. own senses that the author built, but situating them in Latin American modernity. It is intended as a result of the application of this method an analysis of the narratives of governmentality from where the other is constructed as an unequal difference in the context of modernity.

Keywords: Method, archaeology, genealogy.

Introducción

El método genealógico en perspectiva triangular interdisciplinaria surge como aporte teórico- metodológico de la investigación doctoral titulada: "Genealogías de la gubernamentalidad en la construcción del otro en el contexto de la modernidad" del Programa de Doctorado en Ciencias Humanas de La Universidad del Zulia, bajo la tutoría de la doctora Belín Vázquez.

En esa investigación planteamos que la presencia del otro ha sido siem-

pre problemática para las sociedades situadas en la modernidad a partir de 1492. Luego de esta fecha y desde diferentes instancias del poder institucionalizado, se configuraron “franjas” o “zonas” ontológicas y materiales, para situar al Otro en condiciones de subalternidad, siguiendo las pautas de la racionalidad y los principios del pensamiento moderno.

En este contexto se inscribe la gubernamentalidad que, en el sentido foucaultiano, hace referencia por un lado a las estrategias, dispositivos, formas y técnicas de dominio sobre los otros, mientras que por otro lado representa las técnicas del dominio sobre sí. En esta investigación, la misma se circunscribe a discursos, generalmente escritos, desde el poder centralizado, representado en primera instancia por el Estado Monárquico y, en consecuencia, por el Estado Gubernamentalizado. Estos discursos intencionalmente adoptan formas jurídicas desde las que se argumentan verdades teológicas, estatales y científicas, cuyo propósito es tanto producir, como también incidir en la conducta y el pensamiento, así como aquellas formas para comprender la vida y la muerte de los gobernados. Sostenemos que la gubernamentalidad está vinculada a las estrategias de otorgación/ racialización desarrolladas a partir de discursos jurídicos con los que se condujo la vida de los pueblos indígenas de Latinoamérica y el Caribe desde los inicios de la modernidad.

Llamamos modernidad al contexto iniciado en 1492, sobre el que se establecieron distintos mitos, identidades, creencias y formas simbólicas del pensamiento eurocéntrico que la cimentó como proyecto civilizatorio. Con ella se inaugura en Latinoamérica y el Caribe el colonialismo y se impone el imaginario de la blanquitud como canon o patrón a seguir (Echeverría, 2010). De igual forma, se establece la legitimidad inapelable de las herencias coloniales y se centraliza la categoría “raza” como idea desde la cual se despliega la colonialidad del ser, poder, saber y sentir.

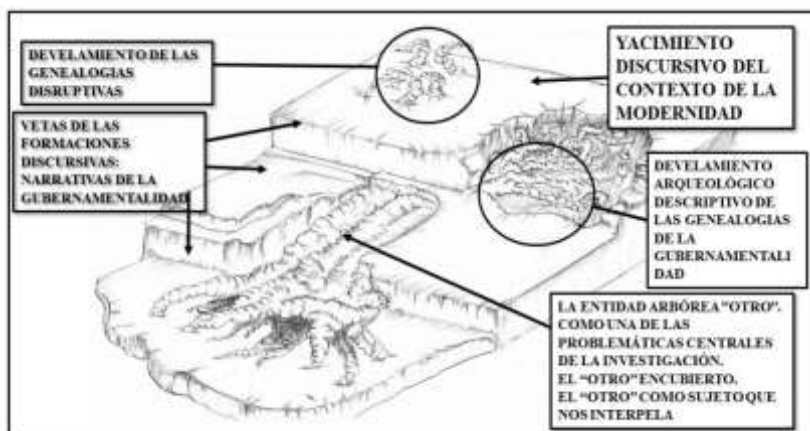
El método, ejes y dimensiones

La modernidad se inserta como categoría centralizada, que pone en marcha el lado teórico del método genealógico desde la perspectiva triangulada de acuerdo a tres dimensiones interdisciplinarias de abordaje analítico e interpretativo.

Para representar lo anterior es preciso emplear la siguiente imagen analógica: situándonos sobre un yacimiento arqueológico, que bien puede representar la “Modernidad” compuesta por diversas vetas de formaciones discursi-

vas y capas de sentidos y contextos. Este yacimiento, simbolizaría la fosilización del contexto hegemónico de la modernidad. Cada una de estas capas encubre la entidad viviente del “Otro” que en esta analogía, está representado como un árbol en posición horizontal. (Ver figura número 1).

Figura # 1. Encubrimiento de la entidad “arbórea Otro”



Fuente: Oroño A. (2022).

El encubrimiento del “Otro” como una de las problemáticas centrales de esta investigación. Se destaca en la figura el trabajo de descripción del Eje Arqueológico en el Método Genealógico en su perspectiva triangular interdisciplinaria, en el develamiento del “Otro”.

En la medida que avanzamos en el develamiento de la entidad arbórea “Otro” vamos descubriendo cómo cada una de estas “capas de sentido” de las formaciones discursivas no solamente lo tapa, sino que al hacerlo, lo construye. En este develamiento investigativo se genera una análectica entre la entidad arbórea Otro, las formaciones discursivas y sus genealogías disruptivas. En síntesis, el “Otro” quien constituye parte de nuestra problemática central, está representado por la imagen de un árbol soterrado por capas de sentido de las formaciones discursivas de una modernidad fosilizada.

Ahora bien, el método genealógico en perspectiva triangulada de abordaje interdisciplinar en su lado teórico se inspira y sustenta principalmente en la adaptación del proyecto filosófico de Michel Foucault configurado por dos

Ejes transversales (arqueológico y genealógico) en el que se combinan tres perspectivas metodológicas de análisis interpretativo (Ver Cuadro 1).

Cuadro # 1 Triangulación interdisciplinaria de la investigación



Fuente: Oroño A. (2022).

Se destaca el enfoque concéntrico de cada una de las dimensiones de análisis y abordaje metodológico.

El eje arqueológico privilegia el discurso, sustentándose en el análisis descriptivo con el propósito de precisar las formaciones discursivas, en este caso, abordamos las categorías como: enunciados, campos enunciativos y prácticas discursivas, propuestas por Foucault en sus obras: Las palabras y las cosas (1968); El orden del discurso (1980) y la Arqueología del Saber (1970). Este eje está constituido por dos dimensiones de análisis: la dimensión antropológica y la filosófica (Ver cuadro 3). En la primera dimensión se emplean herramientas de la etnografía del texto, dado que se privilegia el discurso escrito desarrollado sobre el otro y sus formas articuladas a diversos campos como la teología, el derecho, el discurso historiográfico, entre otros. En la segunda dimensión se precisan los mecanismos de la gubernamentalidad para construir alteridades negativas subsumidas, principalmente, en comunidades y pueblos indígenas.

El Eje Genealógico está conformado por la dimensión hermenéutica, se integran los hallazgos, se identifican y describen los mecanismos y dispositivos de la gubernamentalidad moderna, pero además se explica su funcionamiento, sus envolturas discursivas, sus contextos, sentidos y eufemismos. En síntesis, se articula el alcance del recorrido arqueológico y sus dimensiones

como cimientos del cuestionamiento de la arquitectónica gubernamental de la modernidad, sin la que en los siglos posteriores al XVII y XVIII no existirían pervivencias concretas en procesos de racialización de poblaciones indígenas.

En términos de configuración teórica, cada una de las dimensiones señaladas, se propone desde las siguientes perspectivas interdisciplinarias y herramientas teórico / metodológicas, el abordaje de la construcción del otro en el contexto de la modernidad:

1. La dimensión antropológica, cuyas herramientas teórico prácticas las establece la etnografía del texto y algunos principios de la antropología jurídica.

2. La dimensión filosófica, cuyas herramientas teóricas las establece la filosofía de la Liberación de Enrique Dussel (1990) y las Epistemologías del Sur de Boaventura de Sousa Santos (2003).

3. La dimensión hermenéutica, cuyas herramientas teórico prácticas las establece el análisis interpretativo de las dimensiones anteriores desde aportes de Paul Ricoeur (2002) y Mauricio Beuchot (1996-1997).

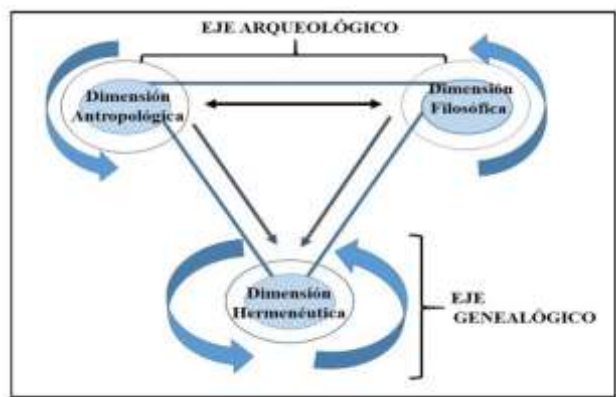
Cada una de las dimensiones aborda críticamente las capas de la ortodoxia de las “formaciones discursivas” así como de la absolutización del ser (Zea, 1978), en política, geopolítica, episteme e historia que encubren el “árbol problemático del Otro” en el contexto de la modernidad, sobre el amplio yacimiento de intereses que representa el sistema/mundo global.

Conceptos como arqueología, genealogía, formaciones discursivas, modernidad, archivo, saber, poder, jerarquías, territorio, heterarquías, gubernamentalidad, entre otros, confluyen en la amplia constelación teórica que Foucault desarrolló a lo largo de su trayectoria que consideramos importante comprender, no desde la exterioridad de su obra, sino desde los propios sentidos que el autor construyó para obturar sus investigaciones. En esta amplia constelación teórica destacamos seis conceptos que atraviesan nuestra propuesta teórica y metodológica y que colindan con otros aspectos de esta investigación. A saber: modernidad, formaciones discursivas, arqueología, genealogía, poder y gubernamentalidad.

Descrito los ejes, dimensiones y herramientas de este método señalado arriba, es determinante precisar los rasgos distintivos del proyecto filosófico de Foucault. Algunos autores han identificado este proyecto como una ontología histórica, otros como una genealogía que incluiría tres ejes: ontología histórica, antropologización de la historia y crítico / genealógico. El primer eje referido a la ontología histórica, incluye a su vez tres tipos de esta de forma

relacional: ontología de nosotros mismos en nuestras relaciones con la verdad; otra ontología de nosotros mismos en relación con el campo del poder y una ontología de nosotros mismos en relación con la moral. Un segundo eje vinculado a la antropologización de la historia, que centraliza la racionalidad como un Telos de la humanidad y un tercer y último eje que propone dos formas de análisis: una perspectiva crítica y la otra genealógica. (Ver Cuadro 2 y 3).

Cuadro 2. Triangulación interdisciplinaria del método genealógico



Fuente: Oroño A. (2022).

Se destaca como el Eje Arqueológico “suma” avances metodológicos al Eje Genealógico.

Cuadro # 3. Triangulación interdisciplinaria.

TRIANGULACIÓN INTERDISCIPLINARIA			
EJE ARQUEOLÓGICO	DIMENSIÓN ANTROPOLÓGICA (PRIMER OBJETIVO ESPECÍFICO)	EJE GENEALÓGICO	DIMENSIÓN HERMENÉUTICA (TERCER OBJETIVO ESPECÍFICO)
	DIMENSIÓN FILOSÓFICA (SEGUNDO OBJETIVO ESPECÍFICO)		

Fuente: Oroño A. (2022)

Se destaca la vinculación entre cada uno de los Ejes, sus dimensiones o perspectivas interdisciplinarias y cada objetivo específico de esta investigación.

En términos generales, la obra de Foucault, puede totalizarse en dos bandas o ejes analíticos que surgen de su metódica de trabajo. Así tendríamos el eje arqueológico que involucraría principalmente obras como “Las palabras y las Cosas. Una arqueología de las ciencias humanas” (1968) y “Arqueología del Saber” (1970), en la cual llama: “Formaciones Discursivas” orientado a describir discursos como prácticas específicas en la categoría que Foucault nombra como: “archivo” que no es otra cosa que parte de las posibilidades o condiciones históricas que permiten ciertos enunciados y no otros, es decir, la aparición de enunciados como acontecimientos singulares. En palabras de Foucault, las formaciones discursivas son:

“(…) un conjunto de reglas anónimas, históricas, siempre determinadas en el tiempo y en el espacio, que han definido una época dada, y para un área social, económica, geográfica o lingüística dada, las condiciones de ejercicio de la función enunciativa” (Foucault, 1997: 50).

Si bien Foucault no subsume a la arqueología como una disciplina interpretativa, sino como una metódica descriptiva de prácticas, en variadas oportunidades la sitúa en el cambio que se genera en la obturación de los documentos históricos en el que a la historia de las ideas le señala como la multiplicación de rupturas y la historia como la aparición de grandes periodos. En otras palabras, la arqueología no es una ciencia sino una suerte de reescritura de los discursos en su propio nivel de exterioridad, en tal sentido define en su obra “arqueología del Saber” (1970), la descripción arqueológica de la siguiente manera: (...) es precisamente abandono de la historia de las ideas, rechazo sistemático de sus postulados y de su procedimiento, tentativa para hacer una historia distinta de lo que los hombres han dicho” (Foucault, 1970: 44). Y posteriormente señala sobre la función de la arqueología:

“La arqueología pretende definir no los pensamientos, las obsesiones que se ocultan o se manifiestan en los discursos, sino esos mismos discursos, esos discursos en tanto que prácticas que obedecen a unas reglas. No trata el discurso como documento, como signo de otra cosa, como elemento que debería ser transparente pero cuya opacidad importuna hay que atravesar con frecuencia para llegar, en fin allí donde se mantiene en reserva, a la profundidad de lo esencial; se dirige al discurso en

su volumen propio, a título de monumento. No es una disciplina interpretativa: no busca otro discurso más escondido. Se niega a ser alegórica. (Foucault, 1970: 134).

En síntesis, la arqueología está transversalizada por lo que el autor llama “dos grandes discontinuidades”: una que refiere la inauguración de la época clásica (para el autor lo ubica a mediados del siglo XVII) y otra que se genera a principios del siglo XIX y que indica el umbral de la modernidad, sobre el que señalamos más adelante. La arqueología, para el autor es el abandono de la historia de las ideas y el rechazo sistemático de sus postulados y sus procedimientos, de ahí que en su “arqueología del saber” sitúa su análisis frente a la historia de las ideas como un juego de espejos y en el contraste yergue su perspectiva teórica y metodológica.

Lo que constituye un segundo momento en la analítica de Foucault lo aglutina su enfoque genealógico. Este segundo momento no significa una ruptura u oposición al enfoque arqueológico, sino la dedicación que el autor centra en el análisis del poder, así como las relaciones que se establecen entre la verdad y el poder, ampliando así mucho más el campo de investigación, cuyas categorías y enfoques vienen subrepticamente abonando el terreno desde el “Orden del Discurso” (1980), hasta su obra dedicada a “Seguridad, territorio y población”. (2004). Por otra parte, el enfoque o perspectiva genealógica complementa las descripciones que la metodología arqueológica no le permite, como lo es el análisis de las relaciones de poder.

Esta perspectiva o segundo momento analítico de Foucault, funciona de acuerdo a tres reglas metodológicas que son: 1) principio de discontinuidad, vinculado al tratamiento de los discursos como prácticas discontinuas; 2) principio de especificidad, considera que desde los discursos ejercemos violencia y que no existe la providencia pre discursiva y 3) principio de exterioridad, que se dirige a identificar las condiciones externas de aparición del discurso, obviando su núcleo interno, el pensamiento y la significación.

En su obra “Vigilar y Castigar” (2002), señala varios sentidos que le otorga a la genealogía cuando la ubica como una de las formas del “complejo científico judicial” (Foucault, 2002), en el que el poder toma su apoyo y justificación de sus reglas, al tiempo que extiende sus efectos y disimula su exorbitante singularidad (Foucault, 2002); pero también es un correlato de la historia de la “microfísica del poder punitivo” como su este correlato fuera la reescritura genealógica de lo que el autor llama “alma moderna”.

Ahora bien, lo que llama la atención del momento genealógico de Foucault es que aparece como un discurso asociado a la historia, pero centrado en

la descripción de los dispositivos (disciplinarios, de sexualidad, de saber, de verdad, de alianza, entre otros) que se emplean como una de las formas para ejercer poder sobre el individuo. Si el momento arqueológico describe o se centra en la descripción de la episteme, situando los diferentes discursos que le permitieron tal descripción; la genealogía se centra en la descripción de los dispositivos que se emplean para ejercer control. Si bien la historia de la ciencia se centra en un eje que va desde el conocimiento hacia la verdad, cuando se plantea una genealogía de los saberes se sitúa entonces sobre un eje cuya estructura sería discurso- poder implicando las pesquisa de las relaciones o enfrentamientos entre las prácticas discursivas y el poder. Sobre el proyecto genealógico, en su obra “Defender la Sociedad” (2008), señala el autor:

“De modo que lo que atraviesa el proyecto genealógico no es un empirismo; lo que sigue no es tampoco un positivismo, en el sentido corriente del término. Se trata, en realidad, de poner en juego unos saberes locales, discontinuos, descalificados, no legitimados, contra la instancia teórica unitaria que pretende filtrarlos, jerarquizarlos, ordenarlos en nombre de un conocimiento verdadero, en nombre de los derechos de una ciencia que algunos poseerían. Las genealogías, en consecuencia, no son retornos positivistas a una forma de ciencia más atenta o más exacta. Las genealogías son, muy precisamente, anticiencias. No es que reivindicquen el derecho lírico a la ignorancia y el no saber, no es que se trate de la negativa de saber o de la puesta en juego, la puesta de manifiesto de los prestigios de una experiencia inmediata, todavía no captada por el saber. No se trata de eso. Se trata de la insurrección de los saberes. No tanto contra los contenidos, los métodos o los conceptos de una ciencia, sino una insurrección, en primer lugar y ante todo, contra los efectos de poder centralizadores que están ligados a la institución y al funcionamiento de un discurso organizado dentro de una sociedad”. (Foucault, 2002: 22).

En otra de sus obras titulada “Genealogía del racismo” (1992), argumenta la diferenciación del trabajo genealógico en claro contraste con el proyecto de arqueología descrito anteriormente y sosteniendo que el propósito de la genealogía es la lucha de los saberes locales contra la centralización/jerarquización del poder científico:

“La genealogía sería entonces, respecto y contra los proyectos de una inscripción de los saberes en la jerarquía de los poderes

propios de la ciencia, una especie de tentativa de liberar de la sujeción a los saberes históricos, es decir, hacerlos capaces de oposición y de lucha contra la coerción de un discurso teórico, unitario, formal y científico. La reactivación de los saberes locales –menores, diría Deleuze contra la jerarquización científica del conocimiento y sus efectos intrínsecos de poder: ese es el proyecto de estas genealogías en desorden y fragmentarias. Para decirlo en pocas palabras: la arqueología sería el método propio de los análisis de las discursividades locales y la genealogía sería la tácita que, a partir de las discursividades locales así descritas, hace jugar los saberes, liberados de la sujeción, que surgen de ellas” (Foucault, 1992: 17).

En aspectos amplios el proyecto filosófico de Foucault genera un movimiento discursivo y analítico que se inicia en las disciplinas hasta el biopoder. Así, la biopolítica debe ser comprendida en un doble sentido. Por un lado se le atribuye a esta el poder de vida caracterizado como el “umbral biológico” de la modernidad (situado a partir del siglo XVII) tiempo en el que el hombre adquiere una existencia política, convirtiendo la vida en el principal objeto o propósito de gobierno. Por otra parte estaría el poder de muerte, identificado claramente con el racismo y todo el examen de la razón pastoral durante la época de la reforma. Es a partir de este momento en el que las nociones de “gobierno” y “gubernamentalidad” dominan todo el análisis foucaultiano en obras como “Seguridad, territorio y población” (2004), “Defender la Sociedad” (2008) y “Nacimiento de la Biopolítica” (2007). Entre los primeros conceptos de gubernamentalidad, Foucault plantea:

“Con esta palabra “gubernamentalidad” aludo a tres cosas. Entiendo el conjunto constituido de las instituciones los procedimientos, análisis y reflexiones, los cálculos y las tácticas que permiten ejercer esa forma bien específica, aunque muy compleja, de poder que tiene por blanco principal la población, por forma mayor de saber la economía política y por instrumento técnico esencial los dispositivos de seguridad. Segundo, por “gubernamentalidad” entiendo la tendencia, la línea de fuerza que, en todo Occidente, no dejó de conducir, y desde hace mucho, hacia la preminencia del tipo de poder que podemos llamar gobierno sobre todos los demás: soberanía, disciplina, y que indujo, por un lado, el desarrollo de toda una serie de aparatos específicos de gobierno, [y por otro] el desarrollo de toda una serie de saberes. Por último, creo que habría que entender la “gubernamentalidad” como el proceso o, mejor, el resultado de

un proceso en virtud del cual el Estado de justicia de la Edad Media, convertido en Estado administrativo durante los siglos XV y XVI, se “gubernamentalizó” poco a poco” (Foucault, 2004: 136).

El estudio de la gubernamentalidad política está fundamentado principalmente en: 1) análisis de las formas de racionalidad; 2) procedimientos técnicos y 3) formas de instrumentalización. Por otra parte la gubernamentalidad se articula en dos perspectivas, pues por un lado se inclina hacia las formas o técnicas de dominación sobre los otros, al tiempo que por el otro, también se enfoca en las técnicas de estudios sobre sí. En este sentido, el estudio de la gubernamentalidad no puede dejar de lado la relación que el sujeto establece consigo mismo, más aún el estudio de ambos aspectos (técnicas de dominación sobre los otros y sobre sí mismo) permite entrever las articulaciones sobre algunas estrategias de resistencias de las poblaciones frente al “Arte de Gobernar”.

La resonancia que ha tenido el pensamiento de Foucault en Latinoamérica ha marcado pauta con respecto a su actualización y formas de adaptar sus perspectivas y nociones a las territorialidades y problemáticas latinoamericanas, es el caso de Santiago Castro Gómez (2008-2010), Zandra Pedraza (2008), Eduardo Restrepo (2008), Beatriz González Stephan (1994), entre otros venezolanos, argentinos, brasileños y mexicanos. Todos coinciden en las formas de obturar al Estado, las técnicas y vigencia de algunos dispositivos de control y/o conducción sobre poblaciones que desde el siglo XVI, inicios de la modernidad, han sido otorizadas o empujadas con violencia física y racismo epistémico, hacia los confines de las zonas reservadas para los desechos de la infrahumanidad que la modernidad aborta.

Algunas precisiones finales

Comúnmente a la Modernidad se le ha comprendido como una etapa de la historia que ha marcado tendencias y perspectivas epistemológicas, estéticas y científicas. Otros como Habermas la sitúan como proyecto inconcluso de la Ilustración. La modernidad es la configuración de múltiples formas discursivas, compuesta por distintas tendencias y en oportunidades configura la plataforma ontológica sobre la que se construye lo que hasta la fecha actual comprendemos e interpretamos como la vida y la muerte. La modernidad no

es solamente materia, sino sus lados contrarios, es decir, en este caso las formaciones discursivas van a darle un cuerpo material, como exégesis argumentativa de los mundos inmateriales.

Por ejemplo, las explicaciones que se desarrollaron sobre la vida eterna, que trascendieron las racionalidades del siglo XVI y XVII son interpretaciones materiales, políticas, sociales y sin duda ideológicas de los mundos invisibles como el infierno, el purgatorio o el paraíso que se construyeron como destinos inexorables para el ser humano en el mundo moderno. Estos destinos inexorables, aunque si bien son inmateriales (alienantes e ideologizados) han tenido siempre un conjunto de formaciones discursivas que los sustentan materialmente y cuyas consecuencias punitivas han logrado incidencia en los cuerpos mortales como sanciones o “sombrias fiestas punitivas” o “ceremoniales de la pena” (Foucault, 2002).

Lo cierto es que la modernidad, para efectos de esta investigación, no se sitúa exclusivamente en el pasado como una suerte de preterización fosilizada en la mesa de disección de organismos muertos, sino como la configuración de un denso yacimiento discursivo, compuesto por distintas capas de sentidos que reposan una sobre la otra y que encubren distintas corporeidades con orígenes disímiles o próximos, como por ejemplo lo que se ha convenido nombrar como: “Naturaleza”, “Dios”, “Ciencia”, “Pueblo” entre otros conceptos, categorías y definiciones. En el caso de esta investigación, este denso yacimiento discursivo de la modernidad, encubre, para emplear la metáfora de Dussel, al Otro, representado por pueblos y comunidades indígenas.

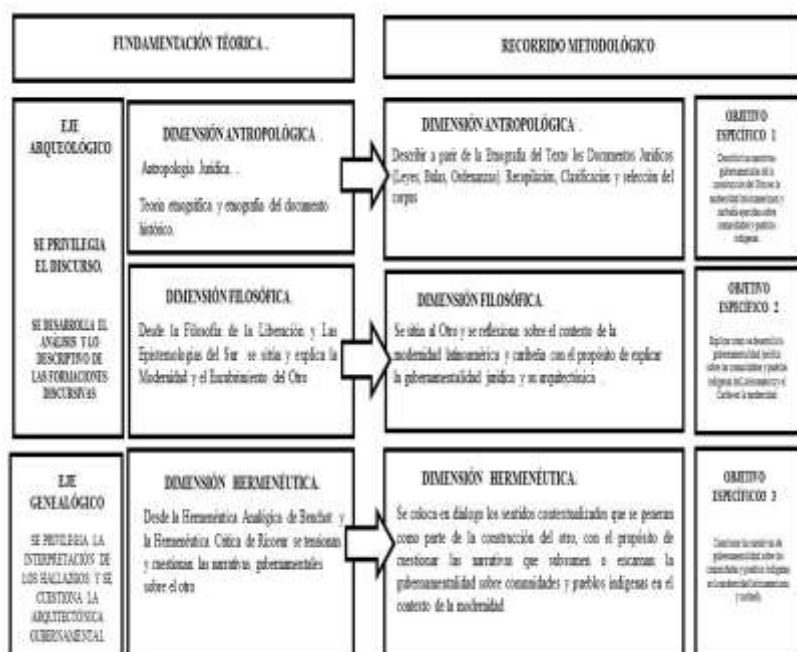
Siguiendo la apuesta teórico metodológico que comprende parte de la obra de Michel Foucault, nuestra tarea estaría desarrollada en dos modalidades: una arqueológica, la otra genealógica. La primera privilegia el discurso, sustentándose en el análisis descriptivo con el propósito de precisar las formaciones discursivas, en este caso, abordamos las categorías de: enunciados, campos enunciativos y prácticas discursivas, propuestas por Foucault en obras señaladas en la fundamentación teórica. La aproximación teórica de dichas categorías se desarrolla desde la dimensión antropológica empleando a su vez las herramientas de la etnografía del texto, dado que se privilegia el discurso escrito desarrollado sobre el otro como alteridad negativa, racializada u otorizada. (Ver figura1)

En síntesis, el recorrido metodológico de esta investigación comprende dos ejes y tres dimensiones de análisis interpretativo y presentación de resultados, considerando como inspiración algunas pautas y categorías del proyecto filosófico de Michel Foucault. De forma que tendríamos un eje que comprende

un grado de análisis arqueológico y un eje que se sitúa en un grado de interpretación genealógica. En el Arqueológico se develan parte de las Formaciones Discursivas, que siguiendo los principios de la etnografía del texto se agrupan, se integran y contrastan.

En el caso del eje genealógico corresponde a la tercera dimensión, que nos sitúa en la interpretación o hermenéusis como parte de la presentación de los resultados de la investigación, que articula el logro de desarrollar el tercer objetivo específico de la misma. En virtud de lo expuesto, es preciso visualizar parte del recorrido metodológico en el cuadro número 4 (anexo) de forma que se logre comprender dónde iniciamos la investigación y qué objetivos esperamos hemos paulatinamente alcanzado con cada una de las dimensiones de análisis interpretativo señaladas anteriormente.

Cuadro # 4. Rota teórica y metodológica de esta investigación



Fuente: Oroño A. (2022)

Se destaca la articulación de cada perspectiva interdisciplinaria en su lado teórico y en su lado metodológico para alcanzar o lograr cada objetivo específico de la investigación.

Referencias bibliográficas

- Beuchot, Mauricio (1996). **Tratado de hermenéutica analógica. Hacia un nuevo modelo de interpretación.** México DF. México Editorial Itaca. p. 44-77.
- Dussel, Enrique (1995). **1492 El Encubrimiento del Otro. Hacia el origen del mito de la modernidad.** La Paz, Bolivia. Plural Editores. p. 13-38.
- Foucault, Michel (2006). **Seguridad, Territorio, Población. Primera Edición en Español.** Traducción Horacio Pons. México DF. México. Fondo de Cultura Económica. p. 66-78.
- _____ (2002). **Vigilar y Castigar. Nacimiento de la prisión. Segunda edición.** Traductor: Aurelio Garzón del Camino. Buenos Aires, Argentina. Siglo XXI Editores. p. 14-89.
- _____ (1997). **La arqueología del saber.** Décima octava edición, Traductor: Aurelio Garzón del Camino. México DF. Siglo XXI Editores. p. 55- 100.
- _____ (1977). **La verdad y las formas jurídicas.** Segunda Edición. Traducción de: Elsa Cecilia Frost. México DF. México. Siglo XXI Editores. p. 29-56.
- _____ (2008). **Defender la sociedad.** Cuarta edición. Traductor: Horacio Pons. México DF. México. Fondo de Cultura Económica. p.124-175.
- _____ (1976). Las palabras y las cosas. Una arqueología de las Ciencias Humanas. Séptima edición. Traductora: Elsa Cecilia Frost. México DF. México. Siglo XXI Editores. p. 19- 77.
- _____. (2007). **Nacimiento de la Biopolítica.** Curso en el College de France (1978-1979). Traductor: Horacio Pons. Buenos Aires, Argentina. Fondo de Cultura Económica. p. 13 -97.
- Santos, Boaventura De Sousa (2003). **Crítica de la razón indolente. Contra el desperdicio de la experiencia.** Primera Edición. Volumen I. Rua Monte Alegre, Brasil. Cortez Editora. p. 31.

- _____ (2006). **La Sociología de las Ausencias y la Sociología de las Emergencias: para una ecología de saberes; en: Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social** (encuentros en Buenos Aires). Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/edicion/santos/Capitulo%20I.pdf> www.clacso.org<http://www.clacso.org-ar/biblioteca>.
- Ricoeur, Paul (2002). **Del texto a la acción. Ensayos de hermenéutica II. Segunda Edición**, Traductor Pablo Corona. México DF. México. Fondo de Cultura Económica. p. 14-54.
- Zea, Leopoldo (1979). **Filosofía de la Historia Americana**. Primera Edición. México DF. México. Fondo de Cultura Económica. p. 18- 280.

Omnia Año 30, No. 2 (julio-diciembre, 2024) pp. 185-198
Universidad del Zulia. e-ISSN: 2477-9474
Depósito legal ppi201502ZU4664

Percepción del docente universitario en la aplicación de la inteligencia artificial en educación superior

Rebeca Moronta y Wilmer Oquendo***

Resumen

El objetivo de la investigación es Analizar la Percepción del docente universitario en la aplicación de la Inteligencia Artificial de los docentes de postgrado de Cirugía General en el Hospital Dr. Pedro García Clara. Se utilizó una metodología descriptiva con un diseño de campo, constituida por una muestra de 7 docentes. Se aplicó un instrumento tipo cuestionario que incluía datos generales, el grado de conocimiento, uso, recursos, empoderamiento y beneficios de la IA, además de sus ventajas y desventajas. Fue validado por 5 expertos. La confiabilidad se realizó a través de la ejecución de una prueba piloto. El análisis de los datos se hizo por efectos estadísticos factible de la aplicación de estadística descriptiva. Entre los principales resultados se obtuvo el manejo moderado en un 100% de conocimiento de la IA, asimismo reconocen su uso como sencillo, interesante, divertido y permite el monitoreo en el aprendizaje, por lo cual lo recomiendan. La herramienta también empodera, da seguridad y es aplicable como modalidad virtual. La mayor ventaja es su contribución con la calidad del aprendizaje. El 100% refiere falta de recursos para su aplicación, como mayor desventaja. Por lo que se concluyó: La IA es una tecnología muy importante para obtener excelentes resultados valiosos en el aprendizaje, existiendo una debilidad como la falta de recursos, y se recomienda Solicitar a la dirección de Posgrado del área de Cirugía General de la institución una jornada de actualización tecnológica, referida con la IA, Evaluar la infraestructura informática y determinar la capacidad de uso.

Palabras clave: Calidad educativa, tecnología, inteligencia artificial.

* Médico especialista en Cirugía General. Hospital Dr. Pedro García Clara. Dra.rebecamoronta@hotmail.com

** Médico especialista en Anestesiología. Hospital Dr. Pedro García Clara. Dr.wilmeroquendo@gmail.com

Recibido: 14/07/24 • **Aceptado:** 21/11/24

Perception of the university teacher in the application of artificial intelligence in higher education

Abstract

The objective of the research is to analyze the Perception of the university professor in the application of Artificial Intelligence of the postgraduate professors of General Surgery at the Dr. Pedro García Clara Hospital. A descriptive methodology with a field design was used, consisting of a sample of 7 teachers. A questionnaire-type instrument was applied that included general data, the degree of knowledge, use, resources, empowerment and benefits of AI, in addition to its advantages and disadvantages. It was validated by 5 experts. The reliability was carried through the execution of a pilot test. Data analysis was done by statistical effects from the application of descriptive statistics. Among the main results, moderate management was obtained in 100% knowledge of AI, the y also recognize its use as simple, interesting, fun and allows monitoring in learning, for which the y recommend it. The tool al so empowers, provides security and is applicable as a virtual modality. The greatest advantage sits contribution to the quality y of learning. 100% refer to lack of resources for its application, as a major dived vantage. The reform, it was concluded: AI is a very important technology to obtain excellent valuable results in learning, the rebating a weakness such as the lack of resources, and it is recommended tore quest a conference to the Postgraduate Department of the General Surgery area of the institution to update technology referred to IA, Evaluate the computer infrastructure and determine the capacity of use.

Keywords: Quality in education, technology, artificial intelligence.

Introducción

En la actualidad, la implementación de la Inteligencia Artificial (IA) en la educación puede ofrecer diversos beneficios en el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que, entre sus diversas aplicaciones, permite realizar un seguimiento más personalizado de la motivación de los estudiantes, realizar la actividad docente más dinámica e interactiva, además de retroalimentar eficientemente y monitorear el rendimiento académico. Ello redundara en la calidad educativa y el desempeño docente.

La IA en la educación permite la automatización y la simplificación de procesos de aprendizaje. A través de ella, es posible reducir tiempos y mejorar los resultados en los estudiantes de Educación Superior. Es posible aplicar diferentes tipos de IA y gestionarlos en el aula para la mejora, tanto de forma presencial como de forma remota, tal como ocurrió en el tiempo de la pandemia del Covid. Quizás aún su uso no se haya desarrollado en todo su potencial, pero son varias las formas que existen para aprovecharla.

Tal aseveración la confirma Vera (2005:506), cuando expresa que las transformaciones científicas, tecnológicas y sociales que necesita la sociedad, requiere de una educación con nuevos contenidos, objetivos y estrategias que respondan a nuevas situaciones. ⁽¹⁾

El reto es aún más grande cuando se conoce que la globalización impone a los jóvenes, y no solo a ellos, nuevas exigencias de conocimientos, nuevas tecnologías, costumbres, lenguas y lenguajes, por lo que siempre es importante que estos, los futuros profesionales (Calderón, 1995), deban primeramente conocer su propia cultura, para lo cual la Universidad, como principal generadora de estos conocimientos sean tecnológicos, científicos, como también humanísticos, culturales y sociales.

Tal exigencia, evidencia la necesidad de abrir el conocimiento a nuevas alternativas que despierten motivación, tanto en los docentes como en los alumnos, y que las instituciones promuevan constantemente la renovación de su tecnología en todas sus extensiones estructurales.

A nivel regional, Díaz, L; Tito, J.; García, G. y Boy (2023), realizaron una investigación denominada, Inteligencia artificial aplicada al sector educativo donde obtuvieron como resultados que la aplicación de inteligencia artificial demanda altos niveles de flexibilidad, cohesión, adaptabilidad y transformación constante. La inteligencia artificial genera nuevas formas de interacciones sociales, así como la incursión de nuevos actores virtuales en los entornos de enseñanza-aprendizaje. El uso de estas herramientas demanda actualización constante por parte de los actores involucrados.

Ante tal evidencia, surgió la necesidad de plantearse el siguiente objetivo de investigación Analizar la Percepción del docente universitario en la aplicación de la Inteligencia Artificial en Educación Superior desde una perspectiva novedosa en tecnología en función de la labor educativa y la calidad del aprendizaje.

Fundamentación teórica

En 2017, durante la Japan AI Experience, el CEO de DataRobot, Achin, Jeremy, dio su propia definición moderna: La inteligencia artificial es un sistema informático capaz de realizar tareas que normalmente requieren inteligencia humana.

La información del Congreso, sugiere que la IA puede contribuir en la realización de tareas, lo que conlleva a pensar lo interesante de aplicarlo en educación porque interactuarían la inteligencia humana y la tecnología moderna.

La IA proporciona el potencial necesario para abordar algunos de los desafíos mayores de la educación actual, innovar las prácticas de enseñanza y aprendizaje. Sin embargo, los rápidos desarrollos tecnológicos conllevan inevitablemente múltiples riesgos y desafíos, que hasta ahora han superado los debates políticos y los marcos regulatorios. La UNESCO (2011), se compromete a apoyar a los Estados Miembros para que saquen provecho del potencial de las tecnologías de la IA con miras a la consecución la Agenda de Educación 2030, al tiempo que vela por que su aplicación en contextos educativos responda a los principios básicos de inclusión y equidad.

El mandato de la UNESCO exige intrínsecamente un enfoque de la IA centrado en el ser humano. Su objetivo es incluir el papel desempeñado por la IA en la solución de las desigualdades actuales en materia de acceso al conocimiento, la investigación y la diversidad de las expresiones culturales, y garantizar que la IA no se amplíe la brecha tecnológica dentro de los países y entre ellos.

Además, la UNESCO ha elaborado, en el marco del Consenso de Beijing, una publicación destinada a fomentar la preparación de los responsables de formular políticas educativas en materia de inteligencia artificial. Esta publicación, *Inteligencia artificial: guía para las personas a cargo de formular políticas*, será de interés para los profesionales de las comunidades educativas y de elaboración de políticas. Su objetivo es favorecer la comprensión compartida de las oportunidades y desafíos que la IA proporciona a la educación, así como sus implicaciones para las competencias básicas necesarias en la era de la IA.

Esta propuesta suma un gran apoyo para la aplicación de la IA en todos los niveles educativos, lo que favorece una gran ventaja revolucionaria en la Educación, porque se mantienen los conocimientos a la vanguardia a las futu-

ras generaciones.

En el 2021 Antón, E. realizó un estudio denominado, VI Estudio sobre el uso de la tecnología en la educación de Blink Learning, donde se tomó como muestra más de 3.000 docentes de España y Latinoamérica evidenciando el estado de la digitalización de los centros escolares antes del Covid-19. Con un crecimiento de más de un millón de nuevos usuarios, la plataforma educativa Blink Learning, posicionándose como la solución para hacer frente a las clases a distancia Informe anual sobre el uso de la tecnología en la Educación de BlinkLearning.

Ello confirma la necesidad de la formación en los docentes del conocimiento de nuevas tecnologías, que en su preparación es deficiente, puesto que menos del 50% tenían la preparación necesaria e indispensable para el momento de la pandemia.

Ayuso, D. y Gutiérrez (2021), en su estudio La Inteligencia Artificial como recurso educativo durante la formación inicial del profesorado, lograron como resultado detectar que el 57.9% de los estudiantes no se siente intimidado por el uso de la herramienta y el 61.8% considera que la modalidad virtual de los seminarios ha facilitado el aprendizaje de los contenidos abordados, aunque se sienten abrumados por la cantidad de información. Respecto a su percepción sobre la utilidad de uso de la IA en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el 84.2% de los estudiantes considera que el uso de la IA puede ser útil para el aprendizaje y podría ocasionar que el alumnado adquiriese los conocimientos de manera más rápida (68.4%).

Además, el 71% recomendarían el uso de la IA en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Atendiendo a la pregunta sobre las ventajas de crear/utilizar los proyectos de Inteligencia Artificial se identificaron las siguientes unidades conceptuales: en primer lugar, el alumnado destaca su carácter innovador, seguido de divertida, motivadora. Así mismo, consideran que fomenta un aprendizaje significativo, la adquisición de habilidades ligadas a la resolución de problemas.

En cuanto a los inconvenientes, tan solo el 56.6% de los participantes considera que la IA presenta algunos inconvenientes tales como la carencia de recursos en los centros escolares (9%), la gran cantidad de tiempo, que es necesario emplear para poder desarrollar los proyectos (12%), la dificultad que conlleva al principio el uso de la herramienta y la programación del proyecto (16%), así la falta de formación de los docentes en un 8%.

Lo que las llevo a formular la siguiente conclusión: el profesorado en

formación inicial aprecia los beneficios asociados a la incorporación de la tecnología y en concreto de la IA, en el proceso de enseñanza-aprendizaje como son el aumento de la motivación, el desarrollo de habilidades ligadas a la resolución de problemas o el fomento de la creatividad que contribuirían al logro de un aprendizaje significativo y enriquecedor. Así, como recomendar extender investigaciones en otras etapas y capacitar a los docentes en relación a la aplicación de la IA de acuerdo a sus avances.

El estudio aporta una gran información sobre las ventajas y desventajas de la IA a nivel educativo, lo que permite conocer los correctivos pertinentes en su implementación y evaluar los beneficios que promete su aplicación.

En marzo del 2023 tuvo lugar el Congreso Mundial de Tecnologías de la Información, donde un grupo de expertos en Inteligencia Artificial, ciberseguridad y derechos humanos pudieron debatir acerca del futuro de la IA. Durante la ponencia Clarke, R., explicó los profundos cambios que la inteligencia artificial está provocando sobre el mundo en general. Entre ellos, la gran dependencia que está generando la propia tecnología sobre la sociedad.

Según los expertos participantes, se está generando una revolución tecnológica que sublimiza el aprendizaje automático, que conlleva a numerosas oportunidades de desarrollo, pero al mismo tiempo genera una serie de riesgos, en su mayoría desconocidos y no regularizados en la actualidad. Ello exige un control que regule y establezca unos límites éticos.

Definitivamente, la IA conlleva un estudio ético, análisis profundo y evaluación de riesgos para su aplicación, sobre todo en educación porque es la tendencia tecnológica y ha llegado para quedarse y, poco a poco, impregna más y más espacios de nuestra vida diaria.

Según Londoño (2023), la Inteligencia Artificial se entiende como la simulación de inteligencia humana que crea algoritmos y sistemas informáticos capaces de ejecutar tareas simples y complejas que realizan las personas. Se basa en la idea de que una máquina puede programarse para imitar la forma en que un ser humano piensa y actúa.

En todos los niveles educativos, la inteligencia artificial ofrece nuevas formas de enseñanza y aprendizaje que están transformando la educación, el futuro y la formación profesional.

Referentes metodológicos

La investigación fue de tipo descriptivo a través del cual se obtuvo información acerca de la Percepción del docente universitario en la aplicación de la Inteligencia Artificial en la Educación Superior. Al respecto Hernández, Fernández y Baptista (2003:119), señalan que los estudios descriptivos buscan especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice. Con un diseño no experimental y de Campo, sustentada en Sabino, Carlos (2014:99), sin manipulación de la variable y como diseño de campo son los que se refieren a los métodos a segundo segmento.

La población estuvo constituida por los docentes del postgrado de Cirugía General del Hospital “Pedro García Clara de Ciudad Ojeda. Y por ser muy pequeña es igual a la muestra, por lo tanto, no se presentan criterios de exclusión ni inclusión. Para Hurtado (1998:154), las técnicas de recolección de datos comprenden procedimientos y actividades que permiten al investigador obtener la información necesaria para lograr los objetivos de la investigación. Asimismo, los instrumentos constituyen un conjunto de pautas e instrucciones que orientan la atención del investigador hacia un tipo de datos específicos, en decir, señala cuales de manera pertinente seleccionar.

La técnica utilizada fue la encuesta. El instrumento de recolección de la información se basará en un Cuestionario donde se especificarán desde la percepción del docente. El instrumento constó de 14 ítems, donde 11 son de respuesta dicotómica, con Si y No, uno de tres alternativas con Alto, Moderado y Bajo y `por último dos de respuesta abierta. Dicho instrumento fue validado por expertos en relación a la Pertinencia de cada ítem con la variable, objetivos y redacción de los ítems. Se aplicó una prueba piloto con los instrumentos a docentes de Postgrado de LUZ en postgrado de Cirugía General con el fin de aplicar los recursos estadísticos de Excel. Para los ítems se determinó la confiabilidad por la estabilidad de respuesta y frecuencia de las mismas.

Resultados

El estudio arrojó los siguientes resultados, la muestra en su mayoría fue del sexo masculino (57%), y del femenino resultó el 43 %. Con respecto a las edades, la muestra 43% resultó ser más joven entre 30 y 40 años, siendo entre las edades comprendidas de 41-50 y 51-60 con un porcentaje de 28.5, respectivamente.

Tabla N° 1. Conocimiento de la Inteligencia Artificial

Ítem	Si	%	No	%
1.- ¿Tiene conocimiento sobre Inteligencia Artificial?	7	100		
Total	7	100		

Tabla N° 2. Grado de Conocimiento

Ítem	Bajo	%	Moderado	%	Alto	%
2.- ¿Qué grado de conocimiento tiene sobre la Inteligencia artificial para abordar el aprendizaje en su labor docente?			7	100		
Total			100	100		

Fuente: Cuestionario aplicados a los docentes del Posgrado de Cirugía General

El 100% manifestó tener conocimiento de la IA, lo que constituye el mejor avance puesto que se tiene conocimiento del tema tecnológico, a pesar de que no tienen un conocimiento alto sino moderado (100%) de tal tecnología, lo que exige una preparación para los docentes. Ello coincide con la UNESCO en cuanto puede favorecer la comprensión compartida de las oportunidades y desafíos que la IA proporciona a la educación, así como sus implicaciones para las competencias básicas necesarias en la era de la IA.

Igualmente, coincide con el estudio de Ayuso, D. y Gutiérrez, P., porque el 71% recomendarían el uso de la IA en el proceso de enseñanza-aprendizaje, exigiéndose en la preparación del personal de la educación.

Antón, E. confirma la necesidad de la formación en los docentes del conocimiento de nuevas tecnologías, que en su preparación es deficiente, puesto que menos del 50% tenían la preparación necesaria e indispensable para el momento de la pandemia.

Indudablemente los requerimientos de hoy en día, precisa tener conocimiento de lo novedoso en tendencias tecnológicas, tal como lo plantea Londoño P., porque eso redundará en la calidad de la educación y, en consecuencia, en el rendimiento de los estudiantes, la eficacia y la formación del personal.

Tabla N° 3. Aplicación de la Inteligencia Artificial

Nro.	Ítem	Si	%	No	%
3	El uso de la inteligencia artificial es sencillo y claro	5	71	2	29
4	Aplicar la inteligencia artificial en el aprendizaje es una idea interesante	7	100		
5	El uso de inteligencia artificial para el aprendizaje puede ser divertido	7	100		
6	El uso de la inteligencia artificial facilita la labor docente al hacer más comprensible los conceptos y teorías.	3	43	4	57
7	Con el uso de inteligencia artificial se puede monitorear el rendimiento de los estudiantes.	6	86	1	14
8	Recomendaría el uso de inteligencia artificial para el proceso de enseñanza-aprendizaje	6	86	1	14
9	Tengo los recursos necesarios para crear proyectos de inteligencia artificial en mi labor como docente.			7	100
10	Considera que la IA empodera a los docentes en lugar de reemplazarlos.	5	71	2	29
11	Me siento insegura/o al utilizar la inteligencia artificial como herramienta en mi labor docente	2	29	5	71
12	La modalidad virtual facilita el aprendizaje de los contenidos trabajados	5	71	2	29

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes del Posgrado de Cirugía General.

Según los resultados se puede apreciar que mayormente el uso de IA por ser sencillo y claro es de fácil uso según los docentes (71%), además de hacer el aprendizaje como un proceso interesante y divertido en un 100%. Esa idea merece ser apoyada, ya que influirá en efectos positivos. Existiendo coincidencia con Ayuso, D. y Gutiérrez, P en resultados por el carácter innovador, seguido de divertido, motivador. Así mismo, consideran que fomenta un aprendizaje significativo, la adquisición de habilidades ligadas a la resolución de problemas y fomenta la creatividad. En mayor medida, aluden a la seguridad (71%) esto que permite personalización de los aprendizajes y dar respuesta a la diversidad del alumnado.

Una gran ventaja representa el monitoreo del proceso de aprendizaje (86%) lo cual es excelente puesto que se permite la retroalimentación y se aplicarían los correctivos pertinentes en el proceso. Aunque existe una discrepancia porque un 57 %, considera que la IA no facilita la labor docente al hacer más comprensible los conceptos y teorías., lo que llama considerablemente la atención porque un numero alto de docentes (71%) estima que dicha tecnología empodera, es decir, fortalece sus capacidades, confianza, visión y protagonismo en cuanto forman parte de un grupo social, para impulsar cambios positivos en las situaciones educativas. Esta excelencia, conlleva a recomendar la IA (86%) al resto de los docentes.

Además, manifiestan en un 100% una dificultad, no tener los recursos necesarios para crear proyectos de inteligencia artificial en su labor como docente, de allí, se justifica que su conocimiento y aplicación sea moderado y deficiente. Pero afirman en un 71% que la modalidad virtual facilita el aprendizaje de los contenidos trabajados. Asimismo, lo confirma Antón E. en su estudio del 2021, la modalidad de clases a distancia se da en un contexto donde los profesores ya demandaban más formación en el uso de las herramientas tecnológicas (49%).

Tabla Nro. 4. Ventajas y Desventajas de la IA

Ventajas	Docente	%	Desventajas	Docente	%
	fr			fr	
Facilidad del aprendizaje	2	29	Falta de interacción	1	14
Rendimiento del aprendizaje	3	43	Falta de recursos	4	57
Rapidez en la información	1	14	Uso inadecuado de la IA	1	14
Facilidad en su uso	1	14	Falta de análisis por parte del estudiante	1	14
Total	7	100		7	100

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes del Posgrado de Cirugía General

Definitivamente, la mayor ventaja se identifica como el valor que la aplicación de la IA ofrece en el rendimiento del aprendizaje (43%) y a la facilidad con que se puede mediar dicho proceso (29%). Lo que concuerda con

Dandeu, J. cuando afirma que esta tecnología permite analizar el rendimiento de los estudiantes y retroalimentar en forma específica, automatizar las tareas en forma repetitiva y aprovechar el tiempo en otras tareas e identificar los problemas de aprendizaje y proporcionar apoyo a los estudiantes. Esto hace valiosa la aplicación de la IA, ya que añade un valor agregado en la calidad de la educación.

Lamentablemente, la mayor desventaja la representa la falta de recursos (57%), un problema muy fuerte en las instituciones educativas hoy día y que indudablemente repercute en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La UNESCO plantea que la IA es una herramienta que se le puede sacar provecho como revolución tecnológica en curso y acceder a sus frutos, fundamentalmente en términos de innovaciones y conocimientos. Asimismo, Ayuso, D. y Gutiérrez, P tienen afinidad de resultados en cuanto a la falta de recursos y la faltad de preparación de los docentes

Conclusiones

Los resultados obtenidos y su posterior análisis demuestran, en forma satisfactoria, el logro del objetivo general y por supuesto de los objetivos específicos que la investigación perseguía.

Por lo tanto, se concluye que:

- A pesar de tener un 100 % de conocimiento de la IA y de ser mayormente joven los docentes (43%), exhiben un moderado conocimiento de la tecnología mencionada. Esto se puede considerar una debilidad de la formación docente porque, el dominar su uso o aplicación tiende a atraer al máximo la atención de los estudiantes hacia el desarrollo de los contenidos programáticos tratados durante y fuera de la actividad áulica.

- Los docentes del Postgrado de Cirugía General de la Universidad del Zulia en Ciudad Ojeda, confirman que el uso de la IA es sencillo y claro (71%) y su aplicación en el aprendizaje es una idea interesante (71%), lo hace divertido (100%) y además permite el monitoreo del mismo (86%), lo que representa un valor agregado de la tecnología. Además, recomiendan su uso en un 86%, por ofrecer dichos beneficios en pro del aprendizaje. Los docentes consideran que dicha herramienta empodera su labor en lugar de reemplazarlos (71%) y se sienten seguros de aplicarla (71%), así como su ventaja de utilizarla en la modalidad virtual (71%). Todo ello es positivo porque las tendencias tecnológicas significan mantenerse a la vanguardia respecto a lo último que sucede en el mundo de la tecnología.

- El uso de la IA facilita en un 57% la labor docente al hacer más comprensible los conceptos y teorías, afirman los docentes lo que hace necesario mejor preparación y práctica en su aplicación. Igualmente, todos coinciden que faltan los recursos para crear proyectos que faciliten su labor.

- La mayor ventaja la representa el rendimiento y la facilidad del aprendizaje, 43% y 29% respectivamente. Dando un gran valor a la aplicación de la IA en el logro del aprendizaje, de hecho y muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque para todo docente ese debe ser su gran objetivo. Como desventaja de la aplicación de la Inteligencia Artificial, surgió la falta de recursos lo que hace que se trate de una cuestión a veces controvertida y que requiere un análisis profundo, desde la perspectiva utilitarista.

- Entre las estrategias que se proponen para la aplicación de la IA a los docentes del Posgrado de Cirugía General del Hospital General del Hospital "Pedro García Clara de Ciudad Ojeda.

- 1.- Evaluar la infraestructura informática y determinar la capacidad de uso.
- 2.- Solicitar un presupuesto acorde a las necesidades y capacidad de su uso para el personal, a la institución.
- 3.- Mantener una actualización sobre todo lo relacionado con las nuevas herramientas tecnológicas.
- 4.- Solicitar a la dirección de Posgrado del área de Cirugía General de la institución una jornada de actualización tecnológica, especialmente relacionada con la IA.
- 5.- Crear una comisión de enlace que permita el intercambio de información tecnológica en los diversos postgrados de Medicina.

Recomendaciones

1. Promover la formación de un equipo dentro de la Universidad, específicamente en el Postgrado de Cirugía General, con la finalidad de actualizar y superar las debilidades del personal, en relación a novedosas tecnologías que contribuyen a la calidad del proceso educativo.

2. Educar sobre los riesgos que pueden generar algunas inteligencias artificiales. Y tender puentes de comunicación con otras instituciones educativas con el fin de compartir conocimientos más amplios de la IA y aplicar me-

jas.

3. Para maximizar los potenciales beneficios del impacto económico y social de la inteligencia artificial, son necesarias políticas públicas que puedan mitigar sus efectos negativos

Referencias bibliográficas

- Antón, Elene (2021). **VI Estudio sobre el uso de la tecnología en la educación de BlinkLearning**. BlinkLearning. Disponible en: <https://www.realinfluencers.es/2021/08/26/vi-estudio-sobre-el-uso-de-la-tecnologia-en-la-educacion-de-blinklearning/>.
- Ayuso-del Puerto, Desirée y Gutiérrez-Esteban, Prudencia (2022). La Inteligencia Artificial como Recurso Educativo durante la Formación Inicial del Profesorado. **RIED-Revista Iberoamericana de Educación a Distancia**, 25(2), pp. 347-362. Disponible en: <https://doi.org/10.5944/ried.25.2.32332>.
- Calatrava, Carlos (2023). **Análisis: ¿Cómo impacta la inteligencia artificial en la educación universitaria en Venezuela?** UCAB. Caracas. Disponible en: inanzasdigital.com/como-impacta-la-inteligencia-artificial-en-la-educacion-universitaria-en-venezuela/.
- Calderón Ramírez, Jorge (1995). **Calidad en el Aula. Una aspiración permanente. Calidad Integral**. Guadalajara, Jal. México: Centro de Capacitación, S. C.
- Clarke, Roger (2023). **Congreso Mundial de Tecnologías de la Información**. kaizen.es. Blog. Inteligencia Artificial: ventajas y desventajas. Disponible en: <https://kaizennetworks.es/inteligencia-artificial-ventajas-y-desventajas/>.
- Dandeu, Juan (2023). **Inteligencia artificial en Educación**. Aire de Emprender. Argentina. Disponible en: <https://www.airedeemprender.com.ar/inteligencia-artificial-en-la-educacion/>.
- Díaz Tito, Luís., Tito Cárdenas, Julia., García Curo, Gianmarco y Boy Barreto, Ana (2021). Inteligencia artificial aplicada al sector educativo. **Revista Venezolana De Gerencia**, 26 (96), 1189-1200. <https://doi.org/10.52080/rvgluz.26.96.12>.

- Ezequiel Ander-Egg (2006). **Metodologías de acción social**. Editores: Jaén: Universidad de Jaén, España. 2006.
- Fandos, Manuel (2003). **Formación basada en las Tecnologías de la Información y Comunicación: Análisis didáctico del proceso de enseñanza-aprendizaje**. Tesis doctoral. Disponible en: https://www.tdx.cat/bitstream/-/handle/10803/8909/-Etesis_1.pdf.
- Hernández Roberto.; Fernández, Calos y Baptista, M^a Pilar (2014). **Metodología de la Investigación**. Editorial Mc Graw Hill. Sexta edición. México. P.601.
- Kerin, Roger y Hartley Steven (2018). **Marketing**. 13 Edition. McGraw Hill-Inteamericana. Disponible en: <https://bookshelf.vitalsource.com/books/-9781456261962>.
- Londoño, Pablo (2023). **Inteligencia artificial: qué es, cómo funciona e importancia**. en. HubSpot. Disponible en: <https://blog.hubspot.es/marketing/inteligencia-artificial-esta-aquí#>.
- Pinos. Eduardo (2013). La educación universitaria: exigencias y desafíos. Alteridad. **Revista de Educación** ISSN No. 1390-325X. Vol. 8, No. 1, enero-junio 2013, 97-105.
- Rentero, Antonio (2023). **Las mejores herramientas de Inteligencia Artificial para la educación**. Trecebits: Redes Sociales y Tecnología. Disponible en: <https://www.trecebits.com/herramientas-inteligencia-artificial-educacion/>.
- Sabino, Carlos (1992). **El proceso de la investigación**. Editorial Panamericana. Bogotá. P. 216.
- UNESCO (2021). **Inteligencia Artificial y educación. Guía para las personas a cargo de formular políticas**. UNESCO.
- Vera Gualdrón, Luís (2005). Estrategias docentes con enfoque constructivista en el rendimiento académico de la Geografía de Venezuela en Educación Superior. **Revista Venezolana de Ciencias Sociales UNERMB**, Vol. 9 No. 2, 2005, 505 – 519. ISSN: 1316-4090.

Omnia Año 30, No. 2 (julio-diciembre, 2024) pp. 199 - 213
Universidad del Zulia. e-ISSN: 2477-9474
Depósito legal ppi201502ZU4664

Recuperación versificatoria a distancia, desde el apoyo emocional-grupal, la transferencia escritura-oralidad y la progresión de dificultad

Víctor Hugo Márquez García

Resumen

Limitados por la pandemia y el exilio, a la docencia virtual, abordamos la Tercera cohorte de la Cátedra Libre de LUZ sobre Gaita Zuliana, desde el 15 de abril de 2020, vía chat y video llamadas, hospedados por una fundación sociocultural, donde fueron invitados todos a inscribirse voluntariamente, indicando una sesión semanal de dos o más horas. A cada sesión se fueron agregando aspirantes al curso, y aún los no inscritos, se sumaban, lúdicamente, a las improvisaciones escritas y orales de **gaitas del día**, observándose y registrándose, como resultados parciales de la experiencia, no sólo un aumento en la cantidad de versificadores, incluida la incorporación de algunos que decían inicialmente no ser aptos; sino también, reducción de los tiempos de respuesta versificatoria y hasta una mejoría de la calidad poética de las estrofas. Tales resultados parciales, sugieren que, a pesar de ser la gaita primariamente folclórica, una fiesta presencial, oral, de contacto físico afectuoso, la dinámica de apoyo grupal, el auxilio de la lecto-escritura y la progresión de la dificultad, aún por vía virtual, pueden contribuir a la recuperación poética.

Palabras clave: Gaita del día, apoyo grupal, transferencia del aprendizaje, progresión de dificultad.

* Psicólogo, abogado y repentista. Profesor titular emérito de LUZ en las asignaturas Introducción a la Psicología, Psicología del Desarrollo y Psicología Educativa. Ha representado a Venezuela en 40 Encuentros y actividades internacionales de repentismo. Fundador y Coordinador de la Cátedra Libre de LUZ sobre Gaita Zuliana, hoy Cátedra Libre Internacional de LUZ sobre Gaita “Víctor Hugo Márquez García”. Victorhugomarquezgarcia822@gmail.com

Recibido: 12/07/24

• **Aceptado:** 05/09/24

Versificatory recovery at a distance, from emotional-group support, transfer writing-orality and the progression of difficulty

Abstract

Limited by the pandemic and exile, to virtual teaching, we approached the Third Cohort of the LUZ Catedra Libre on Gaita Zuliana, since April 15, 2020, via chat and video-calls, hosted by a socio-cultural foundation, where everyone was invited to enroll voluntarily, indicating a weekly session of two or more hours. In each session, aspirants were added to the course, and even those not enrolled, joined, playfully, to the written and oral improvisations of gaitas of the day, observing and registering, as partial results of the experience, not only an increase in the number of improvisers, including the incorporation of some who initially said they were not suitable, but also a reduction of the versificatory response times and even an improvement in the poetic quality of the strophes. Such partial results suggest that, in spite of the fact that the gaita is primarily folkloric, a face-to-face, oral party, of affectionate physical contact, the dynamics of group support, the help of reading and writing and the progression of the difficulty, even by virtual means, can contribute to the poetic recovery.

Keywords: Gaita of the day, repentism, group support, transfer of learning, progression of difficulty.

Introducción

Antecedentes experienciales, históricos y teóricos de la ponencia

El énfasis en la recuperación de la gaita zuliana oral, que hace esta Cátedra, obedece a la decisión tomada por su creador en 1995, en el sentido de integrar epistémicamente folclor oral y psicología, especialmente en sus disciplinas evolutiva, social y del aprendizaje. Basados en la historia oral recabada en más de cien testigos que vieron, oyeron, cantaron, tocaron y hasta improvisaron las gaitas de las décadas de 1920, 1930, 1940 y 1950 del siglo XX y apertrechados de los pocos libros, notas de prensa, cuadros pictóricos y demás documentos sobre las gaitas pre-académicas y pretecnológicas, concebimos que la auténtica gaita folclórica no es toda la que se autonombra

así, sino la que corresponde a un paradigma de dinámica grupal festivo-vecinal, espontánea, lúdica, devocional, cooperativa, inclusiva y repentística. Paradigma que en la gaita de furro y en la tamborera, cambió para convertir la práctica gaitera en espectáculo rentable, a partir de los años 60 del pasado siglo XX.

La gente que vivió la forma folclórica de festejar y que la vive todavía en Perijá y el sur del Lago, no tuvo, ni tiene como prioridad COMPETIR por excelencia estética, figuración premios y dinero, sino compartir la alegría y el afecto que producen las reuniones de familias y vecindades y esas mayúsculas, diferencian conceptualmente, emocionalmente y socio-semióticamente, tres paradigmas expuestos desde nuestras ponencias a foros y seminarios internacionales desde 1991: el folclórico, el académico y el profesional-farandulero.

La música de la gaita zuliana originaria no procede de una aspiración estética de alto nivel. Es sencilla. Así también lo son sus coreos gramas populares espontáneos. No hay un discurso dancístico sofisticado. Lo que necesitaba la reunión de humildes vecinos no era el alarde melódico-armónico, ni la danza compleja, sino cantar juntos a la devoción, a la alegría, a la buena noticia familiar, al suceso urbano o nacional, a la protesta o a cualquier tema que los afectara, para bien o para mal y compartir los sentimientos e ideas de ese canto; por eso, lo que destaca como arte en la gaita primaria, por su nivel de velocidad y complejidad lingüística, es el repentismo oral, el cual sufre grave merma.

Cuando el autor de esta ponencia le preguntó en 1995, a los ilustres profesores Berta Vega y Ángel Madriz ¿Por qué debía exponer ante un jurado experto en lingüística, lo que pretendía ser un trabajo de ascenso sobre psicología: “Aproximaciones Psicológicas a la Poesía Oral”?, la respuesta fue que la poesía oral es una forma excepcional de sabiduría y que muchos licenciados en letras y doctores como ellos, no tenían el privilegio que el examinado tenía, de ser poetas orales, por lo cual la defensa se pospuso, hasta tanto este servidor estudiara, e incorporara en la tesis, las propuestas teóricas pertinentes de Mijail Bajtin, Adam y Millman Parry, Walter Ong, Bandler y Grinder y cualquier otro lingüista que agregara aportes pertinentes a esa mirada.

La interpelación de esos ilustres jurados había sido hecha ya por el ilustre Maximiano Trapero, en el I CONGRESO DE LA TRADICIÓN ORAL, en Almería, 1995, sobre la compatibilidad entre mi materia docente (Psicología del Desarrollo) y mi tarea repentística. Me comprometí entonces a abordar el estudio del repentismo (ver trabajo de ascenso “Aproximaciones

Psicológicas a la Poesía Oral” (Márquez, V.H. 1995. Departamento de Psicología, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad del Zulia.), llevado luego como ponencia a la XXX Jornada Cucalambeana de Las Tunas, Cuba, en 1997 y la obra compilatoria de ponencias “La Gaita Zuliana, Oralidad en Evolución”, Ediluz, 2006. Influenciados por la nueva fascinación histórico-lingüística, defendemos que la poesía no es un lujo, ni un privilegio para una élite artística, sino una de las funciones vitales de la especie humana, ejercida antes de la aparición de la escritura, como primer recurso idiomático expresivo y memorístico (Ong, Walter, 1993). Concebimos, incluso, que la poesía es pre-idiomática y acompaña a los humanos, gracias a su inteligencia emocional, desde su fase evolutiva de “homo hábilis” hace un millón de años. Pero volviendo a la fase idiomática del actual “homo sapiens sapiens”, (entre 50.000 y 70.000 años de antigüedad), una vez articulados los idiomas (hace 20 mil años, aproximadamente), y milenios antes de aparecer la escritura, el verso permitió la transmisión oral de la cultura primigenia.

El hombre común actual, tiende a creer que lo escrito prima sobre lo oral y no se percata de que él mismo, en su desarrollo individual, estuvo hablando, como mínimo, cuatro años antes de empezar a escribir. Así mismo, muchos no se han enterado de que el homo sapiens, inventó la escritura apenas hace siete mil años, de los 70.000 que tiene como especie “sapiens sapiens” y del millón de años que acumula en otras fases de evolución de los homínidos. Y si el verso, como parte de los idiomas orales incipientes no academizados, ni regulados, existió miles de años antes de inventarse la escritura, no es desquiciada la teoría de su incorporación a la genocultura de la especie, recuperable, por tanto, a pesar de su abandono cotidiano.

Unos más, otros menos, todos somos poetas. Lo ratifica el secular refrán hispano “De músicos, poetas y locos, /todos tenemos un poco”, en contradicción aparente con otro que reza: “El letrado se hace; el poeta, nace”, tema que ha suscitado interesantes debates en los seminarios y foros de nuestros encuentros internacionales, desde 1991 en el CIDVI o Centro Iberoamericano de la Décima y el Verso Improvisado, (Trapero, et al, 2000). Por estar el verso en la evolución de la especie, gracias a (y no a pesar de), haber conformado la población mundial una mayoría analfabeta, hubo muchos repentistas en la Venezuela rural, pre-petrolera y en toda la Iberoamérica rural. Aún hoy, aunque ya no haya comunidades ágrafas, sigue siendo mayor el porcentaje de repentistas, en las periferias rurales, que en las grandes urbes.

La poesía, es pues, una tarea adquirible por reaprendizaje. La versificación (aunque no toda poesía sea versificada), es una forma de composición y su máxima velocidad es el repentismo.

Pregunta obligada sobre la experiencia pedagógica de esta cuarta cohorte y su muestra humana:

Si bien el paradigma actual y mayoritario (profesional-promocional-rentado) no implica incompatibilidad alguna con la modalidad virtual, porque sus shows son video-grabables y transmisibles electrónicamente, ¿Cómo pretender, estando físicamente distantes, hacer, mediante chats y video-llamadas, Cátedra de Gaita Zuliana, sobre la originaria gaita vecinal, si eso parece incompatible con defender el casi extinto paradigma folclórico, el cual nació y aún vive del encuentro humano físico-presencial para cantar, improvisar, tocar instrumentos, gritar y bailar?.

Hay tres respuestas que intentan fundamentar esta inusual iniciativa:

- La necesidad de comunicarnos, profesores y alumnos, para reactivar la enseñanza-aprendizaje, resistiendo a la vandalización universitaria; solidarizándonos, reencontrándonos en nuestra Casa de estudios, cuyos espacios físicos quedaron destruidos, pero su Alma Mater, está en nuestros espíritus de búsqueda científica y humanística y de hermandad ciudadana.

- Los sentidos de la vista y el oído, más la inteligencia humana, permiten leer y contestar mensajes para que interactúen los seres afectivamente cercanos, cuando sufren la lejanía física. Aún en el supuesto de que no haber existido la asfixia moral y material que padece el país, incluida la inseguridad que nos obligó a quienes viajamos, a tomar esta tregua, el riesgo de contagio de la pandemia, dentro del territorio nacional y regional, aconsejaba tomar distancia física. Continuar trabajando durante la temporada de los “picos” de contagio, sólo era posible asumiendo los retos de la comunicación virtual.

- Nuestras cohortes presenciales, logradas en aula, taller y campo, en los años 2015, 2016 y 2017 (porque ya en 2018, terminada la tercera cohorte, se aceleró el ausentismo universitario), contaron, la primera con 7, la segunda, con 10 y la tercera, con 12 participantes, con algunos de los cuales seguimos comunicados. El primer año y medio de ausencia física, lo dedicamos a tramitar recursos de organismos internacionales, a la actualización de convenios con universidades y ONGs y a ofrecer talleres de 3 o 4 horas, a venezolanos en España y USA, pero al 2020, confinados por la pandemia, sentimos que era hora de conformar la cuarta cohorte del curso anual, aunque requiriera enfrentar el reto del aula virtual.

Analizando la experiencia de los cursos de aula, taller y campo de 2015 a 2018, recordamos que en la modalidad presencial, algunos de los alumnos, en todo el tiempo del curso, no cantaron una sola estrofa improvisa-

da, sospechando esta Coordinación, que la destreza verbal de los que si improvisábamos, era una señal que les producía intimidación. Sin embargo, como esta experiencia, para nosotros es nueva y socio-terapéutica, observamos también a una valiente y talentosa participante, dedicada por años, además de a su docencia universitaria, al paradigma profesional de la gaita, pero con la mente y el corazón muy abiertos a la experiencia. Ella escribía rápidamente sus estrofas y luego las cantaba, y no desistía a pesar de que los repentistas, hacíamos chiste de su dinámica.

Recordamos a otra cantante de la cuerda Victor Hugaitón, que no se atrevía a improvisar, cantando frente a nuestros públicos convencionales urbanos (que ya tienen casi extinguida la dinámica de gaita vecinal), pero que en voz baja, sugería versos y en una actividad de la Cátedra, en Bobures, en una gaita callejera, creó y cantó varias estrofas, manifestando con saltos y gritos, una inusitada felicidad, para luego volverse a cohibir, apenas puso pie en Maracaibo, lo que podría leerse, como que el entorno humano marabino, es percibido por ella como competitivo-evaluativo-intimidante y su defensa es la abstención improvisatoria. Esa polarización conductual, nos hace evocar a la ilustre educadora María Montessori: “Mientras sigamos educando para la competencia, estimularemos la guerra; sólo educando para la cooperación, estaremos promoviendo la paz”.

Recordó el Coordinador, que él mismo, acicateado por el repentista perijanero J.S. Socorro, lanzó al suelo lápiz y papel, y siguió improvisando, cuando contaba 25 años, para seguir abordando el verso oral, cuando sea pertinente, toda la vida.

Al ver que ya no necesitábamos escribir, nos preguntamos por qué habíamos acudido a la escritura, para recuperar el repentismo, y especulamos que es porque la hegemonía caligráfica de la escritura establecida por las culturas judeo-greco-romanas, y luego su masificación, acelerada desde la invención de la imprenta, hicieron que la tecnología de la palabra (escritura), se impusiera a la palabra “viva” (oralidad) y funciona en la mayoría de personas no auto reconocidas como poetas, la “matriz de opinión” o creencia limitante, de considerar más “sólida” a la palabra escrita que a la oral. Eso infligió, por siglos, una traba versificatoria que hace que hoy debamos recorrer el camino al revés, es decir, escribir los versos cada vez con mayor velocidad, hasta que nos percatemos de que el lápiz nos retrasa la tarea improvisatoria, porque nuestra velocidad compositiva, va siendo mayor que la manual (Márquez, V. Ponencia de Villanueva de Tapia, 2003).

Esos antecedentes experienciales, nos llevaron a reciclar los principios del aprendizaje citados en nuestras clases de Psicología dictadas durante 43 años de aula en la FHE de LUZ.

- Principios propuestos por Watson y Guthrie, sobre la importancia de la práctica o frecuencia y la recencia de conductas acertadas, en el logro del aprendizaje; (Wolman, Papalia.)

- El aserto gestáltico (Kofka, Köler, Wertheimer) sobre la familiarización previa con la tarea, antes de la generación del Insight; (Wolman, Latner)

- La eficiencia de la enseñanza cuando partimos, acompañados socialmente, de la zona real, a la zona proximal de desarrollo, propuesta del psicólogo ruso lev Vygotsky; (McKeachie, Papalia)

- La transferencia positiva del aprendizaje, estudiada Por Thorndike, Blue Thinking, Elfriede Wenzelburger Y Otros; (Papalia, Whittaker)

- Las propuestas de la psicología constructivista de Vygotsky, Piaget, Kelly y Ausubel, fundamentadas remotamente en la “mayéutica socrática” y según las cuales, en un entorno social facilitador, cada sujeto construye su conocimiento;

- La propuesta teórica del Análisis Transaccional (Eric Berne, 1973), de que existen transacciones de PERMISO de los padres sanos y aceptantes hacia los hijos menores, que quedan grabadas en los estados del yo del “permisado”. Uno de esos permisos es la iniciativa y habilidad estética. (Kertez y otros, 1974).

Esas bases teóricas, fácilmente accesibles, aún para los legos, mediante las referencias bibliográficas y electrónicas, más la propia experiencia del coordinador en 39 participaciones en festivales internacionales de repen-tistas, más las experiencias de las cohortes recientes, ya citadas, nos reafirman hoy en la hipótesis de trabajo, de que recibiendo el artista incipiente un apoyo grupal cálido, que le inspire permiso y confianza y recorriendo etapas de dificultad gradualizadas (como empezar por escribir), accederá, como re-aprendiente, a reconectarse (porque el verso está grabado en su ADN de homo sapiens), con su fluidez versificatoria y poética. De modo que, para nuestro marco hipotético, si la gaitera que escribía en su libreta, para participar en gaita vecinal improvisada, persiste en esa práctica, terminará prescindiendo de tal auxilio e improvisará oralmente.

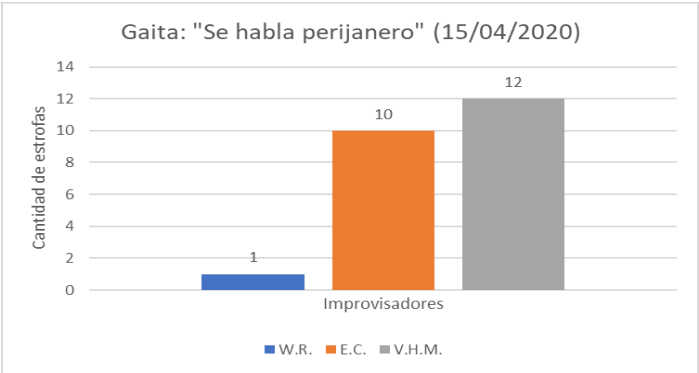
Metodología. Dinámica de las primeras sesiones del curso virtual, del 15 y 26 de abril de 2020

Comenzamos haciendo gaitas del día, buscando acelerar composición y convertir a principiantes en versificadores de ronda (no requieren alta velocidad) y a compositores ya experimentados, en repentistas. Candidatos a versificadores de ronda: todos. A repentistas: W.R., E.C., J.F., E.R. y J.L.G. J.F. estuvo ausente, pero sabemos que es excelente repentista, lo necesitamos como animador y docente.

En este chat, nos propusimos a componer la primera gaita del día, el 15 de abril de 2020, tres personas. Para el 26 del mismo mes, a los 11 días, ya interveníamos 12 personas versificando sobre la quinta gaita compuesta en las primeras sesiones y para el 8 de junio, ya sumábamos más de 30, en menos de dos meses. Pero este estudio sólo analiza las dos primeras fechas mencionadas, aclarando que hubo mucho movimiento versificatorio en fechas intermedias (22, 23, 24 y 25 de abril), fechas en las que fue aumentando número de participantes, velocidad y calidad de versos, pero seleccionamos las dos expuestas, para permitir un lapso prudencial mínimo y comparar progresos. La mayoría de los participantes, no se inscribieron en el curso, chatearon versos por puro gozo lúdico, pero igualmente registramos su participación, porque el juego también es espacio de aprendizaje y permite registrar los progresos de este.

A continuación, el informe resumido de la Cátedra al evaluar la sesión del 15 de abril de 2020.

En un chat de 37 minutos conseguimos 22 estrofas, en una gaita con un estribillo propuesto por el coordinador, 10 estrofas de octavilla, equivalentes a 20 cuartetos (porque al ser octavilla, la intervención de cada solista se hace con “verso doble”). Hay que tomar en cuenta que se trataba de creación escrita, no como en la práctica del canto improvisado, en la que se canta de inmediato. Tampoco se calcula el tiempo que va a aumentar el canto de los coros (cuya repetición no es repentismo, sino memorización). Sólo se cuenta el chateo de la estrofa del coro, pero no el tiempo de cantarla a repetición. De modo que, en la gráfica, se representará en columnas el número de estrofas de cada poeta y el total del tiempo se dividirá por el número de estrofas.



Ahora veamos las cifras y tiempos de la gaita del día “Machiques-
tierras del fuego”, de fecha 26 de abril. La primera tanda fue de 48 minutos,
con 11 verseadores y 60 estrofas; otra tanda residual de 8 minutos con 1 ver-
seador más y 10 estrofas. Total, 57 minutos entre 70 estrofas, 49 segundos
aproximadamente por estrofa.



Resultados parciales cualitativos

Como lo cualitativo en poesía es subjetivo, solicité una “triangula-
ción” de percepciones con otros dos poetas y coincidimos en que la diferencia
de volumen productivo del improvisador W.R. entre las dos sesiones, puede
ser explicada por el proceso de adaptación que ha requerido de la reposada

tarea del escritorio, a la exigencia aceleratoria de la improvisación, pero su talento es tal, que en pocas sesiones se colocó a la par de E.C. y V.H.M., sin entrar a juzgar precisión lexical, ni complejidad de los tropos literarios, como tampoco la estricta métrica y consonancia, que en la gaita primaria, no tienen la relevancia que se les da en la poesía elitesca.

Otro asunto que atañe a lo cualitativo es que varios participantes, al ser invitados, optaron por evadir el compromiso, alegando no ser poetas, ni creerse con la aptitud necesaria para intentarlo. En los anexos pueden verse textualmente estas negativas, desmentidas luego por la conducta participativa y los aumentos de velocidad y calidad versificatoria. En estas dos sesiones, lo anterior se patentizó en los participantes N.R., H.P. y E.R.

La Cátedra cuida la autoestima de los participantes. La misma que debe haber sido herida voluntariamente por el bullying escolar o involuntariamente, por la creencia limitante de los padres y maestros. No es fácil convencer a los más descreídos en la propia aptitud estética, pero una vez que se atreven a esta lúdica, se percatan de que nunca habían cursado el preescolar poético. Y como la Cátedra no pretende formar poetas de vanguardia, sino sencillos poetas populares, declaran estarse enterando de que pueden escribir con metro, rima y sentido coherente. Que nunca habían pensado escribir tantas estrofas en dos horas, porque si solo han escrito 4, es decir, una cada media hora, en 40 o 60 años de vida, no habían escrito ni una y lo mejor es que esperan escribir muchas más de las pocas que han escrito. Cualitativamente, ya no son los mismos. Tienen abierta una nueva ventana existencial. Han descubierto su propia veta poética, capaz de intervenir en la ronda gaitera, con versos pensados por ellos mismos.

Conclusiones

Estos resultados parciales muestran que se puede, aún por vía virtual, animar a la gente a crear colectivamente, poesía oral, como la que sirve de base temática a la gaita zuliana. Si nuestra población marabina y cabimense frecuentaran la gaita perijanera en poblaciones como San Ignacio de Perijá, Arimpia, Puentequito, San Juan, las barriadas gaiteras de Villa del Rosario, Las Piedras, Callelarga o si gustaran de ir al Sur del Lago a participar, en vísperas de San Juan, Santa Rosa, San Benito, Año nuevo, Reyes Magos, etc. de las gaitas de tambora, acaso muchos se animarían a versear y vendrían de las fiestas devocionales con otro autoconcepto. Lamentablemente, ni cuando

fuimos la Venezuela rica, hubo movimiento de turismo interno para esos pueblos, ni con esa agenda.

Vargas Llosa se queja de que la gente, en apenas un siglo, cambió su participación en la creación cultural, por la compra de entretenimiento (Vargas Llosa, M. “La Civilización del Espectáculo”)

La pedagogía versificatoria puede ayudar a preservar muestras vivas de lo que fue la gaita de furro originaria y evitar que esta desaparezca y se recuerde como una abuela querida, pero muerta y enterrada, o como una especie animal que se extinguió, pero quedaron fotos y ejemplares en taxidermia. Esa que fue autogestionada intelectual y emocionalmente por la gente de a pie. Por los que no contaban con academia de música, ni con escuela primaria, ni con alfabetización, ni con tecnología, ni con artistas profesionales, ni con dinero para pagarles entradas y costear consumos en sitios de espectáculos. Esa que era hecha (y aún lo es en sus variantes perijanera y de tambora), por amas de casa, albañiles, carpinteros, pescadores, buhoneros y de cualquier otro oficio que no fuera ser gaiteros profesionales, en el espacio informal de su zaguán, su patio, de un enlosado, una planchada, una playa o sus propias calles en procesión.

La Cátedra no obra sólo por nostalgia de valores de proactividad y autogestión extraviados. Es que, además, y acaso lo más preocupante: el efecto Flynn encontró que el cociente intelectual de la población humana está descendiendo desde 1990 y en ese descenso tiene mucho que ver la renuncia de la mayoría a mover su cerebro en la creatividad, prefiriendo estar en zonas de confort cognitivo-emocionales. La pobreza lexical, genera pobreza conceptual y esta, deficiencia en la resolución de problemas. La falta de lectura no sólo es de libros; es también de iniciativas, sin las cuales no hay sentimientos de pertenencia.

El concepto del tiempo cambia según el paradigma estético. Si yo compro la gaita, en vez de hacerla, por supuesto quiero que esté muy bien hecha, profesionalmente acabada y MUY BREVE, porque mi inmadurez no me faculta para divertirme creándola, ni escuchándola por mucho rato.

Cualquier oyente de radio podría alegar que las 20 estrofas de solista escritas en la primera sesión de este estudio ocupan un tiempo muy largo. Y más largo aún, en la gaita de 67 estrofas. Pero eso es para el paradigma farandulero, donde el tiempo es rentado. En el folclor, el tiempo corre a favor de la alegría de la reunión, es sostenido por la auto-estima de que en parte, es mi obra lo que estamos haciendo. En cambio, en la farándula, corre en contra del bolsillo de los anunciantes de publicidad en la radio y TV y en contra de

los pagadores de los músicos. También corre en contra de la capacidad de atención del que es consumidor del arte, porque al no ser creador participante, se aburre pronto, como los niños pequeños, que quieren otra y otra cosa, que les varíe el entretenimiento (conducta hedonista pasiva, proceso primario, según Freud).

Según los testimonios de la gaita zuliana vecinal de furro, hoy en desuso, una gaita podía durar una o más horas, porque a los cantadores se les iba ocurriendo cualquier cantidad de estrofas, debiendo esperar el turno, por la mano, o por serle entregado el pañuelo. Y según nuestra experiencia de campo en las gaitas de tambora y perijanera, donde la creación colectiva pervive, ocurre lo mismo con cada tonada. Por eso esas gaitas primarias amanecen, como lo hacía la de furro hace más de 60 años. Las analfabetas lectorales que eran capaces de amanecer verseando, paradójicamente eran sabios en criterio, porque su riqueza lexical, les expandía la conciencia.

Hoy, quienes amanecen en la gaita comercial, son los parranderos consumiendo (si alcanza el dinero), las empresas de espectáculos vendiendo entradas, comida y bebida y los conjuntos rotando por los sitios nocturnos, vendiendo shows de 7 a 10 gaitas-producto, siendo cada show de 1 hora o menos.

Se aclara que nuestra expectativa no es cuantitativa, aunque sería lindo que cada zuliano reviviera la creatividad de sus abuelos y que cada *homo sapiens* recuperara la potente dinámica oral y memorística que tuvo, según Adam Parry, en la oralidad pre-caligráfica. Pero varios analistas de la Cátedra, percibimos a la mayoría actual, como “humanos masa” (Ortega y Gasset), cuyas prioridades son de supervivencia y hedonísticas, no reflexivas, ni creadoras. A falta de abultadas estadísticas de humanos trascendentes, celebramos estos pequeños grupos de poetas re-empoderados, para que se mantengan muestras vivas de la gaita prístina.

La Cátedra cuenta con más de mil páginas de chat respaldadas en Word, para que, en el futuro, cualquier lingüista investigador, pueda medir lo medible: cantidad de versos y tiempos de producción versística; y que valore la calidad poética y sus progresos.

Interesante aclarar también, que se incorporaron finos poetas de composición escrita y reposada, habiéndose recogido, en las páginas de registro o “zafras de versos”, algunos de sus poemas, vertidos al chat, por razón de ser los viernes, agendados para “poetas y verseadores”. Los poetas expertos podrán apreciar en esos registros, la diferencia entre esos refinados productos literarios y la lluvia de versos populares aportados para gaitas del día, con

todos los chascarrillos, los gazapos y las fallas de metro y rima propias de la rusticidad y torpeza, de quien comienza, como en un juego infantil, a corretear sobre el territorio de la oralidad poética. Uno de esos macerados poetas (E.R.), agradecido por haberse convertido también en repentista gaitero, elogió el curso, cumplió con todos sus componentes y fue certificado.

Por cierto, de los 12 improvisadores que figuramos en la Grafica 2, cinco seguimos en la Cátedra, porque uno es el coordinador y otros cuatro fueron certificados, por haber cumplido con los tres componentes del programa.

Referencias bibliográficas

- Arrieta A, Francisco (1984). **“Las Gaitas del Zulía”** Lagoven, S.A.-Refolit S.A. Maracaibo.
- Bajtin, Mijail M (1982). **“Estética de la Creación Verbal”**. Siglo XXI Editores. Mexico.
- Bandler, R. y Grinder, J. (1982). **“De Sapos a Príncipes”**. Editorial Cuatro Vientos.
- Besson, Juan (1989). **“Historia del Zulía”**. Secretaría de Educación del Estado Zulía.
- Corominas, Joan Pascual José (1999). **“Diccionario Crítico Etimológico Castellano e Hispánico”** Obra Completa. Editorial Gredos. Madrid, España.
- Dannemann, Manuel (1995). **“Poesía Juglaresca en América Latina Setecientos Años Después”**. Ponencia. VI Encuentro-Festival Iberoamericano de la Décima y el Verso Improvisado. Las Palmas de Gran Canaria.
- Díaz Pimienta, Alexis (1998). **“Teoría de la Improvisación”**. Sendoa Editorial. Oiartzum (Guipuzcoa).
- Díaz, Régulo (1984) **“¿Quién es Maracaibo?”**. Editorial de la Universidad del Zulía. Maracaibo.
- Erikson, E. (1968). **“Identidad, Juventud y Crisis”**. Editorial Paidós. Buenos Aires, Argentina.
- Fernández Latour de Botas, Olga (1998). **“Pasado y Presente de la Décima y otras Formas Improvisadas de la Poesía Rural y Urbana de la**

- Argentina”** VI Encuentro-Festival Iberoamericano de la Décima y el Verso Improvisado. Las Palmas de Gran Canaria.
- fulleda bandera, Pedro (2003). **“Lúdica por el Desarrollo Humano”** IIISimposio Nacional de Vivencias y Gestión en Recreación., Bogotá Colombia.
- Jiménez de Báez, Ivette (1998). **“Tradicionalidad y Escritura en las Décimas y Glosas de México y otros Países Hispanoamericanos”** Ponencia. VI Encuentro-festival Iberoamericano de la Décima y el Verso Improvisado. Las Palmas de Gran Canaria.
- Kertez, R. y Otros (1974). **“Introducción al Análisis Transaccional”**. Editorial Paidós., Argentina.
- Latner, J. (1978) **“El Libro de la Terapia Gestalt”**. Editorial Diana. México,
- Márquez G., Víctor Hugo (2006). **“La Gaita Zuliana, Oralidad en Evolución”**. Editorial de la Universidad Del Zulia, Facultad de Humanidades y Educación. Maracaibo.
- _____ (1997). **“Aproximaciones Psicológicas a la Oralidad Poética”**. Ponencia. XXX Jornada Cucalambeana. Las Tunas, Cuba.
- _____ (2003). **“El Repentismo Zuliano. Auge, Decadencia y Urgente Rescate”**. Ponencia. III Festival Internacional de Cante de Poetas de Villanueva de Tapia. España.
- Martínez, Juan De Dios (1992). **“Gaita de Tambora”**. Colección Danzas Étnicas y Tradicionales, N° 2. Consejo Nacional de la Cultura (CONAC). Fundación Ajé, Maracaibo, Venezuela. MARTÍNEZ, Juan De Dios. (1999). **“La Gaita Perijanera o Fiesta de San Benito”**. Cuaderno de Cultura Popular en la Escuela, Número 3. Edición La Llama Violeta. Maracaibo.
- _____ (2004). **“La Afrozulianidad ¿Presencia Invisible?”** Colección de cuadernos de Patrimonio Vivo en la Escuela N° 7. Editorial La Llama Violeta. Maracaibo. Venezuela.
- Mckeachie, W, y Doyle, Ch. (1992). **“Psicología”** Fondo Educativo Interamericano, S.A. México.
- Matos Romero, Manuel (1968). **“La Gaita Zuliana”**. Maracaibo.
- _____ (1968). **“Historia de la Música en el Zulia”**, Maracaibo

- Molina Vílchez, Rafael (1994). **“El Zuliano ante el Chiste y lo Cómico”**. Secretaría de Cultura de la Gobernación del Estado Zulia. Dirección de Cultura de la Universidad del Zulia.
- Moreno Urribarry, Alberto (1992). **“La Gaita. Compilación de Textos extraídos de la Prensa Zuliana del Siglo XIX y Medios del Siglo XX”**. Gobernación del Estado Zulia. Secretaría de Educación. Centro Zuliano de Investigación Documental, Fondo Editorial, Centro Zuliano de Investigación Documental Fondo Editorial Dr. Raimundo Andueza Palacios. Maracaibo.
- ONG, Walter (1993). **“Oralidad y Escritura. Tecnologías de la Palabra”** Fondo de Cultura Económica, Argentina.
- Papalia, D. y Wendkos, O. (1989). **“Psicología”** McGraw-Hill Editores. México.
- Trapero, Maximiano (1994). **“La Décima Popular en la Tradición Hispánica”** Ediciones Maximiano Trapero. Las Palmas de Gran Canaria.
- Trapero, M., Santana, E. y Márquez, C. (2000). **“Actas del VI Encuentro-Festival Iberoamericano de la Décima y el Verso Improvisado. I. Estudios”** Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y ACADE.
- Wolman, B. (1968). **“Teorías y Sistemas Contemporáneos en Psicología”** Ediciones Martínez Roca, C.A. Barcelona.

Omnia Año 30, No. 2 (julio-diciembre, 2024) pp. 214-228
Universidad del Zulia. e-ISSN: 2477-9474
Depósito legal ppi201502ZU4664

Realidad virtual como estrategia de aprendizaje en un Colegio de Maracaibo, Venezuela

Jessy Moreno-Simancas y Nailid Molina de Cardenas***

Resumen

A medida que el mundo continúa adoptando la transformación digital, el ámbito de la educación no se queda atrás. La realidad virtual (RV) es la creación de un entorno simulado con apariencia totalmente real que permite trasladar a una persona a cualquier lugar o situación que desee, con la ilusión de estar dentro de este ambiente. Esta investigación se centró en demostrar que la realidad virtual funciona como una estrategia de aprendizaje, donde se involucra a los estudiantes a aprender a través de una simulación computarizada con imágenes y vídeos que crea en el usuario la sensación de estar inmerso en el entorno que presenta el vídeo, contemplado a través de un dispositivo conocido como gafas o casco de realidad virtual. La metodología aplicada fue experimental. Se tomó una muestra total de 24 estudiantes los cuales fueron separadas en dos grupos de 12 personas cada uno, mientras un grupo presenciaba una clase tradicional de biología en diapositivas, el otro presenciaba la misma clase usando la RV, al finalizar se les realizó una prueba escrita con el objetivo de demostrar qué grupo tuvo un mejor rendimiento en un rango de 0-20. La clase tradicional obtuvo 13 puntos como resultado, la clase con RV tuvo un promedio de 16,33. Una vez analizados dichos resultados se concluye y se demuestra que la Realidad Virtual puede ser aplicada como método alternativo, educativo y efectivo presentando notables cambios en el rendimiento académico.

Palabras clave: Realidad virtual, educación, tecnología.

* Docente e Investigadora, Licenciada en Biología. Profesora de Química, Biología y Metodología de la Investigación Colegio Nuestra Señora de Chiquinquirá, especialista en docencia, tecnologías educativas. jessmoniita@gmail.com

** Licenciada en Publicidad y Relaciones Públicas, Mgsc. Gerencia de Empresas; Mención: Gerencia de Mercadeo, Profesora de la, Fac. de Hum. y Educación, Escuela de Comunicación Social, Dto. de Publicidad y Relaciones Públicas. LUZ. nailidmolina@gmail.com

Recibido: 08/10/24 • **Aceptado:** 05/12/24

Virtual reality as a learning strategy in Maracaibo, Venezuela school

Abstract

As the world continues to embrace digital transformation, the field of education is not far behind. Virtual reality (VR) is the creation of a simulated environment with a totally real appearance that allows a person to be transferred to any place or situation they want, with the illusion of being within this environment. This research focused on demonstrating that virtual reality works as a learning strategy, where students are involved in learning through a computerized simulation with images and videos that create in the user the sensation of being immersed in the environment it presents. The video, viewed through a device known as a virtual reality headset or glasses. The research has been carried out based on the basic applied and experimental methodology. A total sample of 24 students was taken, which were separated into two groups of 12 people each, while one group watched a traditional biology class on slides, the other watched the same class using VR, at the end they were given a test. Written with the goal of demonstrating which group performed best in a range of 0-20. The traditional class obtained 13 points as a result, on the other hand, the VR class had an average of 16.33. Once these results have been analyzed, it is concluded and demonstrated that Virtual Reality can be applied as an alternative, educational and effective method, presenting notable changes in academic performance.

Keywords: Virtual reality, education, technology.

Introducción

La realidad virtual (RV) es una herramienta novedosa y poco implementada en las instituciones educativas, en esta investigación se busca comprenderla, analizarla y llevarla a un plano donde sea posible su implementación dentro del nivel educativo, para comprenderla debemos conocer primeramente el concepto de realidad virtual, que a primera vista, puede parecer incoherente, por lo cual es necesario analizar con detenimiento la definición de los términos que lo componen.

El significado de la palabra **Realidad**, según Michaelis y Michaelis (2020), deriva del latín *realitas*, “cosas”, contrapuesto a la ficción; es lo que existe, lo verdadero. En cambio, el significado de **Virtual**, también del latín

virtualis, es lo que no es real, practicable, factible o posible. Este mismo autor trae la definición de **Realidad Virtual** dentro del ámbito de la informática como la forma natural de interacción entre una persona y un computador mediante la inmersión del usuario en un entorno virtual.

A partir de estas definiciones, resulta coherente unir ambos términos si se tiene en cuenta el fin de hacer algo virtual real. Según Tori, et al (2018), el significado de lo virtual se comprende mejor cuando se considera como algo que potencialmente se puede lograr materializar. Esto ayuda a conciliar ambos términos. Es importante considerar los tres pilares que sustentan la realidad virtual: realismo, implicación e interactividad. Dichos pilares ayudarán a esta investigación, en la medida que conducen al principal objetivo de la realidad virtual: la experiencia de la realidad virtual implica insertar al participante en un escenario muy cercano al real, dicha inserción puede resultar atractiva, ya que el usuario puede interactuar con el objeto virtual.

Partiendo de las nuevas generaciones que han nacido en la era digital surge la interrogante: ¿Es necesario mejorar o actualizar el método actual de educación en las aulas, considerando la posibilidad de implementar la realidad virtual como complemento de los métodos tradicionales? El primer y más significativo cambio que supone el uso de un ecosistema basado en la realidad virtual, es que el entorno de aprendizaje pase de ser un aula cerrada con pupitres y sillas, a uno generado por ordenador o vídeo mucho más inmersivo, cuyas experiencias sensoriales se aproximan enormemente a la realidad. Sin embargo, numerosos estudios han demostrado que el uso de nuevas tecnologías, como las tabletas, ha aumentado el grado de atención de los alumnos y han facilitado ciertas tareas.

La realidad virtual puede agregar aspectos de interacción en los procesos de enseñanza-aprendizaje tradicionales. Por tanto, la tendencia de utilizar nuevas tecnologías en un colegio y crear un modelo híbrido puede traer un potencial de asociación entre la forma de aprender y el uso de las tecnologías, de modo que el estudiante se convierta en un pensador crítico para la resolución de problemas en el contexto escolar. Esta hibridación del modelo de enseñanza incluye, además de espacios físicos innovadores, también el uso de los espacios digitales (Morán 2015).

El proceso de aprendizaje día a día está siendo más complejo, debido a las exigencias que demanda la sociedad y las nuevas generaciones. En consecuencia, los docentes se ven abocados continuamente a la construcción y reconstrucción de metodologías de aprendizaje novedosas e innovadoras en el aula, acordes a la realidad social. Prueba de ello son los numerosos aportes

encontrados en la literatura de los últimos años sobre innovación docente, apoyadas en el empleo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (en adelante TICs) (Dabbagh y Fake, 2017).

En tal sentido, se muestra el caso de un proyecto aplicado en Tennessee, Estados Unidos, concretamente en Hunters Lane, un centro que forma parte del sistema público del área central de Nashville, en este centro a lo largo de seis semanas, se quiso probar en aulas con alumnos y profesores reales si la realidad virtual podría ser una herramienta educativa eficaz. El experimento, además, buscaba determinar si podría ser viable la integración de la realidad virtual en las aulas, debido principalmente a los problemas técnicos que ello supone. El instituto se encargó de habilitar 4 aulas de clases en las que 1.700 alumnos aceptaron participar en el experimento. En cada sesión, 150 alumnos repartidos en las 4 aulas utilizaron el equipo bajo un estricto calendario de uso, siendo necesario para su efectividad.

Durante las dos primeras semanas los profesores fueron formados en esta tecnología y desarrollaron estrategias para integrar dentro del currículum del curso el uso de la realidad virtual. A partir de la tercera semana se puso en marcha el uso de los equipos con los alumnos. Debido a que tan solo había unas gafas por aula, se utilizaba por turnos, asimismo, se proyectaba sobre una pantalla gigante lo que el usuario estaba viendo, de forma que la experiencia se podía hacer extensiva al resto de la clase.

En tal sentido se desarrollaron diferentes programas de software para este experimento, al igual que otras herramientas como Google Earth VR, que sirvieron para integrar en numerosas asignaturas el uso de la realidad virtual con sorprendentes resultados. Ashley Ross, profesor de Tecnologías de la Información en Hunters Lane, comentaba que en su clase, “el uso de la realidad virtual ha ayudado a los estudiantes a retener los conocimientos de forma más eficiente”. Creo que esta tecnología podría cambiar las reglas del juego para los chicos que tienen más dificultades de aprendizaje ya que les sumerge en un mundo en el que pueden ver y sentir lo que deben aprender. Eso hace que las clases sean más interesantes y les “engancha mucho más” afirmó el docente (Arráez, 2016).

Estrategias de aprendizaje y realidad virtual

Actualmente, los docentes se ven en la necesidad de renovar y actualizar sus estrategias de aprendizaje; en pedagogía, éstas se definen como una guía flexible y consciente para alcanzar el logro de objetivos propuestos en el proceso formativo. Asimismo, como guía educador debe definir sus estrategias

en base a la naturaleza del tema y el perfil etario del estudiante, como por ejemplo, en la educación a distancia son diseñadas al perfil de una persona adulta.

Según Díaz-Barriga (2002), en Castañares, 2011, hay una gran variedad de definiciones, pero todas tienen en común los siguientes aspectos:

- Son procedimientos.
- Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.
- Son más que los "hábitos de estudio" porque se realizan flexiblemente.
- Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

Por otra parte, Lanier (1988), señala que para obtener modos de interacción más humanos y naturales, que sirvan como una estrategia educativa, se debe implementar una técnica que permita la percepción de un “mundo” diferente del “mundo físico”. Para ello, se muestra la “Realidad Virtual” (RV) que es un término o expresión que fue creado por Jaron Lanier, fundador de una de las empresas pioneras en vender sistemas de RV (Fernández, et al., 2012). Asimismo, Para ello empezó a experimentarse una tecnología protésica (cascos, gafas, guantes) que permitía entrar en contacto con un “mundo virtual”, que no era un mundo subjetivo o simplemente imaginado, sino un mundo que, aunque representado, podía ser percibido de modo semejante a como percibimos el mundo físico (Castañares, 2011).

En tal sentido, se puede decir que la realidad virtual es la creación de un entorno o escenario ficticio o simulado con apariencia totalmente real y que permite trasladar a una persona a cualquier lugar o situación que desee, con la ilusión de estar dentro de este entorno. A través de un dispositivo como gafas o cascos de realidad virtual se puede sumergir dentro de juegos donde se creen personajes propios o viajar por todo el mundo sin la necesidad de moverse del sofá del salón, pero a través de una experiencia totalmente realista. El uso de esta herramienta como estrategia de aprendizaje le permitirá al docente crear el interés a conocer y aprender sobre algo y satisfacer las necesidades de los estudiantes nacidos en esta nueva era tecnológica.

Otero y Flores (2011), recogen, según Sherman y Craig (2002), los

elementos básicos para que una experiencia pueda considerarse Realidad Virtual (RV) Son los siguientes:

- **Mundo Virtual.** Hace referencia a un conjunto de objetos que se encuentran en un espacio concreto determinados por una serie de reglas. Si el usuario se encuentra con estos objetos de manera interactiva e inmersiva, estará en un ambiente de RV.
- **Inmersión.** El usuario se evade del medio en el que se encuentra. Se desvincula de la realidad cotidiana. Sin embargo, en esta realidad aparece la inmersión sensorial, ya que se proporcionan diversos estímulos.
- **Interactividad.** Para que se considere experiencia RV es básico que haya una interacción entre el usuario y el mundo virtual en el que se está desarrollando.
- **Realimentación Sensorial.** A través de diferentes sistemas de posicionamiento, el usuario encuentra una respuesta o estímulo sensorial de su posición en esa experiencia virtual. Normalmente, se reduce a estímulos visuales o auditivos. Sin embargo, también puede haber una retroalimentación olfativa o táctil. Además de estas, Otero y Flores (2011) prosiguen señalando que es básica la presencia o sentido de presencia, ya que es el elemento o característica clave para considerarlo dentro de la RV.

La realidad virtual ha sido ampliamente explorada para mejorar el proceso educativo en varias áreas que consolidan la enseñanza y el aprendizaje en contenidos concretos; por ejemplo, en la industria aeroespacial, para el pilotaje de aviones, o en la medicina, en la educación sobre la salud y seguridad (Nemer, et al., 2020). Sin embargo, su uso en un contexto abstracto aún no está consolidado, como en el caso del área de la computación, y la enseñanza de algoritmos aprendidos en la disciplina de sistemas operativos (Ancioto, et al., 2018; En: Ferreira, et al., 2021).

La realidad virtual puede agregar aspectos de interacción en los procesos de enseñanza y aprendizaje tradicionales. Asimismo, la tendencia de utilizar nuevas tecnologías en las escuelas y crear un modelo híbrido puede traer un potencial de asociación entre la forma en que aprendemos y el uso de las tecnologías, de modo que el estudiante se convierta en un pensador crítico para la resolución de problemas en el contexto escolar. Esta hibridación del modelo de enseñanza incluye, además de espacios físicos innovadores, también el uso de los espacios digitales.

Aplicaciones de la realidad virtual en la educación

A través de la tecnología los niños se transportan, y a pesar de lo que muchos dicen, desarrollan su imaginación, creatividad y aprenden. Se divierten en un ambiente innovador y descubren muchas posibilidades. ¿Acaso los niños no aprenden rápidamente la dinámica de los videojuegos? Desarrollan estrategias sin saber que lo están haciendo y pueden pasar mucho tiempo entretenidos de esta forma.

¿Cómo entonces la educación tradicional puede competir con la tecnología? Parece una competencia desleal. Por un lado, un mundo lleno de posibilidades y por el otro, algo monótono. Sin embargo, la tecnología y la educación no necesitan estar de lados opuestos. Pueden trabajar juntos, con el mismo objetivo. Por otra parte la RV, nos permite viajar en el tiempo, aprender la historia transportándonos a ella, que en vez de ver un video sobre la caída del muro de Berlín, ¿qué tal presenciarlo? Aprender a través de la “experiencia” es una manera única, de no solamente obtener datos históricos, sino también tener otro tipo de percepciones que solo la vivencia nos puede dar.

El propósito de la investigación será demostrar que la realidad virtual funciona como una estrategia de aprendizaje, para ello, dicha prueba será aplicada a los estudiantes de un colegio en la ciudad de Maracaibo, en el cual se plantea la realidad virtual como método alternativo y complementario a la educación tradicional y así establecer una prueba para determinar cuál método es más efectivo para los estudiantes en cuanto al rendimiento académico.

Materiales y métodos

Se planteó una investigación de tipo transversal, de diseño experimental de campo, cuyo objetivo es describir las variables y sus efectos en las interrelaciones y observar a un grupo de estudiantes presenciar una clase con el método tradicional y la otra mitad a experimentar con la realidad virtual, donde ambos grupos recibieron la misma información solo que con distintas estrategias de aprendizaje.

Población y muestra

En esta investigación la población estará comprendida por 226 estudiantes adolescentes de 1er a 3er año de Educación Media General, en edades comprendidas de 12 a 15 años de un colegio de la ciudad de Maracaibo. De esta

población se tomó una muestra probabilística de 24 estudiantes. Como instrumento para recolectar los datos de la investigación se eligió un cuestionario o test breve sobre el tema de Sistema Digestivo del Área de Formación Ciencias Biológicas, escogido como prueba piloto para la clase tradicional y la de realidad virtual, en el caso de la RV el material fue elegido cuidadosamente de la plataforma youtube, seleccionado para ser visto a través del uso de los lentes de realidad virtual bajo los parámetros de inmersión 360°. El test se presenta a continuación:

Prueba sistema digestivo

I parte: Opción múltiple

1. Encierra en un círculo la respuesta correcta.
 - **Señale los 2 sentidos que despiertan el apetito.**
 - a. Vista. b. Tacto. c. Gusto. d. Olfato. e. Oído.
 - **¿Dónde inicia el proceso digestivo?**
 - a. Estómago. b. Boca. c. Intestino grueso. d. Esófago.
 - **Los músculos de la mandíbula (Maseteros) son los más**
 - a. Grandes del cuerpo. b. Fuertes del cuerpo. c. Pequeños del cuerpo. d. Débiles del cuerpo.
 - **¿Qué función tiene el esófago?**
 - a. Digiere la comida b. Tritura la comida c. Conduce la comida al estómago d. Expulsa la comida.
 - **El intestino grueso tiene la función de.**
 - a. Evacuar los sobrantes que no se absorbieron durante la digestión.
 - b. Digerir los alimentos.
 - c. Eliminar las bacterias malas.
 - d. Llevar los alimentos al intestino delgado.

II parte: Verdadero o Falso.

1. Encierre en un círculo la letra (V) si considera que es verdadero o la letra (F) si considera que es falso.

- **El esmalte dental es el tejido más duro del cuerpo humano.** V o F.
- **La mandíbula solo puede ejercer una presión de 3 kilogramos.** V o F.
- **Los nutrientes se absorben gracias a las bacterias.** V o F.
- **El jugo gástrico no ayuda a digerir los alimentos.** V o F.
- **El intestino delgado es liso.** V o F.
- **Los probióticos nos ayudan a detener el crecimiento de las bacterias malas.** V o F.

Resultados y discusión

Los resultados obtenidos nos muestran el rendimiento que desempeña cada estudiante posterior a las clases vistas con los métodos determinados bien sea RV o la clase tradicional.

Tabla 3: Distribución de la muestra entre clase

Prueba De Realidad Virtual	
test post clase tradicional	12
Test post clase de RV.	12
Total	24

Tabla 4: Promedio de notas en clase RV

Promedio de Nota Rv.	
Estudiante 1	18
Estudiante 2	20
Estudiante 3	15
Estudiante 4	14

Tabla 4 (Continuación)

Estudiante 5	20
Estudiante 6	18
Estudiante 7	16
Estudiante 8	18
Estudiante 9	10
Estudiante 10	14
Estudiante 11	18
Estudiante 12	15
Promedio total	16.33

Tabla 5: Promedio de nota en clase tradicional

Promedio de Nota Clase Tradicional	
Estudiante.	9
Estudiante.	19
Estudiante.	14
Estudiante.	12
Estudiante.	18
Estudiante.	14
Estudiante.	13
Estudiante.	17
Estudiante.	7
Estudiante.	8
Estudiante.	12
Estudiante.	13
Promedio total.	13

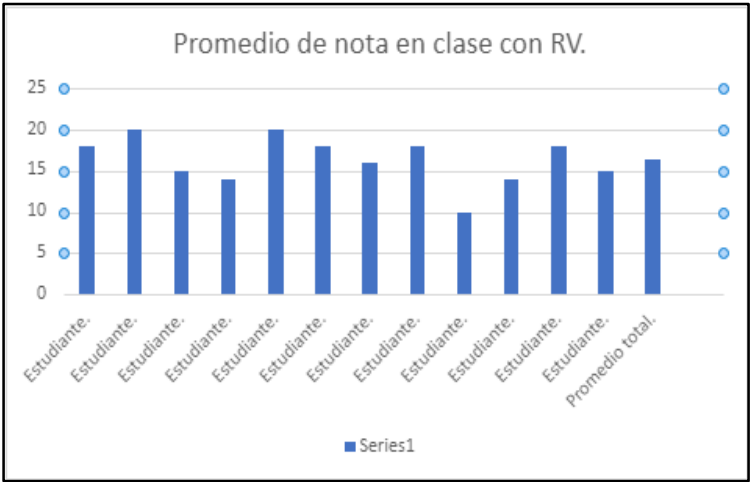
Tabla 6: Comparativa entre promedios

Promedio de nota en clase con RV	16.33
Promedio de nota en clase tradicional	13

Análisis e interpretación: De acuerdo a los resultados presentados en esta gráfica y en respuesta a nuestro objetivo “Evidenciar el rendimiento académico que tuvieron los estudiantes de 1er a 3er año con el método de RV”, se puede observar que las notas de cada uno de los participantes mostraron un buen desempeño académico y una buena receptividad de la información presentada, como se observa en la gráfica 1.

Cabe destacar que los estudiantes utilizando esta innovadora tecnología reflejaron una actitud entusiasta y se sintieron cómodos con esta herramienta, expresaron emoción por utilizar la aplicación y recordaron con facilidad las instrucciones dadas.

Gráfica 1: Corresponde a la tabla N° 4

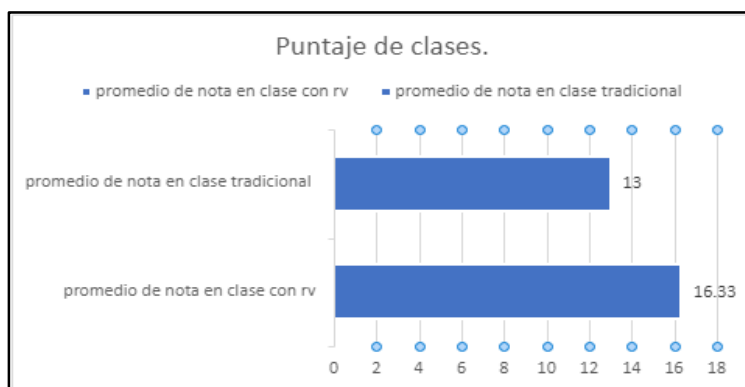


Gráfica 2: Corresponde a la tabla N° 5



Análisis e interpretación: En concordancia con los resultados de esta gráfica y con relación al objetivo “Plantear la realidad virtual como método alternativo y complementario de estudio en un colegio de la Ciudad de Maracaibo” se puede detallar las notas de cada uno de los participante, quienes presentaron su evaluación bajo el método tradicional de clase, es decir en un ambiente de un aula tradicional y con el equipo e instrumentos cotidianos (video beam, diapositivas, material teórico), evidenciando que dichos estudiantes, reflejaban una actitud desmotivada y poco entusiasta, en los que se observó un gran desinterés en comparación al otro grupo objeto de estudio.

Gráfica 3: Corresponde a la tabla N° 6



Análisis e interpretación: Finalmente en esta gráfica se presenta la comparación de los promedios totales de ambos métodos de aprendizaje (RV y Método Tradicional), donde se muestra que el promedio de RV es superior con una cifra de 16,33 puntos en comparación al Método Tradicional que obtuvo un resultado menor con una cifra de 13 puntos, existiendo una significativa diferencia entre ambas, por lo que se puede evidenciar que el rendimiento promedio de los estudiantes que utilizaron la RV como estrategia de aprendizaje fue diferente y superior al de los estudiantes que tomaron la prueba bajo el método tradicional.

Analizando estos resultados se puede establecer que los estudiantes evidenciaron y validaron la RV como una herramienta funcional de aprendizaje para reforzar conocimientos adquiridos, esto a causa de la directa, animada, detallada, interactiva dinámica, innovadora e inmersiva observación del material educativo proyectado en las gafas de Realidad Virtual.

Discusión de resultados y conclusiones

El objetivo de esta investigación fue demostrar que la realidad virtual puede funcionar de forma eficaz como método de aprendizaje. Para ello se analizó el instrumento de investigación aplicado a dos grupos de estudiantes de un colegio en la ciudad de Maracaibo, en el cual se evidenció resultados distintos entre cada grupo. Al aplicar la prueba escrita a ambos grupos se pudo evidenciar que el grupo 1 (RV) obtuvo mejores calificaciones en comparación al grupo 2 (Método Tradicional) quienes no participaron en esta estrategia novedosa para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte, tras buscar y consultar numerosas bibliografías sobre realidad virtual aplicada a la educación, se evidenció que aún existe poca información al respecto, por tanto, se debe plantear la realidad virtual como una tecnología con mucho potencial para el futuro, por sus cualidades actuales y las expectativas que se tienen sobre ella en el campo educativo, es por ello, que los educadores, como parte de su formación permanente, deben conocer qué es, qué supone y cómo puede cambiar la forma de aprendizaje el aula en tiempos futuros.

No cabe duda de que utilizar un entorno de realidad virtual plantea numerosos problemas. En primer lugar es necesario un espacio físico de generosas dimensiones en el que los alumnos puedan moverse con libertad y sin peligro, especialmente si hay que realizar viajes virtuales en los que hay que caminar.

Otra debilidad que pudiese ser tomada en consideración, es el costo de los dispositivos. Si bien es cierto que un equipo completo de gama alta, ya sea Oculus Rift o HTC Vive, sumado al computador para gestionar todo el sistema pueden ser costosos para ser adquiridos por algunas instituciones educativas, pero se puede comenzar con algunas opciones más creativas y económicas como elaborar soportes de cartón que puedan ser compatibles con cualquier móvil y ser tomado como un punto de partida para dictar clases bajo la modalidad de RV.

En conclusión, el mayor reto está en la consideración por parte del sistema educativo actual el incluir la realidad virtual en las aulas de clase de nuestro país para un mejor estudio y comprensión de los contenidos. Hasta el momento y por su poca aplicación en países de habla español, los materiales disponibles que pueden ser utilizados para el estudio a través de la RV se encuentran en idioma Inglés, lo que supone una limitante para su implementación inmediata en alumnos de habla hispana. Por tanto, se puede comenzar con la construcción de un banco de material disponible en idioma español que contemple información que puede ser utilizada para el conocimiento de algún tema en específico.

Referencias bibliográficas

- Ancioto, Alex Sandro, Mashi, Luis Felipe Santos y Guimarães, Marcelo de Paiva (2018). **Simulator for teaching magnetic disk scheduling algorithms**. En Symposium on Virtual and Augmented Reality (SVR), Foz do Iguaçu.
- Arraez, David (2016). **La realidad virtual en las aulas: ¿Realidad o virtual?**. Educación 3.0. Disponible en: <https://www.educaciontrespuntozero.com/noticias/realidad-virtual-aulas-educacion/>
- Castañares, Wenceslao (2011). Realidad virtual, mimesis y simulación. CIC. **Cuadernos de Información y Comunicación**, 16. 59-81. ISSN: 1135-7991. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=93-521629004>.
- Dabbagh, Nada, Fake, Helen y Zhang, Zhicheng (2019). Student Perspectives of Technology Use for Learning in Higher Education. RIED. **Revista Iberoamericana de Educación a Distancia**, 22(1), pp. 127-152. doi: <https://dx.doi.org/10.5944/ried.22.1.22102>.

- Fernández, Ruben, González, David y Remis, Saul (2012). **De la realidad virtual a la realidad aumentada**. Material de lectura, Open DC. Disponible en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/opendc/archivos/4674open.pdf.
- Ferreira, Regivaldo Sousa, Xavier, Rogerio Aparecido y Ancioto, Alex Sandro (2021). La realidad virtual como herramienta para la educación básica y profesional. *Revista Científica General José María Córdova*, 19(33), 223-241. <http://dx.doi.org/10.21830/19006586.728>.
- Michaelis, Carolina y Michaelis Henriette (2020). **Dicionário brasileiro da língua portuguesa**. <https://michaelis.uol.com.br/moderno-portugues/>
- Tori, Romero, Hounsell, Marcelo da Silva y Kirner, Claudio (2018). **Realidade virtual**. Introdução a Realidade Virtual e Aumentada (pp. 9-25). Editora SBC.
- Morán, José (2015). **Mudando a educação com metodologias ativas. Convergências midiáticas, educação e cidadania: aproximações jovens. Coleção Mídias Contemporâneas**. Consultado en: http://www2-eca.usp.br/moran/wpcontent/uploads/2013/12/mudando_moran.pdf
- Otero, Aantonio y Flores, Julian (2011). Realidad virtual: Un medio de comunicación de contenidos. Aplicación como herramienta educativa y factores de diseño e implantación en museos y espacios públicos. **Revista ICONO**. 14. 9(2), 185. <https://doi.org/10.7195/ri14.v9i2.28>

Omnia Año 30, No. 2 (julio-diciembre, 2024) pp. 229-237
Universidad del Zulia. e-ISSN: 2477-9474
Depósito legal ppi201502ZU4664

Herramientas didácticas virtuales para el aprendizaje de los estudiantes de la Universidad Experimental del Magisterio Samuel Robinson en el estado Zulia

Julio Prieto Gutiérrez y Vianny Valera García***

Resumen

La nueva generación de Tecnologías de Información y la Comunicación (TIC) constituyen una herramienta de aprendizaje, permitiendo el desarrollo integral del conocimiento y dando oportunidad a la investigación a través de las diferentes redes, permitiendo también el acceso fácil y de manera didáctica, y la interacción entre docente y estudiante. Objetivo: Determinar si las herramientas didácticas virtuales favorecen el aprendizaje de los estudiantes de postgrado de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio Samuel Robinson en el Estado Zulia. Método: Estudio descriptivo, cuya población estuvo conformada por 120 estudiantes de postgrado de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio Samuel Robinson en el Zulia, a quienes se les aplicó un instrumento tipo encuesta, las cuales fueron analizadas utilizando un método cualitativo-cuantitativo. Resultado: El 47% de los estudiantes coinciden con que las herramientas didácticas virtuales favorecen el aprendizaje, siendo WhatsApp la herramienta más utilizada (43%). Conclusión: Enseñar a los estudiantes y docentes a utilizar las tecnologías de información y comunicación (TIC), no ha sido de mayor importancia para la Universidad Nacional Experimental del Magisterio Venezolano, a pesar de que estamos inmersos en las redes virtuales. Mejorar la educación a través de las herramientas de aprendizajes debe ser el compromiso primordial.

Palabras clave: Herramientas didácticas, aprendizaje, estudiantes.

* Neurocirujano – Universidad del Zulia –Hospital General del Sur – Maracaibo, Edo. Zulia. Venezuela. Correo: julioprieto1213@gmail.com.

** Cirujano General. Fellow Cirugía Hepato Biliar y Pancreática – Universidad del Zulia – Hospital General de Cabimas – Cabimas, Edo. Zulia. Venezuela. Correo: vianny-valera@gmail.com. ORCID: 0000-0002-4248-1549

Recibido: 22/07/24 • **Aceptado:** 23/11/24

Teaching tools virtual learning in students of the Samuel Robinson experimental university of teaching in Zulia State

Abstract

The new generation of Information and Communication Technologies (ICT) constitute a learning tool, allowing the integral development of knowledge and giving opportunity to research through the different networks, also allowing easy access and in a didactic way, and the interaction between teacher and student. Objective: to determine if the virtual didactic tools favor the learning of postgraduate students of the Samuel Robinson National Experimental University of Teaching in Zulia State. Method: Descriptive study, whose population consisted of 120 postgraduate students from the Samuel Robinson National Experimental Teaching University in Zulia, to whom a survey-type instrument was applied, which were analyzed using a qualitative-quantitative method. Result: 47% of students agree that virtual teaching tools favor learning, with WhatsApp being the most used tool (43%). Conclusion: Teaching students and teachers to use information and communication technologies (ICT) has not been of greater importance for the National Experimental University of Venezuelan Teachers, despite the fact that we are immersed in virtual networks. Improving education through learning tools must be the primary commitment.

Keywords: Didactic tools, learning, students.

Introducción

La nueva generación de Tecnologías de Información y la Comunicación (TIC) constituyen una herramienta de aprendizaje, permitiendo el desarrollo integral del conocimiento y dando oportunidad a la investigación a través de las diferentes redes, permitiendo también el acceso fácil y de manera didáctica, y la interacción entre docente y estudiante.

Estas nuevas herramientas virtuales (TIC) han sido la plataforma más utilizada en la actualidad. Permiten debatir, intercambiar ideas y ofrecen una solución en tiempos difíciles, ya que ahorra tiempo y gasto económico.

Según la UNESCO (2019), La educación virtual enmarca la utilización de las nuevas tecnologías hacia el desarrollo de tecnologías alternativas para el aprendizaje de estudiantes de poblaciones especiales que están limitadas por su ubicación geográfica, la calidad de la docencia y tiempo disponible. Es por ello por lo que debemos reforzar los conocimientos técnicos utilizando la combinación de la tecnología con las clases presenciales.

Según el informe realizado por Cursi La roca de la universidad Metropolitana enero de 2003 y auspiciado por el IESALC (Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina) junto con la UNESCO indica que de 167 universidades y tecnológicos, sólo el 9,6% ha incorporado a la tecnología de información y la comunicación (TIC) como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En Venezuela tenemos otra realidad, desde 2016 la falta de electricidad de manera regular y permanente trae como dificultad el poco uso de las plataformas digitales para la enseñanza-aprendizaje. Conformando un reto de cada uno el poder seguir adelante y hacer de su proceso de aprendizaje el mejor posible.

Por tal motivo, en la búsqueda de las bondades de las TIC como herramientas virtuales para el logro de un aprendizaje y educación de calidad, nace esta investigación, la cual tiene como objetivo determinar si las herramientas didácticas virtuales favorecen el aprendizaje de los estudiantes de postgrado de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio Samuel Robinson en el Estado Zulia.

Metodología

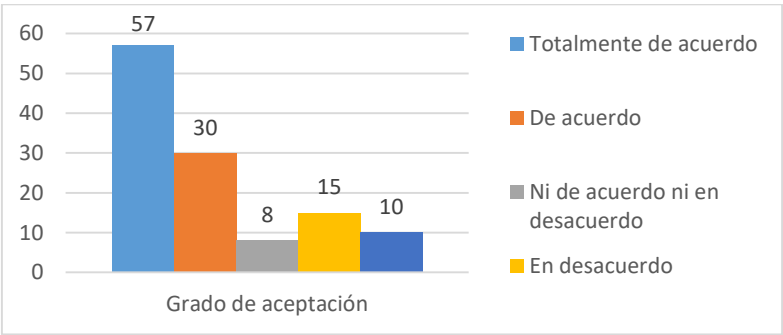
Se realizó un estudio descriptivo, cuya población estuvo conformada por 120 estudiantes de postgrado de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio Samuel Robinson en el Zulia, a quienes se les aplicó un instrumento tipo encuesta, las cuales fueron analizadas utilizando un método cualitativo-cuantitativo.

Resultados

De 120 estudiantes encuestados, 57 estudiantes (47%) están totalmente de acuerdo con que las herramientas didácticas virtuales favorecen el aprendizaje; 30 estudiantes (25%) están de acuerdo; 8 estudiantes (6,66%)

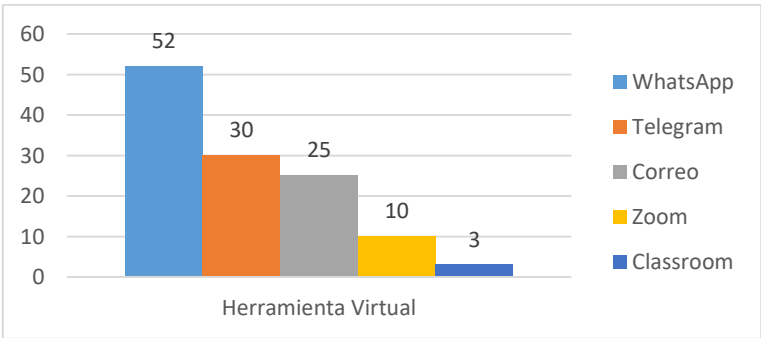
están ni de acuerdo ni en desacuerdo; 15 estudiantes (12,5%) están en desacuerdo; y 10 estudiantes (8,33%) están totalmente en desacuerdo (Gráfico 1).

Gráfico 1: Aceptación de que las herramientas didácticas virtuales favorecen el aprendizaje



En cuanto a las herramientas virtuales utilizadas, 52 estudiantes (43%) consideran WhatsApp como una plataforma eficiente de aprendizaje; 30 estudiantes (25%) consideran Telegram; 25 estudiantes (20%) consideran el correo electrónico; 10 estudiantes (8,33%) consideran zoom; y finalmente, 3 estudiantes (2,5%) consideran Classroom como una plataforma de aprendizaje (Gráfico 2).

Gráfico 2: Herramienta virtual de preferencia



Discusión

Las Herramientas Virtuales para el aprendizaje son partes de la vida cotidiana de cada persona, son utilizadas diariamente a nivel social a través de las redes y en lo educativo permite la interacción entre el docente y el estudiante, y forma parte de la planificación diaria de un docente. Martin (citada por Moll, 1990), describe el uso de la tecnología audio visual como mediadora entre lo cotidiano y lo científico al ser incluida en un proceso de socialización que dé como resultado el pensamiento crítico.

La educación virtual ha demostrado afianzar conocimientos a través de las nuevas tecnologías, haciendo más fácil el acceso a los estudiantes a cualquier información. Sin embargo, en tiempos de pandemia, realmente no estaban preparados ni los docentes ni la mayoría de los estudiantes. Son muchos los docentes que aprovechan las TIC ya que ven en ellas una oportunidad de facilitar el trabajo, pero otros consideran que dejan todo el rol de la enseñanza-aprendizaje a los estudiantes.

Con el tiempo se va observando que las TIC simplemente son herramientas que promueven espacio para el aprendizaje. Sin embargo, la educación en línea, aunque tiene sus aspectos positivos (Sánchez y Alvarenga, 2015), está llena de obstáculos y desafíos, especialmente en Venezuela, donde no solo está limitado el recurso físico de la infraestructura, sino también la posibilidad de acceso al internet. Y, a pesar de lo antes expuesto, se puede evidenciar que, en nuestro trabajo, el 47% de los estudiantes están de acuerdo con que las herramientas didácticas virtuales favorecen el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

En un estudio realizado por Ramírez y Salcedo (2015), en la cual se analizaron los datos del ranking Scimago sobre la productividad de artículos científicos en Venezuela se constató que hubo un incremento en ese rubro para el año 2001, gracias a los incentivos derivados de programas gubernamentales como el PPI (Programa de Promoción al Investigador) y la aplicación de la Ley Orgánica de Ciencia y Tecnología aprobada en el 2005, donde gracias a esta ley las empresas aportaban entre 0,5 y 2,0% del ingreso bruto anual para financiar proyectos de investigación.

Ante esta situación urge implementar nuevas herramientas. Que permitiera a los docentes seguir adelante junto con los estudiantes. La fundación instituto universidad virtual Simón Rodríguez desde el 29 de Octubre de 1996, fue creada con el propósito de realizar acciones que conduzcan y faciliten el desarrollo de programas innovadores en el campo educativo de impacto social y económico, orientados a impulsar el mejoramiento de la calidad de

enseñanza y a la incorporación de la tecnología como herramienta de apoyo al aprendizaje, tal es el caso de la nueva universidad Experimental Nacional del Magisterio venezolano llamada Samuel Robinson, lugar donde llevo a cabo la investigación.

De Corte, E. (1990), ``Aprender en la escuela con las nuevas tecnologías de la información: Perspectivas desde la psicología del aprendizaje`` Las nuevas tecnologías no son en sí misma un vehículo para la adquisición de conocimientos si no que están integrados en un contexto de enseñanza-aprendizaje.

Malhotra y Kumar (2013:7), definen el aprendizaje como ``Un cambio en el comportamiento, que se demuestra cuando la personas implementan habilidades o practicas derivadas de la educación``, además la educación se puede transformar incorporando las tecnologías en las aulas, y usarlas en todo su potencial con la ayuda de las herramientas digitales. Este tipo de aprendizaje permite la interacción grupal y el desenvolvimiento de cada estudiante a medida que vaya integrándose al mundo virtual. Entrar al mundo virtual con buena formación académica en el uso de las TIC se hace necesario para plantear nuevos conocimientos y que haya una motivación donde todos participen. Actualmente existen diversas herramientas virtuales para el aprendizaje, sin embargo, las más destacadas, tanto por su accesibilidad como por su facilidad de uso y eficacia, son:

Página Web: Es una unidad básica de información y comunicación, el objetivo de esta página es indagar información y comunicación del actual proceso de desarrollo tecnológico como necesidad de estudios. También permite la recuperación de información. Según Jaime Alonso (2018).

Foro Chat: Según la modalidad de aprendizaje es una agrupación de personas que se reúnen para hablar de algún tema o actividad. Brito (2004), es un medio que se puede discutir a distancia y permite la interacción y el intercambio de conocimiento. Usualmente se utiliza la plataforma de WhatsApp para su desarrollo, la cual fue la herramienta con mayor aceptación en nuestro estudio, principalmente por el mejor acceso a través de los teléfonos inteligentes.

Correo electrónico (e-mail): Es un servicio en línea que nos permite enviar y recibir mensajes a través de un servicio de red a múltiples destinatarios, para ello solo necesitamos un dispositivo con acceso al internet, el cual debe favorecer la descarga de archivos, por tal razón, y debido a las deficiencias en el suministro de internet, no es una opción muy popular y tomada en cuenta por los estudiantes.

Telegram: Es un servicio de mensajería instantánea que permite enviar mensajes, fotos, videos, y archivos (doc., zip, mp3, entre otros), también permite crear grupos de hasta 200.000 personas o canales para hacer difusiones a audiencias ilimitadas. Esta plataforma ha sido bien aceptada por los estudiantes de postgrado, ocupando el 2do lugar de preferencia en nuestro estudio.

Zoom: Es una plataforma online de “web conference” que permite realizar video llamadas en alta definición, con la funcionalidad de compartir escritorio, pizarra, chat, grabar la conferencia, compartir documentos y poder acceder a cualquier lugar ya que está disponible para dispositivos móviles. Es una de las más destacadas para clases online para estudiantes en la actualidad, pese a que sólo el 8,33% de nuestros encuestados la eligió, esto debido a las fallas de conexión que los desconectan de las clases.

Google Classroom: Es una plataforma diseñada para compartir Información y crear tareas sin necesidad de utilizar documentos en papel. Es una de las tecnologías que permite conectarse con los estudiantes de manera fácil y ordenada. Sin embargo, los estudiantes refieren que se les dificulta la conectividad con esta plataforma, por lo cual en nuestro estudio, fue la herramienta menos usada.

Conclusión

Enseñar a los estudiantes y docentes a utilizar las tecnologías de información y comunicación (TIC), no ha sido de mayor importancia para la Universidad Nacional Experimental del Magisterio Venezolano, a pesar de que estamos inmersos en las redes virtuales y cada día se busca mejorar y avanzar en el aprendizaje por vía virtual. Mejorar la educación a través de las herramientas de aprendizajes debe ser el compromiso primordial, por lo cual debemos de mantener esa comunicación con nuestros educandos, creando espacios creativos, aulas virtuales dotadas y crear debates en las diferentes temáticas de cada asignatura, para así poder responder a las necesidades del proceso enseñanza aprendizaje.

Recomendaciones

- Dotar de herramientas tecnológicas (TIC), tanto al docente como al estudiante.

- Crear espacios atractivos en cada institución educativa con las TIC.
- Formar en el manejo y uso de las tecnologías de información y comunicación a docentes para que estos a su vez la utilicen como herramientas de aprendizajes y enseñen a los estudiantes,

Referencias bibliográficas

- Alonso, Jaime (2008). El sitio web como unidad básica de información y comunicación. Aproximación teórica: definición y elementos constitutivos. **IC Revista Científica de Información y Comunicación**, 5, 226-247.
- Bello, Rafael (2005). **Educación virtual: aulas sin paredes**. Recuperado el 1ero de noviembre, 2008 <http://www.educar.org/articulos/educacion-virtual.asp>.
- Boneu, Josep (2007). Plataformas abiertas de e-learning para el soporte de contenidos educativos abiertos. **Rev. U. Soc. Conocimiento**, 4, 36.
- Brito Rondón, Viviana (2004). El foro electrónico: una herramienta tecnológica para facilitar el aprendizaje colaborativo. **Eduotec: Revista electrónica de tecnología educativa**, (17), 3.
- De Corte, Erik (1990). **Aprender en la escuela con las nuevas tecnologías de la información: perspectivas desde la psicología del aprendizaje y de la instrucción**. Comunicación, lenguaje y educación, 2(6), 93-112.
- La Rocca, Renata y Almenara, Julio (2013). **Usos del e-learning en la Universidad Metropolitana: estado de la situación y análisis de buenas prácticas**. In Anales de la Universidad Metropolitana (Vol. 13, No. 2, pp. 39-64). Universidad Metropolitana.
- Loaiza, Roger (2002). Facilitación y capacitación virtual en América Latina. **Revista Quaderns Digitals**, 28(85), 154.
- Malhotra, S., y Goyal, Anil (2013). **Role of online education in modern education system**. International Journal of Research in Management & IT, 1(1), 6-20.
- Moll, Luis (1990). **Vygotsky y la Educación**. Buenos Aires: Aique.

- Ramírez, Tulio y Salcedo, Audy (2015). **La visibilidad de la universidad venezolana según datos del ranking Scimago 2015**. El Anuario Ininco/Investigaciones de la Comunicación, 27, 253-277. Anuario ININCO (27). 253-81
- Salgado García, Edgar (2015). **La enseñanza y el aprendizaje en modalidad virtual desde la experiencia de estudiantes y profesores de posgrado** (Doctoral dissertation, Universidad Católica de Costa Rica).
- Sánchez, L. Alvarenga, S. (2015). **La virtualidad en los procesos educativos: reflexiones teóricas sobre su implementación**. Tecnología en Marcha, 28(1), 121-129. <https://doi.org/10.18845/tm.v28i1.2196>
- UNESCO (2019). Declaración mundial sobre la educación superior en el siglo XXI: visión y acción. **Revista Educación Superior y Sociedad (ESS)**, 9(2), 97-113. Recuperado a partir de <https://www.iesalc.unesco.org/ess/index.php/ess3/article/view/171> São Bernardo do Campo: UNESCO – UMEESP.

Omnia Año 30, No. 2 (julio-diciembre, 2024) pp. 238 - 251

Universidad del Zulia. e-ISSN: 2477-9474

Depósito legal ppi201502ZU4664

Efectividad de una estrategia didáctica basada en B-Learning para el aprendizaje de la Física en educación media

Rubén Lozano y Xiomara Arrieta***

Resumen

Los problemas en el aprendizaje de Física aún persisten, y los estudiantes no logran construir conocimientos significativos. El presente estudio tuvo como objetivo determinar la efectividad de una estrategia didáctica basada en B-Learning para el aprendizaje de la Física en educación media. Esta estrategia consistió en incorporar las tecnologías multimedia en diferentes momentos de la clase. La metodología aplicada tuvo un enfoque cuantitativo, con diseño cuasiexperimental; la técnica fue la encuesta y el instrumento un cuestionario estructurado con ítems de respuestas mixtas. El estudio estuvo dirigido a estudiantes del 2do de Ciencias, del instituto Niños Cantores del Zulia. Los resultados revelaron que con las tecnologías multimedia los fenómenos físicos se pueden captar y comprender con mayor facilidad. Como conclusión se destaca que la modalidad B-Learning tiene diversos beneficios: facilita el aprendizaje, acceso rápido a la información, simplifica las tareas, estimula la creatividad e innovación y promueve la comunicación.

Palabras clave: Estrategia didáctica; B-learning; tecnologías multimedia; aprendizaje de la Física; educación media.

* Profesor de la Universidad del Zulia. Dr. en Ciencias de la Educación. MSc. en Informática Educativa. Ingeniero Mecánico. Lcdo. en Educación, mención Matemática y Física. TSU en Mecánica de Mantenimiento. <https://orcid.org/0009-0007-2319-0192>; rudalo64@gmail.com.

** Profesora Titular de la Universidad del Zulia. Dra. en Ciencias Humanas. Postdoctorado en Ciencias Humanas. MSc. en Matemática Aplicada. MSc. en Ciencias Aplicadas Área Física. Lcda. en Educación, mención Ciencias Matemáticas. Investigadora PEII Nivel C. <https://orcid.org/0000-0002-2250-3376>; xarrieta2410@yahoo.com

Effectiveness of a teaching strategy based on B-Learning for learning Physics in secondary education

Abstract

Problems in Physics learning still persist, and students fail to build meaningful knowledge. The present study aimed to determine the effectiveness of a didactic strategy based on B-Learning for learning Physics in secondary education. This strategy consisted of incorporating multimedia technologies at different times in class. The methodology applied had a quantitative approach, with a quasi-experimental design; the technique was the survey and the instrument was a structured questionnaire with mixed-response items. The study was aimed at students in the 2nd year of Sciences, from the Niños Cantores Institute of Zulia. The results revealed that with multimedia technologies physical phenomena can be captured and understood more easily. In conclusion, it is highlighted that the B-Learning modality has several benefits: it facilitates learning, quick access to information, simplifies tasks, stimulates creativity and innovation and promotes communication.

Keywords: Teaching strategy; B-learning; multimedia technologies; learning Physics; secondary education.

Introducción

Los problemas en el aprendizaje de Física aún persisten, sobre todo si los estudiantes no tienen la oportunidad de construir conocimientos a partir de la experiencia. Además, muchas veces se evidencia la brecha entre lo que se enseña y lo que aprende. Esta situación es debida a varios aspectos: a) descontextualización de los contenidos de enseñanza, sin aludir fenómenos físicos reales; b) falta de aplicación de los contenidos en situaciones del entorno; c) ninguna o pocas prácticas de laboratorio desarrolladas de forma mecánica y ausentes de conceptualización; d) dificultades de aprendiz en los procedimientos matemáticos; e) clases tradicionales sin uso de tecnologías. Todos estos aspectos convergen al bajo rendimiento académico, deserción, apatía, desinterés. Por esto, es necesario incentivar al alumno para que asuma una actitud de compromiso frente a su propio aprendizaje, con el fin de aumentar las posibilidades de éxito (Arrieta, et al., 2021; Franco, et al., 2017; Elizondo, 2013;

Arrieta y Marín, 2002).

De no atenderse estas necesidades, se continuaría fomentando la enseñanza básicamente expositiva por parte de los docentes de Física, que terminaría por imponer la ausencia de calidad en el aprendizaje que alcanzan los alumnos y el rechazo de estos hacia las asignaturas experimentales o científicas, imposibilitando a los futuros bachilleres el acercamiento a los fenómenos físicos que los rodean, así como a las explicaciones argumentadas de dichos fenómenos.

Así, la enseñanza tradicional expositiva, sin el uso de recursos novedosos o herramientas tecnológicas, ha demostrado tener consecuencias desfavorables para el aprendizaje de los estudiantes, quienes cada día demandan de nuevos modelos de enseñanza porque están urgidos de nuevas formas de adquirir los conocimientos. Esta situación hace imperante la necesidad de implementar nuevas estrategias que aprovechen la utilización frecuente que los alumnos hacen de la Internet y las herramientas multimedia, sin desaprovechar los beneficios de la enseñanza presencial, para el fortalecimiento de diversas competencias y habilidades en los estudiantes de educación media, próximos a ingresar en la educación universitaria.

Al respecto, Velásquez (2019:2), expresa:

“El mismo rol tradicional del docente es superado por nuevas exigencias en cuanto a esquemas formativos, situación que preocupa a más docentes, que ven como los nuevos retos y requerimientos de una nueva sociedad, exigen nuevas capacidades y conocimientos por parte de los profesores o de quien haga su parte en el aula de clase. La situación actual es dinámica y variada. Es común encontrar una tendencia marcada por parte de las universidades, buscando innovar en sus modelos pedagógicos y la mejor manera para lograrlo es ofertando programas con el apoyo de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones, los cuales han tenido en los últimos 15 años un auge creciente, geométrico y constante. Tal situación lleva a los directivos de las instituciones de educación superior a romper mitos y esquemas anquilosados por siglos de estancamiento en la manera de seguir una clase”.

Bajo este panorama, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), mediante recursos multimedia (imágenes, videos, simulaciones, softwares interactivos), mejora la manera de enseñar y aprender; logra diferentes formas de comunicación e interacción entre alumnos-docente y

alumno-alumno, hace posible atender de forma más individual y respeta las características de cada alumno; incrementa la motivación, el interés, la creatividad y la innovación; además promueve la integración y competitividad en la sociedad contemporánea. Una de las formas de incorporar las TIC en la educación es a través de la modalidad B-Learning.

Para Islas (2014:88), las TIC cada día adquieren más relevancia en la educación, así:

“... las tecnologías han abierto un fascinante camino que introduce a la aldea global del conocimiento, vía que la educación puede transitar si está a la altura de lo que estos cambios implican, y si los estudiantes, los docentes, los sistemas educativos y las instituciones mismas se adecuan a este dinamismo que involucra la configuración de escenarios que no corresponden a los típicos escolares, ya que las TIC los han transformado al tiempo que promueven la aparición de otros”.

De manera especial, el B-Learning (aprendizaje mixto o mezclado), incorporado a la educación a distancia, con el apoyo de las TIC y de nuevas e innovadoras estrategias didácticas, fortalecen el proceso formativo y mejoran la calidad educativa. Asimismo, se constituye en una modalidad ideal, de forma semi presencial, para desarrollar y lograr aprendizajes significativos, promover la comunicación eficaz y la colaboración entre los estudiantes (Ramírez y Peña, 2022; García, et al., 2018). Es relevante destacar, como plantean Salinas y Gisbert (2018), establecer un cuerpo teórico que aporte orientaciones específicas a los profesores para organizar el B-Learning de manera efectiva que conlleven a la optimización de los resultados de aprendizaje.

En opinión de Ramírez y Peña (2022), el B-Learning, ha promovido en los últimos años las bondades de la TIC en la educación, sobre todo después de la pandemia por Covid-19, sacando a flote el proceso formativo, ya que complementa el enfoque tradicional de aprendizaje con la incorporación de innovaciones tecnológicas interactivas. Además, se ha demostrado que la implementación del B-Learning influye de modo favorable en el aprendizaje de los estudiantes, con el uso de diversas herramientas tecnológicas sincrónicas y asincrónicas, de manera flexible y a su propio ritmo.

Según Celada, et al (2023), debido al creciente auge de las TIC en el mundo globalizado, todos los individuos deben formarse en el uso de estas herramientas para adquirir los conocimientos, habilidades y destrezas necesarias para desempeñarse eficazmente en el mundo laboral y en sus actividades diarias; de este modo podrá seleccionar, de la inmensa cantidad de información

existente en la Internet, aquella más pertinente e idónea a sus áreas de interés. Así, en el campo educativo, el B-Learning combina la enseñanza tradicional en el aula con tecnologías multimedia en la virtualidad, para construir conocimientos o reforzar lo aprendido. Particularmente, los entornos virtuales de aprendizaje promueven el desarrollo de competencias digitales y crean ambientes más dinámicos y flexibles.

El presente estudio tuvo como objetivo determinar la efectividad de una estrategia didáctica basada en B-learning para el aprendizaje de la Física en educación media, tomando en cuenta el auge que han tenido las TIC en la actualidad y su incorporación en la educación.

Metodología

La metodología aplicada tuvo un enfoque cuantitativo, con diseño cuasi experimental con Grupo Experimental (GE) y Grupo Control (GC) (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018). A ambos grupos se les aplicó un pretest para medir el nivel de conocimiento inicial, y posteriormente se les aplicó un posttest, para determinar el nivel de conocimiento alcanzado por los estudiantes, de forma tradicional en el GC y luego de la aplicación de la estrategia didáctica basada en B-Learning en el GE.

El GC estuvo conformado por 26 alumnos, perteneciente a la sección de 2do Cs “A” y el GE por 34 alumnos del 2do Cs “B”, todos los estudiantes que cursaban la asignatura Física del 2do año de educación media general, del Instituto Niños Cantores del Zulia, sede Ciudad de Dios, Maracaibo, Venezuela.

La técnica utilizada fue la encuesta. Los instrumentos aplicados fueron un pretest y posttest. El pretest estuvo conformado por 15 ítems, 10 ítems de selección simple sobre movimiento y 5 de desarrollo, referidos a transformación de unidades y despeje de fórmulas, dirigido a determinar los conocimientos de la Física de años anteriores. El posttest estuvo constituido por 15 ítems, 5 de verdadero y falso, 5 de completación y 5 de desarrollo, dirigidos a medir los conocimientos adquiridos sobre el tema de campo eléctrico. Los instrumentos fueron sometidos a criterios de validez y confiabilidad pertinentes, resultado aptos para su aplicación. Después se procedió a realizar el análisis estadístico en cuanto a la distribución frecuencial y porcentual de alumnos ubicados en los diferentes niveles de conocimiento; se estableció un baremo de decisión (tabla 1) y se confrontaron los resultados entre ambos grupos.

Tabla 1. Baremo para la determinación del nivel de conocimiento

Nivel	Rango de Notas
Profundo	16 – 20
Poco profundo	11 – 15
Superficial	6 – 10
Muy Superficial	0 – 5

Fuente: Los autores (2024).

Desarrollo

Estrategia didáctica basada en B-Learning

La estrategia didáctica aplicada se realizó en etapas, las cuales se describen a continuación.

Etapa I. Diagnóstica

Se aplicó el pretest a los dos grupos, GE y GC, que permitió determinar los conocimientos previos de los estudiantes al inicio del curso.

Etapa II. Planificación

Se utilizó como base la planificación de clase presencial tradicional, basado en los contenidos de la unidad temática de Campo Eléctrico, de la asignatura Física del 2do Año de educación media general, a saber:

- 1) Definición de campo eléctrico.
- 2) Comparación entre campo eléctrico y campo gravitacional.
- 3) Líneas de fuerza de campo eléctrico.
- 4) Magnitud del campo eléctrico producido por una carga eléctrica.
- 5) Movimiento de partículas cargadas en un campo eléctrico uniforme.

Etapa III. Ejecución

En el GC se aplicaron los contenidos siguiendo la enseñanza tradicional, basada principalmente en la exposición del docente, con el uso de pizarra y marcador.

En el GE se procedió a aplicar estos contenidos mediante diversas técnicas apoyadas con las TIC y las tecnologías multimedia usando la modalidad B-Learning; es decir, tanto presenciales como a distancia, a saber: computadoras, teléfonos inteligentes, laptops, laboratorios experimentales de simulaciones, videos, softwares interactivos, búsqueda dirigida de información en la Internet (lista de vínculos previamente evaluados por el docente), imágenes digitales animadas, correo electrónico para envío de trabajos escritos, resolución de problemas, grupos de discusión empleando un chat, tutorías mediadas a través de correo electrónico o mensajería. Tomó en cuenta el contexto, los recursos disponibles, el contenido programático y las necesidades de los aprendices.

Etapa IV. Evaluación

Consistió en la aplicación del postest a los estudiantes de ambos grupos, basados en el contenido temático de Campo Eléctrico, descrito anteriormente.

Resultados y discusión

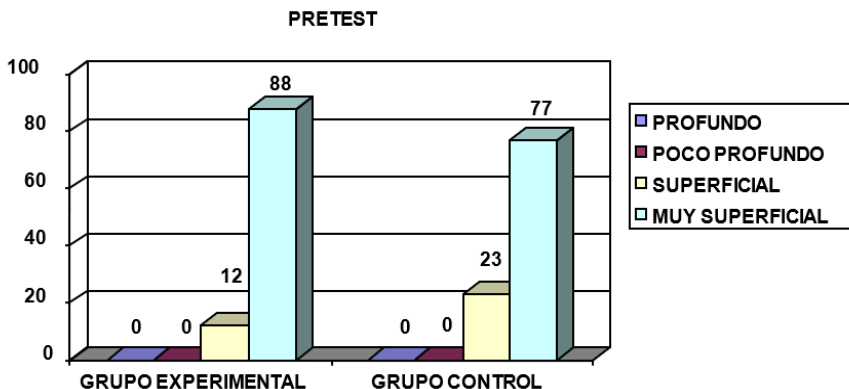
En la tabla 2 y el gráfico 1, se presentan los resultados de la comparación entre los pretest de ambos grupos, para comprobar sus equivalencias iniciales.

Tabla 2. Comparación entre los resultados del GE y GC en el pretest

Nivel de conocimiento	Pretest			
	GE		GC	
	Fa	%	Fa	%
Profundo	0	0	0	0
Poco profundo	0	0	0	0
Superficial	4	12	6	23
Muy Superficial	30	88	20	77

Fuente: Los autores (2024).

Gráfico 1. Comparación entre los resultados del GE y GC en el Pretest



Fuente: Los autores (2024).

En la tabla 2 y el gráfico 1, correspondiente al pretest se observa que tanto en el GE como en el GC existe un alto porcentaje de alumnos con un nivel de conocimiento *muy superficial* en sus saberes previos, tal como lo deja en evidencia el 88% del GE y el 77% del GC.

Estos resultados reflejan las dificultades que presentan los educandos en la asignatura Física; que, aun siendo promovidos a cursos superiores, muestran grandes carencias en los conocimientos generales de los temas ya vistos; esta situación se corresponde a los diversos factores que inciden en la brecha que hay entre lo que enseñan los profesores y lo que aprenden los alumnos, expuestos por Arrieta, et al (2021), Franco, et al (2017), Elizondo (2013), Arrieta y Marín (2002).

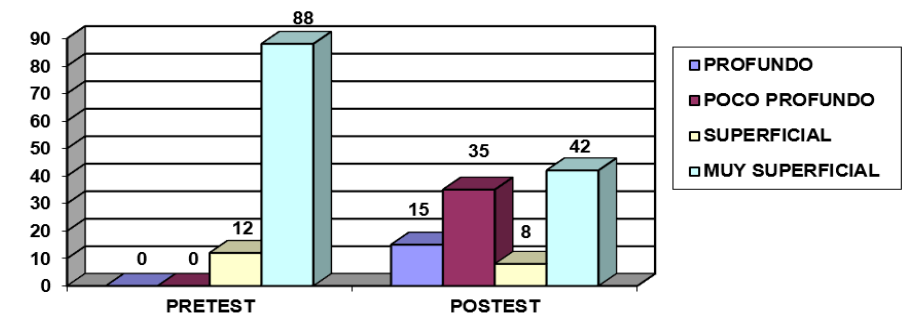
De modo similar, en la tabla 3 y gráfico 2 se ven reflejados los resultados entre el pretest y posttest del GC. Se evidencia que durante el pretest el 77% de los estudiantes mostraron un nivel de conocimiento *muy superficial* y el 23% restante un nivel de conocimiento *superficial*. Luego, al aplicar el posttest y producto de las actividades instruccionales de la modalidad presencial tradicional, estos valores cambiaron a: 42% en el nivel *muy superficial*, 35% alcanzó el nivel *poco profundo*, el 15% un nivel de conocimientos *profundo* y un 8% *superficial*.

Tabla 3. Comparación entre los resultados del pretest y posttest del GC

Nivel de conocimiento	Grupo Control			
	Pretest		Posttest	
	Fr	%	Fr	%
Profundo	0	0	4	15
Poco profundo	0	0	9	35
Superficial	6	23	2	8
Muy Superficial	20	77	11	42

Fuente: Los autores (2024).

Gráfico 2. Comparación entre los resultados del pretest y posttest del GC



Fuente: Los autores (2024).

Estos resultados revelan que, aunque hubo una mejoría en el nivel de conocimiento, la enseñanza tradicional de clases expositivas, pizarrón y marcador, no es suficiente para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes; tal como lo expresan Arrieta, et al (2021) y Velásquez (2019), al referirse que el rol tradicional del docente debe superarse y cambiar sus esquemas formativos, innovando sus modelos pedagógicos, apoyarse en las TIC, atender las exigencias y requerimientos de la sociedad actual. Así, podrá incentivar al estudiantado a asumir un compromiso real frente a su proceso formativo e incrementar su rendimiento académico.

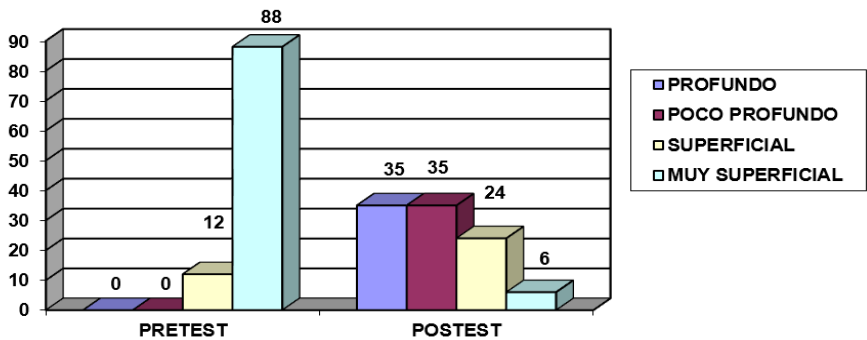
A continuación, se presentan la tabla 4 y el gráfico 3, en los cuales se reflejan los resultados obtenidos entre el pretest y posttest del GE, grupo sometido a la estrategia didáctica basada en B-Learning, con el uso de diversas tecnologías multimedia.

Tabla 4. Comparación entre los resultados del pretest y posttest del GE

Nivel de conocimiento	Grupo Experimental			
	Pretest		Posttest	
	Fr	%	Fr	%
Profundo	0	0	12	35
Poco profundo	0	0	12	35
Superficial	4	12	8	24
Muy Superficial	30	88	2	6

Fuente: Los autores (2024).

Gráfico 3. Comparación entre los resultados del pretest y posttest del GE



Fuente: Los autores (2024).

Como puede observarse en las representaciones de los resultados concernientes al GE, los valores del nivel de conocimiento de los estudiantes en el pretest se ubicaron en el 88% *muy superficial* y 12% *superficial*. Mientras que en el posttest los niveles se distribuyeron de la siguiente manera: 35% *profundo* y 35 % *poco profundo*, 24% *superficial* y 6% *muy superficial*. Aunque los resultados no son completamente óptimos, revelan una mejoría significativa en los puntajes del grupo sometido a la estrategia didáctica basada en B-Learning.

Estos valores indican el efecto favorable que tiene la implementación de las TIC y la modalidad B-Learning en el aprendizaje de los estudiantes, tal como lo exponen Celada, et al (2023), Ramírez y Peña (2022), García et al. (2018), Islas (2014), quienes exponen las bondades de las tecnologías multimedia, los entornos virtuales de aprendizaje y la modalidad semipresencial, que integrados convenientemente en estrategias didácticas novedosas permiten

potenciar el proceso formativo y mejoran la calidad educativa.

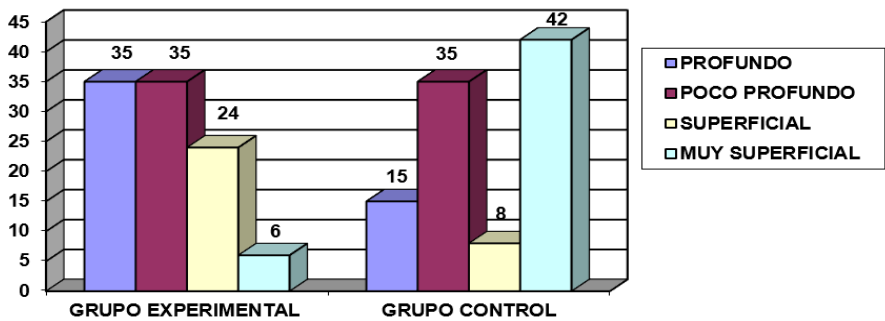
Finalmente, en la tabla 5 y el gráfico 4, se muestran los resultados de la comparación entre los postest de ambos grupos.

Tabla 5. Comparación entre los resultados del GE y el GC en el postest

Nivel de conocimiento	Postest			
	GE		GC	
Categorías	Fr	%	Fr	%
Profundo	12	35	4	15
Poco profundo	12	35	9	35
Superficial	8	24	2	8
Muy Superficial	2	6	11	42

Fuente: Los autores (2024).

Gráfico 4. Comparación entre los resultados del GE y GC en el postest



Fuente: Los autores (2024).

Como puede apreciarse, el GE presentó un 35% de los educandos en el nivel de conocimiento *profundo* y un 35% en el *poco profundo*, mientras el 24% mostró un conocimiento *superficial* y el 6% *muy superficial*. Por otro lado, el GC se mostró un 42% en un nivel *muy superficial*, el 35% en *poco profundo*, el 15% en *profundo* y el 8% en *superficial*. Estos resultados revelan un predominio significativo en los niveles de conocimiento de los estudiantes

del grupo sometido al tratamiento experimental, en el tema de Campo Eléctrico, a través de la estrategia didáctica basada en B-Learning, con la implementación de diversos recursos TIC y tecnologías multimedia como computadoras, teléfonos inteligentes, laptops, Internet, páginas web, simulaciones, videos, páginas web, softwares interactivos, imágenes, animaciones, correo electrónico, Chat, tutorías mediadas con el correo electrónico o mensajería.

Conclusiones

Los resultados del cuestionario pretest, para diagnosticar el nivel de conocimientos previos en Física, aplicado a los alumnos del grupo experimental y control permitieron evidenciar la homogeneidad de ambos grupos antes del inicio del proceso formativo.

Se diseñó y aplicó una estrategia didáctica basada en B-Learning en el tema de Campo Eléctrico, para determinar su efectividad en un grupo de estudiantes de 2do año de educación media general del Instituto Niños Cantores del Zulia sede Ciudad de Dios, Maracaibo, Venezuela. Dicha estrategia se llevó a cabo mediante la implementación de diversos recursos TIC y tecnologías multimedia como computadoras, teléfonos inteligentes, laptops, Internet, páginas web, simulaciones, videos, páginas web, softwares interactivos, imágenes, animaciones, correo electrónico, mensajería de texto. Además, consideró el contexto, los recursos disponibles en la institución, el tipo de contenido programático de la Física, las necesidades y potencialidades de los alumnos.

Los resultados obtenidos luego de aplicar el cuestionario posttest demuestran la efectividad de la estrategia didáctica basada en B-Learning; una combinación adecuada entre las actividades presenciales y no presenciales, de modo flexible, produjo una mayor interacción entre estudiante-docente con experiencias que reforzaron los conocimientos tanto teóricos como prácticos de la asignatura. Esto trajo altos beneficios para facilitar el aprendizaje, promover la construcción de conocimientos e incentivar la creatividad e imaginación, que contribuyeron a incrementar el rendimiento académico y la calidad académica. Asimismo, tiene las ventajas de ofrecer un acceso rápido a informaciones diversas, estimular la innovación, facilitar la comunicación, fomentar el trabajo en equipo y la participación activa de todos los educandos.

Las instituciones educativas deben formar a todo el personal docente en el uso de las TIC y las tecnologías multimedia aplicadas mediante la modalidad B- Learning, y así aprovechar sus bondades para mejorar la calidad educativa.

Resulta pertinente a los docentes implementar de manera constante las herramientas tecnológicas y la modalidad semi presencial en sus actividades académicas para lograr incrementar el nivel de conocimiento de los alumnos.

Los estudiantes deben reforzar el uso de los recursos informáticos para maximizar su nivel de conocimiento en Física y demás asignaturas; valorando todos los recursos disponibles para entender con mayor facilidad los contenidos científicos, a través de páginas web, softwares interactivos, imágenes, gráficos, videos, simulaciones, animaciones o diagramas, entre otros.

Referencias bibliográficas

- Arrieta; Xiomara; Lozano, Rubén y Uzcátegui, Cristina (2021). “Enseñanza y aprendizaje de la Física en estudiantes universitarios mediante la modalidad B-Learning. Consideraciones teóricas”. **Revista Omnia**, Venezuela. Año 27, No. 2, pp. 29-50. Extraído el 25 de mayo de 2024. De: <https://www.produccioncientificaluz.org/index.php/omnia/article/view/41795>.
- Arrieta, Xiomara y Marín, Nicolás (2002). “Del experimento al concepto”. **Revista Encuentro Educativo**, Venezuela. Vol. 9, No. 2, pp. 125-146. Extraído el 21 de abril de 2024. De: <https://www.produccioncientificaluz.org/index.php/encuentro/article/view/4334>.
- Celada, Esther; Romero, Rafael; Márquez, Paco; Espíritu, Antony; Espinoza, Miriam; Espinoza, Melvi; Gómez, Katherine; Valero, Vidnay y Gonzáles, Iris (2023). “Estrategia B-learning para un desarrollo significativo: una revisión bibliométrica”. **Revista Bibliotecas. Anales de investigación**, Cuba. Vol. 19, No. 2, pp. 1-15. Extraído el 13 de junio de 2024. De: <http://revistas.bnjm.sld.cu/index.php/BAI/article/view/666>.
- Elizondo, María (2013). “Dificultades en el proceso enseñanza aprendizaje de la física”. **Revista Presencia Universitaria**, México. Vol. 3, No. 5, pp. 70-77. Extraído el 05 de abril de 2024. De: <https://core.ac.uk/download/pdf/76588071.pdf>.
- Franco, Fredis; Pereira, Freddy; Ruiz, Kenya y Pereira, Freddy (2017). “Teoría y dificultades en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la física en la antigüedad y actualidad”. **Revista Científica Dominio de las Ciencias**, España. Vol. 3, No. 4, pp. 419-430. Extraído el 17 de mayo de 2024. De: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6325515>.

- García, Rosa; Aguaded, Ignacio y Bartolomé, Antonio (2018). “La revolución del blended learning en la educación a distancia”. **RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia**, España. Vol. 21, No. 1, pp. 25-32. Extraído el 27 de abril de 2024. De: <https://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/19803/16901>.
- Hernández-Sampieri, Roberto y Mendoza, Christian (2018). **Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta**. Primera edición, McGraw Hill Education. Ciudad de México, México.
- Islas, Claudia (2014). “El B-learning: un acercamiento al estado del conocimiento en Iberoamérica, 2003-2013”. **Revista Apertura**, México. Vol. 6, No. 1, pp. 86-97. Extraído el 22 de marzo de 2024. De: <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura//index.php/apertura/article/view/500/357>.
- Ramírez, Mirelle y Peña, Claudia (2022). “B-learning para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje”. **Revista Tecnológica Docentes 2.0**, Venezuela. Vol. 15, No. 2, pp. 5-16. Extraído el 10 de abril de 2024. De: https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2665-02662022000600005.
- Salinas, Jesús; de Benito; Bárbara; Pérez, Adolfin y Gisbert, Mercé. (2018). “Blended learning, más allá de la clase presencial”. **RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia**, España. Vol. 21, No. 1, pp. 195-213. Extraído el 09 de mayo de 2024. De: <https://www.re-dalyc.org/journal/3314/331455825011/html/>.
- Velásquez, Óscar. (2019). “El nuevo rol del docente virtual para entornos virtuales de aprendizaje, el caso CEIPA”. **Revista Lupa Empresarial**, Colombia. Vol. 1, No. 1, pp. 1-22. Extraído el 03 de mayo de 2024. De: <https://revistas.ceipa.edu.co/index.php/lupa/article/view/401>.

Omnia Año 30, No. 2 (julio-diciembre, 2024) pp. 252-266
Universidad del Zulia. e-ISSN: 2477-9474
Depósito legal ppi201502ZU4664

Propuesta de baremo tecno didáctico para el p – valor y el error del tipo I

Edwin Rafael Carrasquero Cabrera

Resumen

Las pruebas estadísticas nacieron para comprobar formalmente las sospechas del razonamiento intuitivo y lógico. Sin embargo, por su afinidad con las matemáticas lucen de gran complejidad para la gran mayoría de la gente, incluyendo al mundo académico. Muchos profesionales, sobre todo de la salud, manifiestan su dominio dogmático de estas técnicas especiales para la investigación científica. Particularmente el p-valor estadístico, como una de las formas de llevar a cabo el ritual de los test de hipótesis, es de gran preocupación cuando asume valores cercanos al nivel de significancia. Ya lo advertía el mismo Fisher, padre del análisis inferencial, a principio del siglo XX, entre 1920 y 1930, sobre las decisiones de falso negativo cuando este p-valor era cercano al valor alfa. En este sentido, se asume la responsabilidad de llevar una propuesta de solución a esta inquietud científica, con el objetivo general de Proponer un baremo tecno didáctico para el p-valor y su aplicación en la investigación científica. En detalles, se busca: i) Categorizar el dominio probabilístico del p-valor; ii) Definir zona de incertidumbre en la zona de rechazo, iii) Precisar intensidad de la fuerza de rechazo de la hipótesis nula en el test, iv) Categorizar la probabilidad de cometer el error Tipo I y v) Presentar virtualmente los elementos del análisis inferencial. Como resultados, se tienen aplicaciones de Excelia que es un recurso tecnológico en ambiente de Microsoft Excel 2010, tomado del Artículo titulado *Excelia: recurso digital tecno-didáctico de valores agregados a Excel*, de autoría propia (Carrasquero, E. 2023).

Palabras clave: Baremo, Tecno didáctico, p-valor, error tipo I, Zona de incertidumbre.

* Profesor de la Facultad de Humanidades y Educación. Universidad del Zulia. Maracaibo-Venezuela. ercaca093@gmail.com. <https://orcid.org/000-0001-6418-9365>.

Recibido: 18/07/24 • **Aceptado:** 27/11/24

Proposal for a Technical didactic scale for the p-value and type I error

Abstract

Statistical tests were born to formally verify the suspicions of intuitive and logical reasoning. However, due to their affinity with mathematics, they appear highly complex to the vast majority of people, including the academic world. Many professionals, especially health professionals, express their dogmatic mastery of these special techniques for scientific research. Particularly the statistical p-value, as one of the ways to carry out the ritual of hypothesis testing, is of great concern when it assumes values close to the level of significance. Fisher himself, the father of inferential analysis, already warned this at the beginning of the 20th century, between 1920 and 1930, about false negative decisions when this p-value was close to the alpha value. In this sense, the responsibility of bringing a proposal for a solution to this scientific concern is assumed, with the general objective of proposing a techno-didactic scale for the p-value and its application in scientific research. In details, it seeks to: i) Categorize the probabilistic domain of the p-value; ii) Define the area of uncertainty in the area of rejection, iii) Specify the strength of the rejection of the null hypothesis in the test, iv) Categorize the probability of committing the Type I error and v) Virtually present the elements of the inferential analysis. As a result, there are Excelia applications, which are a technological resource in the Microsoft Excel 2010 environment, taken from the Article entitled Excelia: techno-didactic digital resource of added values to Excel, self-authored (Carrasquero, E. 2023).

Keywords: Scale, didactic technology, p-value, type I error, uncertainty zone

Introducción

Bajo la presunción de alguna verdad, se mira la realidad y se apoyará o negará tal afirmación hipotética. La *distancia* (espacial, temporal, etc.), juega un papel muy importante en esos momentos de indefinición. Lo que está aquí no puede estar allá y viceversa. Al ver un chico de 12 años se puede pensar que estudia el nivel medio y un joven de 18 años estará en sus estudios universitarios. Nunca se pensaría lo contrario, en que el chico está en la universidad o el joven en la educación media. Lo anterior es solo razonamiento intuitivo y lógico. No es necesario ser matemático o experto estadístico para llegar a esas

conclusiones. Ese es el fundamento esencial de los *test estadísticos* para llegar a inferencias deductivas sobre la veracidad de una proposición.

Con esas competencias intrínsecas del razonamiento intuitivo y lógico como inicio, surge la creatividad de la utilización del concepto de cantidad y así precisar las diferencias cuando son pequeñas, p.e. si la persona está por alrededor de los 16 años de edad, cabría la duda del nivel educativo alcanzado: ¿medio, universitario?. Entonces se hace necesario formalizar un procedimiento que conduzca a la validación de verdades supuestas.

Formalmente las *pruebas de hipótesis* surgen en las décadas de 1920 y 1930 como resultado del trabajo de dos grupos o escuelas de pensamiento: por un lado, Ronald Fisher (1890-1962), y por el otro, Jerzy Neyman (1894-1981), y Egon Pearson (1895-1980). (Díaz, L y Ríos, F. 2018). Ya en ese entonces, afirman estos autores, advirtió el mismo Fisher sobre la incertidumbre de rechazar o no rechazar la hipótesis nula cuando la evidencia real es un valor cercano a la frontera (tal como el chico de 16 años de edad) entre las zonas de aceptación y de rechazo.

Así, por ejemplo, para los p-valor: $P_1 = 0,049$ y $P_2 = 0,051$; uno por encima y uno por debajo del valor crítico, p. e. $\alpha = 0,05$, donde con el primero no se rechaza la H_0 y con el segundo sí, surge la gran inquietud de estar cometiendo los errores del tipo I y II, respectivamente. Y la gran pregunta, ¿Qué hacer si $p = 0,50$?

Pareciera exigencia necesaria, declarar zona de incertidumbre las cercanías del valor crítico, ya que luce como un fino vidrio sin grosor, una frontera débil entre los errores Tipo I (“rechazar lo verdadero” o “falso positivo”) y Tipo II (“aceptar lo falso” o “falso negativo”) al rechazar o no la hipótesis nula. Es necesario, entonces, declarar una zona de incertidumbre alrededor de 0,05 para disminuir la probabilidad de evitar decisiones erradas.

Para Molina Arias (2017), una $p < 0,05$ quiere simplemente decir que es poco probable que la H_0 sea cierta, luego se rechaza, pero siempre con cierta probabilidad de cometer lo que se denomina un error de Tipo I. Por otra parte, el valor de $p > 0,05$ no afirma que la H_0 sea verdadera, ya que puede ocurrir que la diferencia sea real y el estudio no tenga potencia para detectarla. Se está entonces ante el error de Tipo II.

Otro detalle, es el señalado por Prieto y Herranz (2015), quienes aluden el error de no considerar la diferencia entre dos valores de p que califican de significativos por ser menores que α . Para ello citan el ejemplo de $p = 0,039$ y $p = 0,000003$, donde ambos son menores que 0,05 pero el menor indica mucho mayor confiabilidad en el rechazo que minimiza la probabilidad

de cometer el error de Tipo I, por el contrario, el otro valor presenta una mayor incertidumbre de cometer dicho tipo de error. Para estos autores, (Prieto, y Herranz, 2015), no tiene sentido en la investigación científica frases como “se decide considerar significativos todos los resultados con $p < 0,05$ ” sin valorar en qué medida los resultados obtenidos constituyen evidencia a favor de cierta hipótesis.

Entonces, además de declarar una zona de incertidumbre alrededor del valor 0,05, se hace necesario tomar en consideración el alejamiento del valor p de esta zona de incertidumbre: mientras más alejado esté hacia el extremo más próximo, mayor confianza en el rechazo y menor probabilidad de cometer el error Tipo I. Esto significa categorizar este alejamiento del valor p, en su rango probabilístico de rechazo: (p. e. para una cola: 0 - 0,05). Así mismo, para una investigación futura, se sugiere baremar la zona de aceptación en su intervalo: (0,05; 0,50), para pruebas de dos colas en este caso, que permita medir la probabilidad del error Tipo II.

El p-valor tiene relación con la fiabilidad del estudio, cuyo resultado será más fiable cuanto menor sea el valor de p: en realidad, muchos autores coinciden en que indicaría la probabilidad de obtener un valor semejante si se realiza el experimento en las mismas condiciones, pero hay muchos factores que pueden intervenir además del hecho de que exista o no diferencia real: el tamaño de la muestra, la varianza de la variable medida, el tamaño del efecto, la distribución de probabilidad empleada, etc. (Molina Arias M. 2017).

Enseñanza del p-valor

La afinidad de la estadística con las matemáticas indudablemente le transmite un blindaje abrumador, al investigador no matemático para su aprendizaje. El razonamiento intuitivo y lógico de su parte, no es suficiente, el profesional no matemático se encuentra necesariamente de nuevo con esta ciencia dura.

Los errores que cometen los investigadores, según Prieto y Herranz (2015), no se debe a una especial incapacidad, sino la deficiente enseñanza que la mayoría de ellos recibió en este campo. Agregan que, por su afinidad matemática, la inferencia estadística es enseñada a profesionales de otras ciencias usando un lenguaje formal que la hace ininteligible para la mayoría, aunque todos tengan sobrada capacidad para entender sin ambigüedad lo que el valor p significa.

Para Prieto y Herranz (2015), aunque los test estadístico son una cuestión matemática y a los estadísticos se debe su desarrollo teórico y su aplicación práctica, estos pueden explicarse y entenderse usándolos correctamente sin recurrir a profundas nociones aritméticas. Realmente, con un poco de intuición y un poco de lógica elemental, pero con predisposición a su captación, estos conceptos son simples, aunque luzcan lo contrario.

Pero, en definitiva, es necesario revisar las administraciones de este tipo de asignatura cuantitativa, en particular las estadísticas que deben ser enseñadas desde la escuela primaria y secundaria, tal como lo reza el Currículo Básico Nacional (2017), pero pareciera que los docentes no están en capacidad o disposición para hacer esta tarea.

No debe quedar por fuera la presencia de la tecnología que, en el caso de la estadística, esta se ha venido beneficiando con la existencia de los software o paquetes estadísticos. Particularmente, con aplicaciones de Excel, es posible diseñar y programar la automatización de la obtención del p-valor, así como su calibración baremal. Indudablemente, esto coadyuvará en la visualización de los conceptos estadísticos inferenciales, como el p-valor, entre otros. El resultado será un recurso tecno didáctico que facilitará, además de las tareas estadística, su enseñanza y aprendizaje.

Justificación

En conclusión, se justifica definir una zona de incertidumbre precisada por un baremo que mida la intensidad del rechazo, así mismo no tomar decisiones cuando la evidencia real se ubique en la mencionada zona de fluctuación, apegada a la débil frontera de cristal. Es menester en esta situación, incrementar el tamaño de la muestra, de manera que, inobjetablemente se acercaría la inferencia hacia el verdadero valor del parámetro poblacional y así fortalecer la intensidad de la decisión del rechazo. Por otro lado, este baremo estaría indicando también la probabilidad de ocurrencia del error Tipo I.

Objetivo de la investigación

Proponer un baremo tecno didáctico para el p-valor y su aplicación en la investigación científica.

Objetivos específicos

- i) Categorizar el dominio probabilístico del p -valor.
- ii) Definir zona de incertidumbre en la zona de rechazo.
- iii) Precisar intensidad de la fuerza de rechazo de la hipótesis nula en el test estadístico.
- iv) Categorizar la probabilidad de cometer el error Tipo I.
- v) Presentar virtualmente los elementos del análisis inferencial.

Marco teórico

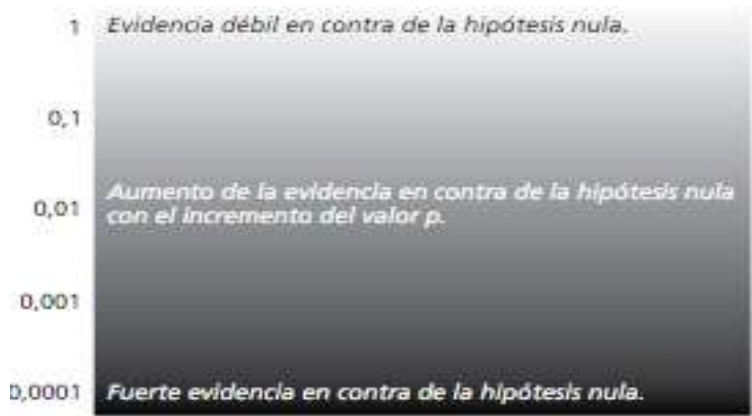
En esta parte se definirán algunos conceptos relacionado con los elementos citados en el objetivo de investigación. Estos son: Baremo: concepto, construcción y aplicación, prueba de hipótesis: su ritual, decisiones y formas, el p -valor: definición, cálculo y categorización, aplicaciones de la informática. Quedan implícitas las utilizaciones de los hipervínculos de Word con Excel en estas páginas.

Baremo

Según la RAE, un *Baremo* es un cuadro gradual para evaluar daños, méritos, solvencia, etc. Esta definición se puede extrapolar al campo de las estadísticas y de la investigación, para ello se agrega que es una categorización que se hace de un rasgo-variable en forma numérica con lectura cualificada. P. e. las calificaciones de los estudiantes, que son numéricas del 1 al 20, se pueden baremar en las siguientes categorías: Excelente (20-19), Distinguido (18-17), Bueno (16-15), Regular (14-10), Deficiente (09-06), Muy deficiente (05-01), o de manera dicotómica: Aprobado (20-10) y Desaprobado (09-01).

Lo citado por Molina (2017), en la introducción, permite desarrollar la idea para las unidades de medición de la fiabilidad medida con el p valor: muy alta fiabilidad, alta, media, baja y muy baja. Dichas categorías quedarían distribuidas de manera exhaustiva y excluyente en todo el rango del p -valor: desde el cero (0), hasta el valor crítico α : (0; α), es decir, dividir la zona de rechazo en categorías de fortaleza para la evidencia en contra de la hipótesis nula. En la misma dirección, Díaz y Ríos (2018), apoyan este criterio mostran-

do la siguiente figura, donde se muestra una fuerte evidencia en contra de la hipótesis nula para valores tendientes a cero, análogamente, una evidencia débil cuando tienden a uno (1).



Fuente: Díaz, L. y Ríos, F. (2018).

Para construir un baremo, intuitiva y lógicamente, se hace necesario conocer el rango de los valores numéricos tomados por la variable en cuestión, p.e. el promedio en una escala tipo Likert, es un número decimal que tiene por rango: (1; 5), de manera que se visualizan 4 espacios (1-2, 2-3, 3-4 y 4-5). Estos 4 espacios se dividen en 5 categorías y se tiene el cociente: $4 / 5 = 0,8$. Por lo tanto cada categoría tiene una amplitud de tamaño: 0,8. Finalmente, las categorías serán: 1. (1,00-1,80); 2. (1,81-2,60); 3. (2,61-3,40), 4. (3,41-4,20) y 5. (4,21-5,00). Resta asignarle la calificación a cada categoría. Así, se tiene el baremo final para la escala Likert.

Tabla 1. Escalas Likert

Alternativa	Frecuencia	Opinión	Presencia	
1,00-1,80	Nunca	Total desacuerdo	Ausencia total	Ninguno
1,81-2,60	Casi nunca	En desacuerdo	Ausencia parcial	Muy pocos
2,61-3,40	A veces	Ni a favor, ni en contra	Ausencia media	Algunos
3,41-4,20	Casi siempre	De acuerdo	Presencia parcial	Casi todos
4,21-5,00	Siempre	Totalmente de acuerdo	Presencia total	Todos

Fuente: Elaboración Propia (2023).

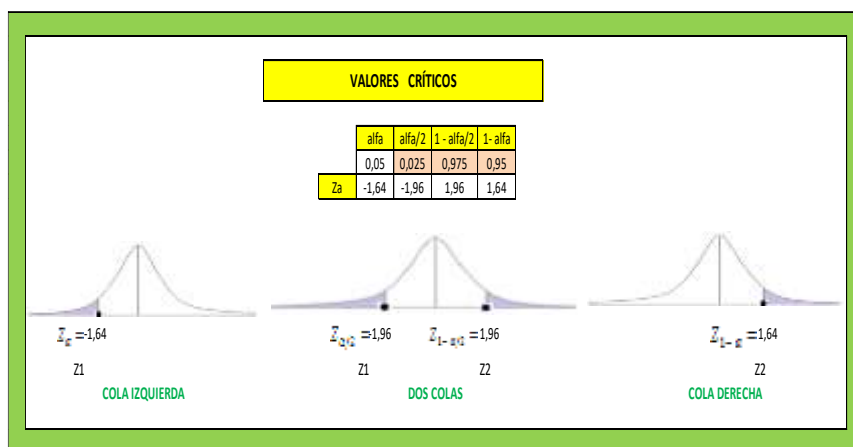
Prueba de hipótesis

Las pruebas estadísticas se hacen cuando no es posible hacer un censo y se toma una muestra para estimar el *parámetro* de la población, entonces es necesario poder deducir lo observado en la muestra hasta toda la población misma. De aquí que la estadística inferencial reciba el calificativo de estadística deductiva por su capacidad de obtener conclusiones para un conjunto más grande.

Los primeros pasos para llevar a cabo una prueba estadística son: i) definir las hipótesis estadísticas y con ellas el tipo de cola; ii) el nivel de significancia y los valores críticos Z en función de las colas, iii) el estadístico de prueba o prueba estadística (t de Student, la prueba Z , chi cuadrado, etc.) y iv) la Regla de Decisión. Seguidamente, con los datos en la mano, se va al paso v) Tomar la decisión.

En detalles, en el ritual de una prueba de hipótesis se debe precisar lo siguiente: i) La *Hipótesis Nula* afirma una *igualdad* que significa “no cambios”, “no diferencias” y se simboliza: $H_0 : A = B$. Paralela a ella se define la *Hipótesis Alternativa*, de modo exhaustivo y excluyente, que le lleva la contraria a la anterior, afirmando cambios y diferencias y se simboliza: $H_1 : A \neq B$, de manera que cubran de forma definida, la dicotomía de los casos posibles.

Figura 1: Excelia. Valores críticos. Recurso instruccional



ii) En el Nivel de error o de significancia, que se simboliza con la letra griega alfa (α), se deben determinar los *valores críticos* en cada uno de los tres casos de las colas: a) para las dos colas, los valores críticos son dos: $Z_{izquierda} = Z_{\alpha/2}$ y $Z_{derecha} = Z_{1-\alpha/2}$. b) para una cola derecha, existe un solo valor: $Z_{derecha} = Z_{1-\alpha}$, y c) para una cola a la izquierda, $Z_{izquierda} = Z_{\alpha}$.

Formas de rechazo de la hipótesis nula

Hay varias maneras de rechazar la hipótesis nula: a) Cuando el valor muestral cae fuera del *intervalo de confianza* construido alrededor del valor hipotético del parámetro, b) Cuando el estadístico de prueba (Z_c , por ejemplo) cae fuera del intervalo definido entre los valores críticos: ($Z_1; Z_2$), c) En el Spss, cuando el cero (0) cae fuera del intervalo para la diferencia entre las medias o el Sig es menor que el nivel de significancia, d) Cuando la distancia entre el parámetro hipotético y el estadístico muestral es mayor al radio del intervalo de confianza (p.e. $R = Z_{\alpha} \cdot \frac{\sigma}{\sqrt{n}}$) y e) Cuando la probabilidad que define el p – valor, es menor que el nivel de significancia (α). Este último modo es el más usual y más reciente, pero muy dogmatizado para los investigadores. Cuando se lleva a cabo la prueba con el Spss, se debe tomar en cuenta que el p-valor viene identificado con la palabra abreviada Sig.

Debe advertirse el tener cuidado con un valor p muy cercano a 0,05; que implicaría una alta probabilidad de cometer un error del tipo I si se trata de un valor menor y del tipo II si se trata de un valor mayor. Podría no llevar ni al rechazo ni a la aceptación de la hipótesis nula, sino a la decisión de incrementar la muestra para que la decisión salga fortalecida, para que se rechace o no se rechace la hipótesis nula con convicción, que a medida que la zona extrema de rechazo se hace más pequeña (valor p más bajo), la evidencia a favor del rechazo en contra de la hipótesis nula, sea cada vez más contundente.

P – Valor

El *p-value*, nombre original, es la probabilidad, condicionada por la aceptación de la hipótesis nula, de que ocurra nuevamente el valor muestral o uno más extremo que él. El valor p debe entenderse, (Díaz, L y Ríos, F. 2018), como la proporción de veces que el estadístico de contraste (media, desviación estándar, varianza, proporción, etc.) toma un valor más extremo que el resultado del experimento realizado, puede entenderse como la probabilidad de encontrar un valor del estadístico de contraste más alejado o más extremo que lo observado

en la muestra actual, si repitiéramos el experimento en iguales condiciones de forma infinita (Díaz y Ríos, 2018).

Agregan (Díaz y Ríos, 2018), que Fisher fue el primer matemático que propició la utilización de la prueba de significación de la hipótesis nula para la toma de decisiones. Entonces, la hipótesis nula puede o no ser rechazada (es decir, hay diferencias entre los estadísticos de contraste o no hay diferencias, respectivamente). Señalan estos autores que, el valor p, según Fisher, es la probabilidad de encontrar un resultado igual o más alejado que el hallado en el estudio actual.

Cálculo del P – Valor

Operacionalmente, el p-valor es el área bajo la curva de distribución, entre el estadístico de prueba arrojado como evidencia y el extremo más cercano de la curva, valor equivalente a la probabilidad de ocurrencia de los elementos ubicados en dicha área o sector. En este sentido, se tienen tres casos según las colas de los test estadísticos ya definidos.

En la página titulada: *Calcular un valor p manualmente*, <https://support.minitab.com/es-mx/minitab/20/help-and-how-to/statistics/basic-statistics/supporting-topics/basics/manually-calculate-a-p-value/#:~:text=Para%20una%20prueba%20de%20cola%20superior%2C%20el%20valor%20p%20es,de%20la%20muestra%20es%20negativo>. Se establecen las fórmulas matemáticas para cada uno de los tres casos según las colas. Considerando la distribución normal (Z_C) como estadístico de prueba, se tiene que el valor p para:

- Una prueba de **cola inferior** se especifica mediante:

$$P = p(Z \leq Z_C / H_0), \text{ donde } Z_C = Z_\alpha$$

- Una prueba de **cola superior** se especifica mediante:

$$P = p(Z \geq Z_C / H_0), \text{ donde } Z_C = Z_{1-\alpha}$$

- Una **prueba bilateral** se especifica mediante: valor

$$P = p(Z \geq |Z_C| / H_0), \text{ donde } Z_C = Z_{1-\alpha/2}$$

Metodología

La ruta metodológica fue aplicada-descriptiva, donde primordialmente

el fin es de aplicación para generar productos de innovación con la tecnología de la inteligencia artificial, incubada en el lenguaje lógico del software Microsoft Excel 2010, coadyuvando en la investigación científica y en la enseñanza aprendizaje de conceptos estadísticos de poca exposición y de poco dominio en nuestros medios académicos. Dícese descriptiva puesto que se hace necesario detallar cada elemento en estudio como lo es el p-valor y el naciente *Baremo para el P-valor*, incluyendo sus extensiones hacia el Error Tipo I y la nueva Zona de Incertidumbre.

El baremo para el p-valor se construyó partiendo del rango probabilístico de valores que éste puede tomar, ordenando cada categoría en niveles, desde un polo de fortalezas, valores cercanos al extremo de la cola, hasta el otro extremo de debilidades, cercanos al punto crítico, definido éste el marco teórico. Se tomó en consideración que el NS toma dos valores, según las colas, a partir del valor prefijado por el investigador. Así se tiene: i) Para una cola: $cola = \alpha$; ii) Para dos colas: $cada\ cola = \alpha/2$.

La definición de la zona de incertidumbre dentro de la región de rechazo, fue considerando el criterio de cercanía, declarando las dos categorías cercanas a la frontera crítica como espacio de indecisión y dónde se sugiere ampliar el tamaño de la muestra. Para precisar la intensidad de la fuerza de rechazo de la hipótesis nula, se simuló el criterio de los dos polos de la escala tipo Likert: fuerte cerca del cero y débil cerca del otro extremo.

De igual manera, para categorizar los niveles de probabilidad de cometer el error Tipo I, esta se considera inversamente proporcional a la intensidad de la fuerza de rechazo: Para mayor intensidad de la fuerza de rechazo, menor probabilidad de cometer el error Tipo I; y a mayor debilidad mayor probabilidad para cometer este error.

Se consideró la visualización de todos estos elementos mencionados, de manera que ello permita una mayor captación de los conceptos involucrados en la enseñanza-aprendizaje de cada elemento, estos son: Rango probabilístico, Zona de incertidumbre, intensidad de la fuerza de rechazo y la probabilidad de cometer el error Tipo I.

Resultados

A continuación, se enlistan la obtención de los resultados propuestos sobre i) un baremo para el p-valor, que ubique su valor obtenido en una escala de intensidad de rechazo de la hipótesis nula, ii) definiendo en la misma una zona de incertidumbre, donde se dude rechazar o no la hipótesis nula dada la

cercanía entre el valor crítico y el estadístico calculado, medida esta corta distancia por el p-valor y el nivel de significancia, que indica además iii) la intensidad del rechazo. También se propuso la creación de una categorización para la iv) probabilidad de cometer el error del Tipo I, la cual se muestra en estos resultados. Finalmente, se muestra el potencial del v) recurso tecno didáctico con valores agregados a Excel

i) Categorizar el Rango probabilístico del p-valor;

El Rango probabilístico del p-valor, se refiere al intervalo real de valores decimales de probabilidad, comprendidos entre el cero (0) en el extremo de la cola y el otro extremo definido por el nivel de significancia alfa (α). Este último se define según las colas

- Para una cola a la derecha o a la izquierda, el intervalo es: $(0; \alpha)$. Por ejemplo, si el nivel de significancia alfa es $\alpha = 0,05$ entonces el rango es: $(0; 0,05)$. El baremo resultante se obtiene dividiendo entre 5 este intervalo real.
- Para dos colas, el intervalo, es: $(0; \alpha/2)$. Por ejemplo, si el nivel de significancia alfa es $\alpha = 0,05$ entonces el rango es: $(0; 0,025)$.

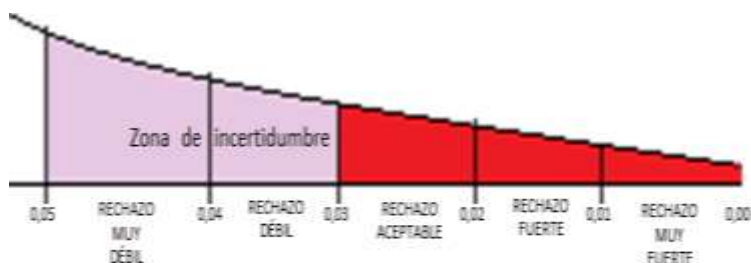
A continuación un *recurso tecno digital* mostrado como un hipervínculo con Excel, que genera dos baremos para cada caso, en función del valor α , introducido en la celda gris de la esquina superior derecha (Hacer doble clic sobre la figura para activar el hipervínculo).

BAREMOS PARA EL P-VALOR (1 y 2 colas)					
Nivel de Significancia				$\alpha =$	0,05
Una cola		Dos colas		Categoría	
0,000	0,010	0,000	0,005	Rechazo Muy fuerte	
0,011	0,020	0,006	0,01	Rechazo Fuerte	
0,021	0,030	0,011	0,015	Rechazo aceptable	
0,031	0,04	0,016	0,02	Rechazo debil	
0,041	0,05	0,021	0,025	Rechazo muy debil	

Fuente: Diseño Propio

ii) Definir zona de incertidumbre en la zona de rechazo,

Esta región se refiere a las dos primeras de las cinco categorías, referente a la fortaleza-debilidad del rechazo, en que quedó dividida la region de la cola.



Como puede verse, para el caso de una cola derecha, de área 0,05; en los dos primeros quintiles (0,05 – 0,03), se muestran las decisiones débiles para rechazar la hipótesis nula. En el otro extremo se muestran las fortalezas, quedando en el centro una zona de rechazo aceptable.

iii) Intensidad de la fuerza de rechazo

Para precisar la intensidad de la fuerza de rechazo de la hipótesis nula, basta con ubicar el valor obtenido del p-valor, en el intervalo ubicado en la zona de rechazo. Por ejemplo, si $p\text{-valor} = 0,034$, el rechazo es débil entonces y se está en la zona de incertidumbre por lo cual se recomienda incrementar la muestra. Para un $p\text{-valor} < 0,03$ se rechaza la hipótesis nula, sin objeción con un rechazo aceptable, fuerte o muy fuerte.

iv) Categorizar la probabilidad de cometer el error Tipo I

Esta categorización de la probabilidad de cometer el error Tipo I, se construyó en cinco (5) niveles de probabilidad, de manera inversamente proporcional a la intensidad de la fuerza de rechazo, esto es, a mayor fuerza de rechazo, menor es la probabilidad de cometer este tipo de error. Para $p\text{-valor} > 0,03$ se tiene alta o muy alta probabilidad de cometer este error puesto que se está en la zona de incertidumbre y se recomienda no decidir sobre la hipótesis nula y decidir ampliar el tamaño de la muestra.

BAREMO PARA EL ERROR TIPO I	
Rechazo Muy fuerte	Muy poco probable
Rechazo Fuerte	Poco Probable
Rechazo aceptable	Medianamente Probable
Rechazo débil	Alta probabilidad
Rechazo muy débil	Muy alta probabilidad

v) La enseñanza virtual de los elementos del análisis inferencial.

Para la enseñanza virtual del p -valor y los detalles que le acompañan, se diseñó el siguiente complejo, especie de calculadora-procesadora de datos y a la vez un recurso tecno didáctico, que permita visualizar estos elementos y la relación notable en su comportamiento. Se diseñaron tres unidades en concordancia con los tres tipos de colas en las pruebas estadísticas, acompañada cada una de su respectivo gráfico.

- En cada una de las tres unidades hay 5 módulos: en el lado izquierdo se dispone de un espacio, de celdas grises, para la data.
- En la parte central y arriba, está el módulo de la prueba de hipótesis. En él están todos los elementos del test, incluyendo el p -valor y la decisión automatizada sobre el rechazo o no, de la hipótesis nula.
- Seguidamente y debajo, está un cuadro teórico con el baremo para la intensidad del p -valor y probabilidad del error Tipo I. En el mismo se identifica la zona de incertidumbre, donde se sugiere ampliar la muestra.
- Finalmente, se muestra en un pequeño recuadro el sistema de hipótesis estadísticas.

Omnia Año 30, No. 2 (julio-diciembre, 2024) pp. 267- 279
Universidad del Zulia. e-ISSN: 2477-9474
Depósito legal ppi201502ZU4664

Teoría fundamentada. Una alternativa metodológica en la investigación cualitativa

Daniela Carrión Severyn y Luisana Sira Moreno***

Resumen

El presente ensayo trata sobre la Teoría Fundamentada como alternativa para la metodología en la investigación cualitativa basada en los datos como método de investigación que permite facilitar el abordaje de cualquier estudio que esté relacionado con temas de comportamientos, emociones, sentimientos, experiencias cotidianas y demás fenómenos que se abordan a través de las ciencias sociales. La Teoría Fundamentada plantea construir basamentos teóricos partiendo directamente de las observaciones realizadas por el investigador. Se propone el análisis de este método a través de su conceptualización, características, etapas, métodos y alternativa metodológica. Esta Teoría representa un cambio que amplía el abordaje de una realidad compleja a través del método inductivo lo cual marca la diferencia de los enfoques tradicionales.

Palabras claves: Teoría Fundamentada, investigación cualitativa, análisis de datos, alternativa metodológica.

* Magister Scientiarum en Educación. Mención: Gerencia de Organizaciones Educativas. Participante en el Doctorado en Ciencias Humanas. Posgrado FHE. Universidad del Zulia. Docente de aula en CEIN Canta Pirulero. benditadan123@gmail.com. ORCID ID: 0009-0005-8011-3324.

** Magíster Scientiarum en Educación Mención Gerencia de Organizaciones Educativas. Participante en el Doctorado en Ciencias Humanas. Posgrado FHE. Universidad del Zulia. C.E.I.N “Monseñor Godoy” DOC. I/ Aula (Cumpliendo Funciones en el Centro de Desarrollo por la Calidad Educativa Parroquia Chiquinquirá como Vocera de Sige y Supervisora del Territorio #9). luisanasira24@gmail.com. ORCID ID: 0009-0000-0844-1984.

Grounded theory. An alternative methodological in qualitative research

Abstract

This essay deals with the Grounded Theory as an alternative to the methodology in qualitative research based on data as a research method that facilitates the approach of any study that is related to issues of behaviors, emotions, feelings, daily experiences and other phenomena. That are addressed through the social sciences. The Grounded Theory proposes to build theoretical foundations starting directly from the observations made by the researcher. The analysis of this method is proposed through its conceptualization, characteristics, stages, methods and methodological alternative. This theory represents a change that broadens the approach to a complex reality through the inductive method, which marks the difference from traditional approaches.

Keywords: Grounded Theory, qualitative research, data analysis, methodological alternative.

Introducción

El presente artículo se refiere al tema de la teoría fundamentada, propuesta por Barney Glaser y Anselm Strauss en 1967, la cual se puede definir como un método comparativo constante, para realizar estudios de problemáticas sociales observadas en el contexto social, cuyo abordaje y estudio lo hace a través del método inductivo, con el procesamiento, análisis, codificación de datos proporcionados directamente de los participantes, para luego generar una teoría sobre el fenómeno que se está investigando. Asimismo, se hace referencia a la interacción constante del investigador y los sujetos entrevistados, lo cual permite constatar, verificar y replantear acciones, directamente en el contexto o campo del estudio.

La Teoría Fundamentada representa un método utilizado en la investigación cualitativa, pues ha mostrado un gran auge durante los últimos años debido a que se muestra como una opción de cambio para abordar los distintos fenómenos y problemas que suelen ser difíciles estudiar desde perspectivas clásicas. Si bien esta teoría caracteriza por su sistematicidad, es un método flexible que posibilita el análisis de datos y la construcción de Teorías basadas en los mismos, lo que permite administrar y optimizar el proceso de investigación

con la elaboración de constructos teóricos más completos ya que se origina cómo resultado del análisis de datos proporcionados por los sujetos.

Este artículo tiene como objetivo el análisis de la Teoría Fundamentada como alternativa para la metodología de la investigación cualitativa, para esto se realizó una revisión bibliografía con lectura de textos, trabajos e investigaciones previas, que permitió el desarrollo y descripción de los siguientes aspectos relacionados con el tema la Teoría Fundamentada como metodología, los cuales son: definición, características, etapas, métodos y alternativa metodológica y para finalizar se presentan unas consideraciones finales.

Desarrollo

Conceptualización de la teoría fundamentada

Según Pirela, et al (2004), en su artículo “Modelo de la Teoría Fundamentada de Glaser y Strauss: Una alternativa para el abordaje cualitativo de lo social”, expresan que la Teoría Fundamentada se define como una metodología general para desarrollar Teorías; es una corriente metodológica cualitativa para generar conocimiento a partir de datos capturados, recolectados, codificados y analizados sistemáticamente en la investigación social. Se trata de una forma de pensar acerca de los datos; es un modo de hacer análisis, cuyo objetivo es generar información a partir de datos empíricos recogidos en contextos naturales y sus hallazgos son formulaciones teóricas de la realidad.

Por otro lado, Strauss y Corbin (2016), menciona que es una metodología de análisis y recolección de datos, que utiliza un conjunto de métodos, sistemáticamente aplicados, para generar una Teoría inductiva sobre un área sustantiva

La Teoría Fundamentada es principalmente un método de investigación inductivo que se desarrolló en mediados de la década de 1960, por Glaser y Strauss (1967), cómo ellos señalaron, antes de su descubrimiento de la Teoría Fundamentada, se centró principalmente en métodos de investigación, en cómo verificar deductivamente, las Teorías surgieron que era igualmente importante tener un método por el cual las teorías podrían ser sistemáticamente generadas, o descubiertas.

De acuerdo por lo anteriormente expuesto señalamos, que la Teoría Fundamentada es importante para el investigador porque a través de su metodología se plantean nuevos basamentos teóricos, por lo cual utiliza un conjunto

de métodos, para generar una teoría inductiva a partir de datos empíricos recogidos en contextos naturales y sus hallazgos son un conjunto integrado de hipótesis conceptuales, sobre el área sustantiva que es objeto de estudio.

Cabe mencionar según Glaser y Strauss (1965:268), “la Teoría Fundamentada es un enfoque riguroso e inductivo para el desarrollo de la Teoría que proporciona un punto de apoyo teórico controlable y abordar problemas complejos en contexto”. Es por esto que la Teoría Fundamentada fue diseñada específicamente con el propósito de investigar, abordar la complejidad de los problemas, cuestiones y fenómenos organizacionales y sociales.

Según Morris (2000), menciona la teoría fundamentada es una herramienta que permite a un investigador llegar a la esencia de los temas centrales o problemas. De esta manera los temas centrales generados están direccionados al título del programa, proyecto de investigación donde se muestra el abordaje de la temática.

Podemos concluir que la Teoría Fundamentada es una alternativa metodológica emergente que permite generar basamentos teóricos a partir de los datos obtenidos de la realidad, los cuales son aportados por los sujetos siendo procesados, analizados al mismo tiempo que son recolectados, convirtiéndose en un proceso abierto y dinámico.

Características de la teoría fundamentada

Rodríguez (2020), establece las siguientes características de la Teoría Fundamentada:

- Es inductiva, ya que busca establecer o generar teorías a partir de datos observados. Una investigación que usa esta metodología comenzaría con una pregunta o únicamente con la recopilación de datos cualitativos.
- Permite contrastar teorías existentes con las teorías emergentes.
- La teoría saliente será útil tanto para las comunidades académicas, como también a los actores involucrados.
- Está fundamentada en el Pragmatismo de J. Dewey y en el Interaccionismo simbólico de H. Blumer.
- El proceso es flexible, emergente, en constante construcción.

- Utiliza técnicas de recolección, tales como la entrevista, la observación, la discusión, registro de notas, diarios de vidas, entre otras.
- Los investigadores recolectan los datos y los clasifican por categorías.
- El método en sí ofrece una guía que permite identificar categorías y establecer relaciones entre estas.
- Este enfoque está sustentado en cuatro pasos: codificación abierta de los datos o información, codificación axial de la información, codificación selectiva y delimitación de la teoría emergente.
- Para la Teoría Fundamentada lo importante son los datos. El investigador es un testigo durante la recolección de datos que debe estar abierto a los cambios hasta que alcance los niveles de saturación.
- El investigador debe tener la capacidad de pensar de manera abstracta

Además de las características antes mencionadas la teoría fundamentada según Páramo (2015), hace énfasis en el estudio detallado de los datos empíricos antes que en la lectura focalizada de la literatura (Glaser y Strauss, 1967, Goulding, 1998). El objetivo es adaptar los resultados precedentes a los resultados del estudio en cuestión, más que sean las preconcepciones basadas en la literatura existente que influyen en la interpretación de los datos (Hirschman y Thompson, 1997).

Etapas de la teoría fundamentada

El problema

La Teoría Fundamentada orienta un cambio en la forma de llevar la metodología en una investigación la cual puede ser empleada en diversas áreas de índole social: cómo psicología, educación, salud, con diversos tipos de investigación, podemos mencionar enfoques cualitativos, ya que se realiza una descripción, análisis, interpretación, codificación, estructuración y clasificación de los datos empíricos tomados directamente de los instrumentos aplicados a los participantes, los cuales generan una teoría que da explicación científica al problema abordado.

Cabe resaltar que el planteamiento que hace la Teoría Fundamentada se basa en métodos nuevos no tradicionales dónde se descubre y se le da forma al problema al mismo tiempo que se van dando los datos aportados por los

sujetos del estudio , utilizando el método inductivo que parte desde una visión general de todas las informaciones aportadas en el campo y va pasando por procesos de codificación y segmentación , que permite establecer la variable central del estudio y las relaciones con las otras variables, de manera dinámica que permite establecer bases teóricas derivadas del mismo estudio .

En contra posición las teorías tradicionales en su mayoría se basan en los métodos deductivos desde lo general a lo particular tomándose un problema ya definido, delimitado, con bases teóricas establecidas, con población muestra calculadas de manera estadística, con la aplicación de instrumentos que generan resultados y conclusiones. Para esto es necesario tener claro los momentos o etapas que se llevan a cabo con el método teoría fundamentada considerada tradición cualitativa, para lograr construir una teoría apropiada a partir de los datos.

Cuando se hace una investigación desde los estudios formales se formula el problema de manera tradicional, lo cual implica una elaboración de un anteproyecto con un esquema predeterminado que incluye el planteamiento del problema, objetivos y basamento teórico. Cuando se emplea la Teoría Fundamentada como metodología las acciones y posturas del investigador, deben ir a una deducción distinta a lo esperado de las ciencias clásicas. Según Glaser y Holton (2005), sostienen que el comienzo de una investigación, no debe ser por un problema pre elaborado hipotéticamente o producto de una revisión de planteamientos teóricos, ya que a través de la aplicación de la Teoría Fundamentada el problema o situación surgirá de los datos en la medida que estos se van recolectando, analizando y codificando.

Es decir que el problema no se identifica, delimita y redacta antes de comenzar la recolección de los datos, sino que surge de las opiniones de los sujetos a través de técnicas como por ejemplo la entrevista. El investigador llega al área sustantiva solo con una idea general de lo que desea estudiar, en si el problema va tomando forma y definición a partir de los datos registrados. Esto representa que el investigador tome una actitud abierta hacia el cambio de una metodología emergente que irá transformando la forma tradicional que se aborda un problema en el contexto social permitiendo el surgimiento de una estructura natural del área que se está estudiando.

La recolección y análisis de los datos

Este punto es crucial e importante cuando nos referimos a los datos a recoger en el campo o contexto donde se presenta el problema. La recolección

y análisis de datos ocurre de forma simultáneo es decir de las primeras informaciones generadas por los participantes deben analizarse utilizando como método comparaciones constante esto conllevará a obtener los primeros posibles categorías, sobre los mismos se realiza la siguiente recolección de datos los cuales se analizarán siguiendo el proceso. Flick (2004), sostiene que la recogida de datos y análisis de la información se lleva a cabo de manera simultánea tratándose de un proceso circular.

Este proceso se realiza en dos momentos uno descriptivo y el otro relacional, cada uno de ellos se caracteriza por un proceso particular de codificación que van definiendo los procedimientos y la lógica para pensar en los datos, organizarlos, sistematizarlos y relacionarlos. Durante el momento descriptivo se realiza una codificación abierta, mediante asignación de etiquetas o códigos a segmentos de datos que permitan describir la forma más exacta el contenido de esas partes, esto busca identificar en los datos los conceptos, así como sus propiedades y dimensiones. Con referencia a las propiedades hacemos señalamiento a las características de una teoría, por ejemplo: la actitud de un docente ante la poca motivación en su trabajo, mientras las dimensiones hacen referencia a la localización de una propiedad a lo largo de un continuo rango de respuestas (desmotivadora, apática, falta de compromiso).

Por otro lado, el segundo momento hacemos mención de forma relacional y se desarrolla mediante dos procesos de codificación axial y selectiva. La codificación de tipo axial consiste en relacionar entre sí códigos, categorías y propiedades, permitiendo una combinación de pensamiento inductivo y deductivo. Las relaciones entre las categorías comprenden el modelo cuyos elementos son: el fenómeno, condiciones causales, contextos, condiciones intervinientes, estrategias de acción y consecuencias. Por otro lado, la selectiva es la selección de un código o categoría.

El codificar permite al investigador crear categorías a partir de una interpretación de los datos observados y procesados, esto nos indica que no es necesario contar con categorías predeterminadas para realizar la codificación, la clasificación de las teorías surgirá del análisis e interpretación del experto que lleva el estudio. Haciéndose una revisión analítica de los datos, escuchado a los participantes entrevistados a través de una lectura de los textos realizados a partir de los análisis, con una actitud abierta a las posturas que puedan surgir desde los datos que se toman desde la experiencia.

Toma de decisiones en el muestreo teórico

Esta etapa o momento es de vital importancia en el empleo de esta teo-

ría emergente, ya que el muestreo teórico es la acción que guía la recolección de los datos en el estudio. Este punto es central en la práctica de esta Teoría, ya que permite decidir qué información buscar y dónde recogerla, de manera que el proceso de recolección y análisis está controlado por la Teoría Fundamentada. Este proceso orienta la selección y el número de los participantes con quienes se va a trabajar, en un estudio bajo el enfoque metodológico no se determina previamente el número de sujetos, sólo al terminar la investigación es que conoceremos el tamaño de la muestra. El muestreo teórico no debe confundirse con el muestreo intencional o estadístico empleado en las investigaciones tradicionales.

Esto representa una nueva forma de seleccionar los participantes convirtiéndose, en un aspecto relevante que marca la diferencia con la manera de hacer las investigaciones que predomina en nuestras universidades, cuyas normativas establecen el tipo de metodología a emplear en los trabajos de investigación, generalmente orientada a la comprobación de Teorías.

En la práctica, el proceso muestreo inicia luego de la recolección de los datos, a través del análisis aplicando el método de comparación, lo cual originará una primera muestra de categorías que constituye una especie de punto de control para el investigador ir nuevamente al campo a recoger más datos. La primera recogida de datos (esa decisión por dónde y quién empezar a entrevistar u observar) no proviene de un sustrato teórico previo, sino que está guiada por el tema o área a estudiar, que, por supuesto tendrá cierto basamento en ideas teóricas previas, producto de la formación o intereses del investigador o experto que lleva a cabo el estudio.

Métodos de la teoría fundamentada

La Teoría Fundamentada se basa en el empleo de una metodología necesaria para llevar a cabo el procesamiento y análisis de datos que originan las nuevas bases teóricas en relación al fenómeno estudiado. Cabe señalar que se apoya en los métodos comparativos constante y muestreo teórico.

El primero consiste en codificar y analizar los datos se forma simultánea para desarrollar conceptos, realizando una comparación continua de una característica con otra característica derivada de la información suministrada por los sujetos participantes, permitiendo identificar las propiedades, explorar sus interrelaciones para lograr integrarlo y dar inicio el surgimiento de una teoría que guarda una lógica razonable recurriendo a la sensibilidad teórica del

investigador. Ello exige comparar contenidos de diversos episodios de entrevistas o de observación con los conceptos teóricos nacientes del esfuerzo de identificar los temas fundamentales. Se notan así las diferencias y las similitudes de los datos, lo que conduce a la derivación de categorías teóricas que pueden ayudar a comprender el fenómeno en estudio y se lleva un registro escrito de lo analizado.

Todo esto con el propósito de ir generando la teoría de forma sistemática, por medio de la utilización de la codificación explícita y de procedimientos analíticos. Se trata entonces de ir paralelamente combinando en el análisis de los datos cualitativos, conceptos, categorías, propiedades, hipótesis e hipótesis interrelacionadas, teniendo presente la posibilidad del surgimiento de nuevas categorías con sus propiedades, las cuales deben ser incorporadas en el proceso de análisis; a su vez este método comparativo distingue hasta cuatro fases que son los momentos principales del análisis cualitativo: 1) comparar incidentes aplicables a cada categoría; 2) integrar categorías y sus propiedades; 3) delimitar la teoría y 4) escribir la teoría.

El segundo método para desarrollar la Teoría Fundamentada, es el denominado muestreo teórico, el cual lo definimos como la recolección de datos guiada por los conceptos derivados de la teoría que se está construyendo y basada en el concepto de hacer comparaciones, cuyo propósito es acudir a lugares, contextos, personas o acontecimientos que maximicen las oportunidades de descubrir variaciones entre los conceptos y que hagan más fuertes y sustentadas las categorías en términos de sus propiedades y dimensiones que muestren las particulares sobre el problema estudiado aportando nuevas informaciones. Por otro lado, se realiza una selección de nuevos casos a estudiar según su potencial y aportes, para ayudar a ampliar los conceptos y teorías ya desarrollados a partir de los datos registrados anteriormente.

La Teoría Fundamentada como una alternativa

Desde nuestro punto de vista la Teoría Fundamentada representa una herramienta clave para el cambio a nivel de la metodología empleada para la investigación científica, porque señala un método diferente e innovador que permite generar cambios significativos y reales para originar conocimientos acerca de un problema o fenómeno social, que va más allá del simple análisis de teorías y datos predeterminados establecidos por las ciencias tradicionales, ya que permite aportar soluciones pertinentes a la situación que se esté estudiando las informaciones son tomadas directamente de los sujetos, los cuales

se analizan para construir unos fundamentos aplicados a esa realidad.

Asimismo, este método como tradición cualitativa permite a los investigadores ser reflexivos, ya que a lo largo de los procesos realizan preguntas que orientan las acciones a emprender durante a lo largo del estudio. Se convierte en un método no rutinario que genera una dinámica en la investigación científica.

La Teoría Fundamentada es de carácter reflexivo, pero también naturalista como método que ayuda el poder explicativo del fenómeno estudiado. Es decir, las conclusiones del trabajo empírico son de los resultados de las necesidades locales y particulares que lo hacen único con características propias aportadas por los sujetos y el contexto. Podemos hacer referencia a un ejemplo de un estudio sobre "la cultura organizacional", como objeto de estudio sobre el cual se obtiene información y datos relevantes, lo cual es necesario para abordar de forma científica el problema, destacando que en este caso es importante considerar que la cultura organizacional es construida por las personas o miembros de una organización y por lo cual requiere de su estudio y comprensión para generar la construcción del conocimiento que emerge de la realidad estudiada.

Según lo planteado por Heath y Cowley (2004), es sustancial la creencia de que el conocimiento se puede aumentar mediante la generación de nuevas teorías, en vez de analizar los datos dentro de las ya existentes. Antes está afirmación se puede comentar que la Teoría Fundamentada representa una metodología adecuada porque permite generar y determinar nuevos conocimientos acerca de fenómeno social desde la recolección de datos empíricos que le permiten al investigador flexibilidad y dinamismo durante el proceso, en oposición a los criterios de verificación rigurosos y precisos derivados de los modelos tradicionales.

En su uso, permite a los investigadores superar el problema de reducir variables, ya que explica un problema complejo y multifacético sin simplificar antes de iniciar la investigación el número y las variables que intervienen en ese estudio. Por otra parte, la Teoría Fundamentada se puede utilizar para combinar nuevas observaciones con la teoría existente, a fin de facilitar nuevas perspectivas que explican mejor un fenómeno dado con fundamento y explicaciones apropiadas al problema real, tomando en consideración que el contexto social ejerce una influencia y determina las características particulares de la situación o fenómeno estudiado.

Desde nuestra perspectiva, la Teoría Fundamentada es ideal para apli-

carse en diferentes y complejas áreas del conocimiento, particularmente en investigaciones asociadas a los temas abordados por las ciencias sociales. La cual permite crear una Teoría en relación con determinado fenómeno que aborde un tema en el que no se tengan suficientes explicaciones teóricas o que se quieran estudiar a profundidad una situación permitiendo la búsqueda de nuevas informaciones que aporten cambios científicos y soluciones pertinentes para el mejoramiento de esa realidad social.

Es por eso que podemos afirmar que la Teoría Fundamentada surge como una alternativa metodológica porque está sustentada en la teoría del interaccionismo simbólico para comprender cómo definen los individuos un fenómeno o acontecimiento a través de su interacción social y su finalidad es la metodología, a través del estudio de fenómenos sociales en contextos naturales, que generan teorías que explican el fenómeno estudiado.

La Teoría Fundamentada se centra en el diseño de la investigación cualitativa. Según Monje (2011, citando a Bonilla y Rodríguez, 1997:125), afirma lo siguiente sobre el diseño de la investigación cualitativa: “el diseño no configura un marco fijo e inmodificable, sino un punto de referencia que indica qué se va a explorar (objetivos), cómo debe procederse (la estrategia) y qué técnicas se van a utilizar (la recolección)”.

De acuerdo con lo antes expuesto por autor, plantea la existencia de varios tipos de investigación cualitativa, dentro de las cuales podemos nombrar la etnografía, la fenomenología (descriptiva o interpretativa), método bibliográfico o historia de vida, estudio de caso, análisis del discurso y de contenido, investigación-acción participativa y teoría fundamentada.

Para finalizar la Teoría Fundamentada es un método que permite combinar diversas técnicas, herramientas y otras ciencias permitiendo enriquecer el proceso de investigación de forma compleja, llevando a cabo acciones pertinentes que permita la participación de los sujetos. Así mismo de generar nuevos basamentos teóricos a partir del estudio y análisis de los datos recolectados durante el proceso de investigación, con el aporte de soluciones reales a los problemas sociales que se han abordado.

Conclusiones

El uso de la Teoría Fundamentada emite orientaciones metodológicas y directrices explícitas que facilitan la manera de proceder para abordar un problema o situación presentada en el contexto social, mediante las cuales se

puede comprender y explicar el comportamiento y la realidad en áreas específicas de interés. Por lo tanto, facilita las herramientas y los elementos al investigador para el análisis de datos, el desarrollo de conceptos y la creación de teorías que permitan la comprensión de un fenómeno en particular para así aportar soluciones para el mejoramiento de la realidad social.

A través de esta teoría se puede acceder y comprender la realidad de los significados, las percepciones y las experiencias que construyen las personas con relación a una situación en particular. Asimismo, se muestra como una alternativa para los estudios de carácter cualitativo; que puede ser aplicado en el área de educación, salud, organizacional, psicología entre otros, que permita la observación y descripción del problema en la cotidianidad social, la cual ha sido una de sus principales líneas de estudio que ha facilitado describir y comprender este fenómeno, así como sus principales características. Cabe destacar que este método es abierto que incluye la combinación de otras teorías y modelos para abordar las realidades.

La investigación cualitativa epistemológicamente se preocupa por la cimentación del conocimiento de la realidad social y cultural desde el punto de vista de quienes lo producen, reproducen y la viven. El enriquecimiento de la investigación cualitativa depende de lo bien que se hayan comprendido y expuesto los hechos y condiciones en la búsqueda de sus significados. Es por esto que se inicia mediante una serie de inquietudes y preguntas claves que van dando pautas al diseño de la misma, en donde podemos entender que los métodos cualitativos pueden usarse para explorar áreas sustantivas sobre los cuales se conoce poco o mucho pero busca obtener un nuevo conocimiento.

Referencias bibliográficas

Flick, Uwe (2012). **Introducción a la investigación cualitativa**. Madrid –España .Morata.

Glaser, Barney y Strauss, Anselm (1965). **Awareness of dying**. Chicago: Aldine.

_____ (2009). **The discovery of grounded theory**. Chicago: Aldine.

Glaser, Barney y Holton, Judith (2005). **Remodeling grounded theory [Remodelar la teoría fundamentada]**. **Forum: Qualitative Social Research**, 5(2), 1-17. Disponible: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs040245>. [Consulta: 2012, Agosto 16].

- Goulding, Christina (2002). **Grounded theory: A practical guide for management, business and market research**. London. Sage publications
- Heath, Heath y Cowley, Sarah (2004). **Developing a grounded theory approach: a comparison of Glaser and Strauss**. International Journal of Nursing Studies, 41(2), 141-150. doi: [https://doi.org/10.1016/S0020-7489\(03\)00113-5](https://doi.org/10.1016/S0020-7489(03)00113-5) [Links]
- Monje, Carlos (2011). **Metodología de la invitación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica**. Colombia: Universidad Sur Colombia/ facultad de ciencias sociales y humanas.
- Morris, Kimberlynne (2000). **Fitting in: a game of life and how it is played; the application of agrounded theory in the classroom** (Doctoral dissertation, The Fielding Graduate Institute).
- Páramo, Dagoberto (2015). **“La teoría fundamentada (Grounded Theory), metodología cualitativa de investigación científica”**. Revista Pensamiento y gestión, Año 15, No 39, Colombia. Universidad del Norte, pp 119-146.
- Pirela, Johann; Blanco, Neligia y Nones, Nelly (2004) Artículo “Modelo de la Teoría Fundamentada de Glaser y Strauss: Una alternativa para el abordaje cualitativo de lo social. Revista OMNIA N° 1.
- Rodríguez, Daniela (2020). **Teoría fundamentada: origen, características, ejemplos**. Lifeder. Recuperado de <https://www.lifeder.com/teoria-fundamentada/>.50-5Valley C.A.: Sociology Press.
- Strauss, Anselm y Juliet Corbin (2016). **Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada**. Colombia. Editorial Universidad de Antioquia.

Omnia Año 30, No. 2 (julio-diciembre, 2024) pp. 280 - 296
Universidad del Zulia. e-ISSN: 2477-9474
Depósito legal ppi201502ZU4664

Tecnocultura y reconfiguración de las relaciones comunicativas de la experiencia humana

*Írida García de Molero**, *Aminor Méndez*** y *Olaya Rangel****

Resumen

La tecnocultura abarca los medios de comunicación tradicionales y todas las variadas formas comunicacionales surgidas a través de las redes telemáticas y las plataformas digitales. Esta investigación tiene como objetivo develar los medios tecnoculturales contemplados en los modos históricos de las teorías de la comunicación, sus características y expresión de la reconfiguración de las relaciones comunicativas de la experiencia humana. Se trabaja con el método documental y con el método textual interpretativo. Entre otras conclusiones, se tiene que: La tecnocultura da cuenta del papel que juegan los medios de comunicación en la construcción de la realidad cultural en los individuos y colectivos, a través de las relaciones comunicativas de la experiencia humana con las redes sociales, por ejemplo, que transforman no solo la forma en que consumimos información, sino también cómo la producimos y compartimos.

Palabras clave: Tecnocultura, relaciones comunicativas, experiencia humana.

* Licenciada en Educación (LUZ). Magíster en Lingüística (LUZ). Doctora en Ciencias Humanas (LUZ). Postdoctora en el área Semiótica. Profesora titular emérita de la Universidad del Zulia en las áreas de formación docente y semiótica. iridagarci@gmail.com

** Socióloga (LUZ). Licenciada en Educación de Jóvenes y Adultos (UNEM). Magíster en Ciencias de la Comunicación (LUZ). Profesora de la Facultad Experimental de Arte (LUZ). Editora de la revista situArte (LUZ). Investigadora y editora de Fe y Alegría Educomunicación Venezuela. aminormendez@gmail.com

*** Licenciada en Comunicación Social (UNICA). Maestrante en Ciencias de la Comunicación (LUZ). Especialista en Periodismo Ambiental. Locutora (UCV). Con experiencia de 30 años en producción audiovisual. olaya20k@gmail.com

Recibido: 15/09/24

• Aceptado: 04/12/24

Technoculture and Reconfiguration of the Communicative Relations of Human Experience

Abstract

Technoculture spans traditional media and all the various forms of communication that have emerged through telematic networks and digital platforms. This research aims to unveil the technocultural media contemplated in the historical modes of communication theories, their characteristics and expression of the reconfiguration of the communicative relations of human experience. It works with the documentary and interpretative textual method. Among other conclusions it is shown that: Technoculture accounts for the role played by the media in the construction of cultural reality in individuals and collectives, through the communicative relations of human experience with social networks, for example, which transform not only the way we consume information, but also how we produce and share it.

Key words: Technoculture, communicative relations, human experience.

Introducción

La tecnocultura, término acuñado por Muniz Sodré (1998), surge de la antigua alianza entre comunicación y tecnología, el cual permea el campo interdisciplinario de la historia, la filosofía, la sociología, la antropología, la psicología, la lingüística y la semiótica, al estudiar sus implicaciones sociales, políticas, económicas y culturales en la reconfiguración de las relaciones comunicativas de la experiencia humana.

Esta expresión abarca los medios de comunicación de masas tradicionales y todas las variadas formas comunicacionales que en la posmodernidad fueron surgiendo a partir de las redes telemáticas como internet y las plataformas digitales, originando el nuevo orden, dando lugar a una mayor diversidad de voces y perspectivas acerca de la misma vida.

En esta investigación documental y semiótica textual interpretativa se muestra la reflexión crítica filosófica y política de la tecnocultura, que se impuso en la modernidad occidental con la transformación acelerada de las sociedades industriales como forma única de organización económica, incidiendo

en el papel desempeñado por los medios de comunicación de masas. Esta tecnocultura se explora en el contexto de los modos históricos de las teorías de la comunicación, desde la “Industria cultural” y los modelos de la comunicación hasta la irrupción de las plataformas y tecnologías digitales como nuevos medios de comunicación, que reconfiguran las relaciones comunicativas de la experiencia humana a través de mecanismos de representación, expresión y simulación de la cultura contemporánea.

Sobre la base de las consideraciones anteriores se evidencia que la evaluación de los modelos culturales ha servido de metáfora fuerte para disolver la sociabilidad tradicional y crear nuevas formas de sociabilidad; y para la toma de decisiones económicas de gran alcance en el mercado con el nuevo orden, que ha colaborado en la elaboración de las principales normas de funcionamiento de la vida social. En este sentido, nos preguntamos: ¿Cuáles son los medios tecnoculturales contemplados en los modos históricos de las teorías de la comunicación, sus características y énfasis en la reconfiguración de las relaciones comunicativas de la experiencia humana?

Como objetivo general, nos planteamos, entonces: develar estos medios contemplados en los modos históricos de las teorías de la comunicación, sus características y énfasis en la reconfiguración de las relaciones comunicativas de la experiencia humana. Para ello, nos propusimos: a) Identificar y contemplar en los modos históricos de las teorías de la comunicación; b) Caracterizar los medios contemplados en los modos históricos de las teorías de la comunicación; c) Expresar los mecanismos de los medios tecnoculturales en la reconfiguración de las relaciones comunicativas de la experiencia humana.

Desarrollo teórico-metodológico

La naturaleza de esta investigación es teórica por lo que se enmarca en la metodología cualitativa, de modo que se hizo una revisión documental bibliográfica y hemerográfica, que proporcionara la información necesaria y suficiente para estructurarla en el conocimiento pertinente y poder responder a la pregunta general de investigación planteada, como también a los objetivos. El método documental (Martínez Miguélez, 2004), y el método textual interpretativo semiótico (Lotman, 2000), permitieron la comprensión analítica del dinamismo de los componentes de la cultura, que se relaciona de un modo complejo con el dinamismo de los medios de comunicación en la vida social y en la reconfiguración de las relaciones comunicativas de la experiencia humana individual y colectiva.

Cultura, comunicación y tecnocultura

Para el análisis, tomamos como central la teoría de Sodré (1998), quien se ubica en la *Mediatizaci n* concebida como el proceso de articulación del funcionamiento de las instituciones sociales con los medios de comunicación. Y es en la Sociedad mediatizada donde surge el término *tecnocultura* para designar al campo comunicacional como “instancia de producción de bienes simbólicos o culturales, pero también para la impregnación del orden social por los dispositivos maquínicos de estetización o culturización de la realidad” (Sodré, 1998:9).

El término tecnocultura resulta ser una “reinvencción” de la cultura. Sodré considera que las expresiones “Industria cultural” y “cultura de masas” quedaron desgastadas con las perspectivas críticas de la Escuela de Frankfurt, así como las posiciones de la sociología de la cultura y de la comunicación a comienzo de los años 60. Sin embargo, sabemos que el mundo de las máquinas es la referencia tanto teórica como práctica en el área de la comunicación, por lo que las ciencias de la comunicación y de la información asumen los avances tecnológicos para transformarlos en tecnologías del conocimiento, en tanto son mecanismos capaces de producir y transmitir comunicación. Estos mecanismos, unidos a la economía de mercado, que se impuso en la modernidad occidental como forma única de organización económica, pasan a ser sustrato ineludible de la cultura contemporánea.

En consecuencia, en el proceso de globalización de las culturas del mundo, el consumo como imperativo del mercado, aparece como “neoliberalismo”, con pretensiones de sustitución de las formas representativas tradicionales. Al respecto, Sodré (1998), resalta que la comunicación y la cultura han sido profundamente transformadas por el desarrollo tecnológico, por lo que la tecnocultura se caracteriza por la mediación tecnológica de las interacciones sociales y la emergencia de nuevas formas de sociabilidad y de organización de la vida cotidiana.

Representación, expresión y simulación en la tecnocultura

Desde los modos históricos de las teorías de la comunicación, en la contemporaneidad se plantea el debate de la transformación acelerada de las sociedades industriales y el papel que los medios de comunicación de masas o “media” han desempeñado en las mismas. Se trata de indagar en las nuevas

formas de discursividad engendradas por las tecnologías avanzadas de la información a través de sus modelos comunicacionales. Las sociedades plenamente industrializadas requieren de un nuevo modo de integrar la producción y el consumo de bienes culturales al movimiento de acumulación del capital en escala monopolista y transaccional.

En este sentido, se observa que la cultura ha servido de puente a las relaciones sociales y económicas que ayudan a la reproducción ampliada de las relaciones capitalistas, surgiendo así una organización particular de la transición de una cultura burguesa elitista a una cultura burguesa de masas, denominada “Industria cultural”.

La cultura burguesa de masas se desarrolla como una cultura mercantil determinada por relaciones de producción económicas que participan en los procesos de realización del valor. Esta cultura transforma los modelos de percepción del espacio sensible por modelos representados por efectos de instantaneidad, globalidad y simultaneidad. Entran así en vigor cambios socio técnicos, que impulsan un espacio-tiempo tecnológico regido por transportes de alta velocidad, máquinas de telecomunicaciones y de procesamiento de datos con dispositivos de inter fase y conmutación instantánea.

Estas mutaciones culturales de la contemporaneidad no pueden reducirse conceptualmente en términos económicos y políticos de mercancía, explotación y plusvalía, hay que considerar también las estructuras ideológicas de la sociedad del espectáculo de la vida social; en la práctica, esto implica una operacionalización de los intercambios sociales bajo la égida (escudo, protección) del signo. Las nuevas formas discursivas observadas en la industria cultural guardan mucha relación con el viejo arte retórico concebido por los sofistas y sistematizado por Aristóteles y sucesores como Quintiliano, y han sido abordadas por las teorías de la comunicación social en el marco de la representación, la expresión y la simulación.

La teoría clásica de la representación en la tecnocultura

La teoría clásica de la representación se remonta a Descartes y su entronización del sujeto pensante (el *cogito* o espíritu autónomo ante Dios), el cual acaba con las relaciones de transparencia entre el hombre y el mundo, creando una esfera mediadora, llamada de “representación”. *Representar* es el fenómeno por el cual el sujeto delega en otro llamado *representante* (el signo) el poder de interpretarlo en su ausencia. La visión representacional de las teorías de la comunicación, empezó como investigación de la comunicación de

masas después de la Primera Guerra Mundial (1914-1918), surgiendo los primeros modelos de comunicación denominados “modelos de aguja hipodérmica”, cuyos elementos eran el estímulo y la respuesta (E-R); luego el modelo varía y agrega el organismo (E-O-R).

Posteriormente se origina el modelo clásico de la representación de Laswell que data de 1948 y muestra su manera de concebir el acto comunicativo. También concibe el acto comunicativo como un proceso constituido por dos sujetos separados (A y B), donde A envía un mensaje (M) a través de un canal (C) a B. El modelo puede ser pensado cartesianamente como una máquina, en virtud de que la comunicación entre A y B (emisor-receptor) obedece a una linealidad mecánica, cuya formalización permite el cálculo (matemático, lingüístico, semiótico) de la energía invertida o del desgaste energético del proceso y la optimización de las finalidades. Estas ideas son impulsadas tanto por las teorías clásicas como por las más populares de la comunicación, los *mass-media*, la organización empresarial y la informática.

Este modelo clásico en la tradición sociológica inicia en la escuela de comunicación norteamericana conocida como “*Mass Communication Research*”. Su recorrido histórico se extiende desde finales de la década de los años veinte hasta los años sesenta. Esta escuela hizo significativos aportes en el desarrollo de las teorías que le antecedían, pero siempre siguiendo la matriz teórica fundamental del neopositivismo/empirismo dominante en el enfoque de las denominadas “Ciencias de la Comunicación” de la época. El modelo lineal de Laswell contiene 5 elementos (*¿quién, dice qué, por cuál canal, a quién, con qué efecto?*), en virtud de que permitió organizar la investigación en variables definidas con claridad, mismas que dieron lugar a estudios especializados en los campos de la producción (emisor), de la audiencia (receptor), del análisis de contenido (mensaje) y del canal como los ruidos y la información matemáticamente computable.

Por su parte, el modelo lineal de Shannon y Weaver se basó en la “teoría de la información”, que entiende la comunicación como “un proceso de transferencia de información”. Este era básicamente un modelo físico de las comunicaciones de radio y televisión, no obstante, proporcionó nuevas dimensiones a la construcción de un modelo de comunicación humana. Aquí se introducen conceptos como ruido y redundancia; así mismo, se enfatiza la importancia de la codificación y decodificación del mensaje.

Más adelante, el modelo de Wilbur Schramm (1970), aporta dos nociones importantes en el esquema de comunicación: Que tanto el E como el R

tienen la necesidad de hablar el mismo lenguaje o hallar-se en la misma longitud de onda; y que la influencia del comportamiento del R, puesta en evidencia por una nueva noción de *feedback*.

La práctica comunicativa de la representación en las industrias clásicas tuvo como materia prima el entretenimiento y la opinión de representaciones sin la exigencia de la verdad, contrario a la especulación filosófica interesada en los “procesos de verdad”, en tanto “el acontecimiento noticioso no está comprometido con ninguna creación de un nuevo modo de ser o de actuar” (Sodré, 1998:145).

Por su parte, Pineda (2004), explica que, dada la velocidad de los cambios comunicacionales ocurridos a mediados de la década de los 90, con la llegada de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y su penetración en todos los órdenes de nuestra vida social, la información y la comunicación se pueden acelerar y organizar de un modo diferente. Ello ha permitido la transmisión simultánea de datos, voz, imágenes, textos e intercambios recíprocos entre individuos o computadoras. Esta revolución tecnológica induce a que se reformulen los conceptos para caracterizar a este tipo de sociedad que, a mediados de la década de los noventa, se denominó Sociedad de la comunicación y el conocimiento.

En esta sociedad no se tiende tanto hacia la información, como representación tangible de datos e ideas procesados para un usuario final, sino hacia el conocimiento, entendido como un proceso cognitivo donde la información es contextualizada en torno a un individuo y sus circunstancias, y es utilizada como un conocimiento aplicado para la toma de decisiones y la solución de problemas (Abram, 1999).

Queda claro entonces que la dimensión relacional de la comunicación no se limita a la noción de información, en tanto datos o ideas procesadas o conformadas materialmente en un texto o contenido, esta es apenas una parte tardía, emergente y no indispensable de la comunicación; pues la comunicación va mucho más allá y alude al “marco” en el cual se insertan las relaciones entre los hombres, a través de las cuales se intercambian los contenidos y mensajes y se les otorga una significación o interpretación (Watzlawick, et al. 1991).

Por su parte, Galindo Cáceres (2000:46), expone la diferencia entre la Sociedad de la información y la Sociedad de la comunicación. La primera está organizada por estructuras rígidas entre sus actores, que inhiben su creatividad e iniciativa, ya que solo una parte de ellos puede desarrollarlas, de modo que la información para la creación fluye en un solo sentido. Mientras que la se-

gunda tiene una estructura mixta, con formas horizontales fuertes que contrarrestan las verticales y permiten acuerdos e interacción entre pares, en una estructura jerárquica escalonada que facilita en cada escalón cierta autonomía e independencia.

La comunicación y sus formas representacionales de producción de la realidad entran en crisis y abren paso al avance tecnocientífico apoyándose en la hibridación o en la interacción entre los medios de comunicación con los que cuenta, y dieron sus frutos en su momento: a) Louis Althusser y Michel Foucault analizaron la representación como un mecanismo de construcción de la realidad social, a través de discursos, prácticas y dispositivos de poder; b) Stuart Hall, concibe la representación como un proceso de producción y circulación de significados culturales; c) Moscovici (Sodré, 1998:171), postula que en la esfera transvalorativa de la sociedad urbana, la materia prima privilegiada son las “representaciones sociales” concebidas como forma de conocimiento a partir del sentido común, dirigidas hacia la figuración de una realidad social. Entramos a continuación, en el campo de la expresión y de la simulación.

Las teorías de la expresión y la simulación en la tecnocultura

Las teorías de la expresión se centran en las “concepciones expresivas” de la comunicación y tienen el mérito de asumir la *mediatización* de la sociedad contemporánea. Esta acción implica reconocer la relatividad de la frontera cartesiana entre la realidad social y sus representaciones históricas. De este modo, en la sociedad mediatizada se tiene que, tanto las instituciones como las prácticas sociales y culturales se articulan directamente con los medios de comunicación, mismos que se convierten progresivamente en el lugar por excelencia de la producción social del sentido, modificando, así, la ontología tradicional de los hechos sociales.

En el ámbito de la expresión, Sodré (1998), expone las ideas de filósofos y teóricos como Nietzsche y Deleuze, quienes la concibieron como una fuerza vital, una forma de manifestación y afirmación del ser. También apoya Sodré la propuesta de Marcuse y Artaud, quienes encontraron en la expresión una forma de resistencia y de subversión frente a los mecanismos de control y normalización social que ejercen el Estado y las empresas.

Esta modificación por algunos sectores del pensamiento crítico, identificados con la problemática de puntos de fractura de la certeza universalista

y subjetivista de Occidente, la consideraron aparentemente “catastrófica”; ello se ha dado en llamar “posmodernidad” o “modernidad tardía”.

La problemática fue planteada en los años 70 y 80, por pensadores europeos como Derrida, De Man, Foucault, Lacan, Deleuze, Lyotard, Barthes y Baudrillard, quienes contribuyeron a reforzar las críticas hechas desde el tiempo de Marx y Engels al determinismo exclusivista de la economía en los procesos sociales y humanos. La crítica se dirigía a los modelos de sociedad que sostenía un concepto idealista del hombre y que excluían su identidad como sujeto, así como también el papel fundamental del lenguaje. Teóricos de diferentes áreas del saber, como: Lacan en el psicoanálisis; Barthes y Kristeva en la crítica literaria; Foucault, Bourdieu y Bernstein en la teoría de la cultura y de los sistemas de pensamiento; contribuyeron a que el lenguaje apareciera como una práctica social tan importante como la económica para el establecimiento de las relaciones sociales (Sodré, 1998:30-31).

Tal como se relató, fue como se destacó la fuerza del lenguaje como mecanismo simbólico, es decir, de producción del sentido y de los sujetos que se articulan con él, determinante, junto con la economía, de relaciones implicadas en los procesos de producción y reproducción sociales. Así, por esta vía, el campo comunicacional, entendido como abordaje teórico de los mecanismos simbólicos en todas sus manifestaciones discursivas, fue adquiriendo importancia en el marco de las ciencias sociales contemporáneas (Sodré, 1998:31).

Aquí entramos en el campo de la simulación en la comunicación como sistema transcultural o un lugar interactivo de estructuras diversas, con el teórico y escritor Baudrillard, quien analiza el *modus operandi* o la hipertrofia del “código” en el proceso comunicacional, y llega a revelar el surgimiento de un orden indiferente de mecanismos o de simulacros, como consecuencia de que la cultura pierde sus referencias simbólicas clásicas en favor de la “semiurgia” o manipulación generalizada de los signos (Sodré, 1998:31).

Para Baudrillard las prácticas comunicativas en las industrias culturales han experimentado mutaciones: la velocidad digitalizada torna anacrónica la cadena del “paso-a-paso” tradicional del espacio físico y de la interdependencia humana directa, propiciando la estetización o “culturización” de toda la realidad social, y con ello una nueva tecnocultura, donde los medios tratan simulaciones espectaculares porque las situaciones comunicadas se encuentran investidas de la fuerza mágica o ilusoria de las apariencias, y también tratan simulaciones gerenciales porque se producen desde el poder del mercado y la gerencia del medio (Sodré, 1998).

los medios de comunicación someten a las sociedades avanzadas a la degradación de los hechos y de la verdad, convirtiéndolos en un simulacro guiado por el espectáculo y los objetos de consumo. Las personas son seducidas por las imágenes de las cuales no pueden escapar y, al intentar hacerlo, caen en el gran simulacro de la hiperrealidad. Esto ha llevado a que la realidad o verdad se haya transformado en ilusión.

Los medios del nuevo orden tecnocultural y sus desafíos

Piscitelli (1995), expone el surgimiento de un nuevo tipo de sociedad, denominada “Cibersociedad”, con la cual hace referencia a un tipo de organización social con predominio de relaciones a través de redes virtuales en un Ciberespacio, el cual configura un mundo en constante construcción y cambio, en un presente permanente, que cada vez más empuja al mundo real hacia su transformación progresiva, hasta el punto de comenzar a plantear interrogantes sobre la interacción del hombre con máquinas inteligentes que presagian una nueva configuración mixta, humana y de máquina (Galindo Cáceres, 2000:48).

En consecuencia, surgen las tendencias hacia la conformación de una cultura global interconectada, denominada Cibercultura (Piscitelli, 1995), que tiene su principal soporte propagador en la Web, a través de la cual todo usuario puede comunicarse con muchos otros y establecer enlaces utilizando *links* para cada documento, creando así un potencial para el surgimiento de un grupo de valores globalmente compartidos.

Piscitelli (1997), habla incluso de una futura era post-web donde mediante la tecnología *push*, la cual permitirá el envío de información específica seleccionada por el usuario directamente a su dirección electrónica, se podrá interactuar de un modo menos obligante y cerrado en la red. Así, se evita al usuario navegar entre miles de informaciones y datos para buscar y encontrar lo que realmente necesita.

Por su parte, Negroponte (1997:29), usa la noción de medios digitales, para referirse al hecho de que estas tecnologías son medios que se basan en el uso de dígitos numéricos o bits para transmitir información y datos, no de forma física o analógica (mediante átomos) sino en formatos digitales, electrónicos e informáticos. Estos medios permiten cambios de los soportes técnicos y aumentan su alcance cuando aparecen las redes de banda ancha digitales, en el campo de las telecomunicaciones.

En paralelo se habla de medios electrónicos, para mostrar que la inmaterialidad no solo está en su presentación, sino fundamentalmente en su proce-

so de producción, donde han sido utilizadas técnicas informáticas y electrónicas para producir la información o el mensaje (periódicos electrónicos) y para difundirlo (*online*), y que, además, requieren del espacio de las telecomunicaciones para su acceso y uso (Armanzañas, et al. 1996:8).

Los medios telemáticos se diferencian de los medios clásicos por su característica de interactividad, enfatizando en el carácter bilateral de ellos y en las opciones de participación activa del receptor, dada la naturaleza de la relación comunicacional que, al hacerse más interactiva, permite al receptor mayor libertad de selección en la búsqueda y lectura de la información.

También hay que considerar que, con la aparición de la World Wide Web (WWW), se hizo posible la construcción de páginas en Internet en las cuales se integran textos, imágenes y sonidos en un único producto, de manera que la información ya no solo se presenta de forma textual o numérico-textual, sino de forma escrita y audiovisual integradamente. Igualmente, se conoce la noción de hipermedia o multimedia, cuya característica fundamental es el hecho de que la información es procesada en forma de escritura no secuencial, a través de hipertextos que encadenan unas ideas con otras, las cuales están interrelacionadas en múltiples direcciones y no en la forma clásica del texto escrito, visto como secuencia lineal de hechos (Armañanzas, et al. 1996:62-65).

El hipertexto deriva el concepto más amplio de hipermedia, mismo que inaugura un nuevo modo de configurar los mensajes y de enlazar las ideas y los contenidos para construir informaciones de múltiples entradas, de múltiples conexiones y que se encuentran dispersas geográficamente en lugares alejados unos de otros, pero que gracias a las tecnologías informáticas se encadenan para ponerlas a disposición simultánea del usuario, quien con su lectura multipolar y abierta decide, en tiempo real, cómo se va a desplazar en el sistema y elige el método de buscar la información necesaria para hacer el sentido (Lan-dow, citado por González, 1998:151).

Hallazgos y reflexiones

Como hemos visto, los estudiosos de la comunicación han propuesto diversidad de modelos con sus propias formas y organizaciones en el marco de la representación, la expresión y la simulación, a fin de contribuir al debate de las mutaciones culturales en el que se articulan áreas diferentes del saber, para dar respuesta a la reconfiguración de las relaciones comunicativas de la experiencia humana en su recorrido histórico tecnocultural.

La tecnocultura de la Sociedad mediatizada contempla la Sociedad de la información, y la Sociedad de la comunicación y el conocimiento desde el punto de vista de la evolución de las Ciencias de la comunicación. La Sociedad de la información tuvo lugar en la década de los años 80 hasta mediados de los 90, y a partir de mediados de los 90 surge la Sociedad de la comunicación y el conocimiento.

En el recorrido histórico, los modelos de la teoría de la comunicación se desarrollan en tres campos estrechamente relacionados: representación, expresión y simulación. En el campo de la representación, la teoría clásica de la representación carece de las relaciones de transparencia entre el hombre y el mundo y se centra en una esfera mediadora llamada de “representación”. Esta visión representacional de las teorías de la comunicación, empezó como investigación de la comunicación de masas después de la Primera Guerra Mundial (1914-1918), surgiendo los primeros modelos de comunicación denominados “modelos de aguja hipodérmica” con sus elementos estímulo y respuesta (E-R); luego se agrega un nuevo elemento denominado organismo (E-O-R).

Posteriormente aparecen los modelos lineales (Laswell; Shannon y Weaver; Wilbur Schram). Y a partir de la década de 1990, la comunicación y sus formas representacionales de producción de la realidad entran en crisis, y se enfocan en el avance tecnológico de la Sociedad de la comunicación y el conocimiento, generando nuevas formas y modelos de comunicación apoyados en la hibridación o en la interacción entre los medios de comunicación disponibles en la tecnocultura y sus mecanismos de expresión y simulación.

En el campo de la expresión en la comunicación, se reconoce la relatividad de la frontera cartesiana entre la realidad social y sus representaciones históricas. Aquí las prácticas sociales y culturales se articulan con los medios de comunicación, que progresivamente se convierten en el lugar de la producción social del sentido, lo que modifica la ontología tradicional de los hechos sociales. También se considera la fuerza del lenguaje como mecanismo simbólico de producción del sentido, acompañado de la economía, determinantes de relaciones implicadas en los procesos de producción y reproducción sociales.

En el campo de la simulación, la comunicación es considerada por Baudrillard desde la década de 1970, como un sistema transcultural o un lugar interactivo de estructuras diversas. Este teórico francés desarrolló la teoría “Simulacros y simulación” en 1981, donde los medios tratan simulaciones espectaculares: a) Las situaciones comunicadas se cargan de apariencias, y b) Las simulaciones gerenciales se producen desde el poder del mercado y la gerencia del medio.

Los mecanismos de representación, expresión y simulación son elaborados por los medios de comunicación mediática. La figura 1 muestra los medios tecnoculturales contemplados en los modos históricos de las teorías de la comunicación.

Figura 1. Medios tecnoculturales

Medios clásicos y tradicionales Radio, televisión, vídeo, cine, documental, dibujos animados, periódicos, revistas, discos, publicidad; primeras redes de computadoras, inicio de la investigación en inteligencia artificial (IA) (1950).
Medios digitales (1990) Basados en formatos digitales, electrónicos e informáticos. Cambios de los soportes técnicos. Se propagan al aparecer las redes de banda ancha digitales en el campo de las telecomunicaciones.
Medios electrónicos La inmaterialidad está en su presentación y en su proceso de producción de la información o el mensaje, y difusión <i>online</i> , utilizando técnicas informáticas y electrónicas. Requieren, además, del espacio de las telecomunicaciones para su acceso y uso.
Renacimiento de la IA (1980) Se desarrollan nuevas técnicas, como los sistemas expertos y el aprendizaje automático aplicado en el campo de la medicina, la industria y la robótica.
Popularización de Internet (1990)
Aparición de la World Wide Web (WWW) (1990) Construcción de páginas web en Internet, hipermedia o multimedia, hipertextos.
Aparición de la hipermedia (1990) Se crea un nuevo modo de configurar los mensajes, y de enlazar las ideas y los contenidos para construir informaciones de múltiples entradas, de múltiples conexiones que se encuentran dispersas geográficamente.
Explosión de las redes sociales y auge de los blogs (2000) Surgen productos tecnoculturales: Plataformas como Facebook, Twitter, Instagram y TikTok que permiten a los usuarios crear, compartir, comentar y re-mezclar contenidos de manera colaborativa. La IA ha permitido el desarrollo de navegación avanzada en las redes sociales.
Consolidación de los dispositivos móviles y surgimiento de la realidad virtual y aumentada (2010)
Auge de la comunicación virtual potenciando máquinas de IA y nuevos modos de comunicación humano/humano y humano/máquina (2020) Esto revoluciona la tecnocultura, misma que reconfigura las relaciones comunicativas de la experiencia humana.
Consolidación de la IA en la educación Con los sistemas de tutoría virtual se puede dar la retroalimentación instantánea y adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes.

Fuente: *Elaboración propia (2023).*

Los medios de comunicación comportan simulaciones y disimulaciones potenciando ciertos aspectos y, con ello, modificando la ontología tradicional de los hechos sociales. De este modo, pudieran beneficiar a intereses de grupos internos y no a las masas. Al respecto, Sodré (1998:70), hace una interesante distinción entre simular y disimular, explicando que simular es “afirmar que existe algo que en realidad no existe, como el montaje de un juego de efectos que ‘diviniza’ a un personaje”; mientras que disimular es “afirmar que no existe algo que existe realmente, como el prestidigitador, que esconde con la velocidad de sus manos un gesto decisivo”.

Históricamente, los modelos de comunicación se centraban en analizar la transmisión de la información; no obstante, al reconocer que la comunicación es un proceso mucho más complejo y dinámico, fueron necesarios nuevos modelos interactivos que incorporaban el *feedback* y daban importancia al campo de experiencia compartido entre el emisor y el receptor para que la comunicación fuese efectiva.

Posteriormente, a partir del segundo milenio, los modelos de comunicación muestran la producción, circulación y consumo con sus respectivos mecanismos de representación, expresión y simulación en la tecnocultura.

Conclusiones

Los medios de comunicación cumplen un papel fundamental en la tecnocultura, entendida como el conjunto de prácticas culturales mediadas por la tecnología. Según Sodré (1998), transitamos en la era de la tecnocultura, donde los medios no solo transmiten información, sino que se han convertido en un producto cultural en sí mismos, cuyos mensajes están impregnados de significados culturales que deben ser analizados críticamente.

La comunicación creada por la mediatización consiste en una red socializante capaz de simular una fraternidad intercultural e interclasista, misma que está asentada en la realidad de flujos de decisión sociales, políticos y económicos que parten de sectores tecnoburocráticos dirigentes e inciden sobre los efectos, las pulsiones y las actitudes.

Los medios de comunicación reducen el discurso de lo real histórico a lo que es posible dentro de la superficie del espejo, que además de reflejar, encierra a las personas en una realidad construida por los medios, construyendo

y configurando nuestra percepción de la realidad cultural, llegando a transformar profundamente las relaciones sociales y culturales en la contemporaneidad.

Las redes telemáticas igualmente han transformado profundamente la forma en que se produce, circula y consume la cultura, permitiendo una comunicación ubicua e instantánea entre usuarios móviles, facilitando la interacción y el intercambio cultural a escala global.

Los medios digitales en la tecnocultura han propiciado el surgimiento de la Cultura digital, caracterizada por la integración y convergencia de diferentes medios: audio, video, texto, imágenes, en un entorno multimedia e hipertextual, que ha generado un vasto y complejo ecosistema de formas expresivas y simulativas; permitiendo, así, la creación de nuevos lenguajes, narrativas y formas de comunicación que han reconfigurado las relaciones comunicativas de la experiencia humana.

En la comunicación creada por la mediatización se ha experimentado una transformación radical en las formas de la representación, expresión y simulación. La representación implica la creación de sistemas de significación que median nuestra comprensión y experiencia del mundo. La expresión agencia la creación de nuevas posibilidades de ser y de estar en el mundo. La simulación implica el proceso de generación de modelos y signos que sustituyen a la realidad.

Las mutaciones culturales han creado un contexto en el que la desublimación se ha vuelto más evidente y, en algunos casos, más aceptada. La sublimación es un proceso del psicoanálisis que, según Lacan (en Sodré, 1998), permite canalizar los deseos del individuo en la sociedad, resignificándolos; es decir, transformándolos en un significante, que encuentre un lugar en el orden simbólico de la cultura, evitando violentar las normas sociales. La desublimación en la cultura es entonces, la manifestación abierta y directa de esos impulsos reprimidos, desatando una energía creativa que impulse el cuestionamiento de las normas y valores tradicionales que han limitado la expresión de la individualidad y la innovación. Como ejemplo, entre otros, se tiene: a) El movimiento *hippie* (1960), b) El movimiento punk en el ámbito musical (1970), y c) El movimiento ciberpunk (1980), explorando las posibilidades de la tecnología y la IA, que anticiparon muchas de las tendencias actuales.

En consecuencia, la cultura contemporánea tiende a valorar más la flexibilidad, la interacción, la expresión individual y colectiva, la diversidad y la experimentación, lo que facilita la liberación de impulsos y deseos reprimidos.

En el nuevo orden informático, los mecanismos simuladores confluyen hacia un principio organizador, el del código informacional, que convierte en híbridas las entidades clásicamente dicotómicas de los seres y las cosas, dando lugar a la posibilidad de cuestionamiento de la diferencia radical entre juego y objeto; implicando: a) El cuestionamiento de las normas y valores tradicionales, b) El fomento de la innovación y la creatividad con el uso y aplicación de la IA en la educación, c) La democratización de la creación, y d) La promoción de la participación y la autonomía, otorgando a los individuos la posibilidad de tomar decisiones sobre sus propias vidas y de participar en la transformación de la sociedad y la cultura.

Se recomienda que los individuos desarrollen las herramientas necesarias para transitar en este escenario tecnocultural, y promover: a) El pensamiento crítico, b) La alfabetización digital, y c) El diálogo respetuoso en el marco de la ética, a fin de evitar: a) La información falsa, b) La falsificación de identidad, y c) La manipulación de la opinión pública.

Referencias bibliográficas

- Abram, Stephen (1999). "Posicionamiento para los profesionales que trabajan en las Bibliotecas especializadas en las post-era de la información". **Revista de Tecnología de la Información**. Año 1, No. 4, Venezuela. Biblio Service C.A., pp. 34-38.
- Armañanzas, E., Díaz Noci, J. y Meso, K. (1996). **El Periodismo Electrónico**. Barcelona, España. Ariel Comunicación.
- Galindo Cáceres, Jesús (2000). "Hacia la construcción de mundos posibles en nuevas metáforas conceptuales". **Revista Comunicación**. No. 109, pp. 44-49.
- González, Jorge (1998). "De la pila hasta el océano. Comunicación y estudios de las culturas de México". **Boletín ALAIC**. No. 9-10. Perú. Universidad Católica del Perú, pp. 127-154.
- Lotman, Iuri (2000). **La Semiosfera III. Semiótica de las artes y de la cultura**. Madrid, España. Ediciones Cátedra (Grupo Anaya, S.A.).
- Martínez Miguélez, Miguel (2004). *Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa*. México. Ediciones Trillas, S.A. de C.V.

- Negroponte, Nicolás (1997). **El Mundo Digital**. Barcelona, España. Ediciones B.S.A.
- Pineda, Migdalia (2004). **Las Ciencias de la Comunicación a la luz del siglo XXI**. Ediciones del Vicerrectorado Administrativo de la Universidad del Zulia. Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela.
- Piscitelli, Alejandro (1995). **Cibercultura. En la era de las máquinas inteligentes**. Buenos Aires, Argentina. Paidós.
- _____ (1997). “Del Pull al Push. Internet y la venganza de la televisión”. **Revista Diálogos**. No. 50. Perú. FELAFACS, pp. 63-74.
- Sodré, Muniz (1998). **Reinventando la cultura. La comunicación y sus productos**. Colección El Mamífero Parlante, Serie Mayor. Primera edición. Barcelona, España. Editorial Gedisa, S.A.
- Watzlawick, P., Beavin J. y Jackson D. D. (1991). **Teoría de la comunicación humana**. Barcelona, España. Editorial Herder.

Omnia Año 30, No. 2 (julio-diciembre, 2024) pp. 297-306
Universidad del Zulia. e-ISSN: 2477-9474
Depósito legal ppi201502ZU4664

Mito wayuu: Wolunka y su análisis simbólico

Geraldine Suárez González

Resumen

El propósito de esta investigación ha sido analizar los principales símbolos en el mito wayuu Wolunka. Se justifica la investigación, dado que pretende explicar algunos símbolos presentes en el mito Wolunka, y su manifestación en la cultura wayuu. El enfoque de la investigación es cualitativo y el método empleado el hermenéutico. Se concluye que el mito Wolunka trascendió como una expresión de narración oral, dando una explicación cosmogónica del génesis wayuu a través de símbolos que representan las prácticas culturales, que persisten en la actualidad. Como tal, se plantea un llamado a las nuevas generaciones pertenecientes a esta etnia a recobrar la sensibilidad por la interpretación y preservación de los mitos wayuu, cuando se le da importancia a las expresiones propias de la cultura a la cual se pertenece, la persona se conoce más y entiende su entorno, logrando una compenetración, apropiación e identificación cultural.

Palabras clave: Mito, wayuu, símbolo.

* Licda. En letras. Cursante de la Maestría en Literatura Venezolana de la Universidad del Zulia. Maracaibo, Venezuela. geraldineletras@gmail.com

Wayuu myth: Wolunka and his literary analysis

Abstract

The purpose of this research has been to analyze the main symbols in the Wolunka myth wayuu. The investigation is justified, since it intends to explain some symbols present in the Wolunka myth, and its manifestation in the Wayuu culture. The research approach is qualitative and the method used is hermeneutic. It is concluded that the Wolunka myth transcended as an expression of oral narration, giving a cosmogonic explanation of the Wayuu genesis through symbols that represent cultural practices that persist today. As such, a call is made for the new generations belonging to this ethnic group to recover sensitivity for the interpretation and preservation of Wayuu myths, when importance is given to the expressions of the culture to which they belong, the person knows himself more and understands their environment, achieving rapport, appropriation and cultural identification.

Keywords: Myth, wayuu, symbol

Introducción

La presente investigación aborda el tema del mito wayuu Wolunka y su simbología. El ser humano desde sus inicios, ha procurado encontrar respuestas básicas que le ha permitido de alguna forma, dar sentido a esta vida. En este ir y venir de conjeturas filosóficas, buscando constantemente definir: ¿Quiénes es? ¿Para qué está acá? ¿Cómo llegó al mundo? ha desarrollado un sinfín de mitos sobre diversos aspectos de la humanidad y como protagonista por supuesto, está el origen de la misma.

Los mitos adquieren relevancia porque dicen algo sobre la cultura del pueblo del que emerge, sus creencias y su relación con el mundo real o tangible y los seres sobrenaturales. En Grecia, por ejemplo, se encuentra erigida una escultura sobre la Loba Capitolina, que simboliza el origen de los griegos, cosa parecida sucede con los pueblos mesoamericanos con la historia del Quetzalcoatl, asimismo acontece con el pueblo indígena wayuu, que gracias a la tradición oral se puede contar con mitos wayuu tan impresionantes como el de Wolunka.

Ahora bien, éste estudio parte de la premisa de que los mitos wayuu son una forma de preservar y transmitir sus valores culturales. Son fuente de

inspiración para la artesanía, la pintura, el diseño de su indumentaria, sus bordados, obras de arte visual y literaria por lo que la mitología wayuu ha influido inevitablemente en la estructura social de los wayuu, sus costumbres, su forma de interpretar la vida.

En el mito Wolunka, existe una increíble riqueza simbólica de la que se sirve para representar de forma metafórica su cosmogonía. Se reflexionará en dichos símbolos de manera que se pueda comprender desde el ámbito literario algunas de sus prácticas culturales, como la entrega de la dote y la constitución matrilineal de las familias wayuu.

Mito wayuu: Wolunka y su análisis literario

Un mito es un relato tradicional, sagrado, dotado de carácter simbólico, que narra, como si fueran reales, acontecimientos extraordinarios y trascendentes, asociados a la cosmogonía de un pueblo, es decir, a su concepción del universo. Así mismo es una narración fabulosa e imaginaria que intenta dar una explicación no racional a la realidad.

Al respecto Meletinski (1993:5), afirma que:

“Los mitos expresan en forma sensible y concreta un imaginario específico el arte que este último ha heredado, en parte, de la mitología (...) Instrumento de organización artística el material o bien como expresión de principios psicológicos <eternos> o de persistentes modelos culturales nacionales”.

Los mitos generalmente responden a preguntas tales como: ¿cuál es el origen del mundo?, ¿cómo surgieron los seres humanos?, ¿por qué existe el mal?, ¿qué ocurre después de la muerte?, entre otras.

Sus historias abarcan a seres sobrenaturales o ilusorios como dioses y semidioses, sirenas, faunos, ninfas, entre otros y transcurren en un tiempo primordial, anterior al tiempo histórico. A través de estas historias, las culturas pueden transmitir sus valores y creencias al resto de las generaciones.

El mito es empleado generalmente como sinónimo de invento, ficción o falsedad. Al mismo tiempo, en un sentido positivo, el término se emplea para ilustrar a los relatos centrales e importantes de una comunidad determinada y a las personas y los hechos sobresalientes que se constituyen en modelos o arquetipos.

Con el tiempo y en la medida que pasa de una generación a otra, se modifican los mitos en función de las experiencias y necesidades de cada época

ya que los mitos no son fijos ni inmutables, de tal manera que los mitos evolucionan a lo largo del tiempo y por lo general, existen distintas versiones de un mismo mito.

El mito Wolunka no escapa a esta concepción de representación enmascarada de la vida misma, por lo que es necesario penetrar en su simbología y significado. Para lograrlo, se debe mencionar que el símbolo es algo que denota o evoca otra mientras que el signo se define según Beuchot (2004: 3):

“Se entiende por signo todo aquello que se representa a otra cosa. Es decir, lo que está en lugar de otra cosa, que hace sus veces. La cosa representada es el significado”.

La población étnica wayuu se encuentra en su mayoría asentada en la península Guajira del Estado Zulia (Venezuela), su estructura social está organizada por clanes y su lengua nativa es el wayuunaiki. Este grupo étnico hasta hace poco era ágrafo, por lo que no hay registros escritos sobre su creación literaria, esto no niega el hecho de que haya existido, hasta la actualidad ha llegado una serie de narraciones orales propias de la cultura wayuu.

Mito wayuu: Wolunka

Según lo sistematizado por el Colectivo Winpirai (2021:1); Cuentan nuestros ancianos que en los principios del tiempo y de la vida, Ma'leiwa (ser superior) moldeó con arcilla a una mujer llamada Wolunka, una joven hermosa que tenía dientes en la vagina. Los hombres enamorados no podían tener relaciones sexuales con ella por el temor de que sus penes fuesen cortados.

Los mellizos Ma'yüi y Ulapiui, hijos de Juyá, motivados por la curiosidad de su vagina dentada, invitaron a Wolunka a bañarse en la laguna Wotkasainru'u, su padre Simiriu, hermano de Juyá, le dijo a la joven que no aceptara tal invitación, él sabía que los mellizos eran traviesos. Ella lo tranquilizó y se marchó con ellos.

Los muchachos ya tenían todo planeado para tumbarle los dientes a la vagina de Wolunka. Estando en la laguna, Ma'yüi dijo que tenía mucho frío y salió del agua mientras Wolunka jugaba feliz y entretenida con Ulapiui. Ma'yüi buscó las flechas y con un hueso de cacho de venado elaboró una pequeña pieza con forma de pene, esperó el momento en que ella saliera del agua, cuando la joven se recostó sobre la piedra al borde del arroyo abrió las piernas, su primo disparó directo a la vagina, acertando su tiro.

Simiriu escuchó el ensordecedor grito de dolor de Wolunka, los dientes cayeron y uno a uno se convirtieron en rocas, la laguna Wotkasainru'u se tiñó de rojo y las aves empezaron a llegar y zambullirse en el agua, siendo los primeros el cardenal y sangre'e toro, llegaron todas las aves de la Guajira, el último fue el colibrí, por ello su plumaje es tornasol, un resultado de la mezcla de colores.

Su padre, muy enfadado por esto, hizo llover fuertemente sobre la tierra, los mellizos tuvieron que huir y esconderse en unas cuevas. Pasados los días y desesperados por el encierro y la incertidumbre, los jóvenes pidieron ayuda a las aves, muchos intentaron abrir las piedras, pero no podían, hasta que el pájaro carpintero logró hacer un orificio por donde salió Ulapiui, mientras tanto, Ma'yüi no quiso salir, estaba poseído por un espíritu maligno que le carcomía la piel, su sangre se fue convirtiendo en cornalinas mientras caían al suelo gota a gota.

Cuentan que el hueso con que Ma'yüi disparó a Wolunka, se incrustó en la vagina y es lo que hoy llamamos clítoris, desde aquel suceso, surgieron los primeros wayuu que habitaron La Guajira. En nuestros días, pueden verse las manchas de sangre de Wolunka en Wotkasainru'u, Alta Guajira.

Símbolos del Mito Wayuu y su significancia: Wolunka Wolunka

La llegada de los españoles a suelos latinoamericanos dio un giro rotundo a la historia de los pueblos amerindios, hubo pérdidas de códices, y de los pocos registros literarios que quedaron se hicieron ciertas modificaciones en los que se evidencia la influencia europea. Pese a que la etnia wayuu no había desarrollado su grafía, hay una cantidad importante de creaciones orales que se han transmitido de generación en generación, como es el caso del mito Wolunka.

Ella (Wolunka) no escapa de esta influencia occidental. En el mito se nos presenta a Wolunka creada por un ser superior "Dios" a base de barro, esta imagen es similar al génesis judeo-cristiano, cabe resaltar que Wolunkano era una persona, sino más bien un ente mítico, y su principal característica era la de tener en la vagina unos dientes a modo de protección, esto generaba miedo en los hombres que se sentían atraídos por su incalculable belleza.

Wolunka es la representación de la sabiduría, feminidad y fertilidad de la mujer wayuu. Se presenta en el mito como una fémina libre, con poder de decisión, esto se puede apreciar en el mito cuando el padre se opone a que ella se vaya de paseo con los gemelos y Wolunka reacciona de la siguiente forma;

“Ella lo tranquilizó y se marchó con ellos” sin embargo, fue víctima de la violencia a causa de los mellizos. Sus derechos fueron cercenados, y a raíz de esto surgieron los primeros hombres. La gran madre wayuu, que confía y soporta grandes dolores.

Cornalinas

El que Ma'yui se transformara en la piedra cornalina, representa la dote que hace parte de las prácticas sociales relacionadas a la unión de una pareja del pueblo wayuu. Esta dote consiste en ganado vacuno y caprino, terrenos, oro y piedras preciosas, la más relevante de estas piedras es la cornalina. El pueblo wayuu al igual que otros pueblos indígenas posee una serie de prácticas culturales, que estructuran su organización social.

El ritual de entrega wayuu o la llamada ceremonia de entrega, consiste en un largo proceso en el que el hombre ve a la mujer con la que desea compartir su vida, entonces decide iniciar los pasos para “obtenerla” luchar por ella tal cual como los mellizos buscaron una estrategia para tener a Wolunka, el hombre debe ir con su familia materna a conversar con la familia materna de la mujer que por lo general están representados por su tío materno, quién es el que cumple con el papel de Putchiiput; es una especie de abogado de la casta, el que se encarga de resolver los asuntos legales, buscando siempre el bien común, la paz, tranquilidad y preservar por supuesto; la familia.

En esta serie de conversaciones con los líderes de los clanes, se plantean distintos temas que son de relevante importancia, acá se analizan las virtudes que posee dicha mujer, estas virtudes son todas basadas en la cosmovisión wayuu, por ejemplo; si la mujer sabe organizar la familia, resolver problemas, maneja a la perfección la gastronomía wayuu, tiene conocimientos de remedios medicinales, que sepa elaborar la artesanía wayuu, si es hacendosa, estudiosa, todo esto determinará la dote que se entregará a la familia como agradecimiento por toda la educación recibida desde su nacimiento hasta el momento en el que se le entregará a el pretendiente.

Es importante aclarar que esta dote no es para nada un intercambio comercial como quizá se pudiese malinterpretar si se observa desde el lente de la cultura occidental, en referencia a esto Nicolás Polo Figueroa plantea lo siguiente: (2015:74).

“Primero, como se desprende del análisis de la palabra /paünaa/ o dote, del wayunaiki, la cual literalmente significa entrego

esto para entrar a lo privado; es la constancia del interés, voluntad y decisión del pretendiente de entrar al interior del clan de la mujer escogida y como símbolo de la unión de la pareja con repercusiones sociales dentro y fuera del clan. Segundo, y es lo más significativo desde el punto de vista del sistema jurídico, es el case que adelanta el hombre para la subsistencia y porvenir de la gran familia a la que pretende entrar. De ahí que hay que recalcar que esas especies y dinero, que la familia del clan del pretendiente entrega, tienen un propósito simbólico con un significado muy diferente al de la simple compra de la mujer”.

En el mito se ve reflejada esta importantísima práctica cultural en una imagen metafórica riquísima; “su sangre se fue convirtiendo en cornalinas mientras caían al suelo gota a gota” la posesión *demoníaca* que hizo transformar al mellizo en cornalinas simboliza la dote wayuu.

Sangre

La sangre tiene un sinfín de significaciones en las diferentes culturas, en el diccionario de Cirlot por ejemplo, está nombrada unas 476 veces yevoca color, violencia, vida, muerte, por supuesto y lo que en este artículo se resalta es el símbolo de la sangre como origen de la familia, la sangre de Wolunka derramada en el ríoWotkasainru'u es lo que dio pie al génesis wayuu.

Es importante destacar que la estructura familiar de la etnia wayuu, está constituida de forma matrilineal. Entiéndase por familia materna como todos los parientes pertenecientes a la línea consanguínea de la madre. Las familias se organizan por castas o eiirukut; “es el tejido que conecta a todos sus hijos a su pasado de animalidad, vegetal y a la historia colectiva de la E'iruku” (Mercado, 2020:7), las cuales están constituidas en núcleos matrilineales, correspondiente a un tótem.

El tótem es el animal que representa a cada casta “La palabra en sí, es originaria de los indios ojibwa de América del Norte, cuyo significado se asocia al de “guardián personal”, protector o guía de una persona, y por lo tanto existe una relación de parentesco aparente con el tótem” (Abad-Merchán, 2002:57), de esta forma se separan las familias wayuu, entonces se tiene por ejemplo que existe el *eiirukuto* casta Paüsayuu y el tótem de ésta es la abeja.

En el mito Wolunka, los personajes son todos seres con poderes sobrenaturales, no existían las personas, por ende, las familias tampoco. Toda la posibilidad de procrear recaía sobre este. Cuando la flecha en forma de pene pe-

netró en su vagina, Wolunka gritó alto, así como gritan las mujeres al parir, su grito fue tan fuerte que su padre lo escuchó y en el mito se expresa de la siguiente manera; Simiriu escuchó el ensordecedor grito de dolor de Wolunka, los dientes cayeron y uno a uno se convirtieron en rocas, Wotkasainru'u se tiñó de rojo y las aves empezaron a llegar y zambullirse en el agua, siendo los primeros el cardenal y sangre'e toro, llegaron todas las aves de la Guajira, el último fue el colibrí, por ello su plumaje es tornasol, un resultado de la mezcla de colores.

Las aves se bañaron en el río que estaba inundado con la sangre de Wolunka, estas simbolizan las primeras personas wayuu, cada una con un tótem que posteriormente formaría los núcleos familiares. Fue Wolunka la que dio el origen a los clanes familiares por medio de su sangre.

Mellizos

En el mito hay dos personajes que son claves en este análisis simbólico, los llamados mellizos transformadores; Ulapiui y Ma'yüi (hijos de Juya, hermano de Simiriu -padre de Wolunka-).

La cultura de una persona moldea sus valores, su forma de pensar, sus opiniones y su forma de actuar frente a la sociedad. Los parámetros culturales y las costumbres de una comunidad pueden tener una gran influencia en las personas que viven en dicha sociedad, ya que las enseñan a pensar y actuar de una forma determinada.

Esto genera un pensamiento cultural diverso, las cosas que son consideradas "buenas" o "malas" pueden variar según las normas culturales y las experiencias sociales, este juicio siempre dependerá de las convenciones, creencias o perspectivas propias de una cultura, lo que una sociedad considera "aceptable y bueno" puede no serlo o parecerlo, por otra sociedad desde su cosmogonía y esto se refleja en su creación literaria.

El mito Wolunka, por ejemplo, menciona el tema del incesto de la siguiente manera; Ma'yüi buscó las flechas y con un hueso de cacho de venado elaboró una pequeña pieza con forma de pene, esperó el momento en que ella saliera del agua, cuando la joven se recostó sobre la piedra al borde del arroyo abrió las piernas, su primo disparó directo a la vagina, acertando su tiro.

Ma'yui siendo primo de Wolunka mantuvo lo que sería la primera relación incestuosa, sin embargo, el mito continúa el desenlace de los mellizos de esta forma: Su padre, muy enfadado por esto, hizo llover fuertemente sobre

la tierra, los mellizos tuvieron que huir y esconderse en unas cuevas. Pasados los días y desesperados por el encierro y la incertidumbre, los jóvenes pidieron ayuda a las aves, muchos intentaron abrir las piedras, pero no podían, hasta que el pájaro carpintero logró hacer un orificio por donde salió Ulapiui, mientras tanto, Ma'yui no quiso salir.

Algo semejante ocurre con la familia Buendía. El mito Wolunka pudo tal vez, ser de inspiración en Gabriel García Márquez para tratar el tema del incesto en la novela Cien años de Soledad; cuando se mezclaban entre primos existía la posibilidad de engendrar iguanas o personas con cola de cerdo; “ellos expresaron la voluntad de casarse, sus propios parientes trataron de impedirlo. Tenían el temor de que aquellos saludables cabos de dos razas secularmente entrecruzadas pasaran por la vergüenza de engendrar iguanas” (García, 1967:31).

Hay una serie de normas establecidas en la convivencia social de los wayuu. En el mito Wolunka, con la actuación de los mellizos se simboliza una de ellas. El *eishachik*; esta norma consiste en remplazar el rol de padre-esposo de un hermano fallecido. Fue Ma'yui quien lanzó la flecha en forma de pene, pero su hermano Ulapiui fue el que salió de las cuevas y quién se convirtió en padre de los primeros wayuu junto a Wolunka. Ulapiui hizo uso de esta normativa o más bien la estableció, para asumir el rol de ser padre de lo que serían las primeras familias.

Se ejemplificará esta normativa wayuu para su mayor comprensión; en una familia constituida por; padre, madre e hijos, surge un evento desagradable, en el que padre de familia pierde la vida, los hermanos de este tienen el “derecho” de asumir el rol de padre y esposo de la familia no sin antes volver a entregar una dote por la mujer (su antes cuñada), y pasa este a ser el nuevo esposo-padre, esto se hace para preservar el linaje y velar por el bienestar y la integridad de la mujer y sus hijos, evitando el desamparo del clan.

Consideraciones finales

En el contexto actual la literatura indígena wayuu, está constituyéndose poco a poco, gracias a al aporte de la grafía. Es un proceso arduo el que debe atravesar, evitar la transculturización es algo utópico, sin embargo, es preciso encontrar un punto de equilibrio, la creación literaria propia de la cultura wayuu, sea escrita en wayuunaiki, bilingüe (wayuunaiki-castellano), o escrita en el idioma castellano, debe conservar la pureza de su cosmogonía.

El mito Wolunka trascendió como una expresión propia de la tradi-

ción oral, y como arte aún persiste, inspirando obras pictóricas y cinematográficas, dando una explicación cosmogónica del génesis wayuu a través de símbolos que representan las prácticas culturales, que persisten en la actualidad, gracias a él se puede comprender la estructura matrilineal y el rol de la mujer en la cultura wayuu.

Se hace un llamado las nuevas generaciones pertenecientes a esta etnia a recuperar la sensibilidad por la interpretación y preservación de los mitos wayuu, ya que estos son la base de la identidad cultural, cuando se le da importancia a las expresiones propias de la cultura al cual se pertenece, la persona se conoce más y entiende su entorno, logrando una compenetración, apropiación e identificación.

Referencias bibliográficas

- Abad-Merchán, Andrés (2002). **“El tótem virtual”**. Universidad del Azuay, Ecuador. <https://revistas.uazuay.edu.ec/index.php/udaver/article/view/104>.
- Beuchot, Mauricio (2004). **“La semiótica”**. Fondo de Cultura Economica, México. <https://doi.org/10.15581/009.37.31663>.
- Colectivo Winpirai (2021). **“Mito Wolunka”**. <http://www.notiwayuu.com/2021/12/wolunka-la-mujer-con-la-vagina-dentada.html>.
- Figueroa, Nicolás Polo (2015). **“La cultura y el sistema de normas Wayuu”**. Escuela de Derecho de la Universidad Sergio Arboleda, Colombia <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=669770728005>
- García Márquez, Gabriel (2007). **“Cien años de Soledad”**. RAE y ASALE, Colombia.
- Meletinski, Eleazar (1993). **“El mito”**. Editori Riuniti, España <https://es.scribd.com/doc/280559065/230683286-El-mito-Eleazar-Meletinski-pdf>.
- Mercado Epieyuu Rafael Segundo (2020). **“Tiko’u Epinayu”**. **Revista de Estudios Interculturales desde Latinoamérica y el Caribe** Facultad Ciencias de la Educación, Universidad de La Guajira. Colombia. [file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-TIKOUEPINAYUUALaMemoriaDelProfesorFranciscoJustoPe-8729494%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-TIKOUEPINAYUUALaMemoriaDelProfesorFranciscoJustoPe-8729494%20(1).pdf).

Omnia Año 30, No. 2 (julio-diciembre, 2024) pp. 307 - 325

Universidad del Zulia. e-ISSN: 2477-9474

Depósito legal ppi201502ZU4664

Distintas aproximaciones ideológicas para la unidad continental

Juan Carlos Morales Manzur y Lucrecia Morales García***

Resumen

Este artículo aborda la delimitación geográfica y sociológica que engloban los términos hispanoamericanismo, latinoamericanismo, panamericanismo y bolivarismo, como denominaciones que han venido utilizándose durante dos siglos para abarcar las tendencias político-ideológicas que han sido esgrimidos para lograr la compactación continental, sueño de los prohombres que hicieron la independencia y que se ha extendido hasta la actualidad. Basado en fuentes bibliográficas, este trabajo concluye que estas denominaciones difícilmente abarcan el sentido histórico y la amplitud geográfica para expresar los movimientos unionistas o integracionistas que han prevalecido en las últimas dos centurias en el continente.

Palabras clave: Integración, unidad, América unida, independencia.

* Profesor Emérito Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas. Universidad del Zulia. Maracaibo – Venezuela. E-mail. jcmmanzur@hotmail.com

** Profesora de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas. Universidad del Zulia- Maracaibo, Venezuela. E- mail. lucremorgar@gmail.com

Different ideological approaches to the continental unity

Abstract

This article focuses on the geographical and sociological that globalize the terms Hispanics, latinamericanism, pan Americanism and bolivarianism, as common denominators that have been used for centuries in order to globalize the political-ideological tendencies that have been shown to achieve a continental compactness, which many role model men has had as a dream, those who achieved independence and which has extended up until now. Based on bibliographical sources, this report concludes that these denominations hardly embrace historical sense and geographical width to express the unionist or integrationist movements that have prevailed in the last two centuries.

Key words: Integration, unity, united America, Independence

Introducción

La controversia acerca de la delimitación geográfica y sociológica que envuelven los términos “hispanoamericano”, “latinoamericano”, “panamericano” y otros de semejante vasto contenido pero de menos frecuencia en el uso, ha tomado tal importancia, que se han convertido en terreno propicio para la investigación y en tema casi obligado en los foros sobre problemas de integración entre países situados geográficamente al sur del Río Grande. Tales designaciones habían venido siendo utilizadas en forma indiscriminada por muchos autores, para describir realidades históricas, que de una u otra forma, pretendían ser fiel expresión de aspiraciones y metas comunes.

Lejos estamos de encontrar un denominador común capaz de recoger toda la carga política y sociocultural presente en esas expresiones; y es que la polémica existente en el plano geográfico, ha sido trasladada al plano político, impidiendo aglutinar en un solo término el sentido histórico y la amplitud geográfica necesarios para especificar los movimientos que se han gestado en distintos contextos y circunstancias y que podrían resumirse en la siguiente expresión: “La unidad de peligro determinó la unidad de la defensa de los ideales...”; “la unión se hizo casi instintiva contra un opresor común...”

Hispanoamérica

Hispanoamérica, como se ventiló en el Foro Iberoamericano sobre Integración y Ciencias Sociales en La Rábida y quedó luego consignado en el libro, que a raíz de este evento escribiera el ex presidente de Venezuela Rafael Caldera, “es el nombre propio del conjunto de pueblos de habla castellana surgidos de la colonización española, es un término que envuelve la afirmación de los valores históricos de la hispanidad” (Caldera, 1976:15), Por hispanoamericanismo puede entenderse, entonces,

“la aspiración al acercamiento espiritual entre las naciones que surgieron del desmembramiento de la parte americana del imperio español; acercamiento que se traduciría en el mantenimiento de más y mejores relaciones que organizaran esta parte de la comunidad internacional en la defensa del patrimonio común constituido por la identidad de una cultura, de un idioma, de una religión, etc.”. (Silva, 1968:9).

Como se puede observar, este autor considera al hispanoamericanismo como una “mera aspiración”, porque a su juicio, nunca se pudo concretar con la firmeza necesaria a pesar de los reiterados intentos por hacer realidad la unidad: Congreso de Panamá (1826); Congreso de Lima (1848); Congreso de Santiago de Chile (1856). El objetivo perseguido por todos estos movimientos políticos surgidos a lo largo del Continente, no era otro que el de alcanzar la Independencia y su defensa, una vez conquistada. Es decir, no fue simplemente la comunidad de lengua, de raza, la cercanía geográfica o las motivaciones económicas lo que reafirmaron el sentimiento de solidaridad entre las antiguas colonias hispanas.

Tremendos obstáculos geográficos separaban –y aún separan– a Argentina de Chile, o a Venezuela de Ecuador, Bolivia o Perú, para citar sólo tres naciones. El elemento criollo incorporado a la lucha por la Emancipación peleaba contra el español, de quien descendía, pues el indio americano estuvo casi marginado por completo en la lucha por la Independencia. Tampoco basta para entender la cohesión entre los pueblos hispanoamericanos la mera explicación económico-cultural, porque las relaciones entre las colonias fueron objeto de las más severas prohibiciones por parte de España. Es un poderoso y común sentimiento lo que define y llena de contenido este término: la consecución de la Independencia y a través de ella la autodeterminación de un conglomerado de pueblos que se sienten oprimidos por un enemigo común. Desde este punto de vista, nuestro análisis quedaría incompleto si nos circunscribiéramos estrictamente a los pueblos de habla castellana. ¿Cómo imaginarnos una integración entre países suramericanos sin incluir a Brasil?

Aparece entonces el vocablo Iberoamérica, como una posibilidad de englobar a los pueblos de habla española y portuguesa, identificados de alguna manera en la lucha por la Independencia y en la consolidación de los valores que habrían de impulsar la unidad.

Latinoamérica

Latinoamérica, al decir del Dr. Caldera,

“es una pujante unidad que incluye los pueblos de habla española, portuguesa y francesa del hemisferio occidental. Engloba las antiguas posesiones españolas y portuguesas de América, a Haití, a las antiguas colonias inglesas y holandesas y, posiblemente, hasta a las Antillas francoparlantes que forman parte de la Unión Francesa”. (Caldera, 1976:16).

Su significado actual ha sido objeto de las más diversas denominaciones: Desde el tiempo de la Colonia hasta el siglo XVIII, se habló de las Indias Occidentales queriendo significar al conjunto de regiones que España y Portugal habían hecho surgir como dependencias coloniales al oeste del Atlántico, en la zona insular y continental de América. Posteriormente, se empezó hablar de América Española, Hispanoamérica, Iberoamérica y de América Portuguesa o Lusitana, como partes integrantes y diferenciadas de esas mismas Islas Occidentales.

Con el transcurso del tiempo, el acontecer económico-político fue poniendo de manifiesto la existencia de dos bloques perfectamente diferenciados en cuanto a su origen histórico, idiosincrasia e intereses antagónicos: la América Anglosajona y la América Latina. Esta última, “constituida por las naciones que fueron colonizadas por pueblos europeos de estirpe latina, como es el caso de Portugal, España y Francia”; podría decirse entonces, que Latinoamérica es una locución que envuelve a veinte repúblicas del Nuevo Mundo: “Dieciocho son oriundas de España, y por eso se les denomina colectivamente América Española. De las otras dos, Brasil procede de Portugal y Haití de Francia” (Acosta, 1978:35).

En opinión del historiador Guillermo Morón, América Latina abarca: “Toda Hispanoamérica, al Brasil, a los nuevos estados como Guyana en tierra firme y de ámbito del Caribe, cuyas características le dan una fisonomía especial” (Acosta, 1978:35).

Pero a pesar del gran reconocimiento que ha ido tomando el término en el contexto internacional, presenta el inconveniente de que no es acogido fácilmente por aquellos nuevos Estados caribeños surgidos de los movimientos independentistas frente a Inglaterra, Francia y Holanda. Ante esta realidad, se plantea la alternativa de revitalizar y acoger el vocablo acuñado por Víctor Raúl Haya de la Torre: “Indoamericano”, o de revivir aquél que emplearon los próceres de nuestra independencia: “suramericano”, pero, como bien lo consigna Caldera, el primero de ellos, presenta el inconveniente de que en el Caribe lo indio tiene más el sentido que originariamente le atribuyo Colón... hay densos contingentes humanos venidos de la India. Respecto al segundo, subsiste en nuestro medio la polémica acerca de la delimitación geográfica que comprenda a Norteamérica. La geografía física reserva este último calificativo para designar la porción de tierra que se extiende al Norte del Istmo Centroamericano. México, según este criterio geográfico integraría el territorio norteamericano. Pero, ¿podría afirmarse que los mexicanos se sienten norteamericanos, tomando en cuenta la connotación que este término ha ido ganando en nuestra realidad hemisférica? Para Caldera, “la relación Norte-Sur es una relación política. Su línea divisoria está en la frontera entre México y los Estados Unidos. Norteamérica es la región constituida por los Estados Unidos y Canadá. Suramérica, la región comprendida desde México hasta el Polo Sur” (Caldera, 1976:16). Si se aceptase definitivamente la participación del continente americano en estas dos grandes porciones, se podría volver a usar con propiedad la locución suramericano empleada por los líderes de la Emancipación a comienzos del siglo XIX, y se salvarían dificultades que hasta ahora no han podido ser resueltas.

En ausencia de una expresión que en sentido histórico y amplitud geográfica sea fiel reflejo de un común anhelo, seguirá vigente la controversia y la pluralidad de designaciones. De ahí la necesidad de incluir en el presente trabajo estas reflexiones, que no pretenden otra cosa que contribuir a esclarecer un poco el radio de acción y alcance de los movimientos integristas surgidos al sur del Río Grande.

Panamericanismo

La tesis según la cual, las ideas de unidad difundidas y defendidas por los próceres de la independencia involucraban a toda la América, incluyendo a los Estados Unidos, es reconocida como Panamericanismo.

Más que el origen etimológico y el alcance de su significación, interesa averiguar el acierto de las distintas interpretaciones atribuidas a dicha expresión. Usada por vez primera en debates periodísticos durante la celebra-

ción de la Conferencia Internacional Americana celebrada en Washington en 1889-90, fue rápidamente difundida y adoptada por los diccionarios con las más diversas caracterizaciones. Principio o móvil de una alianza o unión política, aspiración o tendencia para establecer nexos de unión (entre todos los Estados de América o entre los diversos Estados del nuevo Hemisferio... de todos los Estados de Norte y Suramérica... a todos los Estados Americanos en una especie de Federación... de los pueblos del Nuevo Mundo... etc.), el término fue tomando poco a poco connotaciones provistas de cierta carga ideológica impuesta por la confrontación de intereses existentes en la realidad político-económica de la época.

En efecto, como queda recogido en el primer capítulo del libro “Orígenes del Panamericanismo” (Byrne Lockey, 1976:21), la elaboración de una definición precisa del panamericanismo acusa enormes dificultades, por lo que es preferible describirlo antes que definirlo. Byrne Jockey (1976), se pregunta: “¿Es el Panamericanismo un móvil, una idea, un sentimiento, una aspiración, una tendencia, un principio o una doctrina”? ¿Posee alguna de estas características, o todas, o cierto número de ellas combinadas? ¿Es la vida del pueblo americano representada en la forma republicana de gobierno? ¿Tiende a federar las repúblicas americanas bajo la hegemonía de los Estados Unidos? Y en este caso, ¿qué significa con exactitud la hegemonía? ¿Es su único objeto excluir a las potencias europeas de ulteriores adquisiciones de territorio, o de ejercer soberanía en el Nuevo Mundo?”

Surgidas de las distintas concepciones consignadas en los diccionarios consultados por dicho autor, estas inquietudes hallaron respuesta en la enunciación de un cuerpo de principios que le fueron permitiendo acercarse a una caracterización medular de lo que él concibe como Panamericanismo. Dichos principios son: (Byrne Lockey, 1976).

- El de “Independencia”. Pero no solo independencia nominal mientras existan nexos con el Viejo Mundo, sino independencia en el sentido de una separación política completa, de manera que los Estados americanos no intervengan en los negocios de las potencias europeas, ni permitan que esas potencias intervengan en sus propios asuntos.

- El de “Comunidad de ideas políticas”. El hecho de que los Estados Americanos son todos repúblicas no representan tanto el nexo de unión que existe entre ellos como el hecho de que todos abrigan comunes ideales políticos... El espíritu de sus gobiernos más bien que su forma es lo que sirve para acercarlos. No es probable que si el Brasil hubiera continuado siendo una monarquía constitucional se retardara seriamente el desarrollo del Panamericanismo.

- El de “Integridad territorial”. Los estados de este hemisferio consideraran inadmisible en el Derecho Público americano el derecho de conquista.

- El de “El derecho en vez de la fuerza”. Los estados americanos confían en el derecho y en ajustes amigables más bien que en la fuerza para resolver sus dificultades internacionales.

- El de “No intervención”. Considerando que cada nación posee derecho a la independencia, en el sentido de que posee derecho a procurarse la felicidad y es libre para desenvolverse sin intervención o tutelas de otros Estados, las potencias americanas en conjunto no han tratado nunca de intervenir en los negocios de cualquier Estado o estados en particular.

- El de “Igualdad”. Los estados americanos no sólo reconocen el principio de la igualdad de los Estados en Derecho Internacional, sino que lo observan con toda latitud en la práctica de su unión internacional, presentando así notable contraste con el concierto europeo, a cuyas conferencias sólo son admitidas las grandes potencias, todos los estados americanos son admitidos en las conferencias americanas y el voto de la república más débil tiene tanto peso como el de la más poderosa. La desigualdad política de ciertos estados americanos origina un poder político internacional que ejercen los Estados Unidos, pero esta es una política individual de los Estados Unidos y no panamericana.

- El de “Cooperación”. Formando los estados americanos un sistema político aparte, una familia distinta de naciones que abrigan unos mismos ideales políticos, cooperan con espíritu de amistad fraterna a la promoción de sus intereses comunes, sean políticos, económicos o culturales.

Para este autor, dichos principios, que a su juicio, pueden considerarse como las bases de la constitución de “un gobierno internacional americano”, representan los precedentes de donde deriva el concepto abstracto del panamericanismo.

Los anteriores principios atribuidos por Byrne a lo que él llama “concepción abstracta del panamericanismo”, no informan sobre la evolución que el término ha ido adquiriendo para cada uno de los dos grupos de intereses que se mueven en el contexto del continente americano.

Panamericanismo entonces, desde un punto de vista estrictamente etimológico, significa la unión de los pueblos americanos. Sobre ello no queda duda. El esfuerzo creador, intelectualmente considerado, ha de consistir entonces, en precisar la connotación que este vocablo ha ido envolviendo a lo largo y ancho del continente que pretende abarcar en su calificación.

De la paternidad del panamericanismo

Queda por aclarar uno de los elementos importantes de confusión respecto a la polémica que atribuye a Bolívar la paternidad del panamericanismo, por la acción concreta de haberse extendido invitación para asistir al Congreso de Panamá de 1826, a los Estados Unidos de América, al Brasil y a Inglaterra.

Bolívar no ignoraba, por el contrario, estaba profundamente compenetrado con la dinámica político-económica de la época, lo cual le permitía reconocer en su justo valor y medida el papel de esos tres países en el ajedrez en que se movía el Nuevo Mundo: fue por ello, por lo que mantuvo siempre reservas sobre su participación en el Congreso de Panamá, y así lo expresó en diferentes mensajes enviados a sus más cercanos colaboradores.

Los sucesos que se desarrollaban en Europa a raíz del Congreso de Viena y del célebre de París en 1815, en que los emperadores de Rusia y Austria y el rey de Prusia, proclamaron la Santa Alianza cuyo propósito no era otro que reprimir la revolución dirigida contra los “legítimos monarcas del derecho divino” (Thomas y Thomas, 1959:9), los objetivos apuntados por los mismos y sus inminentes consecuencias, hicieron reconocer a Bolívar que los principios proclamados en ellos, dirigidos a impedir la creación de gobiernos republicanos, constituían la negación más absoluta de aquellos defendidos por los pueblos hispanoamericanos en sus luchas por la libertad y por la implantación de sistemas de gobierno representativos de la voluntad popular.

Conocedor de los móviles y políticas de la Santa Alianza, que temía a la expansión del republicanismo como a una plaga, llegando a reivindicar el derecho a interferir en los asuntos internos de cualquier país que mostrara inclinación a separarse del régimen dinástico legítimo. El Libertador rechazaba el Principio de Intervención reafirmado en 1820 en la Conferencia de Troppau por Austria, Rusia y Prusia y en virtud del cual las partes signatarias se declaraban obligadas a actuar,

“por las armas cuando fuere necesario, contra cualquier Estado donde triunfara una insurrección contra el orden social, o a ayudar a cualquier gobierno que padeciera dentro de su territorio de un movimiento subversivo de tal índole” (Liévano Aguirre, Ob.cit:324).

En nombre de este principio, se ordena a Francia en el Congreso de Verona de 1822, intervenir en España para restablecer por medio de las armas, el absolutismo de Fernando VII; en 1823 el ejército francés entró en

España reimplantando exitosamente en ese país las instituciones monárquicas. Se discutía igualmente para la época la intervención militar franco-española en América, a objeto de restablecer la autoridad de la monarquía en sus posiciones allende los mares.

Predominaba entonces en el Viejo Mundo la convicción de que la paz mundial sólo era posible mediante acuerdo entre las grandes potencias con prescindencia de los pequeños estados y de que todo movimiento revolucionario liberal en contra de las monarquías tradicionales era incompatible con esa paz. “El primer principio de la Alianza de las grandes potencias – manifestaba Metternich al emperador de Austria- “es el mantenimiento de todas las instituciones legalmente existentes: la paz general sólo es posible con esta condición” (Liévano Aguirre, 1974:356). La intervención era necesaria para la paz y seguridad de las comunidades europeas; por ello se reafirmaba el derecho de autodefensa de los “gobiernos legítimos” contra el contagio de la revolución y el consecuente establecimiento de las instituciones liberales que ella implicaba.

El Nuevo Mundo, por su parte, se debatía en una peligrosa realidad social, que lucía a los ojos de Bolívar, como susceptible de ser aprovechada y canalizada en beneficio de la Santa Alianza. Completamente invertidos los términos respecto a los acontecimientos que se sucedían en Europa –donde se desencadenaba una revolución de los pueblos contra los monarcas-, en la América Española tomaba cuerpo una insurrección de las clases dominantes (organizadas en oligarquías incapaces de realizar transformaciones sociales profundas), contra la revolución democrática acaudillada por El Libertador. Frente a esta realidad, Bolívar decide contraponer a la Santa Alianza un frente, y proclama el principio que:

“la paz americana estaba indisolublemente ligada a la conservación, en todos los estados del hemisferio, de los principios democráticos y republicanos; y que la intervención armada de la República de Colombia se produciría cuando se pretendiera traicionar en el continente esos principios” (Ibidem: 358).

Bolívar conocía este panorama. Es por ello, que su política continental estuvo siempre dirigida a conseguir la unidad interna del mundo hispanoamericano, como única forma de ganar la batalla final por la libertad y autodeterminación frente al Viejo Mundo y garantizar el respeto e integridad, exigidos por toda nación libre, frente a su vecino del norte. Por ello, cuando se decide a convocar para el Congreso de Panamá, lo hace plenamente convencido de que el mismo no debía tener un aspecto ni una estructura-

ción panamericana. Así lo expresa a Francisco de Paula Santander cuando le escribe:

“No se olvide usted jamás de las tres advertencias políticas que me he atrevido a hacerle: primera, que no nos conviene admitir en la liga al Río de La Plata; segunda, a los Estados Unidos de América, y tercera, no libertar a la Habana. Estos tres puntos me parecen de la mayor importancia, pues creo que nuestra liga puede mantenerse perfectamente sin tocar a los extremos del Sur y del Norte; y sin el establecimiento de una nueva república de Haití. Los españoles, para nosotros, ya no son peligrosos, en tanto que los ingleses lo son mucho, porque son omnipotentes; y, por lo mismo terribles” (Bolívar, Ob.cit:75).

No obstante, el General Santander, desoyendo las recomendaciones de Bolívar, invita al Congreso de Panamá a Brasil, al Río de La Plata y a los Estados Unidos, y a Inglaterra como observador, explicando a Bolívar de la siguiente forma su actuación:

“En Europa ha comenzado a alarmar la Confederación americana: el ministro Canning llamó a Hurtado para preguntarle cuál sería el objeto verdadero de ella, pues se decía que se iba a hacer una liga contra la Europa, y que se trataba de desquiciar el imperio del Brasil para convertir toda la América en estados populares. Hurtado le dio respuestas satisfactorias y le bosquejó el objeto de la Confederación, con lo que parece que quedó aplacada la inquietud del ministro. A esta fecha debe haber recibido el gobierno británico una nota nuestra relativa a la Confederación, en la que excitamos al Gabinete a que envíe un comisario como testigo, a manera de lo que se practica en los congresos europeos. También se ha avisado políticamente la reunión al comisionado del emperador del Brasil en Londres. Estos pasos nos parecieron prudentes para quitar todo motivo de alarma y todo pretexto de hostilidades, y la conferencia del señor Canning con Hurtado me ha ratificado en que procedimos con discreción en el particular” (Liévano Aguirre, Ob.cit:360).

De tal suerte, que si se quisiera hallar el verdadero padre del panamericanismo, tendría que afirmarse que fue Santander y no Bolívar, quien pretendió convertir al Congreso en una reunión de todos los países del hemisfe-

rio, independientemente de las inclinaciones políticas, posiciones democráticas, propósitos imperialistas e intereses comerciales de los mismos.

El Congreso se instaló en la Sala Capitular del Convento de San Francisco en Panamá el 22 de junio de 1826. Pero muy distante de lo que fue la concepción original de Bolívar, éste resultó apenas una fantasía que él mismo describió, melancólicamente, de la siguiente manera:

“El Congreso de Panamá, institución que debiera ser admirable si tuviera más eficacia, no es otra cosa que aquel loco griego que pretendía dirigir desde una roca los buques que navegaban. Su poder será una sombra y sus decretos meros consejos: nada más” (Bolívar, Ob.cit:489).

Según la opinión de diversos autores, los factores que influyeron negativamente evitando que prosperara la iniciativa bolivariana podrían resumirse de la siguiente manera:

1. Por un lado, la labor solapada realizada por los agentes diplomáticos norteamericanos tanto en Méjico como en Lima para la época, Poinsett y Tudor, la cual estaba dirigida a crearle a El Libertador entre los pueblos de América “una imagen cesárea o napoleónica”, capaz de despertar recelos y desconfianza entre los gobernantes, e impedir, de esta forma, que se consolidara la unión; y por el otro,
2. La propia idiosincrasia hispana y la herencia del Cabildo en formación de Comunidades de la Madre Patria, lo cual contribuyó a que la América Hispana cayera en la desunión y en la anarquía. “¡Nada podía servir mejor a los intereses del ‘Destino Manifiesto’”!

El triunfo de las ideas bolivarianas en el Congreso de Panamá hubiera significado –según Salvador Peña Vásquez–:

“la creación de un poder supranacional... de la unidad política Latinoamericana, llamada a llenar el vacío de poder dejado por la Monarquía española, conservando cada Estado su autonomía. Esto habría significado un equilibrio más del poder mundial, tanto frente a Europa como frente a los Estados Unidos”, lo cual esta última nación no estaba dispuesta a aceptar en el contexto histórico de la época” (Peña Vásquez, 1978:61).

Fracasado el Congreso de Panamá en el logro de los objetivos propuestos por Bolívar, podría decirse entonces, que tal encuentro se convirtió

muy a su pesar, en la génesis del panamericanismo subsiguiente y hoy existente, el cual, no puede ser identificado, desde ningún punto de vista, con el genuino Bolívarismo.

Enjuiciamiento histórico del panamericanismo

El acontecer histórico ha venido dando lecciones a los pueblos ubicados al sur del Río Grande.

En el siglo XX, estos países han puesto a prueba la concepción panamericanista, que creía, que era posible armonizar los intereses de los bloques contrapuestos, los cuales hace unas décadas utilizó una connotación geopolítica en la expresión “Norte-sur”.

Durante la celebración de la Conferencia Interamericana para el Mantenimiento de la Paz y la Seguridad del Continente, en Quintandinha, cerca de Petrópolis, Brasil, en 1947, todos los países miembros de la Unión de Repúblicas Americanas –salvo Nicaragua-, sentaron las bases para la posterior firma del Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca, más conocido como Pacto de Río, porque fue precisamente en esta ciudad donde se concluyó.

Este Pacto, junto con la Carta de la Organización de Estados Americanos (OEA) o Carta de Bogotá, como también se le conoce, el tratado Americano de Soluciones Pacíficas (Pacto de Bogotá), firmados ambos el 2 de mayo de 1948 en la ciudad de Bogotá durante las deliberaciones de la IX Conferencia Internacional Americana y la Carta que estableció la Alianza para el Progreso adoptada en la Reunión Extraordinaria del Consejo Interamericano Económico y Social del 5 al 17 de agosto de 1961 en Punta del Este, Uruguay y las propuestas contenidas en la iniciativa Bush para las Américas y el Área del Libre Comercio de las Américas (ALCA), constituyen la tercera etapa histórica del monroísmo y prácticamente marcan el hito para dar paso a nuevos fenómenos de interacción por parte de los países latinoamericanos, sobre bases más justas y equitativas.

Se señaló con anterioridad que el Congreso de Panamá (1826), fracasó transitoriamente en la consecución de las metas bolivarianas, al no responder al sentido y propósitos concebidos por El Libertador en su proyecto de Anficciónia. Se impuso en cambio, un movimiento que más tarde demostraría su incapacidad para resolver los anhelos de desarrollo aún vigentes en estos pueblos: el Panamericanismo. Este último, al no lograr armonizar los intereses de los países norte y suramericanos –sino más bien ensanchar la brecha

que les separa-, se ha constituido en factor motorizador de una nueva experiencia común, emprendida por los países latinoamericanos: La Integración Económica y los movimientos de cooperación latinoamericana constituyen fiel expresión de ideales comunes frente a peligros también comunes.

El Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca, que encontró su fuente en el Acta de Chapultepec (México, 1945), recoge los principios sobre seguridad colectiva y establece las pautas que los Estados Americanos deben seguir a fin de hacer frente a las amenazas o actos de agresión, que en tiempo de paz se presenten contra cualquiera de las Repúblicas Americanas.

En efecto, su artículo primero establece:

“Las Altas Partes Contratantes condenan formalmente la guerra y se obligan en sus relaciones internacionales a no recurrir a la amenaza ni al uso de la fuerza en cualquier forma incompatible con las disposiciones de la Carta de las Naciones Unidas o del presente Tratado”. (Acta de Chapultepec, 1945:1).

El artículo tercero, por su parte, establece:

“Las Altas Partes Contratantes convienen en que un ataque armado por parte de cualquier Estado contra un estado Americano, será considerado como un ataque contra todos los Estados Americanos, y en consecuencia, cada una de dichas Partes Contratantes se compromete a ayudar a hacer frente al ataque, en ejercicio del derecho inmanente de legítima defensa individual o colectiva que reconoce el artículo 51 de la Carta de las Naciones Unidas” (Idem).

Como puede observarse, el espíritu de este Tratado no es otro que el de darse una garantía recíproca contra la agresión, ya sea extra-americana o intra-americana.

Lo que luce preocupante, es el hecho de que la garantía de seguridad colectiva, sólo funciona, como se desprende del artículo 3° “en caso de un ataque armado”. En los demás casos, en que “la inviolabilidad o la integridad del territorio o la soberanía o la independencia política... fueron afectadas por una agresión que no sea ataque armado, o por un conflicto extra-continental o intra-continental, o por cualquier otro hecho o situación que pueda poner en peligro la paz de América”, se prevé sólo la consulta ante el órgano competente, a fin de que éste acuerde las medidas que deban ser tomadas.

Puede darse el caso, como en efecto ha sucedido en este siglo XX, de que acciones no precisamente armadas configuren verdaderas agresiones de corte neocolonialista. De tal suerte, que como bien lo expresa Yepes,

“cuando la consulta se verifique puede ser ya demasiado tarde, el agresor puede haber adquirido ventajas definitivas que hagan imposible el establecimiento completo del statu quo ante... como lo prevé por otra parte el artículo 7º del mismo Tratado. La historia registra casos en que volver al statu quo ante es una empresa ardua y de realización problemática” (Yepes, Ob.cit:276).

De manera, que este Tratado, si bien aspira resguardar la integridad territorial, la soberanía y la independencia política de las naciones americanas frente a cualquier agresión armada o no, en el segundo de los casos establece mecanismos de defensa poco eficaces, porque podría tratarse, como reitera el autor antes señalado,

“de una de esas acciones pérfidas, que minan la independencia de un Estado y desquician su soberanía, sin que pueda precisarse exactamente en qué momento se inició la acción corrosiva, por otro nombre, la agresión sin ataque armado. ¡Cuál preferible hubiera sido el que en estos casos pudiese también invocarse, sin necesidad del largo procedimiento de la consulta, el derecho natural de la legítima defensa individual o colectiva!” (Idem).

Por otra parte, es indiscutible, que los países pequeños y desunidos han sido obligados por las circunstancias a colocarse bajo la tutela del gran país al norte del Río Grande, para asegurarse su protección ante la amenaza de las potencias europeas. Estas jóvenes repúblicas latinoamericanas, vieron en forma ilusoria en el Panamericanismo un instrumento desinteresado de defensa, ante la voracidad y apetencias colonialistas del Viejo Mundo.

Hispanoamericanismo y bolivarismo

Al descubrir el verdadero alcance de las expresiones “Nuevo Mundo”, “América”, “América española”, “países al sur del Río Grande”, etc., utilizadas indistintamente por los precursores de la independencia, las dudas se desvanecen y se despeja el camino hacia un análisis objetivo de los logros alcanzados por el movimiento panamericanista entendido en la justa medida que sus manifestaciones fácticas le han venido dando.

Del análisis de fuentes históricas como las antes mencionadas, es posible extraer elementos para responder a la interrogante: ¿Fue la unión de todos los pueblos americanos el ideal y la intención que animó a los emancipadores a luchar por la independencia y solidaridad?

Miranda, en su famosa entrevista con el primer ministro inglés Pitt, en enero de 1790, esbozaba a éste sus planes y solicitaba la ayuda del gobierno inglés para “la emancipación de la América del Sur”. En esta misma oportunidad, el precursor le entregó a Pitt un “Proyecto de Constitución para las colonias hispanoamericanas”, en el cual se recogían los planes para hacer de la América Española un vasto imperio.

Años después, en 1806, este insigne venezolano deja nuevamente constancia de sus sentimientos hispanoamericanistas, cuando formula el juramento el 24 de marzo, en el Puerto haitiano de Jacmel, al expresar: “Juro ser fiel al pueblo libre de América del Sur, independiente de España”.

Este ideal, nacido con Miranda y alimentado por los más claros sentimientos de solidaridad con miras a enfrentar un enemigo común, fue polarizado en torno al genio político de El Libertador, quien con su prestigio y su entrega a la lucha se convirtió en fiel exponente del hispanoamericanismo, mal entendido a veces como panamericanismo. Quizás por ello, al resaltar el esfuerzo libertario y el ímpetu integracionista de Bolívar sería preferible hablar, como lo dice Indalecio Liévano Aguirre, del Bolívarismo, como:

“la proclamación a nombre de la América hispana de la voluntad de sus pueblos de transformar su revolución de independencia en la avanzada de un movimiento destinado a provocar, en escala mundial, un cambio de a s condiciones sociales y políticas que dividían al mundo en metrópolis y colonias” (Liévano Aguirre, 1956:331-2).

No queda duda, de que, aun aceptando la simultaneidad en el uso de dichos vocablos por El Libertador, su estilo literario apuntaba hacia los pueblos hispanoamericanos que luchaban por independizarse del dominio de las potencias ibéricas.

Es cierto que, en la Carta de Jamaica, Bolívar se refiere a todo el Nuevo Mundo cuando dice:

“Es una idea grandiosa pretender formar de todo el mundo nuevo una sola nación con un solo vínculo que ligue sus partes entre sí y con el todo...” (Bolívar, 1965:39).

Sin embargo, más adelante agrega:

“... Ya que tiene un origen, una lengua, unas costumbres y una religión, debería, por consiguiente, tener un solo gobierno que confederase los diferentes estados que hayan de formarse...” (Bolívar, 1965:39).

Es igualmente cierto, que, en su proclama del 12 de noviembre de 1814, dirigida en Pamplona (Colombia) a los soldados de la División Urdaneta en su calidad de Libertador de Venezuela y General en jefe de sus ejércitos, Bolívar dijo:

“... Para nosotros, la Patria es la América; nuestros enemigos, los españoles; nuestra enseñanza, la independencia y la libertad”. (Bolívar, 1977:176).

¿Cómo no interpretar que Bolívar se quiso referir a la América española, atribuyéndole un origen, lengua, religión y costumbres comunes y al entender como sus enemigos a los colonizadores?

La máxima interpretación del Bolívarismo la hallamos en el texto de la Circular-Convocatoria para la Conferencia de Panamá al expresar:

“Después de quince años de sacrificios consagrados a la libertad de América por obtener el sistema de garantías que, en paz y guerra, sea el escudo de nuestro destino, es tiempo ya de que los intereses y las relaciones que unen entre sí a las repúblicas americanas, antes colonias españolas tengan una base fundamental que eternice, si es posible, la duración de estos gobiernos” (Bolívar, 1977:180)

Textos como éste abundan en los innumerables testimonios escritos por El Libertador durante sus luchas por conseguir la unidad latinoamericana o, al menos, la constitución de una Asamblea de plenipotenciarios de cada Estado, que les “sirviese de consejo en los grandes conflictos, de punto de contacto en los peligros comunes, de fiel intérprete en los tratados públicos cuando ocurran dificultades, y de conciliador de nuestras diferencias” (Bolívar, 1977:1827), y revelan, sin lugar a dudas, la orientación hispanoamericanista característica del pensamiento y diplomacia bolivarianas.

Conclusiones

Bolívar, con su visión que penetraba más allá de los horizontes inmediatos, tenía clara conciencia de que la unión no debía ser panamericanista,

sino la de los pueblos identificados por una tradición y un destino común que él mismo estaba contribuyendo a forjar.

Como acertadamente apunta Leopoldo Zea:

“El pensamiento del Libertador imagina una nación, una comunidad que tenga como base para la solidaridad de sus miembros algo más que el interés concreto y pasajero de la riqueza que liga a los hombres y pueblos... la solidaridad que haga posible la soñada nación bolivariana –agrega- deberá ser distinta de la que ha hecho posible a las naciones modernas apoyadas en sus concretos intereses, apoyada en algo más que puro afán de dominio en extensiones de tierra, riqueza y hombres como instrumento de otros hombres... Bolívar aspiraba –concluye- a crear una comunidad, no una sociedad anónima de intereses.” (Zea, 1965:21-28).

Es precisamente esta perspectiva de unidad entre iguales, de solidaridad para la cooperación y defensa y no para la dominación, lo que impulsa al Padre de la patria a expresar sus reservas respecto a la Confederación Americana del istmo y la posibilidad de concertar un tratado de alianza defensiva con la Gran Bretaña, en los siguientes términos:

“... no disipan los temores de que esa poderosa nación sea en lo futuro soberana de los consejos y decisiones de la asamblea: que su voz sea la más penetrante, y que su voluntad y sus intereses sean el alma de la Confederación, que no se atreverán a disgustarla por no buscar ni echarse encima un enemigo irresistible. Este es, en mi concepto, el mayor peligro que hay en mezclar a una nación fuerte con otras débiles” (Bolívar, Ob.cit:737).

Los temores de El Libertador se manifiestan nítidos y transparentes en otra de sus cartas: la del 5 de agosto de 1829 dirigida a Patricio Campbell, en la cual afirma:

“... los Estados Unidos parecen destinados por la Providencia a plagar la América de miserias en nombre de la Libertad” (Ibidem: 738).

Como igualmente se ha consignado antes, Bolívar advirtió a Santander en epístolas del 20 y 30 de mayo de 1825, la inconveniencia de invitar a los Estados Unidos al Congreso Anfictiónico de Panamá.

En 1819, al pronunciarse ante el Congreso de Angostura su célebre discurso, Bolívar deja constancia nuevamente de esta misma clara visión,

cuando al referirse al sistema legislativo que convenía a las repúblicas hispanoamericanas, expresa:

“... debo decir, que ni remotamente ha entrado en mi idea asimilar la situación y naturaleza de los Estados tan distintos como el Inglés Americano y el Americano Español. ¿No sería muy difícil aplicar a España el Código de Libertad política, civil y religiosa de Inglaterra? Pues aún es más difícil adaptar en Venezuela las Leyes del Norte de América. ¿No dice el Espíritu de las Leyes que éstas deben ser propias para el Pueblo que se hacen? ¿Qué es una gran casualidad que las de una Nación puedan convenir a otras? ¿Que las leyes deben ser relativas a lo físico del país, al clima, a la calidad del terreno, a su situación, a su extensión, al género de vida de los Pueblos?

¡He aquí el Código que debíamos consultar, y no el de Washington!” (Ibidem: 53).

Solo después de haber sufrido todo un proceso de mutilaciones territoriales, de invasiones, sojuzgamiento, atropellos, privaciones de la libertad, asfixia de iniciativas creadoras, y de miserias, es cuando se ha venido a comprender el significado y profundidad de las lecciones de Bolívar. La notable desigualdad entre los países enlazados, incluso musicalmente a través del himno panamericano, ha impedido a los más pequeños y débiles sancionar a los responsables de tales agresiones, por carecer de la fuerza y compactación política necesarias.

Cabe preguntarse ¿si el temor de Bolívar con respecto a la preponderancia inglesa adminiculado con sus palabras proféticas consignadas en la carta a Patricio Campbell, son la más clara expresión, de que no es posible la unidad entre desiguales? ¿No son estas ideas una clara negación de la concepción panamericanista? ¿No constituyen estos planteamientos una explicación de la crisis del panamericanismo representado por la O.E.A.?

Bolívar aspiraba a la unidad de pueblos entrelazados por la misma tradición para que sin pretensiones imperialistas logaran el respeto que todo pueblo se merece. La Unidad para El Libertador era un camino para la grandeza sin el sacrificio ajeno. Por esa unidad luchó y clamó hasta en la víspera de su muerte.

Referencias bibliográficas

- Acosta, Luis (1978). **“El Libertador y la Integración de América Latina”**. En Bolívar y San Martín. Por los caminos de la Integración”. Tunja. Instituto de Cultura y Bellas Artes de Boyacá.
- Bolívar, Simón (1965). **Carta de Jamaica** – Caracas. Ediciones del Ministerio de Educación. Dirección Técnica. Departamento de Publicaciones.
- _____ (1977). Obras Completas. Caracas. Biblioteca Simón Bolívar. Volumen VI, Tomo VIII. Editorial Cumbre, S.A.
- Byrne Lockey, Joseph (1976). **Orígenes del Panamericanismo**. Caracas. Serie Sesquicentenario del Congreso de Panamá. Publicada por el gobierno de Venezuela.
- Caldera, Rafael (1976). **Reflexiones de la Rábida**. Barcelona - Caracas – México. Edit. Seix Barral, S.A.
- Liévano Aguirre, Indalecio (1956). Bolívar. México, D.F. **Edición y Distribución Iberoamericana de Publicaciones**, S.A. (E.D.I.A.P.S.A.)
- Silva, Arístides (1968). **El Congreso de Panamá**. Caracas. Imprenta Universitaria de la Universidad Central de Venezuela.

Omnia Año 30, No. 2 (julio-diciembre, 2024) pp. 326-334

Universidad del Zulia. e-ISSN: 2477-9474

Depósito legal ppi201502ZU4664

Diseño de un sistema de codificación para muestras de la colección de referencia del centro de investigaciones biológicas

Alfredo Briceño*, Grecia Palencia** y Nadiany Castillo***

Resumen

Se propone un sistema de codificación estandarizado para la Colección de referencia del Centro de Investigaciones Biológicas de la Facultad de Humanidades y Educación, La Universidad del Zulia. La falta de un sistema de este tipo pudiera dificultar la identificación de los ejemplares en la investigación científica, así como su conservación y mantenimiento en condiciones óptimas. Para su creación, se utilizó una combinación de métodos originales y modificaciones importantes a técnicas y equipos conocidos. Se generaron los primeros códigos propuestos, los cuales constan de las iniciales de la Colección de Referencia, la institución que los almacena, la inicial del área científica de especialidad de la muestra y por último una secuencia numérica con cinco (5) dígitos para la designación de la misma. Esta propuesta permitirá la identificación precisa y uniforme de dichos ejemplares, lo que facilitará su gestión y conservación a largo plazo. El uso del código "Data Matrix" resultará una opción adecuada para el sistema de codificación de dicha Colección, ya que permitirá una tipificación y organización específica de las muestras biológicas, incluso permite respaldar los datos hasta en el caso de que se suceda algún daño o avería en dichos códigos.

Palabras clave: Colección biológica, sistema de codificación, etiquetas, "Data Matrix", identificación.

* Profesores adscrito al Laboratorio de Taxidermia y preparados anatómicos "Ramón de Jesús Acosta", Centro de Investigaciones Biológicas. Facultad de Humanidades y Educación, La Universidad del Zulia Maracaibo, Zulia, Venezuela. ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-5902-9340>, <https://orcid.org/0009-0006-2830-4040>; <https://orcid.org/0000-0002-9817-008>. Correos: adbs.91@gmail.com; palencia.duque.grecia@gmail.com; nadianycastle@gmail.com.

Designing a coding system for reference collection samples at the biological research center

Abstract

A standardized coding system is proposed for the Reference Collection of the Centro de Investigaciones Biológicas, Facultad de Humanidades y Educación, La Universidad del Zulia. The lack of a system of this type could hinder the identification of specimens in scientific research, as well as their conservation and maintenance in optimal conditions. For its creation, a combination of original methods and important modifications to known techniques and equipment were used. The first proposed codes were generated, which consist of the initials of the Reference Collection, the institution that stores them, the initial of the scientific area of specialty of the sample and finally a numerical sequence with five (5) digits for the designation. Of the same. This proposal will allow the precise and uniform identification of these specimens, which will facilitate their management and long-term conservation. The use of the "Data Matrix" code will be an appropriate option for the coding system of said Collection, since it will allow a precise classification and organization of the biological samples; even allowing the data to be backed up even in the event of any damage or fault in these codes.

Key words: Biological collection, coding system, labels, "Data Matrix", identification.

Introducción

La gestión de colecciones biológicas es de vital importancia para la investigación científica en las ciencias biológicas y disciplinas afines, así como para la conservación de la biodiversidad. En particular, la Colección de Referencia del Centro de Investigaciones Biológicas de la Universidad del Zulia es una fuente valiosa de información para estudiar la biodiversidad biológica de Venezuela y la región.

Sin embargo, la Colección de referencia del Centro de Investigaciones Biológicas de la Universidad del Zulia no cuenta con un sistema de codificación estandarizado que permita una adecuada gestión de la información asociada a cada ejemplar; su deficiencia puede dificultar la identificación de los ejemplares en investigación científica, así como su conservación y man-

tenimiento en condiciones óptimas.

La implementación de este sistema en la Colección de Referencia del Centro de Investigaciones Biológicas de la Universidad del Zulia es una necesidad urgente que garantizaría la adecuada gestión y conservación de la misma. Igualmente, permitiría una correcta identificación y seguimiento de los ejemplares, así como una mejor organización y acceso a la información asociada a cada uno de ellos. La implementación de esta sistematización es fundamental para la investigación científica, además de ser recomendada por diversos autores (Hovestadt y Schmidt, 2018; Patterson y Cooper, 2017).

La implementación de este tipo de sistema en colecciones biológicas ha sido exitosa en diversos países, como se evidencia en el caso del Index Herbariorum de Thiers (2016), una base de datos global de herbarios que utiliza un sistema de codificación estandarizado para la identificación de ejemplares.

En este contexto, el presente trabajo tiene como objetivo proponer un código de clasificación para la Colección de Referencia del Centro de Investigaciones Biológicas, Facultad de Humanidades y Educación, de la Universidad del Zulia. Para ello, se llevará a cabo una revisión bibliográfica actualizada y exhaustiva de los sistemas de codificación utilizados en colecciones biológicas, así como de los requerimientos específicos de esta colección. Se espera que los resultados de esta investigación sean de interés para otros investigadores, conservacionistas y gestores de colecciones biológicas en todo el mundo.

Materiales y métodos

Se propone un diseño de un sistema de codificación con el propósito de mejorar la clasificación y organización de las muestras biológicas en el laboratorio de la Colección de Referencia del Centro de Investigaciones Biológicas, de la Facultad de Humanidades y Educación, de la Universidad del Zulia. Para su creación, se utilizará una combinación de métodos originales y modificaciones importantes a técnicas y equipos conocidos.

El sistema de codificación se llevará a cabo siguiendo las dos primeras etapas del modelo cascada propuesto por Royce (1987), para el desarrollo de proyectos: 1.- Etapa de "Requisitos": en esta se verificarán las necesidades, alcances y objetivos para el desarrollo de los códigos en el manejo de la colección, y 2.- Etapa de "Diseño": se establecerá el diseño completo del código y etiqueta.

Para evaluar la primera etapa se realizará una inspección visual de la colección para determinar las medidas adecuadas, las características según el grupo taxonómico a etiquetar y la simplificación del proceso. Asimismo, se evaluará un código de barras alfanumérico que permita recoger la información adecuada y sea aplicable a cada formato.

En la segunda etapa se creará un sistema de codificación utilizando un software online de generación de códigos gratuitos llamado "Barco de Generator" de la página especialista en esta tarea "tec-it.com" y empleando un código alfanumérico único para cada muestra. Cada código formado será integrado en el programa "Inkscape 1.0.2", junto con otros detalles pertinentes. Estos códigos permitirán la creación de una base de datos que contenga información detallada sobre cada muestra, como la fecha de recolección, la ubicación geográfica, el tipo de muestra y cualquier información adicional relevante.

Resultados

Requisitos

El resultado de la inspección visual preliminar arrojó que la Colección de referencia del Centro de Investigaciones Biológicas consta de una colección en: Mamíferos, Aves, Reptiles, Anfibios, Peces e Insectos; todos en diferentes formatos de presentación y dimensiones, con categorías de preservación distinta entre muestras húmedas y secas; por tanto, se propone un sistema de etiquetas y un sistema de codificación única para cada tipo de colección generando los primeros códigos propuestos donde éste último constará de las iniciales de la Colección de Referencia, la institución que los almacena (Centro de Investigaciones Biológicas), la inicial de la subdisciplina del área biológica (Mastozoología, Herpetología, Ictiología, Ornitología, y Entomología) y por último una secuencia numérica con cinco (5) dígitos para la numeración de la muestra (Figura 1).

Se determinó que la Colección de referencia del Centro de Investigaciones Biológicas se encuentra constituida por una amplia variedad de muestras biológicas, perteneciente a diferentes clases de animales; cada uno en diferentes formatos de presentación (en húmedo y otras en seco) y dimensiones.

Figura 1. Descripción y estructura del código propuesto

Con esta propuesta de sistema de codificación, se buscará establecer un método claro y sistemático para la identificación y clasificación de cada especie en la colección, a fin de mejorar la gestión y conservación de las muestras, así como la fácil recuperación de información relevante en el futuro.

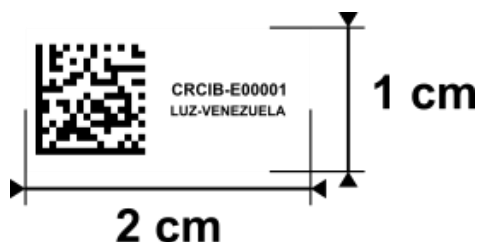
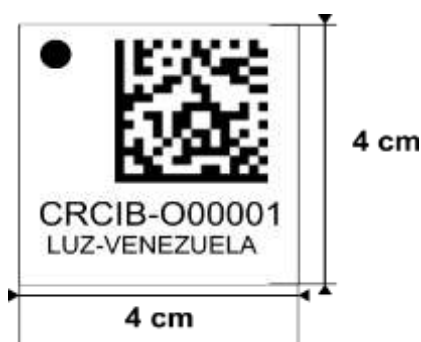
Cabe destacar que este sistema se diseñó para cubrir las necesidades específicas de la Colección de referencia del Centro de Investigaciones Biológicas, teniendo en cuenta la gran variedad de ejemplares y formatos existentes, además se espera que pueda ser aplicado con éxito en el futuro.

En cuanto al código de barras que se propone implementar para el sistema de codificación de la colección de referencia del Centro de Investigaciones Biológicas, se seleccionó el código bidimensional tipo "Data Matrix".

Diseño

En cuanto a los resultados del diseño de las etiquetas para la colección de referencia del Centro de Investigaciones Biológicas se propuso que cada colección presente un formato concreto de etiqueta, adaptado a las características específicas de cada tipo de especie.

Para las etiquetas entomológicas, se propuso un formato horizontal con medidas de 2 x 1 cm en cartulina de 250 gr (Figura 2), mientras que para las etiquetas de mamíferos y aves se ha propuesto un formato similar, pero en forma cuadrada de 4 x 4 cm en cartulina de 250 gramos (Figura 3).

Figura 2. Diseño de etiqueta para muestras entomológicas**Figura 3. Diseño de etiqueta para muestras de Ornitológicas y Mastozoológicas**

En el caso de las etiquetas para Clase peces, anfibios y reptiles se propuesto un diseño similar debido a su condición similar de preservación en frascos y envases de vidrio de diferentes tamaños. Para estandarizar su tamaño se planteó un diseño de etiqueta de 1.5 x 3 cm, autoadhesiva que pueda abarcar todos los tamaños posibles de sus envases (Figura 4).

Figura 4. Diseño de etiqueta para muestra Herpetológica

La estandarización de los formatos de etiquetas para cada tipo de especie permitirá una identificación precisa y uniforme de las muestras biológicas en la colección, lo que facilitará su gestión y conservación a largo plazo.

Discusión

La ejecución de un sistema de etiquetas y codificación única para muestras biológicas en laboratorios es una medida fundamental para mejorar la organización y clasificación de las muestras biológicas, lo que puede aumentar la eficacia, precisión en la gestión y estudio de estas muestras. Este enfoque ha sido respaldado por diversos autores y publicaciones, entre los cuales se encuentran Colwell y Pilgrim (2000), Hebert, et al (2003), y la Sociedad para la Preservación de Colecciones de Historia Natural (2010).

Es importante destacar que, el código "Data Matrix" que se pretende utilizar presenta numerosas ventajas en comparación con otros códigos de barras, ya que permite almacenar grandes cantidades de datos de tipo alfanumérico en un espacio reducido. Además, se caracteriza por tener una alta capacidad de corrección de errores, lo que lo hace muy útil incluso en el caso de que se produzcan daños o averías en su estructura. Según estudios realizados, este tipo de código es capaz de recuperar hasta el 30% de su información original en el caso de que se produzcan deterioro en su superficie (Brouwer, 2007).

Ahora bien, la relevancia de tener un sistema de etiquetado y codificación única para las muestras biológicas se ha destacado en diversas publicaciones científicas, como el artículo "The importance of specimen data bases and voucher specimens in conservation biology" de Colwell y Pilgrim (2000); en este estudio, los autores señalan que, sin una identificación precisa y consistente de las muestras, puede ser difícil rastrear y compartir información sobre especies amenazadas, lo que puede dificultar los esfuerzos de conservación.

Además, el artículo "Bar code of Life: A visión for using DNA bar codes to identify species" de Hebert, et al (2003), destaca la importancia de este sistema en el contexto del "código de barras de la vida", una estrategia que utiliza secuencias de ADN para identificar especies. Los autores señalan que un sistema de etiquetado y codificación original es fundamental para el éxito de esta estrategia, ya que permite la identificación específica de las muestras y la creación de bases de datos de referencia.

Así mismo, la Sociedad para la Preservación de Colecciones de Historia Natural de la Academia de Ciencias de California de Estados Unidos ha

publicado directrices detalladas para la gestión de muestras biológicas en colecciones de historia natural, incluyendo el uso de un sistema de etiquetado y codificación individual para las muestras. En su documento "Best practices for collection management and specimen preservation" (2010), la Sociedad destaca la importancia de este enfoque para una gestión y conservación efectivas de las colecciones. En resumen, la implementación de este novedoso sistema para muestras biológicas en laboratorios tiene un respaldo amplio y sólido en la literatura científica y su adopción puede tener implicaciones significativas para la investigación científica y la conservación de la biodiversidad.

Conclusiones

Se ha propuesto un código de clasificación para la colección de referencia del Centro de Investigaciones Biológicas, de la Facultad de Humanidades y Educación, de la Universidad del Zulia que permitirá una gestión más eficiente y una mejor organización y acceso a la información asociada a cada ejemplar. La implementación de este sistema de codificación estandarizado es vital para la investigación científica y la conservación de la biodiversidad. Se espera que los resultados de esta investigación sean de interés para otros investigadores, conservacionistas y gestores de colecciones biológicas en todo el mundo.

Adicionalmente, se ha diseñado un sistema de etiquetas adaptado a las características específicas de cada tipo de especie en la colección, lo que permitirá una identificación uniforme y precisa de las muestras biológicas.

En cuanto al código de barras, se seleccionó el código bidimensional tipo "Data Matrix" que permitirá una identificación y organización adecuada de las muestras biológicas, hasta incluso en el caso de ocurra algún desgaste en dichos códigos.

Bibliografías bibliográficas

- Brouwer, W. (2007). Data Matrix Code Reading Performance. **IEEE Transactions on Consumer Electronics**, 53(3), 1059-1063. doi: 10.1109/TCE.2007.4342003
- Colwell, R. K. y R. L. C Pilgrim. (2000). **The importance of specimen data bases and voucher specimens in conservation biology**. In *Annals of*

- the Missouri Botanical Garden (Vol. 87, pp. 30-42). Missouri Botanical Garden Press.
- Hebert, Paul; Cywinska, Alina; Bally, Shelley y Waard, Jeremy (2003). **Barcode of Life: A vision for using DNA barcodes to identify species**. In Molecular ecology notes (Vol. 3, pp. 477-491). Blackwell Science Ltd.
- Hovestadt, T. y Schmidt, G. (2018). The importance of specimen collection management in biodiversity research. *PLoSbiology*, 16(8), e2004606.
- Inkscape 1.0.2 [Software]. (2023). **Inkscape Draw freely**. Disponible en: <https://inkscape.org/>. Recuperado el 2 de junio 2023.
- Patterson, D. J. y Cooper, J. (2017). Collection management of natural history collections in the digital age: An introduction. **Collection management**, 42(1), 1-6.
- Royce, Winston (1987). Managing the development flarge software systems: Concepts and techniques. Proceedings of the 9th international conference on Software Engineering. **IEEE Computer Society Press**, 328-338.
- Society for the Preservation of Natural History Collections. (2010). Best practices for collection management and specimen preservation. SPNHC. <https://www.spnhc.org/best-practices-for-collection-management-and-specimen-preservation/>
- Thiers, B. (2016). Index herbariorum: A global directory of public herbaria and associated staff. New York Botanical Garden's Virtual Herbarium.esionales Acatlán.

Omnia Año 30, No. 2 (julio-diciembre, 2024) pp. 335 - 346
Universidad del Zulia. e-ISSN: 2477-9474
Depósito legal ppi201502ZU4664

Una producción radial para educar, informar y entretener

Johana Marina Castillo Marín

Resumen

En este texto se describe la importancia de la producción en la radio con los fundamentos de López (2005), y el uso del código sonoro según Casetti y Di Chio (1991, 1997), caracterizando la estructura y las funciones del sonido en la radio y argumentando el uso de varios métodos que incluyen la convergencia en Internet o ciber radio, basado en los principios de Cebrián (2009) y actualmente con la inclusión de la Inteligencia Artificial (IA). En este texto cualitativo, se revisa, documenta y argumenta teóricamente con la técnica de la observación y la descripción de la realidad sonora con la intención de sugerir métodos para la producción radiofónica en las emisoras de radio en Venezuela y el estado Zulia particularmente. Se observa que a los que gustan de la radio, la escuchan para disfrutar los sonidos, entreteniéndose e informándose. No obstante, todo indica que la radio debe proponer en su producción y programación contenidos que distribuyan el buen uso de la palabra, selección musical adecuada a los bloques horarios, en vez de privilegiar casi exclusivamente la inserción publicitaria en contraposición de mensajes educativos para sus usuarios.

Palabras clave: radio, producción, música.

* Magíster Scientiarum en Ciencias de la Comunicación, mención: Socio semiótica de la comunicación y la cultura. Doctorante en Ciencias Humanas. Productora Radial. Periodista en la Facultad de Humanidades y Educación de LUZ. castillojohanam@gmail.co.

Recibido: 12/07/24 • **Aceptado:** 20/10/24

A radio production to educate, inform and entertain

Abstract

This text describes the importance of radio production based on López (2005), and the use of the sound code according to Casetti and Di Chio (1991, 1997), characterizing the structure and functions of radio sound and arguing the use of various methods that include convergence on the Internet or cyberradio, based on the principles of Cebrián (2009), and currently with the inclusion of Artificial Intelligence (AI). In this qualitative text, it is reviewed, documented and argued theoretically with the technique of observation and the description of the sound reality with the intention of suggesting methods for radio production in radio stations in Venezuela and Zulia state in particular. It is observed that those who like the radio listen to it to enjoy the sounds, entertain themselves and get information. However, everything indicates that the radio must propose in its production and programming content that distributes the proper use of the word, musical selection appropriate to the time blocks, instead of privileging almost exclusively advertising insertion as opposed to educational messages for its users.

Keywords: radio, production, music.

Introducción

La comunicación y la cultura no pueden separarse, son relaciones entre sujetos culturales abordados por medios de comunicación como la radio.

La radio desde la época de su nacimiento en mayo de 1926, con la era del internet, y actualmente, en su revolucionaria convergencia digital con radios multimedia, resulta el mejor recurso de comunicación además por su omnipresencia, para educar, informar y entretener.

Su producción se debe pensar, analizar, planificar (hasta las improvisaciones).

¿Cómo determinar que se hace buena radio? Cómo, cuándo, dónde y qué comunicar en ella. En su prólogo, Harry Pros mencionó una principal cuestión de la radio, Serrano (1993:11), “la radio y la televisión ritualizan la vida diaria de miles de millones de personas en todo el mundo, y debemos preguntarnos con qué objeto”.

El objetivo de esta puntual ponencia “Una producción radial para educar, informar y entretener” pretende describir el proceso de producción radial desde la óptica semiótica sobre la inserción de contenidos y el uso del código sonoro que incluye la palabra y la música como producto comunicativo.

En un primer momento, es importante realizar en esta introducción, una breve descripción sobre la situación de la radio en Venezuela.

Según la Cámara Venezolana de la Industria de la Radiodifusión (CVIR) actualmente registra en su portal 181 medios radiofónicos privados formalmente afiliados, la cifra de emisoras existentes es mayor, si se consideran a las no afiliadas, la Comisión Nacional de Telecomunicaciones (CONATEL) registra 466 emisoras FM privadas, de ellas, están además las no comerciales, las denominadas comunitarias de acuerdo al artículo 70 de CONATEL, este caracteriza a por lo menos 280 medios comunitarios habilitados en 24 estados de la nación regida por la Ley Orgánica de Telecomunicaciones.

También se encuentran las radios educativas como la red de emisoras de Fe y Alegría, son por lo menos 25 en todo el país y en la radio más longeva y con más diales, Radio Nacional de Venezuela, con 80 emisoras. Existen más. Actualmente, es urgente una revisión del espectro radioeléctrico en base a una sincerización de la data actual.

Todas las radios de alguna manera han evidenciado cambios y transformaciones que involucran la inserción de nuevas formas de producir un segmento radiofónico, principalmente, por el auge de las redes digitales que proponen nuevas formas de “producir” en radio.

En un segundo apartado, se presentan las características de la radio con los fundamentos teóricos, luego, en “Pensar en la producción” se menciona lo metodológico y finalmente, los puntos 3. “El código sonoro, la palabra, la música, el ruido, también el silencio” y “4. “La radio y la convergencia con Internet” se da la discusión y las consideraciones del tema.

Características de la radio y su importancia en la sociedad

La radio está en la calle, en el hogar, en los vehículos, en los trabajos, en los centros comerciales, en el bolsillo, en la web, en los dispositivos móviles e inalámbricos. La radio es omnipresente, es indispensable, es el acompañante. La radio se expande como ningún otro medio de comunicación social.

A los que les gusta la radio, la escuchan para entretenerse, educarse y también informarse, en general en pasarla bien, esto es algo seguro. Por ello, la

radio debe proponer en su programación contenidos que distribuyan el buen uso de la palabra orquestado con la selección musical adecuada a los bloques horarios que correspondan para ofrecerle al ciudadano lo que desea y necesita escuchar, con mensajes determinados por el bien común, en vez de privilegiar en algunos casos, casi exclusivamente a la inserción publicitaria, en contraposición de mensajes educativos para sus usuarios.

Este medio en su quehacer diario debe incluir el adjetivo *ciudadano*, entendiendo su derivación de la palabra ciudad proveniente de las palabras griegas *polis* y *cívitas*. Se asume desde el concepto amplio y necesario de ciudadanía global. Así la mejor definición la encontramos en el artículo uno de la Declaración Universal de Derechos Humanos estos son valores, derechos y responsabilidades compartidas para adoptarlas al quehacer radial: la libertad, la igualdad y la fraternidad.

Villalobos (2007:12), argumenta que “ese cambio del sentido de ciudadanía, o de la equidad social, eso que puede considerarse un cambio de paradigma, se explicapor las transformaciones ocurridas por la comunicación”.

Entre las principales características de un proceso de mediación social, encuentro e intercambio para la formación de la opinión pública, se debería “ensanchar el escenario, presentar los más variados puntos de vista. El pluralismo de opiniones dentro del medio y el pluralismo de medios dentro de la sociedad, aseguran la democracia y desarrolla la inteligencia humana” López (2005:23).

La radio propicia estos procesos de legitimación de lo que se oye, es quien lo avalay quien debe representar al ciudadano, su público confía y hasta llega a tener esperanzas de esa realidad, aunque se observen algunos casos donde se presenten situaciones confusas por una determinada producción radial.

Sobre este marco, vale la pena mencionar algunas ideas que sintetizan los principales pasos para crear una buena producción radial.

Pensar en la producción

La producción es el proceso de guiar una programación radiofónica. En adelante, se asumen los postulados propuestos por el autor al clasificar los géneros desde tres perspectivas: el modo de producción de los mensajes que abarcan: el género, dramático, periodístico y musical; la intencionalidad del emisor: este abordan el género informativo, educativo, de entretenimiento, participativo, cultural, religioso, movilización social y publicitario; y, la segmentación de los destinatarios que incluyen a los géneros: infantil, juvenil, femenino, de

tercera edad, campesino, urbano y sindical. Y tantos se deban agregar de acuerdo al público que se dirija, es decir al target.

Para efectos de una producción de un programa radial se debe pensar en los datos de las características de la radio seleccionada y escoger lo que más convenga, por ello, se sugieren algunas estrategias para iniciar el proceso de producción:

1. Tener clara la idea sobre el nombre, secciones, tips, el objetivo, selección de tipo de programa, moderadores-locutores, el público al que deseamos enviar el mensaje, el tipo de emisora y modelos de programación, el horario.
2. Financiamiento, presupuesto, comercialización, publicidad.
3. Pensar en los productos: boletines, spot o comerciales, micros, radio clip, programas, noticieros, flashes, revistas, micro revistas o magazines, musicales, discoforos, fororadio, testimoniales, radio-novelas.
4. Musicalización, jingle, otros.
5. Pensar en las redes digitales: Podcast (acrónimo asociado a la convergencia deliPod con el Broadcasting), específicamente plataformas sonoras como el Ivox, Itunes, Spotify, otros.

En la producción radial, el estímulo puede resultar la voz del locutor, aquí se mencionan algunos tips referidos al lenguaje radiofónico ya que su estilo es vivo, caliente y conversado: se debe usar el lenguaje activo, las palabras sencillas, concretas y no rebuscadas; respetar las palabras regionales y refranes; evitar el lenguaje sexista y la discriminación ideológica; no redundar, ser descriptivo; aprender técnicas de locución para educar la voz en reconocimiento del tipo de voz que se tenga, articulación, dicción, narración, dramatización, (modulación: tono y ritmo); aprender técnicas de respiración; conocer aspectos técnicos radiales como el manejo del micrófono, la acústica, formatos de sonidos, otros como equipos de radio como *el bache*; indaguen sobre los géneros musicales, su tipología y clasificación.

Los periodistas están en la obligación de sustentar los contenidos radiofónicos con el desarrollo de todos los géneros periodísticos, pues no hay excusas.

El código sonoro, la palabra, la música, el ruido, también el silencio

En 1877, el sonido resultó un excelente descubrimiento con el fonó-

grafo, con un salto cuántico importante de su expresión sonora, ¡el cerebro ofrece una imagen mental y la radio tiene que proporcionarnos con los sonidos esa imagen ideal y casiexacta!

Se toma como un ejercicio para el oído o de imágenes auditivas de acuerdo a lo sugerido por López (2005:32):

“póngase a ver una película y quítele el audio. La fotografía puede ser impactante, la actuación espléndida. Pero el resultado resulta frío. Ahoralo contrario, apague la imagen y deje correr solamente la banda sonora. Escuche los diálogos, la música, el ambiente... Aunque a ciegas, su recepción será mucho más emotiva. El calor lo da el oído. Hasta las películas eróticas, sin los consabidos jadeos, no logran excitar mucho”.

Para el autor se trata de una voz triple: la humana, la voz de la naturaleza o denominada ambiente y los efectos de sonido y la tercera, la voz del corazón. A su vez, propone una cuarta no menos importante y delicada como lo es el uso del silencio.

En este campo se precisan el tipo de códigos referido al campo semiótico según la clasificación que hace Eco (1972), en una descripción de código como “un sistema de significación que reúne entidades presentes y entidades ausentes”, Eco (1976:25).

Aquí se consideran los componentes de la expresión sonora dispuestos por tres tipos de hechos: las voces, los ruidos y los sonidos musicales. Esta clasificación la realizan Casetti y Di Chio (1991, 1997), en la que explican que este código puede referirse a toda forma de expresión sonora o “categorías de sonido”, éstas son: el volumen, altura, ritmo, “color”, timbre, etc.

Por ello, explican que el sonido puede dividirse en: 1. Voz: lleva consigo la complejidad de la lengua, 2. Ruidos: se usa para espesar una situación audio visual y 3. Sonidos musicales. Especificando sobre el código sonoro, y a diferencia de Eco (1972), se refiere al sonido como “códigos tonales”.

Es decir, que el sentido del mensaje en la radio los códigos sonoros los aplica quien habla y dependerá de cómo se dice el mensaje, ya que en todo proceso de comunicación humana se presume el codificar y decodificar los signos tratando de entablar una relación coincidente con quien nos escucha del otro lado del receptor.

Estas son algunas ideas u aportes que ofrecen periodistas y locutores conocidos en el medio radial en referencia al uso de los códigos sonoros:

*Andreina Socorro, periodista-locutora, programa: “Palabreando”, emisora: Okey 101 FM: “la música debe acompañar tus contenidos”, (Entrevistada, 2022); *JesúsAñez, periodista-locutor, programa: “Clásicos de colección”, emisora: Latinos Radio. 97.1 FM: “La radio no puede ser una rockola” (Entrevistado, 2022); *Oscar Miguel Silva (La Noticia comienza aquí, RNV Zulia 921.7 FM: “frases, palabras e ideas con ritmos de esperanza e identidad”, (Entrevistado, 2022).

Aquí se considerarán los componentes de la expresión sonora compuestos por trestipos de hechos: las voces, los ruidos y los sonidos musicales. Esta clasificación de Casetti y Di Chio (1991), explican que este código puede referirse a toda forma de expresión sonora o “categorías de sonido”, que incluyen: el volumen, altura, ritmo, “color”, timbre, etc.

Por ello, explican que el sonido puede dividirse en: a. Voz: lleva consigo la complejidad de la lengua; b. Ruidos: se usa para espesar una situación audiovisual y c. Sonidos musicales: brinda acompañamiento en la escena y puede ser “off” y “over”.

A su vez, las categorías de sonido tienen estructuras que ensamblan y se organizan en el texto radial y estas pueden ser de acuerdo a las estructuras argumentativas que se refieren al modo de ordenar y enlazar los temas tratados y las estructuras narrativas que también se refieren a la organización de los materiales de un texto para contar algo.

La radio y la convergencia con Internet

En una producción radial se redimensiona el papel de quien escucha, éste puede interactuar de manera constante y directa en la producción de un espacio.

La transformación de la radio es inevitable de acuerdo a los avances tecnológicos de la 2.0 y a los dos modelos tradicionales que se proponen como generalista y especializado, hoy sumándose a la radio en Internet o ciberradio, explica Cebrián (2009).

También detalla que la radio converge al igual que la televisión con Internet, al incorporar a la oferta tradicional el uso del correo electrónico, chats, foros, así como voces informativas, música y otros documentos sonoros.

La ciberradio es “la que incorpora éstos y otros elementos a su concepción interna de los contenidos y, además, incluye los podcasting, los audioblogs y otras manifestaciones interactivas” Cebrián (2009:14).

Actualmente, con la vorágine tecnológica la radio puede resultar vulnerable como medio de comunicación social, aunque si se consideran las potencialidades de las nuevas tecnologías de la comunicación e información, puede resultar una importante sinergia entre estos componentes que, a su vez, pueden potenciar directamente a la radio con, por ejemplo: la voz humana con la voz artificial.

La yuxta posición de estas herramientas tecnológicas con la radio puede atraer cadavez más públicos ya que no sólo involucra al receptor dentro de su marco de consumo radial, sino que puede a llegar a involucrarlo directamente con la producción radial y, por ende, con su programación.

El nuevo perfil del comunicador en la radio privilegia los métodos de producción enel objetivo de hacerlas cada vez más interesantes, creativas, innovadoras, participativa e interactiva, aunque muchas veces esto no indique que se tengan estéticamente cuidado el código sonoro.

Los tiempos de la radio se modifican comprometiendo al locutor a refrescar las formas de su producción, no se trata pues de abandonar las viejas formas de producir, se trata de incorporar y relacionar valiosamente las estrategias de las nuevas tecnologías para atraer a más públicos, hacer más dinámico e interactivo elespacio radial para dar mejores respuestas a sus inquietudes e intereses.

Es una sinergia entre el evento comunicativo y las herramientas de la ciberradio, por ello, es importante que tanto el locutor como el medio radial donde se desenvuelve tome en cuenta las multiplataformas como por ejemplo el sitio web, laradio vía streaming o transmisión en directo, redes digitales en plena convergenciacon la Internet para obtener así un mayor provecho en alcance y difusión de sus productos radiofónicos.

Esto permite generar un mayor impacto no sólo en la proyección profesional positivade ambas partes, sino, en las novedades multimedia de las diversas formas de recibir los sonidos y especialmente, en la calidad de atención a brindar a los usuarios en convergencia con otros medios que incluyen también nuevas formas decomercialización. Aunque esto también implica un cambio importante en las formasde distribución de los productos, nuevas formas de comercialización y maneras dehacer ofrecer los servicios radiofónicos.

Ante el desarrollo de la Inteligencia Artificial (IA), la producción radial deberá coexistir con tanta nueva tecnología que aparezca, por ejemplo, Jokin Urraza, director de Innovación y transformación digital en Grupo Planeta y mentor en el programa Master Internet Business (MIB) de ISDI en Barcelona, expone: La voz es una de las tecnologías protagonistas de esta década y sin duda

ha venido para quedarse. Cada vez que hay un cambio de interfaz hay una tecnología que se consolida. En los últimos 20 años, hemos pasado del click (Desktop) al touch (Mobile) y ahora a la voz (conversacional). Es el gran hito de la IA y supone un cambio de paradigma donde, por primera vez, humano y máquina pueden conversar y entenderse (Isdigital (2021).

Como se ha expuesto, surgen nuevas ideas adaptadas a las IA que la radio no puede obviar, sin embargo, estas nuevas formas de producir incluyen más y renovadas maneras de utilizarlas, aunque este hecho incluye el tema de la ética profesional, derechos de autor y otras situaciones que pueden o no incluir tales avances tecnológicos. Los contenidos deberán cambiar sus formatos proponiendo distintas formas de interacción con sus públicos.

En adelante, se mencionan algunas de las APP (abreviatura de la palabra inglesa application para referirse a una aplicación de software) que ofrecen programas que poseen determinadas características especiales adaptándolas a los dispositivos móviles, smartphones, tabletas y otras herramientas tecnológicas vinculados a la producción radiofónica.

Tabla 1 APPS para sonido

Categoría	Uso
WhatsApp	Audios de WhatsApp a la clonación de voz
Aflorithmic	Clona la voz de una persona con masterización automatizado en la nube. Convivencia de video y audio.
Clubhouse	Exclusivamente en iPhone, es una especie de podcast global. Se compone de salas de charla
Eeva (Electronic Elderly Virtual Assistant)	Programar llamadas telefónicas automáticas.
Rooms de Twitter	Espacios en los que el audio es el protagonista
Dialogflow	Avanzado y estándar respalda conversaciones intuitivas y enriquecidas de los clientes con la tecnología de la IA líder de Google
Chatbot o Voicebot	Conversacional. Es un programa informático evolutivo gracias al procesamiento de lenguaje

Fuente: Elaboración propia (2023).

Gracias a la tecnología de las APP se puede recoger la intención y la emoción de las personas proporcionando una respuesta ágil y empática a la con-

sulta, aprendiendo de las interacciones, mejorando y “humanizando los procesos” es lo que ofrece este tipo de tecnología, que a su vez pueden valorarse tanto como positiva como negativa dependiendo de a quién afecte.

Dialogflow entre tanto, tiene una comunidad de más de 1.5 millones de desarrolladores aproximadamente, ya este hecho es una realidad que invita a analizar desde varios puntos de vista educar, entretener e informar en la radio.

Del mismo modo, la IA también se aplica a la música a través con algoritmos que, examinan las grabaciones, generan automáticamente una composición musical nueva y única y este proceso se logra por la combinación de capas de sonidos incluyen a cada instrumento musical.

Se citan algunos sitios con sus respectivas aplicaciones tecnológicas: Generative.fm (<https://generative.fm/>) es un generador de música; Mubert (<https://mubert.com/>) permite crear pistas de bandas sonoras, música original, melodías, loops (reproducción de sonido de corta duración y en bucle) y otros que hasta pueden adaptarse al estado de ánimo de la persona; Aiva.ai (<https://www.aiva.ai/>) es un asistente creativo que compone música para bandas sonoras; Soundraw.io (<https://soundraw.io/>) crea música sin derechos de autor de forma ilimitada combinando estados de ánimo, género y duración. Estos son algunos ejemplos que el usuario puede encontrar directamente en sitios web con gran variedad de apps y aplicaciones tanto con software privado o gratuito.

Todo lo anterior, supone una transformación vertiginosa e inevitable de la IA con respecto a la producción radial, donde exclusivamente su realizador deberá priorizar entre los contenidos, conjugar la concepción de la programación radial con un sonido estéticamente cuidado o casi perfecto, buen uso de la palabra, selección musical adecuada a los bloques horarios, en vez de privilegiar casi exclusivamente la inserción publicitaria en contraposición de mensajes educativos para sus usuarios, aplicar las IA en consonancia con la responsabilidad de un texto sonoro que será escuchado por un público heterogéneo y ávido de realidad muy a pesar de la influencia de la industria cultural.

Estos temas son interesantes y necesarios para continuar desarrollándose en otra presentación científico-académico.

Consideraciones y otras ideas

Desde el hecho académico se sugiere revisar la bibliografía de Cebrián 2001, 2007, 2008, 2009, otros, más de 200 artículos sobre el área temática para generar muchas más inquietudes sobre la radio, su estrecha convergencia digital

y el ineludible uso adecuado de las IA.

- * Hablar naturalmente, conversar. ¡Esto incluye la voz!
- * No ser alterofóbicos, aceptar las diferencias del otro.
- * Hablar para despertar ideas, con criticidad, combinando el corazón y la razón.
- * No se trata de hablar bien, sino de comunicar bien. En la radio tienen lugar todos los registros de voces, pero hay que saberse ubicar en el registro de voz, tono e intensidad, intención y conocer a los públicos.
- * Dar sentido a las propias palabras, manejar el mismo código de palabras.
- * No tener miedo a equivocarse, si da miedo, es bueno, solo se debe decidir a vencerlo.
- * Hacer radio es una pasión ¡Lo mejor de todo, es tener ganas, sonreír, demostrar gusto de hacer bien y alegres las cosas!

Referencias bibliográficas

Cámara Venezolana de la Industria de la Radiodifusión (CVIR). Consultado en: <https://cvir.com.ve/>

Casetti, Francesco y di Chio, Federico (1991). **Cómo analizar un film**. Ediciones Piados Ibérica S.A. Barcelona.

_____ (1997). **Análisis de la televisión. Instrumentos, métodos y prácticas de investigación**. Barcelona, Buenos Aires, México.

Cebrián, Mariano (2009). Expansión de la ciberradio. Enlace **Revista Venezolana de Información, Tecnología y Conocimiento**, 6 (1), 11-23.

Declaración Universal de Derechos Humanos. (Documento en línea) Disponible en: <https://www.un.org>

Eco, Umberto (1972). **La Estructura ausente**. Introducción a la semiótica. Editorial Lumen. Barcelona-España.

_____ (1976). **Tratado de Semiótica General**. Traducción de Carlos Manzano. Editorial Lumen, S.A. Barcelona-España.

- Isdigital (2021). Inteligencia artificial y clonación de voz: ejemplos y usos de un futuro que ya está aquí y que escuelas como ISDI enseñan en sus aulas. Disponible en: mub.me/3Lls. (Consulta: 2023, junio 27).
- López, José (2008). **Ciudadana radio**. El poder del periodismo de intermediación. Ministerio de Comunicación e Información. Caracas-Venezuela.
- _____ (2005). **Manual urgente para radialistas apasionadas y apasionados**. Tomos I, II, III, IV y V. Ministerio de Comunicación e Información. Caracas-Venezuela.
- Prieto, Iris.; Durante, Esther (2007). La evolución de la radio y las implicaciones tecno-socio-culturales en la audiencia: De oyente a usuario en la recepción del mensaje. **Espacio Abierto**. 16 (2) 313-329.
- Serrano, Martín (1993). **La producción social de comunicación**. Alianza Editorial S.A. Madrid.
- Villalobos, Orlando (2007). **Comunicación y ciudadanía**. La creación del tejido social de Maracaibo. Colección de textos universitarios de LUZ. Producciones Editoriales C.A. Mérida.

Omnia Año 30, No. 2 (julio-diciembre, 2024) pp. 347- 368
Universidad del Zulia. e-ISSN: 2477-9474
Depósito legal ppi201502ZU4664

El eurocentrismo y la función epistémica de la geografía descriptiva en la enseñanza geográfica contemporánea

José Armando Santiago Rivera

Resumen

El propósito es explicar el eurocentrismo y la función epistémica de la geografía descriptiva en la enseñanza geográfica contemporánea. Los fundamentos geográficos descriptivos facilitaron a los europeos localizar e identificar la fisonomía territorial y cultural de las regiones contactadas durante los siglos XVI al XVIII. Sin embargo, en la actualidad esa labor epistémica constituye un evidente obstáculo en la acción pedagógica y didáctica para entender las complicadas situaciones geográficas. La vigencia escolar de la descripción significó metodológicamente, realizar una revisión bibliográfica que analiza el eurocentrismo y la función de la geografía descriptiva, los desafíos contemporáneos sobre la geografía descriptiva y otra opción pedagógica para innovar la tarea epistémica de la geografía descriptiva. Concluye que la descripción geográfica amerita fomentar en los procesos de enseñanza y aprendizaje geográficos y la investigación de acento constructivo y crítico, además aporta conocimientos y prácticas con capacidad de mejorar la calidad formativa de la geografía escolar.

Palabras clave: Eurocentrismo, geografía descriptiva, mundo contemporáneo.

* Universidad de los Andes. Núcleo Universitario Dr. Pedro Rincón Gutiérrez. San Cristóbal, Estado Táchira. Venezuela. <https://orcid.org/0000-0002-2355-0238>. Email: jasantiar@yahoo.com; jasantiar@gmail.com.

Eurocentrism and the epistemic function of descriptive geography in teaching contemporary geographic

Abstract

The purpose is to explain Eurocentrism and the epistemic function of descriptive geography in contemporary geographical teaching. The descriptive geographical foundations made it easier for Europeans to locate and identify the territorial and cultural physiognomy of the regions contacted during the 16th to 18th centuries. However, currently this epistemic work constitutes an obvious obstacle in pedagogical and didactic action to understand complicated geographical situations. The school validity of description meant methodologically, carrying out a bibliographic review that analyzes Eurocentrism and the function of descriptive geography, contemporary challenges on descriptive geography and another pedagogical option to innovate the epistemic task of descriptive geography. It concludes that geographical description deserves to promote geographical teaching and learning processes and research with a constructive and critical emphasis, and also provides knowledge and practices with the capacity to improve the training quality of school geography.

Introducción

En los acontecimientos revelados durante los siglos XVI y XIX como consecuencia de la expansión de Europa hacia los diversos confines del planeta, se manifestó la necesidad de ofrecer explicaciones sobre las diversas realidades contactadas en disímiles regiones; en especial, de los bordes costeros continentales de África, América y Asia. Una opción para entender las complejidades detectadas fue la tradicional observación y descripción de lo real.

Con esta elección explicativa, se dieron a conocer las circunstancias apreciadas y divulgar las situaciones ambientales, culturales y geográficas reconocidas en la acción exploratoria. Allí la geografía descriptiva fue garante justificador de la ocupación de territorios autónomo. Así la gesta europea impulsó su progreso y garantizó el control hegemónico.

Pronto, se distinguió la magnitud del diferente desarrollo histórico notablemente diferente a las existentes precariedades características de los territorios ocupados. Por un lado, la opulencia imperial y, por el otro, el escaso nivel de desarrollo cultural. Esta situación fue favoreció promover la expansión de Europa. Por cierto, recurrió inicialmente a una injerencia sutil, tenue y diplomática acuciosa con el propósito del control imperial.

Por eso, cuando la geografía se insertó en los planes de estudio en Francia y Prusia, se destacó la demostración de la existencia hegemónica y se recurrió a la acción pedagógica sostenida en los libros de geografía, cuyos ejemplos fueron los rasgos físico-naturales del territorio, con la ejemplificación de temas relacionados a diferentes regiones del planeta, donde Europa ejerció su poderoso dominio geopolítico.

Al facilitar el estudio de la realidad, con la descripción de las condiciones naturales y culturales de los lugares; enseñar geografía significó detallar y memorizar datos. Desde ese momento la actividad pedagógica, se afincó en la enumeración de detalles. Eso significó enseñar lo geográfico con la contemplación del paisaje y afincar el proceso formativo desde la transmisión libresca que debilitó la calidad formativa de la enseñanza geográfica al evadir la explicación de las condiciones del mundo conocido.

Ante la iniciativa de reflexionar sobre esta situación, se realizó una consulta bibliográfica que ha facilitado los siguientes aspectos: Analizar el eurocentrismo y la función de la geografía descriptiva, exponer los desafíos contemporáneos sobre la geografía descriptiva y plantear otra opción pedagógica para innovar la tarea de la geografía descriptiva. En eso, se aporta un planteamiento analítico sobre la necesidad del cambio epistémico desde la descripción hacia la interpretación de lo real.

El eurocentrismo y la función de la geografía descriptiva

Originalmente en la tarea educativa promovida en Europa, específicamente, en Francia y Alemania, durante el siglo XIX, fue de fundamental importancia el tratamiento pedagógico y didáctico de la geografía. En ese propósito formativo predominó el interés por motivar el fomento de proyectar el predominio cultural europeo como referencia de su progreso que contrastó con las atrasadas y empobrecidas realidades geográficas contactadas en los viajes realizados hacia los océanos Atlántico y Pacífico.

Una tarea esencial fue dar a conocer los territorios hallados por los expedicionarios y revelados con la utilización de la perspectiva descriptiva en

atención a resaltar las condiciones del territorio, en los rasgos físico-naturales del paisaje y destacar los aspectos característicos de la naturaleza de los lugares. Allí, predominó la versión contemplativa tradicional apoyada en la opción narrativa descriptiva, relacionadas en las crónicas redactadas dada la posibilidad epistémica de descifrar las enrevesadas situaciones geográficas de los paisajes costeros de África, América y Asia.

Esa oportunidad facilitó divulgar el conocimiento de situaciones geográficas, caracterizadas por circunstancias diferentes a las situaciones europeas. Así, se manifestó el contraste entre Europa y el desarrollo impregnado de atraso y pobreza en las comunidades detectadas. Además, se conocieron las posibilidades de estimular la actividad comercial, al igual que la ocasión factible para ejercer el poder controlador y potenciar la hegemonía cultural y geopolítica europea.

“Hasta entonces las potencias europeas habían dejado toda la iniciativa a los grandes colonizadores y a las empresas coloniales y en general no dejaban seguir la bandera nacional al comercio. En todo caso se había tratado de reducir al mínimo la propia intervención política y militar. Ahora la situación se había convertido en lo contrario. Impulsadas por un nacionalismo que había desembocado en imperialismo, las potencias europeas empezaron a perseguir sistemáticamente la adquisición de nuevos territorios coloniales y a respaldar con capital propio la conquista y penetración económica de los países subdesarrollados... De la noche a la mañana se convertía el colonialismo en imperialismo” (Briones y Medel, 2010:3).

Por cierto, los europeos en los contactos con las comunidades ribereñas visitadas, consideraron el descubrimiento garante para imponer el dominio significativo y, en especial, la posesión territorial. En efecto, estos sucesos fueron conocidos con la elaboración de las crónicas complementadas con representaciones paisajísticas y el apoyo cartográfico, como garante del hallazgo y la pertenencia. Lo cierto fue que se fomentó la posesión de la realidad encontrada e intervenir en forma controladora sus condiciones y potencialidades territoriales.

La frecuencia de estos eventos descubridores se hizo común y sirvió a Europa, para actuar con la apropiación de las regiones contactadas e imponer su cultura hegemónica. Allí, un aspecto fundamental fue garantizar el predominio sobre comunidades de vida autónoma, debido a su propia evolución cultural. Su estadio de desarrollo histórico obedeció a su lento progreso derivado

del aferramiento a la tradicionalidad fortalecida por su estancamiento histórico.

“No se olvide que en el siglo XIX se forma en Europa un sistema social uniforme basado en una cultura y unas instituciones comunes, un mundo basado en grandes imperios aristocráticos en el que los intereses nacionales y el destino de la Europa imperial se dan la mano”. (Martínez, 2018:132).

Esta condición de poder obtenido gracias a los adelantos científicos, tecnológicos y culturales apoyó la tendencia descubridora, en la dirección de consolidar el comportamiento imperialista. Lo destacable de esta postura hegemónica fue proponer el incremento de los viajes exploratorios y la creciente oportunidad para divulgar las realidades contactadas en las visitas realizadas, ante el afán por conocer los nuevos territorios y sus condiciones geohistóricas.

Precisamente, ante los logros tan significativos, se fortificó la iniciativa de considerar la tarea de popularizar el conocimiento de los lugares con la labor de describir-narrar las circunstancias descubiertas y ampliar la percepción del mundo conocido. Fue evidente en esta iniciativa, la manifestación del interés por la apropiación de los territorios con el propósito de imponer el progreso y el desarrollo de Europa, ante las ciertas condiciones de atraso y precariedad.

Pronto esta realidad se erigió como una extraordinaria ocasión para aprovechar la notable discrepancia histórica como argumento oportuno en la iniciativa de facilitar una gestión diplomática, con fines de fomentar la utilización de las situaciones territoriales, culturales e incentivar la sagacidad dominante para ejercer el dominio sobre las comunidades descubiertas por Europa. Eso significó echar las bases de la dominación hegemónica europea e imponer su cultura.

Por tanto, en las condiciones históricas del siglo XVI y XVIII, la presencia europea se acrecentó con el afán de imponer con sutileza la tenue y exigua manifestación de la agresión sustentada en los criterios hegemónicos, para ejercer el dominio geopolítico en los territorios visitados e iniciar desde los núcleos habitados en la periferia continental, la penetración continental en procura de conocer la realidad geográfica y la posibilidad de aprovechar los recursos naturales.

“La primera fase de esta expansión se inició hacia el final del siglo XV para terminar en la primera mitad del siglo XIX. Su centro fue el espacio americano (con la excepción de la región del Cabo en Sudáfrica) y consistió en la ocupación de un

territorio con el fin de transformarlo en una excrecencia de Europa, preparando así la exclusión de la población autóctona, el despojo del “otro”, o a través de la expulsión -y/o exterminio- como en las colonias británicas y portuguesas, o a través de la aculturación como sucedió en las colonias españolas” (Little, 2011, s.p.).

En el proceso de expansión e intervención pacífica, tranquila y recatada, pronto cambió la forma de conocer las comunidades contactadas en el cumplimiento de la función dominante. Ahora, fue determinante la agresiva tarea colonizadora y, en eso, asumir su condición de jerarquía política, militar, étnica y racial, a la vez proponer la subterránea injerencia ideológica acondicionadora y garante de la dominación integral fundada en la autoridad de perfil hegemónico.

La superioridad de la presencia europea se mostró de manera contundente y se demostró con su labor expansiva de su política colonizadora. Ante el efecto del eurocentrismo, la disciplina que fue motivo de su atención fue la geografía, quien contribuyó con incentivar el tratamiento descriptivo de las realidades visitadas y descubrir allí los aspectos del contraste histórico facilitador de la aplicación de los mecanismos de imposición colonizadora.

Se trata de una geografía apropiada en el ejercicio del control ideológico y político, al igual que avalar la presencia europea en el dominio de los territorios, pero también la contundente superioridad cultural. El ejercicio de la dominación tuvo en el desciframiento de las condiciones de los territorios, de manera acentuada y con el énfasis en revelar las potencialidades consideradas como útiles para fortificar la hegemonía de Europa, en su avance revolución industrial.

Las crónicas, en su momento, fueron referencia reveladora de los caracteres disponibles en los territorios contactados. Igualmente, los dibujos visibilizaron las condiciones de las realidades contactadas, además que las referencias cartográficas identificaron la localización de las comunidades visitadas. Por tanto, la descripción geográfica pronto se convirtió en la herramienta para atestiguar la verdad sobre las realidades hasta ahora desconocidas por Europa.

Dado esta perspectiva, en el afán por manifestar los logros tan significativamente alcanzados, la geografía adquirió una relevante importancia por su condición de ciencia para explicar la fisonomía natural de los territorios; en especial, identificar las potencialidades económicas de los lugares

y, en lo fundamental, sustentar la consolidación de la política expansiva europea.

Eso significó para la concepción geográfica descriptiva desempeñar “...un papel fundamental y vital, especialmente para los sectores dirigentes que la utilizaron en beneficio de sus intereses y para reafirmar su posición privilegiada en sociedades altamente injustas y desiguales” (Llanos, 2006: 89). De esta forma, se consideró el reconocimiento de la geografía como un conocimiento fundamental para comprender las realidades derivadas de la relación de los grupos humanos con su territorio.

En esta disciplina, inicialmente predominó la descripción de los territorios, al resaltar las características físico-naturales, como su tarea esencial y básica. Así, inicialmente Europa reveló los descubrimientos realizados en América, África y Asia. Precisamente, lo más resaltado fueron los aspectos de los paisajes y, en eso, los caracteres culturales. Desde esta perspectiva, la observación fue la actividad prioritaria y luego la redacción de la crónica reseñadora de lo percibido.

“Así mismo, la expansión imperialista de finales del siglo XIX, a través de la cual las grandes potencias del momento como Francia, Inglaterra y Alemania se repartieron una porción considerable del mundo (África y Asia especialmente) estuvo justificada a través de la geografía y del paradigma imperante en esa época: el determinismo físico o geográfico. Es de anotar que en este caso la geografía fue utilizada por los dirigentes de las grandes potencias para crear en sus ciudadanos el sentido de pertenencia a la nación a través de la inducción de una conciencia nacional” (Llanos, 2006:88).

Así, la geografía descriptiva se basó en el hecho de detallar, puntualizar, especificar e individualizar los aspectos de la realidad geográfica. En efecto, el pensamiento eurocéntrico desarrolló los procesos para elaborar el conocimiento geográfico, a partir de las características de los territorios. Necesariamente, permitió distinguir los rasgos comprobatorios de la existencia de los lugares e interpretar lo real, en función de sus destacables características.

El interés por dar a conocer las nuevas realidades reveladas, hubo la exigencia de divulgar en las instituciones escolares, la grandeza de Europa y su versión hegemónica de alcance planetario. Eso tradujo desarrollar en las aulas de las escuelas, la versión geográfica descriptiva como orientación didác-

tica memorística, en la facilitación de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, desarrollados en las escuelas fundadas en Francia y Prusia a fines del siglo XVIII y XIX.

Al respecto, la elaboración de los libros de geografía, con contenidos y representaciones geográficas donde se resaltaron como ejemplos las condiciones físico-naturales de diversas regiones del mundo. Eso facilitó la oportunidad para demostrar la presencia hegemónica europea a través de la acción colonial expansiva, revelada en la difusión del afán colonizador. Por tanto, los conocimientos y las prácticas promovidas con la geografía descriptiva, fueron la base de la enseñanza y el aprendizaje.

En la actualidad, ante la realidad geográfica globalizada y la ocurrencia de acontecimientos ecológicos, ambientales y geográficos desastrosos, trágicos y fatales, la tarea de la geografía en la escuela, debe ser asumir su explicación, pues muchos de los funestos desastres ambientales y geográficos son obra de la perversidad ecológica construida por el eurocentrismo. Se trata de priorizar en revelar el afán destructivo de la naturaleza, ante la codicia imperial de acumular riqueza y empobrecer los pueblos.

No es el desequilibrio natural obra de la misma naturaleza. Es necesario desde la escuela sensibilizar que el poder hegemónico de Europa inició la función de destruir el equilibrio ecológico planetario y causar tantas dificultades a los ciudadanos en diferentes regiones del mundo globalizado. Por eso, se impone el reto de investigar las complicadas situaciones originadas en la ruptura del equilibrio natural; es decir, explicar y comprender lo real contemporáneo.

En eso, la exigencia de promover el fomento del pensamiento crítico agitado por la reflexión constructiva para asumir las enrevesadas problemáticas con el cuestionamiento reivindicador de la subjetividad argumentada, sostenida en saberes, experiencias y conocimientos desde donde los ciudadanos emiten su opinión sobre la realidad vivida. Así, el acto de educar en el mundo contemporáneo con el ejercicio de un pensador crítico que reflexiona en forma dialéctica, analítica y constructiva lo real.

Los desafíos contemporáneos sobre la geografía descriptiva

Durante fines del siglo XX e inicios del nuevo milenio, la geografía descriptiva ha estado presente con sus fundamentos sostenidos con el respaldo

de la fuerza epistémica del paradigma positivista. Es indiscutible la permanencia de la tarea de detallar la fisonomía territorial con los aportes de las nuevas tecnologías geográficas, cada vez más sofisticadas en su capacidad científica. Además, facilitar los mecanismos de la organización del espacio.

En eso, la geografía descriptiva se ha convertido en apoyo fundamental para que el capital se apropie de otras posibilidades de intervención de los territorios y, apoyar la construcción de una fisonomía particular, propia y singular propia del mundo globalizado. En esa situación, se han revelado tiempos de circunstancias manifestadas de manera imprevista, insospechada e impensada, cuyas evidencias han adquirido el comportamiento agresivo y destructor.

En este contexto, los eventos han conformado un escenario altamente novedoso que, al contrastar su ocurrencia con la evolución histórica desde los tiempos decimonónicos, hasta el presente, constituyen referencia que la humanidad vive condiciones históricas de nuevo signo geográfico. En palabras de Morín (2001), en este momento la complejidad constituye un factor básico en la explicación de los eventos geográficos.

Una base constructiva del emergente panorama, es el privilegio del pensamiento neoliberal y mercantilista, cuyos mecanismos de poder se han renovado para actualizar su influencia en el ejercicio del control social a escala planetaria y han servido en generar acciones alienadoras y manipuladoras, con la finalidad de alfabetizar los ciudadanos con la geografía descriptiva como signo de la época actual y proponer al capital como la base del bienestar colectivo.

En palabras de McLaren (1998), es la existencia evidente de la cultura de la macdonalización con la pretensión de imponer el pensamiento europeo y norteamericano, al igual que las costumbres y tradiciones comunes originadas en su desarrollo empresarial desde el siglo XIX, con la tendencia homogeneizadora. Se trata del modelo cultural en condición de guía a ser imitado dados los beneficios económicos y financieros posibles de obtener, a la vez el mecanismo a reproducir en el incentivo del progreso en la gestión por el desarrollo de los países.

Necesariamente, en los tiempos finales del siglo XX, en esta situación ha sido evidente la influencia determinante de: "(...) la ideología posmoderna que corresponde a la estructura económica del neoliberalismo radical del mercado está transformando de forma acelerada valores y actitudes aparentemente bien asentadas en las sociedades modernas y occidentales" (Pérez, 1999:88). Se trata del reconocimiento del privilegio de lo económico y lo financiero sobre lo social y lo humano en un contexto histórico pleno de contradicciones.

Por cierto, es en la realidad geográfica donde se ha podido percibir la influencia del capital en la organización de los territorios, pues ante el desafío del aprovechamiento de lo natural en sus potencialidades como materias primas, también ha ocasionado el deterioro ecológico y ambiental de amplios espacios territoriales. Así, lo ideológico ha cumplido una extraordinaria labor en causar situaciones que ameritan de nuevas explicaciones, dadas sus consecuencias en la merma de las condiciones naturales y acentuar el detrimento ecológico territorial.

Por ejemplo, ante la ocupación violenta e imprevista del crecimiento urbano, se han utilizado terrenos de alta potencialidad productiva en las actividades agropecuarias, al igual en los ámbitos rurales la minería ilegal y legal han ocasionado la contaminación del suelo y las corrientes de agua. El resultado de esta labor ha sido el destrozo ecológico y ambiental revelador de la ruptura del ecosistema, causado por la gestión interventora del capital en procura del incremento de la rentabilidad del bienestar económico.

Lo preocupante para Vargas (2021), es por ejemplo, lo pronunciado el requerimiento del agua, la preservación de los suelos productivos y la crisis alimentaria y, en eso, la baja calidad de las condiciones ambientales por el efecto de su contaminación. Aunado, el crecimiento demográfico urbano y la demanda de recursos, como mejorar el tratamiento de las aguas y los suelos, la producción de alimentos, entre otros aspectos.

Por tanto, una razón que antecede a esta realidad, es heredar del eurocentrismo que la complejidad actual, se ha originado como efecto de la dependencia del capital. Así, desde tiempos recientes esta situación ha manifestado la exigencia del fomento de una cultura emancipadora que sostenida en emergentes reflexiones de acento hermenéutico, faciliten a los ciudadanos la comprensión analítica, constructiva y crítica de la realidad vivida. En eso, la posibilidad de cuestionar la acción acondicionadora, alienante y manipuladora donde es apropiada la motivación propuesta con el desarrollo del pensamiento crítico que ha permitido apreciar las influencias de la actual hegemonía cultural.

“En este sentido se pueden proponer encuentros entre racionalidades y saberes específicos, gracias a la cultura y la autonomía de los pueblos, sin renunciar a la denuncia de las acciones asociadas al discurso del desarrollo sustentable y sus formas de reproducción del capitalismo” (Arango, et al, 2015:83).

Desde esta perspectiva, con la revolución ocasionada por la ciencia y la tecnología, se ha podido apreciar los adelantos fundamentales en los diferentes campos del conocimiento contemporáneo. Sin embargo, también son fácilmente distinguidos los caracteres de la desigualdad, la exclusión, el racismo, el fascismo, la xenofobia y la violación de los derechos humanos. Esta discrepancia es un desafío a confrontar por los habitantes en el escenario del cambio acelerado y la complejidad.

Por eso, las críticas al progreso científico y tecnológico obedecen a que no están reflejados en el mejoramiento de la calidad de vida de los ciudadanos. Por el contrario, han aumentado las desigualdades, el totalitarismo, se ha acrecentado la movilidad demográfica sur-norte y sur-sur, se ha pronunciado el deterioro ecológico, a la vez el belicismo y la confrontación política. Lo cierto es su repercusión en el desarrollo de la ciencia y las técnicas.

Entonces la sociedad contemporánea vive una realidad exigente de nuevas reflexiones de sentido cuestionador de orientación hermenéutica que asuma su función epistémica en los objetos de estudio. Por tanto, ante la permanencia de la geografía descriptiva en la escuela se hace difícil promover la intervención de la realidad en su existencia concreta. Por tanto, apremia revertir esta tendencia y considerar el progreso epistémico del paradigma hermenéutico. Eso supone asumir las perspectivas de quienes son sus actores protagonistas de lo real.

Al respecto, Mejía (2015), resaltó la conveniencia de proponer una lectura crítica del contexto de la dinámica política, con el propósito de fomentar el interés de los ciudadanos por un ambiente humanizado. Este planteamiento implica la factibilidad de una propuesta liberadora y emancipadora conducente a propiciar la posibilidad de una estructura sostenida en proyectos emergentes afincados en la innovación mantenida con fundamentos de capacidad constructiva y crítica.

En la opinión de Villegas (2001), al reflexionar sobre esa situación, expuso que se impone el desafío de avanzar desde la tradicionalidad epistémica positivista para investigar la realidad geográfica con la acción descriptiva de sus procedimientos enumerativos como se explicaron las situaciones geográficas durante los tiempos decimonónicos. Al respecto, implica observar lo real y avanzar hacia la comprensión de las ocultas internalidades que permiten entender lo visibilizado.

Significa reconocer la importancia de develar la realidad tal como ella acontece en sus sucesos habituales, naturales y espontáneos. Es conocer como

resultado de un proceso de construcción y reconstrucción permanente. El resultado es la comprensión de la complejidad del mundo contemporáneo, concebida con la explicación de las situaciones donde están involucrados los aspectos sociales y económicos en cambio y transformación.

En estas realidades de acento enrevesado, caóticas y nefastas, es común la ocurrencia del desafío de educar en y desde la realidad vivida. En consecuencia, la formación geográfica humanística debe ser considerada como un aporte el hecho de proponer la formación de la conciencia ecológica, porque facilita la penetración de la realidad existente y, especialmente, originar planteamientos factibles de aportar conocimientos y prácticas para mejorar las condiciones ambientales y geográficas.

Es realizable contribuir a educar las personas con una versión renovada de la ecología humana, más consciente del apremio de atender la problemática geográfica vivida. Para la opinión de Mejía (2015), es asumir la resistencia ante las influencias alienantes, manipuladoras y malévolas perversas del capital y evitar los sutiles mecanismos impositivos de nuevas formas de colonización. De esta forma, una educación fortalecedora del incentivo de la conciencia crítica.

Es conveniente comenzar con el propósito de una pedagogía coherente y pertinente en la tarea de juzgar las circunstancias de los contextos construidos por el capital en su gestión por acumular riqueza. Además es necesario atender al cambio de época y a la reconfiguración del capitalismo, como el reto de comprender las realidades geográficas contemporáneas con el incentivo de la participación de los ciudadanos y plantear el cambio a la visión depredadora del capital. .

Por esta razón, educar geográficamente debería sustituir la geografía descriptiva y asumir la elaboración del conocimiento, la conciencia crítica estimuladora del pensamiento activo y considerar la transformación de los problemas geográficos con la participación activa y protagónica de quienes allí están involucrados y agitar una reflexión constructiva para analizar los problemas geográficos con proyectos de solución coherente. Por eso:

“(...) el cambio debe comenzar por una enseñanza más aplicada a la realidad. Partir de un conocimiento del funcionamiento de los procesos y fenómenos geográficos y convertirse en más activa y práctica por parte del estudiante. Para ello es necesario facilitar las herramientas intelectuales que permitan a los educadores obtener y aplicar correctamente los conceptos, de manera que sirvan para explicar reflexiva y crítica

mente el paisaje geográfico” (Vargas, 2009:76).

Esta actividad traduce dar sentido social a la enseñanza de la geografía al considerar la realidad existente en sus acontecimientos presentes, porque es allí donde los habitantes de las comunidades ejercitan la explicación a las situaciones particulares de su entorno inmediato. De allí el incentivo por iniciar la actividades geográficas alfabetizadoras con la intervención racional del territorio.

Desde esta perspectiva, “(...) la geografía puede desempeñar un importante papel en la comprensión real del mundo en el que vivimos, (...) y ha hecho que cobre, de nuevo, una gran fuerza el interés por el ámbito local y regional (Loret de Mola, 2012, s.p.). Precisamente, es la posibilidad de una formación geográficamente diferente y apropiada con procesos de enseñanza y de aprendizaje reveladores de los propósitos del capital.

Esta labor descifradora exige una enseñanza reveladora de las acciones sublimes del interés económico sobre el interés social comunitario. Un punto de partida esencial debe ser la explicación previa de los conocimientos y prácticas concebidas como fundamentos teóricos apropiados para entender la realidad a estudiar. A continuación, promover el trabajo de campo que facilite la integración teórico-práctica y comprender lo real, desde la visión reflexiva y crítica.

Otra opción pedagógica para innovar la tarea de la geografía descriptiva

En las circunstancias del inicio del nuevo milenio, se aprecia que las explicaciones de los acontecimientos ambientales y geográficos, se realizan con la perspectiva de concebir el escenario de la época, como referencia fundamental para comprender los objetos de estudio. Pero también para Alvarado (2019), es exigencia asumir la función del positivismo en la educación, el currículo, la pedagogía y la didáctica, para educar con una visión neutral, apolítica y desideologizada.

En la opinión de Mejía (2011), ante esta realidad, se preserva la acción transmisiva y memorística eurocéntrica que amerita ejercitar la elaboración del conocimiento y, en especial, el pensamiento emancipador y liberador sustentado en una subjetividad cuestionadora y motivadora de la conciencia crítica. Eso supone para el acto formativo, avanzar más allá de la conciencia ingenua y proponer la investigación como tarea fundamental para entender las enrevesadas realidades geográficas.

Se trata de respuesta a la exigencia de la enseñanza de la geografía, al solicitar la práctica de nuevas opciones explicativas a las complejas situaciones ambientales y geográficas. Al respecto, según Ellenari y Morales (2014), se requieren opciones de cambio apropiadas y contundentes para indagar las dificultades, los conflictos y los problemas que frecuentemente afectan la calidad de vida de los ciudadanos e impiden el entendimiento crítico de las circunstancias del territorio habitado.

Hay preocupación por el tratamiento geográfico con la aplicación de nuevos mecanismos de intervención de los territorios fundados en las reflexiones planteadas por los emergentes paradigmas que perciben la realidad como totalidad cambiante y en acelerada transformación. Significa que con la fragmentación positiva es hoy día difícil de comprender lo real con la observación tradicional de acento contemplativo.

Con la geografía descriptiva en palabras de Llanos (2006), apenas se pueden apreciar; por ejemplo, los eventos calificados de desastres naturales. De allí, el interés por proponer la investigación con la aplicación de la opción epistémica interpretativa. Al respecto, es ineludible plantear el estudio de la realidad geográfica vivida, porque es allí donde ocurren las experiencias que analizadas pedagógicamente con estrategias metodológicas de sentido crítico y constructivo.

Es necesario estructurar procedimientos factibles de visibilizar lo complicado de las circunstancias derivadas de la relación de la sociedad con su territorio, en condiciones históricas dadas. En la opinión de Santiago (2021), igualmente, es recurrir a la dirección formativa de los procesos de enseñanza y de aprendizaje y potenciar la explicación analítica, con el propósito de formar al ciudadano crítico y creativo, apuntalado en la participación y la reflexión constructiva sobre la realidad habitada.

Por tanto, implica reivindicar la importancia asignada a los cambios paradigmáticos emergentes en el inicio del nuevo milenio, porque posibilitan los estudios geográficos en la dirección del cambio pedagógico hacia la elaboración del conocimiento. Eso representa la posibilidad de elaborar el conocimiento previo como base para construir otros aportes conceptuales, a partir de preguntas problematizadoras que guían el proceso de búsqueda, sistematización y transformación.

En consecuencia, para Lorent de Mola (2012), implica para la geografía y su enseñanza, la posibilidad de dar un salto epistémico más allá de la geografía descriptiva al permitir investigar sus objetos de estudio con la opción

de construir el conocimiento con la participación del docente y sus estudiantes, en actividades desencadenables e indagar los problemas sociales; es decir, es posible replantear la enseñanza geográfica hacia el entendimiento de lo vivido.

Por tanto, en las iniciativas originadas en el desarrollo paradigmático y epistemológico, la geografía descriptiva tan solo es apropiada para motivar las nuevas perspectivas pedagógicas, pues facilita la forma cómo contactar la situación objeto de estudio y echar las bases de la explicación de lo social. De esta forma, la descripción es coherente y pertinente, en lo que respecta, identificar lo real a estudiar.

Para Garrido (2005), la acción reorientadora de la enseñanza de la geografía debe mirar hacia nuevos derroteros explicativos, su condición de opción pedagógica de fundamental importancia científica y pedagógica, facilita indagar la dinámica geohistórica comunitaria. De allí la conveniencia de plantear los procesos de enseñanza y de aprendizaje, como la función apropiada en el tratamiento escolar de los fenómenos que afectan la calidad de vida en los lugares.

En esta labor, un motivo de atención es ejercitar la investigación, y afrontar la realidad geográfica, en la gestión formativa de entender la causalidad y efecto de los problemas ambientales y geográficos, a la vez fomentar las explicaciones desde una forma de pensar y actuar de manera constructiva y crítica. Así, la realidad geográfica vivida es convertida en objeto de estudio, en la tarea fundamental de formar al ciudadano, para comprender las condiciones geográficas cotidianas.

De esta forma se hace posibilidad reorientar la perspectiva formativa tradicional centrada en la transmisión de contenidos curriculares de acento libresco y, en eso, evitar preservar los fundamentos de la geografía descriptiva y la pedagoga pretérita a afincada en la memorización. Ahora al activar la participación y la reflexión, el desarrollo de las actividades de la enseñanza y del aprendizaje, orientaciones curriculares permiten explicar la realidad inmediata, en forma activa.

En la opinión de Santiago (2021), un paso trascendental es el hecho de reorientar la aplicación de los contenidos geográficos e identificar los problemas geográficos de la comunidad. Por ejemplo, los contenidos referidos al clima, pueden explicar las dificultades sociales que se generan con el cambio climático, la época de lluvias, el crecimiento de las quebradas y ríos con sus nefastos efectos en la población de bajos recursos económicos usualmente, entre otros; es decir, explicar situaciones cotidianas.

Indiscutiblemente eso supone organizar la explicación de la realidad geográfica comunitaria de forma que sean las investigaciones las actividades fundamentales para enseñar y aprender. La actividad didáctica se iniciará con la facilitación de los fundamentos teóricos referidos al objeto de estudio y luego la aplicación de estrategias metodológicas motivadoras de la búsqueda, la interpretación y la elaboración del nuevo conocer sobre la temática estudiada.

Desde esta labor formativa de perspectiva constructiva y crítica, se da fomento al aprendizaje significativo, el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje por descubrimiento. Se trata de reorientar la enseñanza a fortalecer la preparación activa y protagónica conducente hacia la formación integral sustentada en obtener, aplicar y compartir saberes, experiencias y conocimientos geográficos para entender analíticamente la realidad comunitaria.

Desde la perspectiva de Cubero (2005), de allí que con el aprendizaje significativo se abre la ocasión para facilitar las oportunidades pedagógicas de aprender desde las ideas previas, fomentar la construcción del conocimiento y manifestar la utilidad formativa de lo aprendido. Así, las situaciones geográficas serán objeto de la intervención presencial y la reflexión analítica factible de vigorizar lo aprendido. Así, sobre la base de aprendizajes previos, se activan las posibilidades de tratar en forma expedita la realidad local.

Con el tratamiento de las situaciones ambientales y geográficas en forma pertinente y apropiada, se echan las bases para proponer iniciativas pedagógicas que animen la actitud favorable hacia el aprender significativo, dada la oportunidad de motivar la relación entre lo que se sabe y lo aprendido. En efecto, los conocimientos geográficos adquieren significatividad, cuando se vinculan con situaciones pedagógicas y didácticas previas.

Según Díaz-Barriga (2012), esta actividad formativa tiene en el aprendizaje colaborativo a una excelente oportunidad pedagógica en la iniciativa de innovar la enseñanza de la geografía, desde otras perspectivas que animen la integración grupal, en el tratamiento de actividades previstas para estudiar los problemas geográficos. El incentivo de la intervención activa de los estudiantes, al ejercitar el aprender, los procesos colaborativos que animen la conformación de grupos de trabajo en la clase.

En palabras de De Miguel (2013), lo que respecta al aprendizaje por descubrimiento, en la enseñanza geográfica que invita a mejorar la tradicionalidad formativa de la geografía descriptiva, supone activar como método de enseñanza, procedimientos que conduzcan hacia el aprendizaje significativo.

Es reorientar el aprendizaje escolar con el fomento de la creatividad y la inventiva con la facilitación de estrategias donde se estimule en el tratamiento conceptual, la capacidad interpretativa.

El aprendizaje geográfico desde las perspectivas enunciadas, debe responder a la necesidad de motivar la realización de procesos pedagógicos y didácticos de orientación inductiva. Esta perspectiva, implica asumir la realidad donde habitan los estudiantes. En eso, facilitar los conocimientos que permiten comprender al objeto de estudio, con el apoyo pedagógico y didáctico de la explicación conceptual como tarea básica de la enseñanza con sentido efectivo y eficaz.

Facilitados los conocimientos apropiados para entender lo estudiado en forma teórica, se da el paso hacia la intervención de la realidad vivida, con la aplicación de instrumentos para recolectar la información y luego realizar el procesamiento interpretativo que origine la explicación de la situación geográfica. Eso traduce facilitar la teoría y luego ir a la práctica en una labor didáctica vivencial conducente a revelar lo real en su existencia concreta.

Por ello se hace inevitable, según Garrido (2005), considerar que el aprendizaje geográfico admite la exigencia de reconstruir el conocimiento a partir de la experiencia desarrollada en la interacción activa en el ámbito social estudiado. Así, lo aprendido representará la aplicación de una metodología facilitadora del desciframiento acucioso de la realidad geográfica. Es avanzar más allá de la contemplación ingenua que promueve la geografía descriptiva neutral, apolítica y desideologizada.

Un paso relevante es auspiciar la investigación de las condiciones geográficas y pedagógicas promovidas en el propósito que el docente dará el cambio de poseedor del conocimiento al de mediador entre el conocimiento y los alumnos, al estimular la elaboración de nuevos conocimientos. Así las actividades pedagógicas orientarán la obtención de los fundamentos exigidos para interpretar la temática en estudio.

Para Santiago (2021), la idea es que los estudiantes construyan otros conocimientos desde sus ideas previas, al estudiar las situaciones geográficas cotidianas. El hecho de estudiar los problemas de la comunidad supone dos aspectos esenciales en la actividad formativa de la enseñanza geográfica. En primer lugar, en el aula se da la teoría, se formulan las interrogantes y luego se va a la comunidad en busca de información sobre la teoría explicada en clase. Al regresar, las informaciones se confrontan, debaten y se elaboran conclusiones reveladoras de lo aprendido.

En segundo lugar, la geografía mira hacia la intervención del territorio, el espacio geográfico, su evolución histórica y su dinámica espacial, entre otros rasgos. Se busca reflexionar sobre el espacio y develar las fuerzas que lo han construido y lo construyen. Necesariamente, este ejercicio dialéctico, tiene un extraordinario efecto pedagógico en la formación del ciudadano culto, sano y crítico que siempre ha reclamado la sociedad a su educación.

Consideraciones finales

En las condiciones del mundo contemporáneo, la enseñanza de la geografía ocupa un lugar privilegiado en la formación educativa los ciudadanos. El motivo lo constituye su capacidad epistémica para comprender la complejidad de los acontecimientos que en forma cotidiana afectan la calidad de vida de los ciudadanos. Aunque también es factor básico para descifrar las situaciones geográficas originadas en el comportamiento del capital para organizar el espacio geográfico y aprovechar las potencialidades de los territorios.

Por eso es comprensible que al utilizar los conocimientos y prácticas tradicionales de la geografía descriptiva sirvió para echar las bases del intervencionismo eurocentrista pues simplemente se observó como la base de la acción hegemónica fundada por los europeos, al contactar los nuevos territorios allende los océanos y mares, adjudicándose su propiedad, al cotejar su impresionante progreso y desarrollo para fundar la hegemonía de alcance mundial.

Lo preocupante de esta circunstancia, lo constituye el hecho que la descripción permanece bajo nuevos formatos pedagógicos y didácticos en la labor formativa de la geografía escolar. Se trata de una realidad notablemente contradictoria con los avances teóricos y metodológicos de esta disciplina desde fines del siglo XX, hasta la actualidad. Por eso ¿Cómo es posible que con el simple acto descriptivo de una determinada situación geográfica, se pueda promover una explicación razonada y de efectos constructivos del pensamiento crítico y la conciencia crítica?

La permanencia de la geografía descriptiva significa la presencia en la enseñanza geográfica preservar mecanismos de control ideológico en las escuelas para evitar el entendimiento de las fuerzas del capital para organizar a su antojo la realidad geográfica y, en eso, distorsionar su labor formativa. Es, entonces, una cortina de humo que evita el cuestionamiento e impedir ver la realidad en su complejidad.

Por tanto, apremia motivar la superación epistémica de la geografía contemplativa e ingenia que convertida en una cortina de humo evita la comprensión de las realidades derivadas de la influencia del capital al intervenir las condiciones territoriales y sociales. En consecuencia, se impone el desafío de una labor apropiada para entender lo real, a la vez fomentar la criticidad hacia perspectivas de cambio y transformación personal en la condición del ciudadano que vive la realidad contemporánea.

Referencias bibliográficas

- Alvarado Mendoza, Nichol José (2019). Gestión curricular desde la visión del docente como constructor de currículo. **Revista REDINE**, Vol. 11, N° 1, 9 – 22. <https://core.ac.uk/download/pdf/270309534.pdf>
- Arango, Angie; Galindo Caicedo, Jenny; Revelo Calvache, José y Santiago Riveros, Mónica (2015). Selva Mater: crisis ambiental y modernidad, capitalismo y energía, desarrollo y espíritu humano. **Aletheia. Revista de Desarrollo Humano, Educativo y Social Contemporáneo**, 7(1), 70-87. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2145-03662015000100004&lng=en&tlng=es.
- Ballester Valori, Antoni; Gayoso Pilar; Payeras Aguiló, Johana y Vicens Xamena, Guillen (2002). El aprendizaje significativo en la práctica y didáctica de la geografía. Prácticas del Seminario de aprendizaje significativo. **Revista Educación y Pedagogía**. Vol. No. 34, 99-110. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/-5924>.
- Bianchi Parraguez, Rosser y Sánchez Acuña, Rafael (2014). Desarrollo del razonamiento crítico y resolutivo en la educación para el conocimiento significativo del paisaje. **Revista Tiempo y Espacio**. N° 31, 35-53. <https://revistas.ubiobio.cl/index.php/TYE/article/view/1990>
- Briones Quiroz, Felix y Medel Toro, Juan Carlos (2010). El imperialismo del siglo XIX. **Revista Tiempo y Espacio**. 01-09. <https://www.ubiobio.cl/miweb/webfile/media/222/Tiempo/2007/EL%20IMPERIALISMO%20DEL%20SIGLO%20XIX.pdf>
- Campo País, Benito (2014). Métodos cualitativos para la investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales con alumnos en riesgo de exclusión social. **Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales**. N° 28, 21-41. <https://ojs.uv.es/index.php/dces/article/view/3813/0>

- Cubero, Rosario (2005). **Perspectivas constructivistas. La intersección entre el significado, la interacción y el discurso**. Barcelona: Editorial Graó.
- De Miguel González, Rafael (2013). Aprendizaje por descubrimiento, enseñanza activa y geoinformación: Hacia una didáctica de la geografía innovadora. **Didáctica Geográfica**. N° 14, 17-36. <https://doi.org/10.22320/rte.vi31.1990>
- Díaz, Frida y Hernández, Gerardo (2002). **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista**. Segunda Edición: México: Editorial McGraw-Hill Interamericana Editores.
- Díaz-Barriga Arceo, Frida (2012). Reformas curriculares y cambio sistémico: una articulación ausente pero necesaria para la innovación. **Revista Iberoamericana de Educación Superior**. Vol. III, N° 7, 23-40. <https://www.redalyc.org/pdf/2991/299129031002.pdf>
- Ellenari, Pier y Morales Zuñiga, Luis (2014). El pensamiento crítico en la teoría educativa contemporánea. **Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación**. Vol. 14, N° 2, 01-23. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-47032014000200022
- Ellerani, Pier (2009). Cómo se aprende: entre cognición, construcción y metacognición. **Revista Alteridad**, 6-13. <https://www.redalyc.org/pdf/4677/467746249002.pdf>
- Franco Arbeláez, María Cristina (s.f). Aprender desde las Ciencia Sociales. **Educación y Educadores**. Vol. 5, 73-82. <https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/512>
- Garrido Pereira, Marcelo (2005). El espacio por aprender, el mismo que enseñar: las urgencias de la educación geográfica. **Cad. Cedes, Campinas**, Vol. 25, N° 66, 137-163. <https://www.scielo.br/j/cce-des/a/KBTgrHSRghr3758YMNSvS6D/?format=pdf&lang=es>
- Little, Roch (2011). Colonialismo e imperialismo: europa y el dominio del mundo. **Revista Credencial**. <https://www.revistacredencial.com/historia/temas/colonialismo-e-imperialismo-europa-y-el-dominio-del-mundo>.

- Llanos Henríquez, Efraín (2006). El papel de la geografía en la época actual: el caso de la educación. **Zona Próxima**, (7), 86-95. <https://www.re-dalyc.org/pdf/853/85300705.pdf>
- Loret De Mola, Carlos (2012). Nuevas tendencias en la enseñanza de las ciencias geográficas. **Revista Transformación**. Vol. 8 (2), 01-11. <https://core.ac.uk/download/pdf/268093411.pdf>
- Martínez Roda, Mikel (2018). Europa antes de Europa. Ficciones y realidad de la comunidad supranacional europea. Siglos XVIII-XX. **Letras históricas**, (19), 127-156. <http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci-arttext&pid=S2448-83722018000200127&lng=es&tlng=es>.
- McLaren, Peter (1998). La pedagogía crítica en la era del capitalismo global: un desafío para la izquierda educativa. **Revista Kikiriki**. N° 49, 25-35. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3097362>
- Mejía Jimenez, Marcos (2011). **Pensar la educación y la pedagogía en el siglo XXI**. Tunja, Boyaca, Colombia: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
-
- (2015). **Educación popular en el siglo XXI**. Bogotá. Ediciones desde abajo.
- Pérez Gómez, Ángel (1999). La escuela activa en la aldea global. **Cuadernos de Pedagogía**. No 286, 88-94. <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/4054>.
- Santiago Rivera, José Armando (2021). El tratamiento pedagógico de la realidad geográfica como objeto de estudio de la geografía escolar. **Revista Ciencia Geográfica**. Volumen: Año XXV. N° 1, 11-25. https://www.agb-bauru.org.br/publicacoes/revista/anoXXV_1/agb_xxv_1_web/agb_xxv_1-01.pdf
- Sastoque Gutiérrez, Diana; Ávila Palet, José y Olivares Olivares, Silvia (2016). Aprendizaje Basado en Problemas para la construcción de la competencia del Pensamiento Crítico. **Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación**, Vol. 7, No. 1, 148-172. <https://revistas.unian-des.edu.co/index.php/vys/article/view/7568>.
- Vargas Gálvez, Carlos (2021). Los capitales naturales en Latinoamérica y los costos de su deterioro. **Revista Académica CUNZAC**, 4(1). 87-94. DOI: <https://doi.org/10.46780/cunzac.v4i1.47>.
- Vargas Olarte, G. (2009). Didáctica de la geografía y su aplicación en la enseñanza de la geografía en el tercer ciclo y la enseñanza diversificada de

Costa Rica. **Revista Educación**. Vol 33 (1), 75-112. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/534>.

Villegas, María (2001). La construcción del conocimiento y la subjetividad en el escenario del aula de clase. **Revista de Pedagogía**. Vol. XXII, No 63, 133-144. <https://www.redalyc.org/pdf/132/13211006.pdf>.

Omnia Año 30, No. 2 (julio-diciembre, 2024) pp. 369-390

Universidad del Zulia. e-ISSN: 2477-9474

Depósito legal ppi201502ZU4664

Método fenomenológico-hermenéutico. Recorrido epistemológico-metodológico

Lucilo Fonseca y Hermelinda Camacho***

Resumen

Abordar el método fenomenológico-hermenéutico para su recorrido epistemológico-metodológico, requiere de un trabajo meticuloso, conceptual y procedimental, camino idóneo para la construcción de conocimientos científicos, centrados en experiencias vividas de los sujetos, y situados en la alternativa de descripción, comprensión e interpretación. Esta investigación tuvo como propósito general analizar desde la perspectiva teórica y epistemológico el método fenomenológico-hermenéutico y las operaciones que se desarrollan en su recorrido metodológico. Teóricamente se sustentó en los autores Dilthey (1966), Heidegger (2003), Husserl (1988), Gadamer (1988), Moustakas (1994). Para el desarrollo se realizó una investigación documental, seleccionando fuentes impresas, digitales, artículos científicos, publicaciones. Los hallazgos derivados del análisis refieren que la fenomenología y la hermenéutica desde un solo saber, para el desarrollo de trabajos cualitativos radica en la interacción, en la técnica de observación, generando presunciones, descripciones, comprensiones e interpretaciones del contexto, este a través de los datos suministrados por los sujetos, actores, fenómeno de estudio.

Palabras claves: Método fenomenológico-hermenéutico, recorrido epistemológico-metodológico.

* Magister Scientiarum en Educación mención Gerencia de Organizaciones Educativas. Licenciado en Educación mención Ciencias Sociales. Universidad del Zulia. Venezuela. luciloluz32@gmail.com

** Doctora en Investigación. Profesora titular de la Facultad de Humanidades y Educación. Universidad del Zulia. Venezuela. hermelindacamacho@gmail.com.

Phenomenological-hermeneutical method. Epistemological-methodological course

Abstract

Addressing the phenomenological-hermeneutic method for its epistemological-methodological journey requires meticulous, conceptual and procedural work, an ideal path for the construction of scientific knowledge, focused on the lived experiences of the subjects, and located in the alternative of description, understanding and interpretation. The general purpose of this research was to analyze from a theoretical and epistemological perspective the phenomenological-hermeneutic method and the operations that are developed in its methodological journey. Theoretically it was based on the authors Dilthey (1966), Heidegger (2003), Husserl (1988), Gadamer (1988), Moustakas (1994). For the development, a documentary investigation was carried out, selecting printed and digital sources, scientific articles, and publications. The findings derived from the analysis indicate that phenomenology and hermeneutics from a single knowledge, for the development of qualitative works lies in the interaction, in the observation technique, generating presumptions, descriptions, understandings and interpretations of the context, this through the data provided by the subjects, actors, phenomenon of study.

Keywords: Phenomenological method-hermeneutic, epistemological-methodological journey

Introducción

Analizar la existencia del ser humano es una tarea muy compleja, considerando que el hombre centra su naturaleza axiológica en el estudio de valores estimables lo que conlleva a reflexionar acerca de la profundidad del conocimiento, sus formas y el cómo debería ser en el dominio de su propio pensamiento. Desde esta perspectiva, en la concepción propia del ser, es de gran significado plantear alternativas de solución, a través del análisis, interpretación y comprensión donde el sujeto sea capaz de generar respuestas, para buscar caminos en el proceso de investigación, definir los procedimientos o metodología apropiada para la producción del conocimiento científico en la generación de ciencia.

A partir de esta narrativa es necesario recurrir a metodologías de investigación como la posición fenomenología hermenéutica, la cual es una ciencia que resalta el estudio de la conciencia y que conlleve a profundizar los conocimientos de los fenómenos y hechos vivenciales en las que se sumerge el sujeto, además, para descubrir el significado esencial de la experiencia humana.

Dice Racamonde (2010), que en la fenomenología se hacen descripciones de la experiencia antes los sentidos contextuales que las cosas o hechos tienen para hacer de la investigación conciencia que elucubre o crea, e igual que centurias exegéticas (interpretativas, aclarativas) que lo trasciende, de allí su carácter ontológico. En este tipo de investigación las percepciones de los sujetos evidencian para él la existencia del mundo, no como lo piensa, sino como lo vive; así, el mundo vivido, la experiencia vivida, constituyen elementos cruciales de la fenomenología.

La existencia humana es significativa e interesante, en el sentido de que siempre estamos conscientes de algo, por lo que la existencia implica que las personas están en su mundo y sólo pueden ser comprendidas dentro de sus propios contextos. (Husserl, 1890).

Abordar el método fenomenológico-hermenéutico para su recorrido epistemológico -metodológico, requiere de un trabajo meticuloso, la revisión teórica con claridad conceptual y procedimental, técnicas e instrumentos respecto al método, camino idóneo para la generación y construcción de los conocimientos científicos, se centra en las experiencias vividas de los sujetos, situado en la alternativa de descripción, comprensión e interpretación de esa realidad contextual. El entorno de la vida de los sujetos se piensa y estudia para dar respuesta al análisis y complejidad de sus problemas, ubicando las experiencias propias en cada ser humano, explorar en su conciencia e interpretando sus significados de vida, lo que permite conocerlos y comprenderlos.

Dicho método involucra la experiencia para obtener descripciones comprensivas que proporcionan las bases para un análisis estructural reflexivo que retrata sus esencias. Su dirección busca descubrir y dilucidar los fenómenos de comportamiento como ellos se manifiestan por sí mismos en su percepción inmediata.

Para desarrollar el estudio se reflexionó epistemológicamente en la tesis del Wilhelm Dilthey, relacionada con el pensamiento hermenéutico donde se considera el movimiento o corriente en donde no existe una línea ortodoxa sino su posición crítica y la teoría hermenéutica como grito de guerra a la fijeza y a lo determinado, por lo tanto, tal como lo expresa Dilthey se capta el mundo

del espíritu expresado en exteriorizaciones para referirse a una proyección del pensamiento sobre el objeto.

También, es importante hacer referencias a las posturas de autores como Husserl, las perspectivas planteadas por Heidegger, Gadamer y Moustakas en su sentido hermenéutico donde muestran la concepción del ser.

Cabe destacar que la Hermenéutica, significa interpretar y comprender, se caracteriza de forma general por una conciencia hermenéutica que captura las experiencias vividas por los participantes y no se preocupa por la intención del actor, sino que toma la acción como una vía para interpretar el contexto social de significado más amplio en el que está inmersa. La Fenomenología es considerada como corriente filosófica, la cual es un requisito indispensable para el estudio de la mente, si se estudia la mente como producto social desarrollado en el pensamiento del siglo XX. Es ante todo una filosofía, pero también relacionada como método de investigación.

Propósito de investigación

Analizar desde la perspectiva teórica y epistemológica el método fenomenológico-hermenéutico y las operaciones que se desarrollan en su recorrido metodológico

Desarrollo teórico y metodológico de la investigación

El acontecer de la ciencia se encuentra caracterizado por términos como racionalidad, objetividad, el paso de la escolástica a la modernidad, genero un cambio de pensamiento, el cual se estableció como razón del ejercicio y quehacer científico. Dicho escenario dio origen a percepciones y a distintos métodos para generar conocimiento en medio de la crisis desarrollada en Europa durante los siglos XIX y XX, la cual representa la episteme para comprender la exclusión de la razón de los problemas que afectan la existencia humana.

El golpe más duro y dificultad más compleja se genera en la cumbre de la modernidad, con la crisis del humanismo, advertido por Dilthey donde su dedicación a las ciencias del espíritu busca la fundamentación propia de las ciencias naturales, lejos de poseer una estructura que tiene como objeto separar lo natural de lo espiritual, trabajando en el contenido y no en el método u objeto de investigación. Dada la importancia de la perspectiva del filósofo se estudia el contexto para determinar sus principales aportes a la teoría hermenéutica.

Wilhelm Christian Dilthey, nació el 19 de noviembre de 1833 en Biebrich, una de las zonas más antigua de la ciudad alemana de Wiesbaden, destacado filósofo, psicólogo, sociólogo, historiador y hermeneuta alemán se desarrolló como profesor en las universidades de Basilea, Kiel, Breslau y Berlín donde pretendía decididamente a la actitud inquisitiva y no a la pretensión constructivista de los grandes sistemas. En su trabajo destacan las obras: *Ciencias del Espíritu*; 1893, *Ideas para una psicología descriptiva y analítica*; 1894, *Contribución a la individualidad*; 1896, *Estudios sobre los fundamentos de las ciencias del espíritu* 1905, entre otros.

Curioso e insistente en sus trabajos de investigación, Dilthey presenta la necesidad de estudiar las concepciones del mundo en búsqueda de grandes construcciones filosóficas, establece tres grandes concepciones: 1. El materialismo, naturalismo, positivismo, 2. El idealismo objetivo, 3. El idealismo de la libertad. Decidir por una de ellas es minimizar las restantes también justificadas. Es así como Dilthey en su quehacer científico hace de su trabajo descriptivo una hermenéutica general como instrumento al espíritu.

“Hermenéutica a la interpretación general de las manifestaciones del espíritu expresadas en signos y alusivas a las vivencias”, Dilthey (1951:8). Indica en este sentido que el fundamentó de la hermenéutica no es la explicación sino la comprensión del mundo del espíritu manifestado en signos y gestos, el hombre es el autor de su cultura, determinándola y siendo parte de ella.

El análisis de los hechos de la conciencia es el centro de la filosofía del espíritu. Esta es la gran diferencia entre las ciencias naturales y las ciencias del espíritu. Dilthey sostenía que en la antigüedad el estudio de las ciencias humanas tenía que forjar indudablemente nuevos modelos para la interpretación de los fenómenos, así mismo, resalto que los estudios humanos aportan algo que no tienen las ciencias naturales, la posibilidad de comprender la experiencia, esta profunda comprensión con relación al objeto solo puede producirse si existe una semejanza entre los hechos y la conciencia.

El problema consistió para Dilthey en qué tipo de conocimiento y comprensión es adecuado para la interpretación de los fenómenos humanos, para ello el comprender es recuperar la conciencia de la historicidad de nuestra propia existencia. Dilthey en su proceso de reconstrucción del mundo interior señala que lo realmente interesante está en el propio mundo visto, como mundo sociohistórico, pero más allá de ello el significado más relevante está en la comprensión porque el acercamiento de lo externo e interno es la comprensión. El mencionado autor explica que los hechos de la vida espiritual no están separados de la naturaleza humana. La autoconciencia de las ciencias del espíritu brinda al hombre voluntad y capacidad de someterlo a pensamiento.

Al respecto, “la exclusión de los hechos del espíritu del contexto de la materia, de sus propiedades y leyes, supondrá siempre una contradicción que aparece entre las relaciones de los hechos de una esfera y las de los hechos de la otra, el intentar una subordinación semejante”, (Dilthey, 1966:49).

Un rasgo de gran importancia y significado en los trabajos de Dilthey y su quehacer filosófico es el estrecho vínculo entre la hermenéutica y las ciencias del espíritu. Da importancia a las experiencias individuales hasta las grandes formas de existencia general. No podemos perder de vista que Dilthey es un representante de la filosofía de la vida. Dilthey (1951:8), afirma, que el mismo proceso de interpretación solo puede descomponerse de la siguiente manera, el espiritual impreso en signos del lenguaje, “La finalidad última del método hermenéutico consiste en comprender al autor “mejor de lo que él mismo se comprendió”.

De este modo se puede determinar la esencia de la hermenéutica que ubica frente a las puertas de las ciencias del espíritu, como un problema gnoseológico, análisis de comprender. “Al partir la hermenéutica de este problema gnoseológico y encontrar su meta última en su solución, entra en íntima relación con las grandes cuestiones que agitan a la ciencia actual acerca de la constitución y la legitimidad de las Ciencias del espíritu”. Dilthey, (1951:8). Las ciencias sistemáticas del espíritu derivan de la captación objetiva y de las conexiones de comprensión e interpretación que siguen su fundamento. Por tal razón las ciencias elevan su seguridad a partir del hecho de la comprensión.

El proyecto de comprender la vida en función de sí misma, para profundizar lo histórico de la comprensión y en la crítica de la introducción del cientificismo en las humanidades, ha jugado un papel importante en la hermenéutica desde Dilthey. En él vemos algunos de los problemas y objetivos fundamentales de la hermenéutica.

La trascendencia del pensamiento de Dilthey se posiciona dentro de la hermenéutica desde que se planteó sus objetivos de estudios, como fue el desarrollar métodos para obtener interpretaciones “objetivamente válidas” de las expresiones de la vida interna. También su posición en contra a la tendencia que existía en los estudios humanos de aceptar las normas y modos de pensar de las Ciencias Naturales y aplicarlos al estudio del hombre lo caracterizó y distinguió de los marcos tradicionales.

Dilthey establece una llamada “fórmula hermenéutica” que expresa su fundamento metódico: Experiencia, Expresión y Comprensión. Señala, que la base de la hermenéutica no está en la explicación sino en la comprensión. De modo que la experiencia no puede percibirse porque sería un acto reflexivo de

la conciencia, y que la experiencia se da entre el sujeto – objeto y en sí misma como un modelo de pensamiento reflexivo.

Podemos llamar a la experiencia temporalidad o historicidad interna, que no se impone sobre la vida, sino que es intrínseca a ella. Wilhelm Dilthey está afirmando un hecho que es de lo más importante para la hermenéutica. La experiencia es intrínsecamente temporal esto significa que es histórica en el sentido más profundo de la palabra y, por tanto, la comprensión de la experiencia también debe estar en categorías del pensamiento acordes temporalmente (históricamente) (Dilthey, 1947).

Señala Dilthey, que la expresión es más bien “objetividad” de la mente. La importancia hermenéutica de la objetividad de la expresión radica en la experiencia vivida. De su fundamento metódico la tercera denominada comprensión tiende a reservar el sentido más específico de las experiencias de vida, donde la interiorización humana alcanza su mayor reto. Aquí, el autor hace referencia a la comprensión no de una noción racional, sino se reserva para designar la operación en la que la mente capta la mente de otra persona. No se trata en absoluto de una operación puramente cognitiva de la mente, sino del momento especial en el que “la vida entiende a la vida”.

La problemática de la naturaleza y el hombre que se da a partir de la modernidad empieza con los trabajos de Dilthey y su fundamentación epistemológica de las ciencias del espíritu, la crítica por la razón histórica y el concepto de método hermenéutico, sin embargo, otros filósofos de gran importancia consideraron el pensamiento de Dilthey en torno a la hermenéutica.

Martin Heidegger, importante filósofo, ensayista y poeta del siglo XX, nació en Messkirch, una ciudad alemana, gran pensador centro rápidamente su pregunta por el sentido del ser, interrogante que direcciono sus pensamientos e intento darle respuesta en su obra *Ser y tiempo* (1927). Heidegger da paso decisivo desde una hermenéutica que asume una tarea particular de la filosofía hacia una filosofía propiamente hermenéutica, ocupándose del fenómeno de la comprensión más allá del conocimiento y unas reglas metodológicas.

El pensamiento de Heidegger se desarrolla a partir de dos corrientes filosóficas: el neokantismo centrado en la reflexión acerca de la lógica, el conocimiento y los valores y el Nietzsche. El filósofo manifiesta una clara preferencia por la filosofía de la vida, mucho más que por las ciencias espirituales, este hecho enmarcado en su formación religiosa donde se ocupa del nuevo testamento y la historicidad frente a los fenómenos sociales.

El concepto de hermenéutica para Heidegger es dado en “la interpretación del Dasein, termino originario que combina ser y estar ahí, generado el

que hacer de la interpretación”. Heidegger (2003:37), a este desarrollo de la comprensión lo llamó interpretación, en el que sostiene que lo explícitamente comprendido tiene la estructura en algo. Señala, que la interpretación no es tomar el conocimiento de lo comprendido, sino desarrollo de las habilidades para el en el comprender. “Contextualizada el análisis del *Dasein*, se estudia el fenómeno de la interpretación sobre el comprender del mundo, es decir, del comprender impropio, pero en el modo de su autenticidad”, (Heidegger, 2003:32).

Dicho de otro modo, comprender es proyectar el conocimiento previo y comprobar que el fenómeno u objeto a conocer corresponde y se ajusta a la forma de la expectativa. Cuando el fenómeno no se ajusta a la expectativa, se impone a seleccionar otro viable para la observación o recta comprensión.

De lo expuesto, se infiere que la tarea de la comprensión es siempre hermenéutica, presupone un conocer previo, un acto de conocimiento. (Heidegger, 2003:42), manifiesta este filósofo “El *Dasein* es mío en cada caso, a su vez, en uno u otro modo de ser. Se ha decidido ya siempre de alguna manera en qué modo es el 'ser-ahí' mío en cada caso”. En este proceso se convierte el escenario ontológico del sentido del ser en su filosofía, donde la vida fáctica procure comprenderse a sí misma, es decir, es una cierta forma de ser con todo lo que nos rodea, ocuparse de sí mismo presente en la concepción de su propio ser.

Heidegger sostiene que el movimiento hermenéutico del auto interpretación está esencialmente determinado por el hecho de la vida fáctica. Encubrimiento que es tan originario como el contexto que la vida natural tiene de sí misma y donde este encubrimiento no es absoluto. El problema de la hermenéutica consiste en encontrar una interpretación que disuelva este encubrimiento originario. En líneas de Heidegger la hermenéutica de la facticidad comienza preguntándose por la situación hermenéutica a partir de la cual comprender el ser de la vida fáctica.

La interrogante por el ser y siempre en la comprensión del ser expresa aquello por lo cual se trabaja en lo comprendido. Señala Heidegger, no se puede adoptar ninguna actitud, en la reflexión teórica, que no implique un modo de situarse para la comprensión. No existe la transparencia de alguna realidad teórica, sino que está simplemente el reflejo neutro de lo que es. La mirada tiene su propia estructura intencional determinada por su propia vida fáctica, en la que se asienta toda forma de mirar. La situación hermenéutica se define por un contexto donde se observa, donde se mira, a una dirección, a un horizonte donde llega esa observación o mirada. El hacer en forma expresa y de

"ver a través" de ella la pregunta que interroga por el sentido del ser, pide el previo y adecuado análisis (el "ser-ahí") poniendo la mira en su ser" (Heidegger, 2003: 2).

La mirada hermenéutica constituye lo que Heidegger denomina indicación, concepto que uso mucho antes de su obra *ser y tiempo*, y del cual las referencias son escasas, sin embargo, el filósofo manifiesta tenemos que recorrer un camino para que la indicación se llene de sentido. En la indicación hay un llamado de recorrer el concepto como condición del proceso hermenéutico de interpretación o explicitación de lo posible, no se trata de un método que Heidegger adopta de forma libre. La vida fáctica impone este procedimiento desde sí misma y mediante un método denominado disposición afectiva.

Desde lo expuesto se deduce, que la obra *ser y tiempo* expresa la interrogante por el sentido del ser, y sostiene que la filosofía no puede estudiar sin miras a ciegas la concepción del ser. La pregunta por el ser debe plantearse en toda su racionalidad a partir del estudio del contexto de quien formula dicha interrogante. El sentido del presente análisis refleja las posturas hermenéuticas pertinentes en este estudio, por lo tanto son de gran significado y necesarias en estudios fenomenológicos, por ello da lugar al desarrollo del análisis Husserliano en el cual se muestra el surgimiento de la fenomenología como método a las cosas mismas, que en correspondencia con la hermeneútica de Dilthey, las percepciones y posturas de Heidegger representan oposición al cientificismo y donde el positivismo constituye el eje central e importancia de la fenomenología como fundamentación a la hermeneútica.

Edmund Gustav Albrecht Husserl, filósofo y matemático checo, fundador de la fenomenología trascendental y de los movimientos fenomenológicos más influyentes del siglo XX, inspirado en su admirado René Descartes, a quien llama el más grande pensador de Francia, señala, que su meta era "una reforma completa de la filosofía", que incluía la reforma de todas las ciencias (Husserl, 1988: 3-4).

Expresaba que las ciencias solo podrían alcanzar su racionalidad si se lograra plantear una unidad sistemática. Contradiendo a Husserl, quien en el año 1929 afirmaba que la filosofía y las ciencias carecen de esa unidad sistemática, manifiesta este filósofo "Se requiere de una reconstrucción radical que satisfaga la idea de la filosofía como unidad universal de las ciencias en la unidad de una fundamentación absolutamente racional" (Husserl, 1988: 4). La evaluación de la propia intención permite comprender y comprenderme. Se puede experimentar y conocer con objetividad todos los sistemas guiados a fines de lo propuesto.

Husserl (1989), expresaba “Como filósofos que meditamos radicalmente no tenemos ahora ni una ciencia válida para nosotros ni un mundo existente para nosotros” “el mundo es ahora para nosotros una mera pretensión de ser”. Al respecto, el filósofo resaltaba nos abstenemos de todas nuestras pretensiones de nuestros sentidos propios en la concepción del ser y también de los juicios si se tiene una percepción del ser existen límites para juzgarlo. A esto le llama Husserl epojé fenomenológica, es decir el mundo de la conciencia que permita al ser generar metódicamente la objetividad, no se observa al mundo como existe plenamente allí afuera.

La epojé fenomenológica para Husserl representa el recurso metodológico fundamental, mediante la epojé se aprende a sí mismo y la conciencia del mundo generador de objetividad. Se observa al mundo para tal razón. Se percibe el tiempo y espacio según sus formas, observo y comprendo. Descartes designaba a todo esto como “cogito”, Husserl afirma: “El mundo no es para mí en general nada más que el que en tales cogitaciones existe conscientemente y vale para mí. Exclusivamente por tales cogitaciones tiene el mundo todo su sentido y su validez de ser. En ellas transcurre toda mi vida mundana. Yo no puedo ponerme a vivir, a experimentar, a pensar, a valorar y actuar, dentro de ningún otro mundo que no tenga en mí y por mí mismo sentido y validez.” (Husserl, 1988:10).

El sentido y significado del mundo y su forma es subjetiva, el mundo vale para quien lo experimenta y ha operado en búsqueda de la razón. A partir de esa autocritica objetiva al mundo se asegura de construir una objetividad que trasciende al individuo que lo ha experimentado. Por ello el sujeto puede reflexionar sobre sus actos intencionales, a esto Husserl le llama noesis o cogitaciones, ya que el sujeto es capaz detenerse sobre su intencionalidad de estar más allá de aquí y del ahora, es decir, que puede ubicarse en el tiempo de los fines logrados.

De tal forma, que en el acto de la intención puede recapacitar frente a escenarios de la fantasía emocional, la fenomenología trascendental no ve la realidad en sí, contempla la experiencia en los contextos de las intencionalidades específicas. Los actos intencionales o llamados por Husserl noesis generan objetivos intencionales, a cada acto corresponde un objetivo, el objeto está afectado por el acto intencional indiscutiblemente, el actuar sobre él lo transformamos de acuerdo a nuestros fines.

Ante lo expuesto, Husserl (1992:52), señala “la fenomenología otorga un nuevo método descriptivo y una ciencia apriorística que se desglosa de él y

que está destinada a subministrar el órgano fundamental para una filosofía rigurosamente científica”.

Desde esta perspectiva, la filosofía de Husserl y Heidegger son decisivas a la crítica del desarrollo científico y tecnológico que dio inicio en la época Moderna, misma que ha puesto en crisis el equilibrio de la naturaleza y el hombre en aras del llamado “progreso” que ha enarbolado la filosofía positivista en contra de la naturaleza. El pensamiento de Heidegger y su importancia actual a la crítica de los fenómenos enmarcada en la noción tradicional de los sujetos refiere a la esencia de la técnica y al fin de la metafísica con la consiguiente nueva constitución la determinación ontológica del Dasein como ser en el mundo que comprende la facticidad del Dasein en la ontología fundamental de Ser y Tiempo de Heidegger.

En otras palabras, la fenomenología percibe la realidad desde la conciencia de lo que se está haciendo, cuestionando los hechos medibles y cuantificables, razonando en la autocrítica de la subjetividad y explorando el modo de vida desde las experiencias, desde esa perspectiva, la fenomenología conduce a encontrar la razón entre lo objetivo y subjetivo.

En este orden de ideas, se estudia también la posición de Hans Georg Gadamer, filósofo alemán originario de Marburgo, nacido el 11 de febrero del año 1900, y autor de su proyecto gadameriano, definido verdad y método, obra, elaborada en su relación directa con la hermenéutica filosófica, el cual sigue la ruta de la analítica existencial de Heidegger y la doctrina de Husserl y reitera la tesis fundamental de Dilthey, respecto a que el verdadero problema que plantean las ciencias del espíritu es que en ellas lo individual no se limita a servir de confirmación de una ley, sino que su aspiración es comprender lo individual.

La hermenéutica filosófica de Gadamer se orienta a la comprensión de todo lo que se puede considerar y reconsiderar, su esfuerzo en desarrollar su pensar centro su peculiaridad en el carácter fundamental del móvil de la existencia, que es lo que constituye el carácter específico del ser humano y abarca la totalidad de la experiencia. La insistencia en la existencia y la comprensión permite subrayar el alcance de todo conocimiento, en búsqueda de los objetivos de la ciencia. La pretensión de Gadamer es integrar el progreso de la ciencia y el pensamiento en una concepción del mundo, fundamentado en un lenguaje común.

Su punto de partida es la experiencia de la comprensión, la filosofía es mucho más que saber verdades, al tratar los límites de las ciencias y sus objetividades la hermenéutica como experiencia abre las puertas de la manifestación del ser, por encima de los límites del contexto. Aquí se evidencia hasta

qué punto Gadamer hizo suya la tesis heideggeriana que afirma que el “lenguaje es la casa del ser”.

La exigencia está en comprender al otro reconociendo que lo decisivo no se encuentra en una conversación, lo que hace que se convierta en palabra es lo comunicado imposible de captar: Hecho que Gadamer le llama “Virtud hermenéutica”. Aquí se considera que el ser está en relación consigo mismo, con el otro y su contexto, para alcanzar tal propósito es necesario el olvido de sí mismo, porque los límites de toda comprensión se encuentran en la limitación del ser humano.

Así, tanto Dilthey como Gadamer, marcan el acento en que el objeto de comprensión de las ciencias sociales son los fenómenos, cuyo conocimiento depende, ciertamente, de la intelección de las uniformidades que intervienen en su producción, pero en el sentido de ser únicamente el medio que hace posible la interpretación de cómo es que algo sea como es en virtud de que así ha llegado a ser. Se trata, para decirlo en otras palabras, de lo individual a partir de la comprensión de su concreción histórica y única.

Desde esta perspectiva, estudiar la subjetividad humana, y abordar la producción de sentido consustancial a ella aplica a una modalidad o método fruto del quehacer científico en las ciencias humanas, que permite abordar un ámbito desde una postura más crítica, distinta a la de la ciencia objetiva en el estudio humano. Es así como el método fenomenológico – hermenéutico surge al sectarismo de lo objetivable.

El método fenomenológico- hermenéutico enmarcado en la metodología de investigación cualitativa, asume una posición subjetiva donde el investigador visualiza la implicación del sujeto en el estudio y la interrelación que guardan entre sí los actores, la cual será interpretada para dar respuesta a lo desconocido. Al respecto Barbera e Inciarte (2012:201), citados por Fuster Guillen (2019) manifiestan que la fenomenología tiene sus orígenes en la palabra griega fenómeno que vendría a ser “mostrarse a sí misma, poner en la luz o manifestar que puede volverse visible en sí mismo”.

También la hermenéutica proviene del verbo griego *hermeneuein* que viene a ser “interpretar”. Su enfoque es la comprensión del otro, no solo a través de la comunicación sino más allá de ella, explica la expresión verbal y la configuración no verbal de la conducta humana, es decir, todo lo que se encuentra en lo manifestado.

La hermenéutica como método (tradición cualitativa) refiere la interacción fundamentada en la observación, presunciones, interpretaciones

tentativas, expectativas y verificaciones de datos aportados por los actores sociales asociado al fenómeno de estudio. En este sentido destaca lo expresado por los autores reseñados en relación con la hermenéutica como interpretación cuyos puntos de investigación indican que el investigador no puede desvincularse de la realidad investigada (sujeto-objeto), no puede desligarse del proceso de vida cotidiana de la interacción comunicativa y del lenguaje común.

Este método según lo referido por Fuster Guillen (2019:207).

“Está orientado a la descripción e interpretación de las estructuras fundamentales de la experiencia vivida, al reconocimiento del significado del valor pedagógico de esta experiencia. Este método compone un acercamiento coherente y estricto al análisis de las dimensiones éticas, relacionales y prácticas propias de la pedagogía cotidiana, dificultosamente accesible, a través de los habituales enfoques de investigación. En esta contribución, se exhibe la potencialidad y aporte particular del método para la indagación educativa y se presentan ciertas nociones metodológicas y actividades básicas para la práctica investigativa”

Dentro de este marco de referencia el método Fenomenológico-Hermenéutico, aplica acogiendo las vivencias de los sujetos investigados para su comprensión y acercándonos a una realidad cognoscente que lleva al investigador a la descripción, análisis del fenómeno. Para así atribuir significado a los acontecimientos que emergen de la realidad contextualizada; en efecto mediante el método fenomenológico - hermenéutico se declaran elementos valorativos representados por subcategorías y propiedades emergentes, de modo que, su aplicación converge a un análisis de las palabras escritas y continua reflexión que conllevará al investigador a generar interpretación y comprensión de la situación abordada.

Para disponer las fases que generan este método, es necesario consultar sus bases, principios y fundamentos, desde el marco ontológico referido a las experiencias y las percepciones de los individuos que se some-

ten a una investigación con el método fenomenológico – hermenéutico.

Leal (2013:59), plantea que el método fenomenológico-hermenéutico:

“Posee toda una estructura que amerita el conocimiento y manejo, por parte del investigador que lo asume, de sus principios, bases y nociones esenciales; de tal manera que su puesta en marcha no quede convertida en un acto mecánico, congelado en pasos. En este sentido, es conveniente enfatizar que tanto las etapas

de este método, como la perspectiva que generan sus momentos y reducciones, en conjunto con las acciones desplegadas por quien realiza una investigación desde esta perspectiva, definitivamente, deben adaptarse al "objeto", vale decir al marco subjetivo - vivencias, percepciones, recuerdos- de aquellos individuos sobre los cuales se hace la indagación, de acuerdo con el tema o tópico tratado."

Expone Leal que la conciencia intencional, es la herramienta para estudiar el procedimiento, que hace posible que el investigador tenga claro cuáles son los elementos claves en el desarrollo de dicho camino, en donde se deben aplicar una descripción de los informantes claves y sus experiencias, aspectos conducentes a la explicación de las estructuras que hace posible la descripción auténtica y real del fenómeno, acercándonos más a la naturaleza de los acontecimientos.

En este sentido se presenta la postura del fenomenólogo Clark Moustakas, autor, que nació el 26 de mayo de 1923 en los Estados Unidos de América, psicólogo experto en psicología clínica y humanista, autor de cuantiosos libros en educación e investigación en las ciencias humanas, destacado investigador fenomenológico, heurístico, su enfoque en torno a la integración de la filosofía y psicología en educación lo posiciono como autor de importantes obras, así como también fundador y cofundador de grandes centros humanísticos dedicados a la formación a través de programas de maestrías y doctorados.

Moustakas, autor de "Phenomenological Research Methods", un importante libro en investigaciones fenomenológicas expone algunos puntos nodales a la fenomenología en ciencias humanas, el psicólogo desarrolla un marco conceptual sobre fenomenología trascendental, así como la conceptualización de intencionalidad, noema y noesis; la epojé, la reducción fenomenológica, la variación imaginativa y la síntesis, a partir del capítulo seis de dicho estudio, Moustakas se dedica al desarrollo de los métodos más relevantes en las ciencias humanas, en el capítulo siete se presentan los lineamientos metodológicos para trabajar con el método fenomenológico, los mismos han sido corroborados por múltiples y exitosas investigaciones destacándose por su consistencia y aportes al conocimiento.

La forma de investigar propuesta por Moustakas evidencia la estructura por la que transcurre el análisis reflexivo del investigador, el objetivo de las reflexiones en la exigencia investigativa no es pensar en los objetos como se dan en su actitud natural, el investigador fenomenólogo en actitud reflexiva

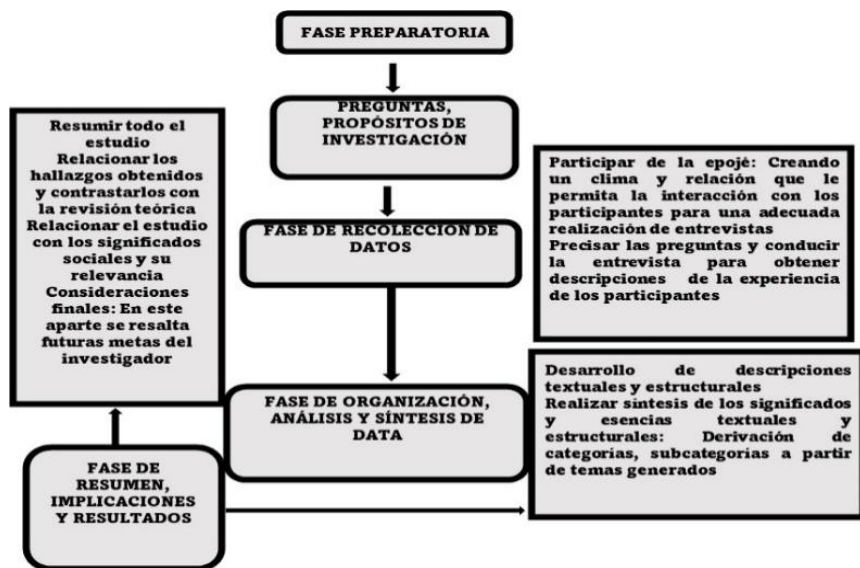
trascendental trabajara sobre los procesos que ocurren en la conciencia, de modo que en los lineamientos propuestos por Moustakas permiten al investigador estar de lleno en el contexto fenomenológico.

Dicha forma inicia a partir de la formulación, y pregunta de investigación enmarcada en la preparación de la recolección de datos en donde se hace una revisión de la literatura y se determina la naturaleza original del estudio, la interrogante es el primer reto del investigador para desarrollar una investigación fenomenológica, la misma debe tener un sentido social, personal, claro y concreto, aspectos que reflejaran que la intención y propósito de investigación sean evidentes. Posteriormente se desarrollan los criterios para la selección de los participantes con los que se establecerá contacto, se obtiene conocimiento informado, se asegura la confidencialidad en tiempo y espacio determinado y se requiere de la permisibilidad para realizar grabaciones y publicaciones.

El método fenomenológico-hermenéutico y en búsqueda de la operatividad de este para su aplicación los planteamientos de Clark Moustakas (1994) presenta un diseño metodológico relacionados con el método fenomenológico, diseño que aplica para la Fenomenología - Hermenéutica.

El diseño metodológico presentado por Moustakas comprende componentes y fases, dichas fases son la empírica -metodológica, fase teórica y fase analítica, ver figura1. Moustakas (1994). Asume la fenomenología como la disposición del investigador a ponerse enfrente al objeto de estudio como modo especial de conciencia, lo cual permite visualizar, describir actitudes naturales, fenomenológicas.

Figura 1. Fases del diseño fenomenológico



Fuente: (Moustakas, 1994).

El autor establece tres categorías estructurales para la descripción, interpretación y análisis de los datos, dichas categorías permiten al investigador encontrarse cara a cara con el fenómeno en estudio en medio de la conciencia. A continuación, se describen las tres categorías estructurales:

Intencionalidad: Relativo a la conciencia, a la experiencia interna del ser humano para ser consciente de algo, al sentido de experiencia de vida de las personas en relación con la percepción, imaginación, conciencia, deseos, placer, juicios, entre otros.

La intencionalidad requiere la presencia del investigador considerando que las cosas en el mundo son componentes inseparables de su significado, los desafíos de la intencionalidad resumen procesos donde se caracteriza el sentido y dirección de nuestras exponencias, el discernimiento de la conciencia en referencia a todo lo que se encuentra frente al investigador, denominado por Moustakas noema, la explicación de lo que se está observando y experimentando, sus creencias o noesis, y la integración de lo noemático y lo noético.

Intuición: Concerniente al pensamiento intuitivo, una existencia de quienes dudan comprende, afirman, niegan, deseos por o en contra, sentidos, imágenes. Es el comienzo colocado en la derivación de conocimiento de la

experiencia humana, libre de sentir diariamente las impresiones y las actitudes naturales.

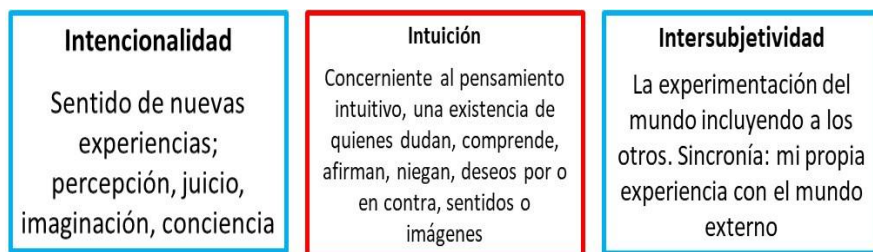
La intuición como talento innato donde todo se hace claro y evidente, considerando como se presentan las cosas y luego en plenitud y claridad de un proceso intuitivo reflexivo, cualquier cosa del conocimiento intuitivo o luz puede presentarse a sí mismo.

Intersubjetividad: Hace alusión a la relación con los otros, el cómo se experimenta al mundo incluyendo a las personas del entorno, como se sincronizan las vivencias con las de los demás. Categorías que sobre salen al momento de interpretar un fenómeno a través de las ideas expresadas por los informantes claves en una investigación fenomenológica.

La intersubjetividad en conexión con la auto intuición y percepciones subjetivas de lo que es real, es una categoría en donde el otro se vuelve accesible, la empatía comprendiendo la experiencia de otros, es decir la mirada de la existencia completa en las experiencias.

En la figura número 2 se presenta una síntesis de dichas categorías

Figura 2. Categorías estructurales



Fuente: Moustakas (1994).

Moustakas (1994:43), desarrolla un proceso de obtención de conocimientos, relevante en la secuencia operativa del método fenomenológico – hermenéutico, el cual se genera de la siguiente manera:

El punto inicial del método fenomenológico es hacer epojé, en sentido estricto del cómo aplicar epojé se encuentra basado en dos saberes, el primero de ellos enmarcado en prejuicios cotidianos y el segundo en donde se evidencia la ciencia positivista frente al fenómeno estudiado. Hacer epojé propone realizar interrogantes en referencia al fenómeno a estudiar y a la abstención del juicio acerca de él, es decir, conocer la realidad palpable, el fenómeno en todo

su esplendor sin preconcepciones, eso es hacer epojé. Husserl manifestó que al hacer epojé el investigador debe alejarse de todo, sin embargo, muy difícilmente el ser humano se aleja de sus prejuicios y de los únicos datos que provienen de los sentidos. (Moustakas, 1994).

Reducción fenomenológica trascendental – textual: se enfoca en clarificar el conocimiento, es escribir en lenguaje textual exactamente lo que uno ve realizando una descripción de los hechos tal y como aparecen hacia la reducción horizontal, es poner entre paréntesis todo contenido asociado a las vivencias intencionales. Dicha reducción también es denominada reducción fenomenológica textual donde se elabora la síntesis textual del contexto (Moustakas, 1994).

Variación imaginativa: tal y como indica el término basada en la investigación a través de su imaginación, donde se describen estructuras de la experiencia humana para conocer la profusión del conocimiento científico, denominada reducción fenomenológica estructural (Moustakas, 1994).

Síntesis de los significados esencia de los hallazgos: referida al conocimiento en esencia de las descripciones estructurales del fenómeno en todo su fulgor, son descripciones narradas como un todo. Esta es la dirección guiada de la ciencia eidética planteada por (Husserl, 1931 citado por (Moustakas, 1994: 44). En la figura 3 se muestran los aspectos según Moustakas conducentes a la deducción de datos, desarrollo teórico, proceso de categorización a través de la identificación de conceptos, categorías, subcategorías, propiedades, que culminarán con una epítome y esencia de los hallazgos del contexto fenomenológico.

Figura 3. Aspectos claves para la estructuración y obtención de conocimientos



Fuente: Moustakas (1994).

La fenomenología como método inicia por las cosas en sí mismas, centra su trabajo en eliminar todo prejuicio haciendo a un lado suposiciones, alcanzando un estado trascendental de apertura, sin ninguna influencia de las costumbres, cultura y creencias del contexto, busca la verdad de las cosas a través de la propia intuición del investigador, aprendiendo de la conciencia y del significado de la luz de sus percepciones, permitiendo que se encuentre inmerso en situaciones para discernir lo encontrado, es decir explorar, reflexionar sobre lo hallado.

El método fenomenológico-hermenéutico tiene como objetivo ir descubriendo y describiendo los aspectos relacionados entre sí a través de lo dado por el fenómeno, es decir una comprensión intencional que le da sentido. El propósito es indagar en el fenómeno con la intención de encontrar su esencia, en este punto la fenomenología y hermenéutica como método responden a como las personas le dan sentido a su experiencia vivida, hacer visibles los rasgos de esa experiencia vivida, es decir, una comprensión profunda de las experiencias vividas. Para aplicar el método fenomenológico. Hermenéutico se puede acudir a la esencia a través de la reducción, elemento de gran significado en investigaciones fenomenológicas.

Consideraciones finales

El propósito de la investigación se centró en analizar el método fenomenológico-hermenéutico, desde la perspectiva teórica epistemológica que conduzcan al desarrollo de su recorrido metodológico, para el logro de dicho propósito se asumió una investigación de tipo documental, donde se analizaron las posturas hermenéuticas de reconocidos autores en referencia al abordaje de la fenomenología y la hermenéutica y ambas desde un solo saber cómo método, es de gran significado resaltar que quienes asumen la tradición cualitativa desde su ontología, axiología, epistemología puede hacer uso del método fenomenológico-hermenéutico para efectuar investigación, ya que cualquier fenómeno representa un punto de partida para el abordaje investigativo.

La Fenomenología y la hermenéutica desde un solo saber, para el desarrollo de trabajos cualitativos refieren la interacción fundamentada en la técnica de la observación, generando presunciones, descripciones, comprensiones e interpretaciones del contexto estudiado, este escenario se desarrolla a través de los datos suministrados por los sujetos o actores del fenómeno de estudio. El método fenomenológico – hermenéutico se fundamenta en su capacidad de acceder a la descripción e interpretación profunda de la experiencia humana investigada desde diversos escenarios y disciplinas.

Frente al escenario de estudio, el investigador debe demostrar un interés personal en lo que quiere conocer, conectado con el fenómeno y la clara tarea de elaborar interrogantes de investigación organizadas de manera que sirvan de guía y dirección en el proceso fenomenológico-hermenéutico, ¿El sujeto y el objeto están integrados? ¿Lo que veo este entrelazado cómo lo veo y quién soy?, Los datos de la experiencia, mi propio pensamiento, intuición, reflexión, juicio son considerados como las primeras evidencias primarias de la investigación, la pregunta de investigación debe ser cuidadosamente construida, cada palabra seleccionada y organizada de tal forma que capturen la atención, sirvan de guía y dirección en el proceso fenomenológico de observar, reflexionar y conocer.

Moustakas (1994), expresa que la *epojé* es un concepto originado de la filosofía griega, utilizado por Edmund Husserl (suspensión de juicio) donde no se niega ni afirma nada. En la fenomenología todo se observa, hasta llegar a la conciencia, pero sin imponer nuestro parecer, puntos de vista con relación a lo que pensamos, sentimos e imaginamos. Es una forma de búsqueda que precede a la reflectividad. El investigador se limita a plantear percepciones, evaluaciones, objeciones sobre el fenómeno.

Para la reducción fenomenológica en combinación con la hermenéutica se describe en lenguaje textual exactamente lo que se observa, o los datos aportados en las entrevistas, los cuales son transcritos de matrices descriptivas textuales, posteriormente se elaboran matrices relacionales destacando tema, categorías, subcategorías y propiedades con sus respectivas diagramaciones.

En el caso del estudio fenomenológico- hermenéutico resaltan dos aspectos claves: la *epojé* y la reducción fenomenológica, cuyo procedimiento de aplicación permite la derivación de temas, categorías, subcategorías y propiedades (categorización) desde la vivencias y experiencias de los actores sociales en un contexto histórico, social y cultural. El investigador centra su propósito de investigación en la interacción sujeto-fenómeno (sujetos) a través de la exploración, descripción, comprensión e interpretación. La categoría representa el fenómeno, problema, evento o hechos de interés, la subcategoría está asociada a la categoría base, y las propiedades constituyen las características de las subcategorías direccionada a la categoría.

Referencias bibliográficas

- Aguirre, Juan y Jaramillo, Guillermo (2012). **Aportes del método fenomenológico a la investigación educativa**. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. Vol. 8, N° 2, pp. 51-74. Disponible en: <https://www.re-dalyc.org/pdf/1341/134129257004.pdf>. Recuperado el 15 de noviembre de 2020.
- Dilthey, Wilhelm (1947): **Hegel y el Idealismo**. Fondo de Cultura Económica. México.
- _____ (1951). **Hombre y Mundo en los siglos XVI y XVII**. Fondo de Cultura Económica. México.
- _____ (1966). **Introducción a las Ciencias del Espíritu; ensayo de una fundamentación del estudio de la sociedad y de la historia**. Revista de Occidente, Madrid.
- Fuster Guillen, Doris (2019). **Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico**. Revista Propósitos y Representaciones. Vol. 7, n° 1, pp. 201-229. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>. Recuperado el 28 de enero de 2021.
- Gadamer, Hans Georg (1988). **Verdad y método**, ed. Sígueme, Salamanca. Disponible https://www.academia.edu/9082328/Verdad_y_M%C3%A9todo_I_Hans_Georg_Gadamer_
- Heidegger, Martin (2003). **Ser y Tiempo**, Editorial Trota, Madrid.
- Husserl, Edmund (1988). **Las conferencias de Paris, México, Unam**. (Pro-nunciadas en 1929 y publicadas por primera vez en alemán en 1950).
- _____ (1989). **Aufsätze und Vorträge (1922-1937): Vol. Husserli-ana XXVII**. Kluwer Academic Publishers.
- _____ (1992). **Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica**. Madrid: FCE.
- Leal, Néstor (2013). **El método fenomenológico: principios, momentos y reducciones**. nesle@una.edu.ve. Universidad Nacional Abierta. Disponible en <https://docplayer.es/31760458->
- Moustakas, Clark (1994). **Phenomenological Research Methods**. United States of América. Traducción con fines educativos de la Línea de Investigación: Teoría y Praxis de la Investigación Cualitativa adscrita al Doctorado en Ciencias Humanas de la Universidad del Zulia. Maracaibo – Edo. Zulia – Venezuela.

Racamonde, Minerlines (2010). **Fenomenología autopoietica desde una taxonomía en el hacer-ser investigación educativa**. Congreso Iberoamericano de Educación. Universidad de Carabobo, Venezuela.

Sandoval, Casimilias (1996). **Investigación Cualitativa**. Bogotá: ICFES.

Revista Omnia. Año 30 N° 2-2024
Facultad de Humanidades y Educación
División de Estudios para Graduados
Universidad del Zulia
Maracaibo, Enero-Diciembre 2024.

Índice *Revista Omnia*
Año 30 2024
Número 1 y 2

Facultad de Humanidades y Educación
División de Estudios para Graduados
Universidad del Zulia
Maracaibo, Enero-Diciembre 2024.

Índex Revista Omnia
Año 30 2024
Número 1 y 2

Víctor Riveros
Universidad del Zulia
vriveros75@gmail.com

Presentación

A continuación se presenta el índice de la revista Interdisciplinaria Omnia (2024), el cual contiene las referencias de los trabajos publicados en el único volumen del presente año. El mismo se realizó atendiendo a los criterios aplicados en los índices anteriores, con el objetivo de facilitar la búsqueda bibliográfica de los trabajos divulgados en el año 2024.

En este sentido, se organizó la búsqueda en cuatro partes, iniciándose con el Índice Acumulado de la Revista Omnia 2024, luego se presenta el Índice de Autores con Resumen del Artículo, continuando con las Lista de Términos Clave y se cierra con el Índice de Términos Clave con Autores.

El Índice Acumulado se estructuró comenzando del último volumen al primero, en el segundo Índice se presentan en orden alfabético los autores y coautores con el resumen del trabajo y las palabras clave, luego la Lista Clave aparecen en orden alfabético y por último, se fusionan la lista de Términos Clave con los Autores y se remite al número de la Revista donde se publicó el trabajo.

ÍNDICE ACUMULADO

AÑO 30 N° 2 2024

Gerencia total prospectiva en posgrado: Retos y desafíos contemporáneos. **Rexne Castro**

Gestión gerencial y educación física: Procesos en convergencia y cambio necesario. **Leonid Manuel De Leones**

Gestión del conocimiento en ciencias humanas: El papel de las cátedras libres como ciencia Ciudadana. **Nebis Acosta Kanquis y Genyelbert Acosta Olivares**

Gestión del conocimiento: Visión bioética de las universidades venezolanas. **Miriam Carroz y Gisela Reyes**

El estudiante con trastorno del espectro autista: Retos, desafíos y controversias en la integración al contexto universitario. **Martha Arapé**

Inteligencias Múltiples Vs Autismo. **Norma del Carmen Santilli Rincón**

Optimismo como impulsor del bienestar psicológico. **Carmen Coromoto Hidalgo Asuaje**

Aprendizaje basado en problemas: Una estrategia andragógica para la formación de médicos críticos y reflexivos. **Héctor Suárez**

Alimentos nutracéuticos: Salud y bienestar humano. **Fernando Rincón y Carmen Clamens**

Método Genealógico y Triangulación interdisciplinar. **Ángel Oroño G**

Percepción del docente universitario en la aplicación de la inteligencia artificial en educación superior. **Rebeca Moronta y Wilmer Oquendo**

Recuperación versificatoria a distancia, desde el apoyo emocional-grupal, la transferencia escritura-oralidad y la progresión de dificultad. **Víctor Hugo Márquez García**

Realidad virtual como estrategia de aprendizaje en un Colegio de Maracaibo, Venezuela. **Jessy Moreno-Simancas y Nailid Molina de Cardenas**

Herramientas didácticas virtuales para el aprendizaje de los estudiantes de la Universidad Experimental del Magisterio Samuel Robinson en el estado Zulia. **Julio Prieto Gutiérrez y Vianny Valera García**

Efectividad de una estrategia didáctica basada en B-Learning para el aprendizaje de la Física en educación media. **Rubén Lozano y Xiomara Arrieta**

Propuesta de baremo tecno didáctico para el p – valor y el error del tipo I. **Edwin Rafael Carrasquero Cabrera**

Teoría fundamentada. Una alternativa metodológica en la investigación cualitativa- **Daniela Carrión Severyn y Luisana Sira Moreno**

Tecnocultura y reconfiguración de las relaciones comunicativas de la experiencia humana. **Írida García de Molero, Aminor Méndez y Olaya Range**

Mito wayuu: Wolunka y su análisis simbólico. **Geraldine Suárez González**

Distintas aproximaciones ideológicas para la unidad continental. **Juan Carlos Morales Manzur y Lucrecia Morales García**

Diseño de un sistema de codificación para muestras de la colección de referencia del centro de investigaciones biológicas. **Alfredo Briceño, Grecia Palencia y Nadiany Castillo**

Una producción radial para educar, informar y entretener. **Johana Marina Castillo Marín**

El eurocentrismo y la función epistémica de la geografía descriptiva en la enseñanza geográfica contemporánea. **José Armando Santiago Rivera**

Método fenomenológico –hermenéuticorecorrido epistemológico- metodológico. **Lucilo Fonseca y Hermelinda Camacho**

La vinculación universitaria y sistema penitenciario en la reinserción de personas privadas de la libertad en Baja California. **Joaquín Vázquez García, Luis García y Heidy Anhely Zúñiga**

Orientación personal en la potenciación de la salud mental integral. Un análisis Reflexivo. **Carmen Guillén y Leonardo Peña**

Aportes de modelos de análisis del discurso para desarrollar investigaciones doctorales y postdoctorales. **Yeriling Villasmil y Gloria Fuenmayor**

“El valor de la familia en los estudiantes de gerencia educativa de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia”. **Rosaura Alarcón**

El lenguaje fotográfico en la cuenta @mcboalcaldia: Un análisis desde la retórica visual y las categorías estéticas. **Deris Cruzco González**
Educación ciudadana: Una prioridad para el nuevo currículo universitario. **Dilian Ferrer**

Características psicológicas de jóvenes universitarios: Motivos sociales en estudiantes de la mención Orientación. **Marhilde Sánchez y Ligia Pirela**

Contexto histórico de Pauna-Colombia y su impacto en los imaginarios de construcción ciudadana y educación en sexualidad. **Emma Lucía Martínez Romero**

Estrategias de enseñanza-aprendizaje aplicadas por los docentes a estudiantes universitarios. **Mineira Finol de Franco**

Desarrollo del pensamiento y competencias en lenguaje. De la problemática a la solución. **Nelsy Peña Guerrero**

La tecnología en el desarrollo del pensamiento numérico. **Segunda Gloria Quiñones Caicedo**

El enfoque geohistórico como estrategia didáctica del aprendizaje situado. **Gerardo Valera y Joan Lozada**

¿Grandes crisis humanitarias asolan al planeta en la actualidad?
Salud mental (HAITÍ). **María Teresa Ruiz y Joe Crespo**

ÍNDICE DE AUTORES CON RESUMEN DEL ARTÍCULO

“A”

1. Acosta Kanquis, Nebis y Acosta Olivares, Genyelbert (2024). **Gestión del conocimiento en ciencias humanas: El papel de las cátedras libres como ciencia ciudadana.** Año 30 N° 2, pp. 69-83

Resumen: En los nuevos escenarios de transformación del mundo globalizado, se evidencia la aparición de proyectos económicos, políticos sociales, institucionales, organizacionales, emergentes. Acá el conocimiento, las tecnologías y la innovación, tienen un papel vital, alejándose de las formas tradicionales de hacer y generar conocimiento. En este marco contextual, el énfasis hoy, también está puesto en cómo las universidades conciben y promueven la producción de conocimiento y el uso que de él se hace, tanto en el debate político, sobre los grandes problemas del desarrollo, como en el dialogo y la participación social sobre estos asuntos. Una educación con responsabilidad social y política, que genere puentes entre ciencia y ciudadanía, una ciencia ciudadana. Las Categorías de análisis a resaltar son gestión social del conocimiento, ciencia ciudadana y cátedras libres. Es un trabajo sustentado en una variedad bibliográfica, documentos e informes, así como algunas experiencias y saberes compartidos, cuyo aporte principal, es contribuir en el desarrollo de ideas, que sirvan de base para la investigación, discusión y difusión sobre esta temática. Se concluye, en la necesidad de abrir espacios de participación y cooperación integral e interdisciplinaria, donde se pueda analizar, discutir, generar y difundir conocimientos y saberes sobre los problemas de nuestros países y cómo enfrentarlos. Programas académicos como las cátedras libres, espacios extracurriculares, abiertos, de participación, investigación, docencia y extensión, donde se comparten conocimientos científicos y saberes.

Palabras clave: Gestión del conocimiento social, ciencia ciudadana, cátedras libres.

2. Alarcón de Salas, Rosaura (2024). **El valor de la familia en los estudiantes de Gerencia Educativa de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia.** Año 30 N° 1, pp. 52-60

Resumen: Esta exposición surge de la reflexión sobre los principios que comparten los jóvenes estudiantes en cuanto a la familia y su relación

con la formación de los futuros profesionales de la educación, el cual se plantea como problema de estudio “El valor de la familia presente en los estudiantes de Gerencia Educativa de la Facultad de Humanidades y Educación de La Universidad del Zulia”. Los principios metodológicos, están basados en un tipo de estudio de carácter descriptivo y analítico. La familia oriente la forma de vida de las personas que la integran, y todo sea para promover, la seguridad, el gozo y la paz de cada uno de sus miembros. Se develó que la asignatura de Gerencia Educativa, promueve la reflexión y la acción de los estudiantes desde la perspectiva de los valores, el cual comparte el valor de la familia, considerando, que la formación del perfil de un gerente, comienza por su casa. El gerente viene de su triángulo familiar: padres, hermanos, quienes conforman el sistema primario, importante laboratorio de aprendizajes para la vida, para los estudiantes. Se recomienda a los estudiantes Universitarios, adquirir competencias conceptuales, procedimentales y actitudinales, donde promueva experiencias de aprendizaje dentro y fuera del aula que contribuya a la formación integral profesional del individuo acompañados del apoyo familiar y universitario..

Palabras clave: El valor de la familia, estudiantes, gerencia educativa.

3. Arapé, Martha (2024). El estudiante con trastorno del espectro autista: Retos, desafíos y controversias en la integración al contexto universitario. Año 30 N°2, pp. 102-113

Resumen: La integración académica de estudiantes con Trastorno del Espectro Autista TEA en entornos universitarios plantea desafíos complejos. Este estudio subraya la importancia de abordar estas complejidades para fomentar un ambiente universitario inclusivo y de apoyo para todos los estudiantes. Es un estudio de tipo Documental donde se describen las bases epistemológicas de dicho trastorno y su metodología de intervención psicoeducativa. Examina los retos fundamentales, desde la adaptación de programas educativos hasta la capacitación del personal universitario para atender las necesidades específicas de estos estudiantes. Se destacan controversias en torno a métodos de evaluación, adaptaciones curriculares y la inclusión social efectiva. Se argumenta que la colaboración interdisciplinaria, la implementación de estrategias personalizadas de apoyo y una mayor sensibilización son cruciales para garantizar la igualdad de oportunidades en la educación superior. Finalmente es necesaria la creación de condiciones en el contexto Universitario para las personas con TEA bajo características de alto funcionamiento.

Palabras clave: Trastorno, espectro, autismo, psicoeducación, Universidad, contexto.

“B”

4. Briceño, Alfredo; Palencia, Grecia y Castillo, Nadiany (2024). **Diseño de un sistema de codificación para muestras de la colección de referencia del centro de investigaciones biológicas.** Año 30 N° 2, pp. 339-347

Resumen: Se propone un sistema de codificación estandarizado para la Colección de referencia del Centro de Investigaciones Biológicas de la Facultad de Humanidades y Educación, La Universidad del Zulia. La falta de un sistema de este tipo pudiera dificultar la identificación de los ejemplares en la investigación científica, así como su conservación y mantenimiento en condiciones óptimas. Para su creación, se utilizó una combinación de métodos originales y modificaciones importantes a técnicas y equipos conocidos. Se generaron los primeros códigos propuestos, los cuales constan de las iniciales de la Colección de Referencia, la institución que los almacena, la inicial del área científica de especialidad de la muestra y por último una secuencia numérica con cinco (5) dígitos para la designación de la misma. Esta propuesta permitirá la identificación precisa y uniforme de dichos ejemplares, lo que facilitará su gestión y conservación a largo plazo. El uso del código "Data Matrix" resultará una opción adecuada para el sistema de codificación de dicha Colección, ya que permitirá una tipificación y organización específica de las muestras biológicas, incluso permite respaldar los datos hasta en el caso de que se suceda algún daño o avería en dichos códigos.

Palabras clave: Colección biológica, sistema de codificación, etiquetas, "Data Matrix", identificación.

“C”

5. Carrasquero Cabrera, Edwin (2024). **Propuesta de baremo tecnológico para el p – valor y el error del tipo I.** Año 30 N° 2, pp. 252-266

Resumen: Las pruebas estadísticas nacieron para comprobar formalmente las sospechas del razonamiento intuitivo y lógico. Sin embargo, por su afinidad con las matemáticas lucen de gran complejidad para la gran mayoría de la gente, incluyendo al mundo académico. Muchos profesionales, sobre todo de la salud, manifiestan su dominio dogmático de estas técnicas especiales para la investigación científica. Particularmente el p-valor estadístico, como una de las formas de llevar a cabo el ritual de los test de hipótesis, es de

gran preocupación cuando asume valores cercanos al nivel de significancia. Ya lo advertía el mismo Fisher, padre del análisis inferencial, a principio del siglo XX, entre 1920 y 1930, sobre las decisiones de falso negativo cuando este p-valor era cercano al valor alfa. En este sentido, se asume la responsabilidad de llevar una propuesta de solución a esta inquietud científica, con el objetivo general de Proponer un baremo tecno didáctico para el p-valor y su aplicación en la investigación científica. En detalles, se busca: i) Categorizar el dominio probabilístico del p-valor; ii) Definir zona de incertidumbre en la zona de rechazo, iii) Precisar intensidad de la fuerza de rechazo de la hipótesis nula en el test, iv) Categorizar la probabilidad de cometer el error Tipo I y v) Presentar virtualmente los elementos del análisis inferencial. Como resultados, se tienen aplicaciones de Excelia que es un recurso tecnológico en ambiente de Microsoft Excel 2010, tomado del Artículo titulado *Excelia: recurso digital tecno-didáctico de valores agregados a Excel*, de autoría propia (Carrasquero, E. 2023).

Palabras clave: Baremo, tecno didáctico, p-valor, error tipo I, zona de incertidumbre.

6. Carrión Severyn, Daniela y Sira Moreno, Luisana (2024). Teoría fundamentada. Una alternativa metodológica en la investigación cualitativa. Año 30 N° 2, pp. 267-279

Resumen: El presente ensayo trata sobre la Teoría Fundamentada como alternativa para la metodología en la investigación cualitativa basada en los datos como método de investigación que permite facilitar el abordaje de cualquier estudio que esté relacionado con temas de comportamientos, emociones, sentimientos, experiencias cotidianas y demás fenómenos que se abordan a través de las ciencias sociales. La Teoría Fundamentada plantea construir basamentos teóricos partiendo directamente de las observaciones realizadas por el investigador. Se propone el análisis de este método a través de su conceptualización, características, etapas, métodos y alternativa metodológica. Esta Teoría representa un cambio que amplía el abordaje de una realidad compleja a través del método inductivo lo cual marca la diferencia de los enfoques tradicionales.

Palabras clave: Teoría fundamentada, investigación cualitativa, análisis de datos, alternativa metodológica.

7. Carroz, Miriam y Reyes, Gisela (2024). Gestión del conocimiento: Visión bioética de las universidades venezolanas. Año 30 N° 2, pp. 84-101

Resumen: Las Universidades tienen como fines la investigación científica, humanística y tecnológica, así como la conceptualización y el propósito de la pedagogía. De igual forma, la bioética y la transdisciplinariedad, como instrumentos metodológicos, se suman al proceso de creación, gestión y transmisión del conocimiento. Un sistema de información y los sistemas de transferencias, con el éxito de la gestión del conocimiento en el contexto de las organizaciones. Desde la perspectiva del saber transdisciplinario, la bioética abre los espacios de diálogo en el mundo de las ideas y posiciones éticas. El ser humano pertenece a la integración de dos elementos: la tierra y el bios. Las universidades deben formular buenas políticas del conocimiento y aumentar considerablemente, las técnicas de gestión que fortalezcan la capacidad para transmitir el conocimiento a la sociedad. Esto requiere tener el talento humano calificado y una poderosa plataforma tecnológica con acceso interno a la institución e igualmente a su entorno social. La transferencia de conocimiento vista como un instrumento que genera oportunidades en el desarrollo de las personas y los contextos donde ejercen la convivencia social, deben acompañarse de herramientas que mejoren dicha transferencia en la estructura organizacional. En este caso destacan las técnicas para transferir información y las tecnologías de la información y la comunicación. En el marco de la Universidad del Zulia como organización de educación superior se plantean retos que vistos desde la realidad actual que vive el país, debe valorarse el conocimiento, acompañado de una visión de “cultura del conocimiento”.

Palabras clave: Gestión del conocimiento, bioética, universidades, transmisión de información.

8. Castillo Marín, Johana Marina (2024). **Una producción radial para educar, informar y entretener.** Año 30 N° 2, pp. 348-359

Resumen: En este texto se describe la importancia de la producción en la radio con los fundamentos de López (2005), y el uso del código sonoro según Casetti y Di Chio (1991, 1997), caracterizando la estructura y las funciones del sonido en la radio y argumentando el uso de varios métodos que incluyen la convergencia en Internet o ciber radio, basado en los principios de Cebrián (2009) y actualmente con la inclusión de la Inteligencia Artificial (IA). En este texto cualitativo, se revisa, documenta y argumenta teóricamente con la técnica de la observación y la descripción de la realidad sonora con la intención de sugerir métodos para la producción radiofónica en las emisoras de radio en Venezuela y el estado Zulia particularmente. Se observa que a los que gustan

de la radio, la escuchan para disfrutar los sonidos, entreteniéndose e informándose. No obstante, todo indica que la radio debe proponer en su producción y programación contenidos que distribuyan el buen uso de la palabra, selección musical adecuada a los bloques horarios, en vez de privilegiar casi exclusivamente la inserción publicitaria en contraposición de mensajes educativos para sus usuarios.

Palabras clave: Radio, producción, música.

9. Castro, Rexne (2024). Gerencia total prospectiva en posgrado: Retos y desafíos contemporáneos. Año 30 N° 2, pp. 20-50

Resumen: La investigación que hoy se describe tiene como propósito, generar las conceptualizaciones que definen a un modelo de gerencia total prospectivo, posible de ser aplicado en organizaciones de posgrado del Sistema Educativo Venezolano, partiendo de los retos y desafíos contemporáneos; su desarrollo se fundamentó en las teorías respectivas descritas por Druker (1999), James (2006), Chiavenato (2007), Di Maio (2008), Quijada (2008), Mojica (2009), Eslava (2010), Méndez (2012), Ferrer (2012), Martos (2013) entre otros. Mientras que la metodología se sustentó en el tipo de investigación cualitativa, enmarcado en el enfoque hermenéutico que se contrastó con el introspectivo vivencial, propiciando una interpretación intersubjetiva de las teorías y procesos de gestión experimentados en la División de Estudios para Graduados de la Facultad de Humanidades y Educación de LUZ, durante los años 2005-2024. Los hallazgos conseguidos permitieron definir al modelo de gerencia como un sistema integrado, altamente efectivo que se sostiene en el tiempo, cuyas funciones propician su propio desarrollo, a la vez que forma en el nivel de posgrado a seres humanos; éste se compone de ciclos de gestión total que en conjunto forman a una espiral virtuosa que se va ensanchando mientras se incorporan las mejoras continuas, y crece hacia el logro de un escenario futuro deseable.

Palabras clave: Gerencia, totalidad, prospectiva y mejora continua.

10. Crespo, Joe y Ruiz, María Teresa (2024). ¿Grandes crisis humanitarias asolan al planeta en la actualidad? Salud mental (HAITÍ). Año 30 N° 1, pp. 193-208

Resumen: Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), los trastornos mentales representan el 14 % de la carga mundial de enfermedades y lesiones en adolescentes de entre 10 y 19 años de edad. La globalización ha permitido conocer más y mejor las crisis humanitarias y poder actuar

con mayor rapidez ante una emergencia de esta magnitud. Sin embargo, el camino no está despejado en esa actuación intensa, rápida y eficaz que se desea ante cualquier emergencia o desastre. Es necesario buscar políticas y acciones que fortalezcan a las comunidades para enfrentar realidades como la salud mental de sus miembros. La salud mental es una especialidad compleja, que se halla entre las que más empatía exige para con el prójimo, pues se trata del alma y la mente humanas. Estas recomendaciones se entienden cuando uno observa la situación vivida en Haití, población que ha sido y es aún golpeada por varias catástrofes naturales (huracanes y una epidemia de cólera), así como por una persistente negligencia en la administración nacional e internacional para movilizar los recursos locales y extranjeros dirigidos a reconstruir el país.

Palabras clave: Salud mental, Haití, adolescentes, emergencia sanitaria.

11. Cruzco González, Deris (2024). **El lenguaje fotográfico en la cuenta @mcboalcaldia: Un análisis desde la retórica visual y las categorías estéticas.** Año 30 N° 1, pp. 61-80

Resumen: El objetivo de este trabajo es analizar el uso del lenguaje fotográfico en la cuenta Instagram de la alcaldía de Maracaibo. A partir de los postulados de Erausquín (1995), Barthes (1986, 1989) y Vilches (1987, 1999), se analizaron un total de 252 fotografías desde una metodología cualitativa que desglosó los códigos, estrategias retóricas y categorías estéticas presentes en las imágenes. Se concluye que las imágenes tienden a reforzar el ethos del alcalde como líder protector, por medio del énfasis en el código gestual y la metonimia como figura retórica. No obstante, existen accidentes técnicos que limitan la capacidad comunicativa de las imágenes que visibilizan las funciones de la alcaldía de Maracaibo.

Palabras clave: Fotografía, códigos, figuras retóricas.

“D”

12. De Leones, Leonid Manuel (2024). **Gestión gerencial y educación física: Procesos en convergencia y cambio necesario.** Año 30 N° 2, pp. 51-68

Resumen: El presente estudio se planteó el objetivo general, el primero, Analizar la gestión gerencial para el desarrollo de la educación física en las Instituciones Educativas del Municipio San Sebastián Magdalena. Teóri-

camente se sustentó en autores como. La metodología adopto los procedimientos del paradigma positivista cuantitativa. El tipo de investigación fue descriptiva, con un diseño no experimental, transversal y de campo, la población estuvo constituida por 15 directivos y 8 docentes, se usó muestreo intencional. Se aplicó la técnica de la encuesta para recaudar información, mediante un instrumento cuestionario versionado estructurado en 36 ítems. Los resultados demostraron que la gestión gerencial debe promover estrategias para gestionar adaptar el currículo de educación física a las necesidades físicas, cognitivas y emocionales de los estudiantes, de manera que se convierta en el pilar para el desarrollo integral del estudiante. Se concluye que la gestión gerencialno se caracteriza por la creatividad, productividad y eficiencia, ya que los gerentes y docentes reconocen que los procesos que vienen presentando obedecen a estándares descontextualizados de la realidad institucional y de los propios requerimientos de los estudiantes. Lo que deja que se siguen enraizados en procesos monótonos y rígidos.

Palabras clave: Gestión gerencial, educación física, programas.

“F”

13. Ferrer, Dilian (2024). Educación ciudadana: Una prioridad para el nuevo currículo universitario. Año 30 N° 1, pp. 81-94

Resumen: Hoy resulta significativo reflexionar como la educación se ha constituido en un asunto de gran preocupación y dentro de sus dificultades está el sentido de orientar adecuadamente la formación ciudadana para convivir en la sociedad y el mundo con valores éticos y democráticos. La contemporaneidad nos da cuenta de los múltiples cambios que se suceden y los problemas que en la sociedad se registran y el ciudadano está llamado a afrontar estas dificultades. Formar ciudadanos es un asunto vital porque ha sido descuidado dentro del ámbito de educación formal e informal, por ello se presentan estas reflexiones sustentadas mediante el análisis interpretativo hermenéutico. Actualmente es una prioridad abordar el problema dentro de las Ciencias Sociales para realizar propuestas adecuadas que sean incorporadas en la forma curricular que se inicia en la Universidad del Zulia.

Palabras clave: Ciudadanía, educación, currículo.

14. Finol de Franco Mineira (2024). Estrategias de enseñanza-aprendizaje aplicadas por los docentes a estudiantes universitarios. Año 30 N° 1 pp. 129-148

Resumen: Las estrategias de enseñanza-aprendizaje que aplican los docentes está asociado a los contenidos para socializar y sensibilizar a estudiantes con lo que va a aprender. La presente investigación se centró en: Analizar las estrategias de enseñanza-aprendizaje aplicadas por los docentes a estudiantes universitarios en la Facultad de Humanidades, Escuela de Educación. Teóricamente se sustentó en los autores: Arias (2012), Hernández, et al (2014), Ortega, et al (2014), Vargas-Murillo (2020), entre otros. Para el desarrollo de la investigación se asumió el paradigma cuantitativo-positivista, de tipo y nivel descriptivo, diseño de campo, no experimental, transversal. A los fines investigativos se seleccionaron a veinte (20) estudiantes que cumplieron con los siguientes criterios de inclusión: Estudiantes regulares cursantes del sexto (6) y séptimo (7) semestre del segundo semestre del (2023). Se aplicó un cuestionario dirigido a los estudiantes conformado por cuarenta (40) ítems. Los resultados obtenidos de las respuestas aportadas por los estudiantes encuestados consideran que las estrategias preinstruccionales, constructivas y postinstruccionales no son aplicadas siempre y casi siempre en el aula de clase.

Palabras clave: Estrategias de enseñanza, aprendizaje, docentes, estudiantes universitarios.

15. Fonseca, Lucilo y Camacho, Hermelinda (2024). **Método fenomenológico -hermenéuticorecorrido epistemológico- metodológico.** Año 30 N° 2, pp. 369-390.

Resumen: Abordar el método fenomenológico-hermenéutico para su recorrido epistemológico -metodológico, requiere de un trabajo meticuloso, conceptual y procedimental, camino idóneo para la construcción de conocimientos científicos, centrados en experiencias vividas de los sujetos, y situados en la alternativa de descripción, comprensión e interpretación. Esta investigación tuvo como propósito general analizar desde la perspectiva teórica y epistemológico el método fenomenológico-hermenéutico y las operaciones que se desarrollan en su recorrido metodológico. Teóricamente se sustentó en los autores Dilthey (1966), Heidegger (2003), Husserl (1988), Gadamer (1988), Moustakas (1994). Para el desarrollo se realizó una investigación documental, seleccionando fuentes impresas, digitales, artículos científicos, publicaciones. Los hallazgos derivados del análisis refieren que la fenomenología y la hermenéutica desde un solo saber, para el desarrollo de trabajos cualitativos radica en la interacción, en la técnica de observación, generando presunciones, descripciones, comprensiones e interpretaciones del contexto,

este a través de los datos suministrados por los sujetos, actores, fenómeno de estudio.

Palabras claves: Método fenomenológico – hermenéutico, recorrido epistemológico-metodológico

“G”

16. García de Molero, Írida; Méndez, Aminor y Rangel, Olaya (2024). **Tecnocultura y reconfiguración de las relaciones comunicativas de la experiencia humana.** Año 30 N° 2, pp. 280-296

Resumen: La tecnocultura abarca los medios de comunicación tradicionales y todas las variadas formas comunicacionales surgidas a través de las redes telemáticas y las plataformas digitales. Esta investigación tiene como objetivo develar los medios tecnoculturales contemplados en los modos históricos de las teorías de la comunicación, sus características y expresión de la reconfiguración de las relaciones comunicativas de la experiencia humana. Se trabaja con el método documental y con el método textual interpretativo. Entre otras conclusiones, se tiene que: La tecnocultura da cuenta del papel que juegan los medios de comunicación en la construcción de la realidad cultural en los individuos y colectivos, a través de las relaciones comunicativas de la experiencia humana con las redes sociales, por ejemplo, que transforman no solo la forma en que consumimos información, sino también cómo la producimos y compartimos.

Palabras clave: Tecnocultura, relaciones comunicativas, experiencia humana.

17. Guillén, Carmen y Peña, Leonardo (2024). **Orientación personal en la potenciación de la salud mental integral. Un análisis reflexivo.** Año 30 N° 1, pp. 25-35

Resumen: El presente estudio persigue generar un análisis reflexivo de los aspectos inherentes a la Orientación Personal dentro del proceso Potenciador del individuo como ente activo en los procesos de salud mental. Se comprende de elementos cognitivos, emocionales y actitudinales de dicho Profesional en el desarrollo de competencias técnico-genéricas que deben dar respuesta a los elementos teórico-metodológicos y prácticos relacionados con los procesos de asesoramiento y consulta en Orientación. Las bases teóricas de sustento provienen desde los postulados generados por Rogers (1992),

Moscovici (1985), Castejón y Zamora (2001) y el Código de Ética del Ejercicio de la Orientación (2002), La metódica se desarrolló desde la Investigación Cualitativa cuya tradición es la Teoría Fundamentada para producir interpretaciones que de conductas sometidas a estudio (Annells, 1996; Glaser y Strauss, 1967), Como resultados se espera el inicio de la construcción del corpus teórico de la Orientación Personal para desarrollo de su potencial.

Palabras clave: Orientación personal, salud mental integral, potencial humano.

“H”

18. Hidalgo Asuaje, Carmen (2024). **Optimismo como impulsor del bienestar psicológico.** Año 30 N° 2, pp. 127-139

Resumen: El presente artículo, estuvo orientado a explorar el grado de participación del optimismo en la vida de las personas. A partir del surgimiento de la psicología positiva, se le reconoce su importancia avalados por resultados de estudios en diversas áreas. En el plano personal del individuo, tiene incidencia directa en el bienestar subjetivo, que se considera como la tendencia del ser a experimentar la vida de modo placentero. La revisión documental realizada, para reconocer el valor del optimismo como una fortaleza, denominada así por Seligman (1999), se constata en los resultados de investigaciones en el área de la medicina, donde se estudió su práctica en pacientes terminales, indicando que su influencia alcanzó a mejorar su estado de ánimo y a incrementar sus expectativas de vida. También, en el área organizacional Luthans (2008) creador del Capital Psicológico (Capsi) en las organizaciones incluye el optimismo, como una de las cuatro capacidades del Comportamiento Organizacional Positivo (COP), que influye en el desempeño laboral y en la motivación del personal. “Soy optimista. No parece de utilidad ser cualquier otra cosa.” -Winston Churchill.

Palabras clave: Optimismo, bienestar subjetivo, salud mental, psicología positiva.

“L”

19. Lozano, Rubén y Arrieta, Xiomara (2024). **Efectividad de una estrategia didáctica basada en B-Learning para el aprendizaje de la Física en educación media.** Año 30 N° 2, pp. 238-251

Resumen: Los problemas en el aprendizaje de Física aún persisten, y los estudiantes no logran construir conocimientos significativos. El presente estudio tuvo como objetivo determinar la efectividad de una estrategia didáctica basada en B-Learning para el aprendizaje de la Física en educación media. Esta estrategia consistió en incorporar las tecnologías multimedia en diferentes momentos de la clase. La metodología aplicada tuvo un enfoque cuantitativo, con diseño cuasiexperimental; la técnica fue la encuesta y el instrumento un cuestionario estructurado con ítems de respuestas mixtas. El estudio estuvo dirigido a estudiantes del 2do de Ciencias, del instituto Niños Cantores del Zulia. Los resultados revelaron que con las tecnologías multimedia los fenómenos físicos se pueden captar y comprender con mayor facilidad. Como conclusión se destaca que la modalidad B-Learning tiene diversos beneficios: facilita el aprendizaje, acceso rápido a la información, simplifica las tareas, estimula la creatividad e innovación y promueve la comunicación.

Palabras clave: Estrategia didáctica; B-learning; tecnologías multimedia; aprendizaje de la física; educación media.

“M”

20. Márquez García, Víctor Hugo (2024). Recuperación versificatoria a distancia, desde el apoyo emocional-grupal, la transferencia escritura-oralidad y la progresión de dificultad. Año 30 N° 2, pp. 199-213

Resumen: Limitados por la pandemia y el exilio, a la docencia virtual, abordamos la Tercera cohorte de la Cátedra Libre de LUZ sobre Gaita Zuliana, desde el 15 de abril de 2020, vía chat y video llamadas, hospedados por una fundación sociocultural, donde fueron invitados todos a inscribirse voluntariamente, indicando una sesión semanal de dos o más horas. A cada sesión se fueron agregando aspirantes al curso, y aún los no inscritos, se sumaban, lúdicamente, a las improvisaciones escritas y orales de **gaitas del día**, observándose y registrándose, como resultados parciales de la experiencia, no sólo un aumento en la cantidad de versificadores, incluida la incorporación de algunos que decían inicialmente no ser aptos; sino también, reducción de los tiempos de respuesta versificatoria y hasta una mejoría de la calidad poética de las estrofas. Tales resultados parciales, sugieren que, a pesar de ser la gaita primariamente folclórica, una fiesta presencial, oral, de contacto físico afectuoso, la dinámica de apoyo grupal, el auxilio de la lecto-escritura y la progresión de la dificultad, aún por vía virtual, pueden contribuir a la recuperación poética.

Palabras clave: Gaita del día, apoyo grupal, transferencia del aprendizaje, progresión de dificultad.

21. Martínez Romero, Emma Lucía (2024). **Contexto histórico de Pauna-Colombia y su impacto en los imaginarios de Construcción Ciudadana y Educación en Sexualidad.** Año 30 N° 1, pp. 107-128

Resumen: La educación sexual y construcción de ciudadanía debe considerarse más allá de temáticas educativas. Es fundamental contar con herramientas adecuadas para su comprensión integrando aspectos normativos, desarrollo de los estudiantes y comunidad. El trabajo tuvo como propósito caracterizar el contexto del municipio de Pauna-Colombia respecto a las percepciones e imaginarios que existen frente a la sexualidad, construcción de ciudadanía y resolución de conflictos de las Instituciones Educativas Técnica Agropecuaria de Desarrollo Rural y Técnico Nacionalizado. Teóricamente se fundamentó en Mockus, et al (2012), entre otros. La metodología utilizada fue documental, de alcance descriptivo, mediante el análisis y caracterización del fenómeno estudiado. Los resultados enfatizan en: 1. Contexto de conflictos secuela de las guerras esmeralderas, ambientes familiares disfuncionales, falta de oportunidades para desarrollar proyectos de vida. 2. Sexualidad reflejada en inequidad de género, machismo. Se concluye que es indispensable la construcción de familia, dar voz a niños y adolescentes, articulación interinstitucional para transformar los imaginarios hacia la edificación del tejido social y cambios estructurales que favorezcan condiciones con calidad de vida.

Palabras clave: Educación; ciudadanía; sexualidad; conflictos; municipio de Pauna.

22. Morales Manzur, Juan Carlos y Morales García, Lucrecia (2024). **Distintas aproximaciones ideológicas para la unidad continental.** Año 30 N° 2, pp. 307-325

Resumen: Este artículo aborda la delimitación geográfica y sociológica que engloban los términos hispanoamericanismo, latinoamericanismo, panamericanismo y bolivarismo, como denominaciones que han venido utilizándose durante dos siglos para abarcar las tendencias político-ideológicas que han sido esgrimidos para lograr la compactación continental, sueño de los prohombres que hicieron la independencia y que se ha extendido hasta la actualidad. Basado en fuentes bibliográficas, este trabajo concluye que estas denominaciones difícilmente abarcan el sentido histórico y la amplitud geo-

gráfica para expresar los movimientos unionistas o integracionistas que han prevalecido en las últimas dos centurias en el continente.

Palabras clave: Integración, unidad, américa unida, independencia.

23. Moreno-Simancas, Jessy y Molina de Cardenas, Nailid (2024). **Realidad virtual como estrategia de aprendizaje en un Colegio de Maracaibo, Venezuela.** Año 30 N° 2, pp. 214-228

Resumen: A medida que el mundo continúa adoptando la transformación digital, el ámbito de la educación no se queda atrás. La realidad virtual (RV) es la creación de un entorno simulado con apariencia totalmente real que permite trasladar a una persona a cualquier lugar o situación que desee, con la ilusión de estar dentro de este ambiente. Esta investigación se centró en demostrar que la realidad virtual funciona como una estrategia de aprendizaje, donde se involucra a los estudiantes a aprender a través de una simulación computarizada con imágenes y vídeos que crea en el usuario la sensación de estar inmerso en el entorno que presenta el vídeo, contemplado a través de un dispositivo conocido como gafas o casco de realidad virtual. La investigación se ha realizado en base a la metodología básica aplicada y de tipo experimental. Se tomó una muestra total de 24 estudiantes los cuales fueron separadas en dos grupos de 12 personas cada uno, mientras un grupo presenciaba una clase tradicional de biología en diapositivas, el otro presenciaba la misma clase usando la RV, al finalizar se les realizó una prueba escrita con el objetivo de demostrar qué grupo tuvo un mejor rendimiento en un rango de 0-20. La clase tradicional obtuvo 13 puntos como resultado, por otra parte, la clase con RV tuvo un promedio de 16,33. Una vez analizados dichos resultados se concluye y se demuestra que la Realidad Virtual puede ser aplicada como método alternativo, educativo y efectivo presentando notables cambios en el rendimiento académico.

Palabras clave: Realidad virtual, educación, tecnología.

24. Moronta, Rebeca y Oquendo, Wilmer (2024). **Percepción del docente universitario en la aplicación de la Inteligencia Artificial en Educación Superior.** Año 30 N° 2, pp. 185-198

Resumen: El objetivo de la investigación es Analizar la Percepción del docente universitario en la aplicación de la Inteligencia Artificial de los docentes de postgrado de Cirugía General en el Hospital Dr. Pedro García Clara. Se utilizó una metodología descriptiva con un diseño de campo, constituida por una muestra de 7 docentes. Se aplicó un instrumento tipo cuestionario que incluía datos generales, el grado de conocimiento, uso, recursos, empode-

ramiento y beneficios de la IA, además de sus ventajas y desventajas. Fue validado por 5 expertos. La confiabilidad se realizó a través de la ejecución de una prueba piloto. El análisis de los datos se hizo por efectos estadísticos factible de la aplicación de estadística descriptiva. Entre los principales resultados se obtuvo el manejo moderado en un 100% de conocimiento de la IA, asimismo reconocen su uso como sencillo, interesante, divertido y permite el monitoreo en el aprendizaje, por lo cual lo recomiendan. La herramienta también empodera, da seguridad y es aplicable como modalidad virtual. La mayor ventaja es su contribución con la calidad del aprendizaje. El 100% refiere falta de recursos para su aplicación, como mayor desventaja. Por lo que se concluyó: La IA es una tecnología muy importante para obtener excelentes resultados valiosos en el aprendizaje, existiendo una debilidad como la falta de recursos, y se recomienda Solicitar a la dirección de Posgrado del área de Cirugía General de la institución una jornada de actualización tecnológica, referida con la IA, Evaluar la infraestructura informática y determinar la capacidad de uso.

Palabras clave: Calidad educativa, tecnología, inteligencia artificial.

“O”

25. Oroño G, Ángel (2024). Método Genealógico y Triangulación interdisciplinar. Año 30 N° 2, pp. 169-184

Resumen: El método genealógico en perspectiva triangular interdisciplinaria surge como aporte teórico- metodológico de la investigación doctoral titulada: “Genealogías de la gubernamentalidad en la construcción del otro en el contexto de la modernidad” del Programa de Doctorado en Ciencias Humanas de La Universidad del Zulia. Comprende dos ejes y tres dimensiones de análisis interpretativo y presentación de resultados, considerando como inspiración algunas pautas y categorías del proyecto filosófico de Michel Foucault. Está conformado por un eje de análisis arqueológico y un eje de interpretación genealógica. En el primero, se privilegia el discurso y se articulan dos dimensiones de análisis descriptivo: la antropológica y la filosófica con el propósito de develar parte de las formaciones discursivas desde donde se construye al otro en la modernidad. En el segundo se articula la dimensión hermenéutica, como la tercera parte de éste método en la confluyen la interpretación de los resultados y hallazgos de esta investigación. Conceptos como arqueología, genealogía, formaciones discursivas, modernidad, archivo, saber, poder, jerarquías, territorio, heterarquías, gubernamentalidad, entre otros,

convergen en la amplia constelación teórica que Foucault desarrolló a lo largo de su trayectoria que vale la pena comprender desde los propios sentidos que el autor construyó, pero situándolos en la modernidad latinoamericana. Se pretende como resultado de la aplicación de este método un análisis de las narrativas de gubernamentalidad desde donde se construye el otro como diferencia desigual en el contexto de la modernidad.

Palabras clave: Método, arqueología, genealogía

“P”

26. Peña Guerrero, Nelsy (2024). **Desarrollo del pensamiento y competencias en lenguaje. De la problemática a la solución.** Año 30 N° 1, pp. 149-167

Resumen: El pensamiento y el lenguaje son temas que deben asumir todos los maestros en las instituciones educativas. El propósito del artículo fue analizar la problemática del bajo nivel de desarrollo del pensamiento y competencias en lenguaje desde tres perspectivas: resultados en pruebas nacionales e internacionales, reformas educativas y concepciones de docentes. El estudio se apoya principalmente en los aportes de Ritchhart y Church (2020), Swartz (2018), Robinson (2016). Metodológicamente tuvo un diseño documental con alcance descriptivo, que revisa las reformas educativas colombianas de los últimos 25 años, complementado con un ejercicio cualitativo que recoge, mediante una entrevista estructurada, las concepciones sobre pensamiento y enseñanza del lenguaje que tienen un grupo de docentes de Primer Ciclo de Educación Primaria de Colombia. Es primordial adoptar un enfoque integral y contextualizado sobre estos aspectos. Implica migrar de métodos tradicionales a prácticas dinámicas y centradas en el estudiante. Solo así se podrá garantizar una educación que forme ciudadanos pensantes, creativos y comunicativos, preparados para convivir en el mundo actual.

Palabras clave: Pensamiento; competencias; lenguaje; práctica educativa; enseñanza.

27. Prieto Gutiérrez, Julio y Valera García, Vianny (2024). **Herramientas didácticas virtuales para el aprendizaje de los estudiantes de la Universidad Experimental del Magisterio Samuel Robinson en el estado Zulia.** Año 30 N° 2, pp. 228-237

Resumen: La nueva generación de Tecnologías de Información y la Comunicación (TIC) constituyen una herramienta de aprendizaje, permitiendo el desarrollo integral del conocimiento y dando oportunidad a la investigación a través de las diferentes redes, permitiendo también el acceso fácil y de manera didáctica, y la interacción entre docente y estudiante. **Objetivo:** Determinar si las herramientas didácticas virtuales favorecen el aprendizaje de los estudiantes de postgrado de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio Samuel Robinson en el Estado Zulia. **Método:** Estudio descriptivo, cuya población estuvo conformada por 120 estudiantes de postgrado de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio Samuel Robinson en el Zulia, a quienes se les aplicó un instrumento tipo encuesta, las cuales fueron analizadas utilizando un método cualitativo-cuantitativo. **Resultado:** El 47% de los estudiantes coinciden con que las herramientas didácticas virtuales favorecen el aprendizaje, siendo WhatsApp la herramienta más utilizada (43%). **Conclusión:** Enseñar a los estudiantes y docentes a utilizar las tecnologías de información y comunicación (TIC), no ha sido de mayor importancia para la Universidad Nacional Experimental del Magisterio Venezolano, a pesar de que estamos inmersos en las redes virtuales. Mejorar la educación a través de las herramientas de aprendizajes debe ser el compromiso primordial.

Palabras clave: Herramientas didácticas, aprendizaje, estudiantes.

“Q”

28. Quiñones Caicedo, Segunda Gloria (2024). **La tecnología en el desarrollo del pensamiento numérico.** Año 30 N° 1, pp. 168-179

Resumen: Este artículo presenta nociones fundamentales a cerca del proceso de enseñanza y aprendizaje del área de las matemáticas desde el uso de la tecnología y el desarrollo del pensamiento numérico para la resolución de problemas sustentada en posturas de la UNESCO (2021), lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Colombiano (2021), entre otros La investigación es metodológicamente, positivista-cuantitativa de tipo descriptiva y diseño de campo no experimental – transeccional. La muestra se estableció con la totalidad de la población de 15 docentes y 85 estudiantes de noveno grado de las Instituciones Educativas del Huila en Colombia. La técnica para recoger los datos fue la encuesta y como instrumento el cuestionario estructurado con categorías de respuestas Siempre, Algunas veces, Nunca Así mismo se realizó una entrevista a 5 docentes de la coordinación de las mate-

máticas para los procesos tecnológicos que ha permitido el desarrollo de unas premisas en las consideraciones finales.

Palabras clave: Tecnología, pensamiento numérico, matemática.

“R”

29. Rincón, Fernando y Clamens, Carmen (2024). **Alimentos nutracéuticos: salud y bienestar humano.** Año 30 N° 2, pp. 159-168

Resumen: Los nutracéuticos son compuestos naturales presentes en los alimentos que, además de aportar valor nutricional, promueven la salud al mejorar funciones metabólicas y fisiológicas. Ante la creciente demanda global de alimentos con propiedades nutricionales y terapéuticas, la industria alimentaria enfrenta el reto de desarrollar productos nutracéuticos a gran escala. El Centro de Investigaciones en Química de los Productos Naturales “Dra. Gladys León de Pinto”, ha desarrollado investigaciones en formulación y caracterización de alimentos nutracéuticos a partir de desechos agroindustriales o con compuestos bioactivos. Se desarrollaron mayonesas, yogures y helados ricos en proteínas, utilizando aislados de lactosuero, con altos niveles de cisteína, ácido glutámico y glicina, aminoácidos clave para la síntesis de glutatión, un potente antioxidante que fortalece el sistema inmunológico. También se elaboraron néctares de guanábana y mango con incorporación de hoja pulverizada, cuya composición reveló elevados niveles de vitamina C, fenoles y alta actividad antioxidante. En los néctares de *Annona muricata* se confirmó la presencia de acetogeninas, compuestos bioactivos que inhiben selectivamente células cancerígenas. Los productos demostraron propiedades nutracéuticas que favorecen la salud y contribuyen a prevenir enfermedades degenerativas.

Palabras clave: Salud y bienestar, alimentos nutracéuticos, compuestos bioactivos-

“S”

30. Sánchez, Marhilde y Pirela, Ligia (2024). **Características psicológicas de jóvenes universitarios: Motivos sociales en estudiantes de la mención Orientación.** Año 30 N° 1, pp. 95-106

Resumen: El objetivo de esta investigación fue describir las motivaciones sociales de los estudiantes de Educación, mención Orientación, de la Universidad del Zulia; quienes a pesar de la diáspora venezolana, todavía continúan en el país, cursando sus estudios superiores. Se abordó bajo los

planteamientos teóricos de Mc Clelland y Romero. Fue una indagación de paradigma cuantitativo, tipo descriptiva, de campo, diseño no experimental-descriptivo. Se efectuaron aplicaciones colectivas de los instrumentos Motivación al logro (MLP), motivación de afiliación (MAFI) y motivación del poder social (MPS) diseñados por Romero y Salom (1990), estandarizados, con adecuadas propiedades psicométricas, a la totalidad de la población. Los datos se analizaron utilizando estadísticas descriptivas y se evidenciaron promedios de la motivación al logro, de afiliación y poder se ubicaron nivel medio. Se sugiere desarrollar lineamientos operativos para optimizar características psicológicas funcionales, enfocándose en incrementar la motivación al logro, vinculada con la excelencia y la experticia.

Palabras clave: Motivación al logro, motivación de afiliación, motivación al poder.

31. Santiago Rivera, José Armando (2024). **El eurocentrismo y la función epistémica de la geografía descriptiva en la enseñanza geográfica contemporánea.** Año 30 N° 2, pp. 360-381

Resumen: El propósito es explicar el eurocentrismo y la función epistémica de la geografía descriptiva en la enseñanza geográfica contemporánea. Los fundamentos geográficos descriptivos facilitaron a los europeos localizar e identificar la fisonomía territorial y cultural de las regiones contactadas durante los siglos XVI al XVIII. Sin embargo, en la actualidad esa labor epistémica constituye un evidente obstáculo en la acción pedagógica y didáctica para entender las complicadas situaciones geográficas. La vigencia escolar de la descripción significó metodológicamente, realizar una revisión bibliográfica que analiza el eurocentrismo y la función de la geografía descriptiva, los desafíos contemporáneos sobre la geografía descriptiva y otra opción pedagógica para innovar la tarea epistémica de la geografía descriptiva. Concluye que la descripción geográfica amerita fomentar en los procesos de enseñanza y aprendizaje geográficos y la investigación de acento constructivo y crítico, además aporta conocimientos y prácticas con capacidad de mejorar la calidad formativa de la geografía escolar.

Palabras clave: Eurocentrismo, geografía descriptiva, mundo contemporáneo.

32. Santilli Rincón, Norma del Carmen (2024). **Inteligencias Múltiples Vs Autismo.** Año 30 N° 2, pp. 114-126

Resumen: El objetivo fue determinar el efecto de un programa de es-

timulación para inteligencias múltiples en niños con trastornos del espectro autista. Se siguieron los postulados de Gardner (1997 - actualidad), Manual Diagnóstico y Estadístico de los trastornos mentales (IV edición), Rivière (2001), Mora y Vindas (2002) y Duarte y Naveda (2009), entre otros. La investigación es de tipo explicativa; con un diseño experimental, de campo y transeccional - descriptivo. La población fueron los niños con edades comprendidas de entre 8 y 10 que asisten a FUPANAZ, en Maracaibo, por lo que fue un censo poblacional. La técnica de recolección de datos se realizó mediante la observación por encuesta, a través de un instrumento tipo escala dicotómica diseñado por Duarte y Naveda (2009), denominado “Test de Inteligencias Múltiples para personas con Autismo”, el cual consta de 35 ítems y 2 alternativas de respuesta. El mismo se sometió al método de validación por juicio de 5 expertos en el área y la confiabilidad se determinó por medio de la aplicación de una prueba piloto y posteriormente se aplicó la confiabilidad a través del coeficiente de Cronbach, cuyo resultado fue de $r = 0,92$; siendo altamente confiable. Los resultados arrojaron que antes de la aplicación del programa el nivel de todas las inteligencias de los participantes se encontraron ubicadas dentro del rango promedio esperado, sin embargo; luego de la aplicación estos resultados incrementaron notablemente, por lo que se concluyó que el programa es efectivo.

Palabras clave: Autismo, trastornos del espectro autista, inteligencias múltiples.

33. Suárez González, Geraldine (2024). **Mito wayuu: Wolunka y su análisis simbólico.** Año 30 N° 2, pp. 297-306

Resumen: El propósito de esta investigación ha sido analizar los principales símbolos en el mito wayuu Wolunka. Se justifica la investigación, dado que pretende explicar algunos símbolos presentes en el mito Wolunka, y su manifestación en la cultura wayuu. El enfoque de la investigación es cualitativo y el método empleado el hermenéutico. Se concluye que el mito Wolunka trascendió como una expresión de narración oral, dando una explicación cosmogónica del génesis wayuu a través de símbolos que representan las prácticas culturales, que persisten en la actualidad. Como tal, se plantea un llamado a las nuevas generaciones pertenecientes a esta etnia a recobrar la sensibilidad por la interpretación y preservación de los mitos wayuu, cuando se le da importancia a las expresiones propias de la cultura a la cual se pertenece, la persona se conoce más y entiende su entorno, logrando una compenetración, apropiación e identificación cultural.

Palabras clave: Mito, wayuu, símbolo.

34. Suárez, Héctor (2024). **Aprendizaje basado en problemas: Una estrategia andragógica para la formación de médicos críticos y reflexivos.** Año 30 N° 2, pp. 140-158

Resumen: La investigación se centró en describir y analizar el Aprendizaje Basado en Problemas como una estrategia andragógica para la formación de médicos críticos y reflexivos. Para sustentar teóricamente la investigación, se han citado autores como De la Portilla, et al (2019), Pérez, Laura (2018), Morales, et al (2004), entre otros. La metodología utilizada en la investigación fue de tipo descriptiva documental, utilizando fuentes electrónicas para recopilar información relevante en torno al tema. Los hallazgos de la investigación destacan que el ABP es una estrategia andragógica efectiva para la formación de médicos críticos y reflexivos, ya que fomenta la motivación, autonomía y el pensamiento crítico en los estudiantes al enfrentarlos a desafíos reales. Esto les permite aplicar y transferir conocimientos en situaciones prácticas, promoviendo la discusión en grupo y la búsqueda independiente de información. Además, se destaca que el ABP es compatible con una visión constructivista del aprendizaje y se centra en los procesos cognitivos y el papel activo del estudiante. Se concluye que, para mejorar las habilidades de argumentación y resolución de problemas, es importante fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes. En términos prácticos, se recomienda que los programas de formación médica incorporen el ABP como una estrategia pedagógica para mejorar la calidad de la formación y preparar a los futuros médicos para enfrentar los desafíos de la profesión de manera crítica y reflexiva.

Palabras clave: Aprendizaje basado en problema, pensamiento crítico, educación médica.

“V”

35. Valera, Gerardo y Lozada Guariguata, Joan (2024). **El enfoque geohistórico como estrategia didáctica del aprendizaje situado.** Año 30 N° 1, pp. 180-192

Resumen: La presente investigación tuvo como propósito analizar teóricamente el Enfoque Geohistórico como estrategia didáctica que configura el aprendizaje situado, sustentado en los aportes teóricos Palencia (2003), Ceba-

llos (2003; 2007), Morillo, et al (2010), Montiel y Vera (2011), Ramírez y Puerta (2013) entre otros, y apoyados en documentos legales como la Constitución Nacional vigente (1999) y la Ley Orgánica de Educación (2009). El estudio se tipificó como descriptivo con un diseño documental, siendo la unidad de análisis documentos, textos y fuentes electrónicas, representando los hallazgos a través de matrices descriptivas de los autores antes señalados. Dentro de los principales aportes se destacan que el Enfoque geohistórico es una estrategia didáctica situada, avalada por la Ley Orgánica de Educación que permite a través de la experiencia del estudiante y de su cotidianidad conocer su entorno desde múltiples enfoques o perspectiva (visión inter y transdisciplinaria), fomentando la formación de un individuo situado en sociedad y favoreciendo un aprendizaje significativo. Además su metodología y sus herramientas impulsan la producción de teorías geográfica y la formación de investigadores sociales a través del abordaje de la comunidad. Todas estas categorías geográficas configuran un aprendizaje situado a partir del enfoque geohistórico contribuyendo positivamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Palabras clave: Enfoque geohistórico, estrategia didáctica, aprendizaje situado.

36. Vázquez García, Joaquín; García, Luis y Zúñiga, Heidy (2024). **La vinculación universitaria y sistema penitenciario en la reinserción de personas privadas de la libertad en Baja California.** Año 30, N° 1, pp. 13-24

Resumen: La vinculación Universidad Autónoma de Baja California (UABC) con diferentes sectores de la sociedad es común en el desarrollo del trabajo académico, planteando seguimiento de programas y proyectos formulados, en correspondencia con los lineamientos curriculares de la licenciatura de la Facultad de Ciencias Humanas, La docencia representa un espacio y mecanismo vinculante con el sistema penitenciario y la cobertura de reinserción social de las personas privadas de la libertad relacionadas con causas delictivas probadas. La formación académica en la Facultad de Ciencias Humanas en las licenciaturas en Ciencias de la Educación, Psicología, Ciencias de la Comunicación, Sociología, Historia y la Maestría en Educación (Área de énfasis en Gestión Educativa), reconocen el valor en créditos en los planes de estudio a través de la vinculación académica interinstitucional, y cuya gestión se da desde la academia con la finalidad de vincular, sistematizar y definir los procesos, para la pertinente administración de las estancias y evaluaciones de los estudiantes admitido en los centros penitenciarios.

Palabras clave: Vinculación, centro penitenciario, reinserción social.

37. Villasmil, Yeriling y Fuenmayor, Gloria (2024). **Aportes de modelos de análisis del discurso para desarrollar investigaciones doctorales y posdoctorales.** Año 3º N° 1, pp. 36-51

Resumen: El conocimiento de los estudios del discurso se ha convertido en instrumento de vital importancia para desarrollar una investigación en cualquier disciplina del saber, ya que esta metodología, campo interdisciplinario o transdisciplinario ha generado una gran cantidad de investigaciones. Por tal razón, el objetivo del presente estudio consistió en analizar los aportes que ha tenido el conocimiento de esta disciplina para los estudios doctorales, posdoctorales y por ende para desarrollar una investigación científica. La fundamentación teórica se sustentó en autores como: Habermas (1990), Van Dijk (1980, 1999), Franco (2007), Molero y Cabeza (2006), Villasmil y Fuenmayor (2013) Fuenmayor y Villasmil (2015, 2016). La metodología empleada fue de carácter descriptivo documental, ya que consistió en describir y comparar tres modelos de análisis del discurso para destacar la importancia que poseen en los estudios de cuarto nivel. Los resultados arrojaron que estos modelos o formas de analizar el discurso le permiten al investigador desarrollar trabajos, cuyo propósito es ir más allá de los significados presentes en un texto/discurso. Se concluye que, todo investigador debe conocer las diferentes metodologías del análisis del discurso.

Palabras clave: Análisis del discurso, modelos, metodologías de investigación.

LISTA DE TÉRMINOS CLAVE

A continuación se presenta la lista de términos clave contenidos en la revista **OMNIA** del año 2024.

- Análisis del discurso, 37
- Aprendizaje basado en problema, 34
- Autismo, 32
- Baremo, 5
- Calidad educativa, 24
- Ciudadanía, 13
- Colección biológica, 4
- Educación, 21
- El valor de la familia, 2
- Enfoque geohistórico, 35
- Estrategia didáctica, 19
- Estrategias de enseñanza, 14
- Eurocentrismo, 31
- Fotografía, 12
- Gaita del día, 20
- Gerencia, 9
- Gestión del conocimiento social, 1
- Gestión del conocimiento, 7
- Gestión gerencial, 12
- Herramientas didácticas, 27
- Integración, 22
- Método, 25
- Método fenomenológico – hermeneútico, 15

- Mito, 33
- Motivación al logro, 30
- Optimismo, 18
- Orientación personal, 17
- Pensamiento, 26
- Radio, 8
- Realidad virtual, 23
- Salud mental, 11
- Salud y bienestar, 29
- Tecnocultura, 16
- Tecnología, 28
- Teoría fundamentada, 6
- Trastorno, 3
- Vinculación, 36

ÍNDICE DE TÉRMINOS CLAVE CON AUTORES

Análisis del discurso

Villasmil, Y y Fuenmayor, G (2024). **Aportes de modelos de análisis del discurso para desarrollar investigaciones doctorales y postdoctorales.** Año 3º N° 1.

Aprendizaje basado en problema

Suárez, H (2024). **Aprendizaje basado en problemas: Una estrategia andragógica para la formación de médicos críticos y reflexivos.** Año 30 N° 2.

Autismo

Santilli Rincón, N (2024). **Inteligencias Múltiples Vs Autismo.** Año 30 N° 2.

Baremo

Carrasquero Cabrera, E (2024). **Propuesta de baremo tecno didáctico para el p – valor y el error del tipo I.** Año 30 N° 2.

Calidad educativa

Moronta, R y Oquendo, W (2024). **Percepción del docente universitario en la aplicación de la Inteligencia Artificial en Educación Superior.** Año 30 N° 2.

Ciudadanía

Ferrer, D (2024). **Educación ciudadana: Una prioridad para el nuevo currículo universitario.** Año 30 N° 1.

Colección biológica

Briceño, A; Palencia, G y Castillo, (2024). **Diseño de un sistema de codificación para muestras de la colección de referencia del centro de investigaciones biológicas.** Año 30 N° 2.

Educación

Martínez Romero, E (2024). **Contexto histórico de Pauna-Colombia y su impacto en los imaginarios de Construcción Ciudadana y Educación en Sexualidad.** Año 30 N° 1.

El valor de la familia

Alarcón de Salas, R (2024). **El valor de la familia en los estudiantes de Gerencia Educativa de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia.** Año 30 N° 1.

Enfoque geohistórico

Valera, G y Lozada Guariguata, J (2024). **El enfoque geohistórico como estrategia didáctica del aprendizaje situado.** Año 30 N° 1-

Estrategia didáctica

Lozano, R y Arrieta, X (2024). **Efectividad de una estrategia didáctica basada en B-Learning para el aprendizaje de la Física en educación media.** Año 30 N° 2.

Estrategias de enseñanza

Finol de Franco M (2024). **Estrategias de enseñanza-aprendizaje aplicadas por los docentes a estudiantes universitarios.** Año 30 N° 1.

Eurocentrismo

Santiago Rivera, J (2024). **El eurocentrismo y la función epistémica de la geografía descriptiva en la enseñanza geográfica contemporánea.** Año 30 N° 2.

Fotografía

Cruzco González, D (2024). **El lenguaje fotográfico en la cuenta @mcboalcaldia: Un análisis desde la retórica visual y las categorías estéticas.** Año 30 N° 1.

Gaita del día

Márquez García, V (2024). **Recuperación versificatoria a distancia, desde el apoyo emocional-grupal, la transferencia escrituralidad y la progresión de dificultad.** Año 30 N° 2.

Gerencia

Castro, R (2024). **Gerencia total prospectiva en posgrado: Retos y desafíos contemporáneos.** Año 30 N° 2.

Gestión del conocimiento

Carroz, M y Reyes, G (2024). **Gestión del conocimiento: Visión bio-ética de las universidades venezolanas.** Año 30 N° 2.

Gestión del conocimiento social

Acosta Kanquis, N y Acosta Olivares, G (2024). **Gestión del conocimiento en ciencias humanas: El papel de las cátedras libres como ciencia ciudadana.** Año 30 N° 2.

Gestión gerencial

De Leones, L (2024). **Gestión gerencial y educación física: Procesos en convergencia y cambio necesario.** Año 30 N° 2.

Herramientas didácticas

Prieto Gutiérrez, J y Valera García, V (2024). **Herramientas didácticas virtuales para el aprendizaje de los estudiantes de la Universidad Experimental del Magisterio Samuel Robinson en el estado Zulia.** Año 30 N° 2.

Integración

Morales Manzur, J y Morales García, L (2024). **Distintas aproximaciones ideológicas para la unidad continental.** Año 30. N° 2.

Método

Oroño G, Ángel (2024). **Método Genealógico y Triangulación interdisciplinar.** Año 30 N° 2.

Método fenomenológico – hermeneútico

Fonseca, L y Camacho, H (2024). **Método fenomenológico - hermenéuticorecorrido epistemológico- metodológico.** Año 30 N° 2

Mito

Suárez González, G (2024). **Mito wayuu: Wolunka y su análisis simbólico.** Año 30 N° 2.

Motivación al logro

Sánchez, M y Pirela, L (2024). **Características psicológicas de jóvenes universitarios: Motivos sociales en estudiantes de la mención Orientación.** Año 30 N° 1.

Optimismo

Hidalgo Asuaje, C (2024). **Optimismo como impulsor del bienestar psicológico.** Año 30 N° 2.

Orientación personal

Guillén, C y Peña, L (2024). **Orientación personal en la potenciación de la salud mental integral. Un análisis reflexivo.** Año 30 N° 1.

Pensamiento

Peña Guerrero, N (2024). **Desarrollo del pensamiento y competencias en lenguaje. De la problemática a la solución.** Año 30 N° 1.

Radio

Castillo Marín, J (2024). **Una producción radial para educar, informar y entretener.** Año 30 N° 2.

Realidad virtual

Moreno-Simancas, J y Molina de Cardenas, N (2024). **Realidad virtual como estrategia de aprendizaje en un Colegio de Maracaibo, Venezuela.** Año 30 N° 2.

Salud mental

Crespo, J y Ruiz, M (2024). **¿Grandes crisis humanitarias asolan al planeta en la actualidad? Salud mental (HAITÍ).** Año 30 N° 1.

Salud y bienestar

Rincón, F y Clamens, C (2024). **Alimentos nutraceuticos: salud y bienestar humano.** Año 30 N° 2.

Tecnocultura

García de Molero, Í; Méndez, A y Rangel, O (2024). **Tecnocultura y reconfiguración de las relaciones comunicativas de la experiencia humana.** Año 30 N° 2.

Tecnología

Quiñones Caicedo, S (2024). **La tecnología en el desarrollo del pensamiento numérico.** Año 30 N° 1.

Teoría fundamentada

Carrión Severyn, D y Sira Moreno, L (2024). **Teoría fundamentada. Una alternativa metodológica en la investigación cualitativa.** Año 30 N° 2.

Trastorno

Arapé, Martha (2024). **El estudiante con trastorno del espectro autista: Retos, desafíos y controversias en la integración al contexto universitario.** Año 30 N°2.

Vinculación

Vázquez García, J; García, L y Zúñiga, H (2024). **La vinculación universitaria y sistema penitenciario en la reinserción de personas privadas de la libertad en Baja California.** Año 30, N° 1.

Normas para los autores

- ❖ Los autores deben enviar los manuscritos al Editor de la Revista con una comunicación firmada por el (los) autor(es) a la siguiente dirección: Avenida Guajira. Ciudad Universitaria. Facultad de Humanidades y Educación, División de Estudios para Graduados (Postgrado), 1er piso, bloque 2. Oficina de la revista Omnia. Teléfonos: (0261) 4127902. Fax (0261) 4126308. Email. revistaomnia@gmail.com
- ❖ Los trabajos pueden ser ensayos o resultados parciales y finales de investigación. Deberán ser inéditos y no haber sido propuestos simultáneamente a otras revistas.
- ❖ Los trabajos serán sometidos al arbitraje de un Comité evaluador, quienes considerarán la relevancia y pertinencia del tema, coherencia de las ideas presentadas, claridad del discurso y de las referencias bibliográficas, así como el cumplimiento de las normas editoriales establecidas.
- ❖ La extensión del trabajo no debe ser mayor de 20 páginas y mínimo 15, escritas por una sola cara en papel tamaño carta a doble espacio y en letra Arial, tamaño 12, con numeración arábica consecutiva, incluyendo portada, las ilustraciones y la bibliografía. No exceder de 1.500 caracteres por cuartilla.
- ❖ Los trabajos no deben tener más de tres (3) autores. El o los autores tiene que consignar un resumen curricular con el trabajo, grabado en un CD, un (1) original y tres (3) copias sin identificación, de acuerdo a las siguientes normas:

- 1) Portada: debe contener un breve resumen curricular del (los) autor (es); título del trabajo; resumen no mayor de 150 palabras en español e inglés, el cual debe presentar introducción, objetivos, referentes teóricos, metodología, resultados y conclusiones; y cinco (5) palabras clave.
- 2) Cuerpo del trabajo: debe dividirse en introducción, desarrollo y conclusiones o consideraciones finales. Los comentarios y notas a pie de página deben reducirse al mínimo.
- 3) Las citas bibliográficas deben aparecer en el desarrollo del trabajo utilizando el método de cita de autor-fecha, es decir, el apellido del autor y el año de la publicación, los cuales se incorporan en el texto en el espacio apropiado. Cuando la referencia se hace textualmente, el número de la página del que se tomó debe ir después de la fecha, separado por dos puntos. (Romero, 1999:33), si incluye varias páginas (Romero, 1999:33-34) y en caso de varios autores (Romero, et al, 1997:24).
- 4) En las referencias bibliográficas, si un autor tiene varias obras, éstas deben presentarse en orden alfabético y cronológicamente. Deben coincidir las citas y las referencias bibliográficas.
- 5) Si un autor presenta varias publicaciones de un mismo año, la bibliografía debe reseñarse literalmente (2007a y 2007 b). Las referencias tienen que presentar el siguiente orden: En caso de libros: Apellidos y nombres, año de publicación entre paréntesis, título del libro o revista en negritas, lugar de publicación, editorial, páginas. Ejemplo: Tamayo T, Mario (1985). **Metodología formal de la Investigación científica**. México. Editorial Limusa, pp 25-27.
- 6) En el caso de las fuentes electrónicas se debe señalar el autor y título del trabajo (si lo tiene), página web, fecha de publicación y/o realización del trabajo (si lo indica) y la fecha de consulta del material.

- 7) Para las fuentes de medios impresos, la referencia del material informativo e interpretativo que no posea créditos (autor) debe contener: Nombre del periódico, fecha abreviada, título del trabajo, ciudad y país de circulación.
- 8) Revistas Periódicas: Apellidos, nombres, año entre paréntesis, título entre comillas, nombre de la revista en negritas, año, volumen, número, lugar de publicación, páginas que comprende el artículo. Ejemplo: Ejemplo: Borgucci, Emmanuel (2006). “Fundamentos teóricos de las políticas económicas neoconservadoras”. **Revista Omnia**, Año 12, No 3, Venezuela. Universidad del Zulia, pp 151-181.
- 9) Las tablas e ilustraciones deben insertarse en el cuerpo del trabajo, con numeración arábica en el orden en que se mencionan, indicando la fuente y alguna nota explicativa en caso de ser necesario. En lo posible, utilice sólo las filas horizontales para la diagramación de la tabla.
- ❖ Los ensayos, basados en la reflexión teórica, no están sujetos a las normas metodológicas anteriormente descritas; sin embargo, deben respetar las normas editoriales APA en su presentación.
 - ❖ Omnia se reserva el derecho de:
 - No publicar aquellos originales que no se ajusten a las normas establecidas. El cumplimiento de las normas tampoco garantiza su publicación si el trabajo es rechazado por los árbitros.
 - De hacer las correcciones de estilo que considere conveniente, una vez que el trabajo haya sido aceptado para su publicación.
 - No devolver los artículos que son enviados para su publicación.
 - No publicar más de un artículo por autor en un año.
 - ❖ Se recibirán artículos durante todo el año.

- ❖ Sólo serán recibidos trabajos por vía electrónica si son enviados desde el exterior.

Norms for the publication of articles

Authors should send manuscripts to the Journal Editor, along with a communication signed by the author(s), at the following address: Avenida Guajira. Ciudad Universitaria. Facultad de Humanidades y Educación, Bloque H, Oficina 110. Telephones: (0261) 4127902. Fax (0261) 4126308. E-mail: revistaomnia@ gmail.com.

- ❖ Works can be essays or partial and final research results. They should be unpublished and not have been proposed simultaneously to other journals.
- ❖ The works will be submitted for arbitration by an evaluating committee whose members will consider the relevance and pertinence of the theme, coherence of the ideas presented, clarity of the discourse and the bibliographical references, as well as compliance with the established editorial standards.
- ❖ Length of the works should not be greater than 20 or less than 15 pages, written on one side only, on letter-sized paper, double spaced in Arial Font, 12 point, with consecutive Arabic page numbering, including the cover, illustrations and the bibliography. Do not exceed 1,500 characters per page.
- ❖ Works should have no more than three (3) authors. Author(s) must submit a curricular summary along with the work recorded on a CD, one (1) original and three (3) unidentified copies, according to the following standards:
 1. Cover: should contain a brief curricular summary of the author(s); the title of the work; an abstract of no more than 150 words in Spanish and English which should include an introduction, objectives, theoretical referents, methodology, results and conclusions; and five (5) key words.

2. Body of the work: should be divided into the introduction, development and final conclusions. Commentaries and footnotes should be reduced to a minimum.
3. Bibliographic citations ought to appear in the development of the work using the author-date citation method, that is, the author's last name and the year of publication, which are incorporated within the text in the appropriate space. When the reference is textual, the number of the page from which the quotation was taken should appear after the date, separated by a colon (Romero,1999:33). If various pages are included, (Romero, 1999:33-34); and in the case of various authors (Romero et al., 1997:24).
4. In bibliographic references, if an author has various works, these should be presented in alphabetical and chronological order. Dates and bibliographic references should coincide. If an author has various publications in the same year, the bibliography should be listed using letters (2007a y 2007 b).
5. References must use the following order. In the case of books: last and first names, year of publication in parentheses, title of the book or journal in bold letters, place of publication, publisher, pages. Example: Tamayo T., Mario (1985). **Metodología formal de la Investigación científica**. México. Editorial Limusa, pp 25-27.
6. For electronic sources, indicate the author and title of the work (if any), web page, date of publication and/or execution of the work (if indicated) and the date on which the material was consulted.
7. For print media sources, a reference to informative and interpretive material that has no credits (author) should contain: name of the newspaper, abbreviated date, title of the work, city and country of circulation.
8. Periodical Journals/Magazines: last names, first names, year in parentheses, title in quotation marks, name of the journal/magazine in bold letters, year, volume, number, place of publication, pages occupied by the article.
9. Example: Borgucci, Emmanuel (2006). "Fundamentos teóricos de las políticas económicas neoconservadoras". **Revista Omnia**, Año 12, No. 3, Venezuela. Universidad del Zulia, pp 151-181.

10. Tables and illustrations should be inserted in the body of the work, with Arabic numbering in the order in which they are mentioned, indicating the source and an explanatory note, if necessary. As far as possible, use only horizontal lines for diagramming tables.
- ❖ Essays based on theoretical reflection are not subject to the previously described methodological standards; however, they should respect the APA editorial standards in their presentation.
- ❖ **Omnia** reserves the right to:
 - Not publish those originals that do not adjust to the established standards. On the other hand, compliance with the standards does not guarantee publication, if the work is rejected by the arbiters.
 - Make stylistic corrections considered convenient, once the work has been accepted for publication.
 - Not return articles sent for publication.
 - Publish no more than one article per author during a year.
- ❖ Articles will be received throughout the year.
- ❖ Works will be received electronically only if sent from outside the country.

Instrucciones para los árbitros

Los artículos deben cumplir estrictamente las normas de la Revista OMNIA. En el llenado del instrumento de evaluación y arbitraje de artículos debe seguirse las siguientes instrucciones:

Título: Debe dar cuenta del contenido del trabajo. La extensión no debe exceder de doce palabras.

Resumen: Debe contener una breve introducción de la temática, los objetivos generales de la investigación, la metodología de manera sucinta, la cual debe reflejar las referencias sobre el método y técnicas utilizadas en el proceso de investigación. Los resultados deben dar cuenta de los principales hallazgos provenientes del desarrollo del trabajo.

Palabras Claves: Pueden ser palabras compuestas y deben reflejar el contenido principal del trabajo.

Desarrollo del Trabajo: Deben justificar la temática, considerando la problemática objeto de estudio. El desarrollo debe poseer coherencia interna, en este sentido, se debe examinar la relación existente entre objetivos, metodología, resultados y conclusiones. Uso correcto del idioma y su gramática, los trabajos teóricos deben confrontar autores.

Notas al pie página: Debe evitarse el uso excesivo de los mismos y sólo deben incluirse aquellos que contribuyan a una mejor comprensión del texto.

Conclusiones: Deben ser precisas y vinculadas con los aspectos desarrollados en el trabajo.

Tablas, Cuadros y gráficos: Deben estar referidos en el texto y numerados secuencialmente, el título debe reflejar el contenido de la información.

Referencias bibliográficas: Deben ser recientes y pertinentes. Sólo debe aparecer la bibliografía citada en el desarrollo del trabajo.

Omnia

Revista Interdisciplinaria de la División de Estudios
para Graduados de la Facultad de Humanidades y Educación
de la Universidad del Zulia

ISSN: 2477-9474 Depósito Legal: ppi201502ZU4664 Año 30 N° 2 (2024)

Contenido

Editorial: Dr. Joan Manuel Lozada Guariguata 8

Artículo

Gerencia total prospectiva en posgrado: Retos y desafíos contemporáneos
Total prospective management in postgraduate: Contemporary challenges
Rexne Castro 20

Gestión gerencial y educación física: Procesos en convergencia y
cambio necesario
*Managerial management and physical education: Processes in
convergence and necessary change*
Leonid Manuel De Leones 51

Gestión del conocimiento en ciencias humanas: El papel de las cátedras
libres como ciencia Ciudadana
*Knowledge management in human sciences: The role of free
Professor ships as science citizen*
Nebis Acosta Kanquis y Genyelbert Acosta Olivares 69

Gestión del conocimiento: Visión bioética de las universidades
venezolanas
Knowledge management: Bioethical vision of Venezuelan universities
Miriam Carroz y Gisela Reyes 84

El estudiante con trastorno del espectro autista: Retos, desafíos
y controversias en la integración al contexto universitario
*Students with autism spetrum disorder: Challenges, and controversies
in integration into the university context*
Martha Arapé 102

Inteligencias Múltiples Vs Autismo
Multiple intelligences vs autism

Norma del Carmen Santilli Rincón	114
Optimismo como impulsor del bienestar psicológico <i>Optimism as a driver of psychological well-being</i> Carmen Coromoto Hidalgo Asuaje	127
Aprendizaje basado en problemas: Una estrategia andragógica para la formación de médicos críticos y reflexivos <i>Problem-based learning: An andragogical strategy for the formation of critical and reflective Physicians</i> Héctor Suárez	140
Alimentos nutraceuticos: Salud y bienestar humano <i>Nutraceutical foods: Human health and wellness</i> Fernando Rincón y Carmen Clamens	159
Método Genealógico y Triangulación interdisciplinar <i>Genealogical method and triangulation interdisciplinary</i> Ángel Oroño G	169
Percepción del docente universitario en la aplicación de la Inteligencia Artificial en Educación Superior <i>Perception of the university teacher in the application of artificial intelligence in higher education</i> Rebeca Moronta y Wilmer Oquendo	185
Recuperación versificatoria a distancia, desde el apoyo emocional-grupal, la transferencia escritura-oralidad y la progresión de dificultad <i>Versificatiry recovery at a distance, from emotional-group support, transfer writing-orality and the progression of difficulty</i> Víctor Hugo Márquez García	199
Realidad virtual como estrategia de aprendizaje en un Colegio de Maracaibo, Venezuela <i>Virtual reality as a learning strategy in Maracaibo, Venezuela school</i> Jessy Moreno-Simancas y Nailid Molina de Cardenas	214
Herramientas didácticas virtuales para el aprendizaje de los estudiantes dela Universidad Experimental del Magisterio Samuel Robinson en el estado Zulia <i>Teaching tools virtual learning in students of the Samuel Robinson experimental university of teaching in Zulia State</i> Julio Prieto Gutiérrez y Vianny Valera García	229

Efectividad de una estrategia didáctica basada en B-Learning para el aprendizaje de la Física en educación media <i>Effectiveness of a teaching strategy based on B-Learning for learning physics in secondary education</i>	238
Rubén Lozano y Xiomara Arrieta	
Propuesta de baremo tecno didáctico para el p – valor y el error del tipo I <i>Proposal for a Technical didactic scale for the p-value and type I error</i>	252
Edwin Rafael Carrasquero Cabrera	
Teoría fundamentada. Una alternativa metodológica en la investigación cualitativa <i>Grounded theory. An alternative methodological in qualitative research</i>	267
Daniela Carrión Severyn y Luisana Sira Moreno	
Tecnocultura y reconfiguración de las relaciones comunicativas de la experiencia humana <i>Technoculture and Reconfiguration of the Communicative Relations of Human Experience</i>	280
Írida García de Molero, Aminor Méndez y Olaya Range	
Mito wayuu: Wolunka y su análisis simbólico <i>Wayuu myth: Wolunka and his literary analysis</i>	297
Geraldine Suárez González	
Distintas aproximaciones ideológicas para la unidad continental <i>Different ideological approaches to the continental unity</i>	307
Juan Carlos Morales Manzur y Lucrecia Morales García	
Diseño de un sistema de codificación para muestras de la colección de referencia del centro de investigaciones biológicas <i>Designing a coding system for reference collection samples at the biological research center</i>	326
Alfredo Briceño, Grecia Palencia y Nadiany Castillo	
Una producción radial para educar, informar y entretener <i>A radio production to educate, inform and entertain</i>	335
Johana Marina Castillo Marín	

El eurocentrismo y la función epistémica de la geografía descriptiva en la enseñanza geográfica contemporánea <i>Eurocentrism and the epistemic function of descriptive geography in teaching contemporary geographic</i> José Armando Santiago Rivera	347
Método fenomenológico –hermenéuticorecorrido epistemológico-metodológico <i>Phenomenological-hermeneutical method epistemological -methodological course</i> Lucilo Fonseca y Hermelinda Camacho	369
Index 2024	391
Normas de Publicación, Instrumento de Evaluación, Instrucciones para los árbitros y Planilla de suscripción.	