



Vol 16. N° 4  
Octubre - Diciembre 2016

ISSN: 1317-2255 (IMPRESO)  
Depósito Legal: pp 20002FA828  
ISSN: 2477-9636 (ELECTRÓNICO)  
Dep. legal ppi 201502ZU4642

# Multiciencias

R M C<sub>s</sub>

N<sub>F</sub> LUZ

Universidad del Zulia  
Revista Arbitrada Multidisciplinaria



LUZ Punto Fijo

Núcleo LUZ-Punto Fijo  
Programa de Investigación y Postgrado  
Falcón-Venezuela

**MULTICIENCIAS**, Vol.16, N° 4, 2016 (397-402)  
ISSN: 1317-2255 (IMPRESO) / Dep. Legal pp 20002FA828  
ISSN: 2477-9636 (DIGITAL) Dep. Legal ppi 201502ZU4642

## Interculturalidad: enfoque filosófico para la construcción de la identidad católica

**Luis Enrique Serrano Aldana**

*Facultad de Humanidades, Universidad del Zulia. Maracaibo, Edo. Zulia, Venezuela*  
[familiartrujillo@gmail.com](mailto:familiartrujillo@gmail.com)

### Resumen

Mediante la presente investigación se pretende realizar una categorización del sujeto como actor social dentro del contexto religioso; igualmente se intenta, desde el enfoque de la interculturalidad, describir la praxis de la cultura católica como expresión liberadora que desarrolla el sujeto orientado por el ideario cristiano, fundamentado en la Tradición, las Sagradas Escrituras y el Magisterio de la Iglesia. La filosofía cristiana define la forma de actuación política del creyente, de allí la importancia de la visión latinoamericana, que asuma el sujeto cristiano en contraposición del eurocentrismo. La presente investigación se apoya en: La Filosofía Intercultural; La Semiótica y la Teoría de la Identidad Social. El diseño metodológico es de tipo descriptivo, diacrónico, basado en registros de base cualitativa, en un enfoque epistemológico Introspectivo-Vivencial. Se propicia el análisis de los factores que inciden en la deconstrucción de los discursos seculares que legitiman los modos de dominación, a los fines de contribuir en la re-construcción colectiva de la identidad católica, en base a los discursos teológicos y la praxis social del sujeto.

**Palabras clave:** Interculturalidad; Ecumenismo; Identidad; Catolicismo.

# Interculturality: Philosophical Approach for Construction of Catholic Identity

## Abstract

By means of the present investigation it is tried to realize a categorization of the subject like social actor within the religious context; The intercultural approach is also intended to describe the praxis of Catholic culture as a liberating expression developed by the subject oriented by Christian ideology, based on Tradition, Sacred Scriptures and the Magisterium of the Church. Christian philosophy defines the form of political action of the believer, hence the importance of the Latin American vision, which assumes the Christian subject in opposition to Eurocentrism. This research is supported by: Intercultural Philosophy; Semiotics and Theory of Social Identity. The methodological design is descriptive, diachronic, based on qualitative records, in an Introspective-Experiential epistemological approach. The analysis of the factors that influence the deconstruction of secular discourses that legitimize modes of domination is encouraged, in order to contribute to the collective re-construction of Catholic identity, based on theological discourses and praxis social of the subject.

**Keywords:** Multiculturalism; Ecumenism; Identity; Catholicism.

## I.- Introducción

Siguiendo a Eddine (1997:23) Uno de los conceptos más controvertidos en la actualidad es el de “**Identidad**”, el cual oscila entre la ideología y el mito, este término provoca un malestar cada vez que se confronta a una prueba histórica. Partiendo de este desafío filosófico surgen algunas interrogantes; ¿Cómo repensar la identidad en el aquí y ahora?; ¿Cómo ubicarla en su realidad política dentro de un contexto histórico y cultural?; ¿Qué perspectivas ofrece el enfoque de la interculturalidad, para que el sujeto utópico en su praxis social pueda aproximarse a la problemática de las identidades? ¿Cómo analizar la construcción de identidad de la cultura católica, desde la filosofía de la interculturalidad? Estas interrogantes orientan el aporte que se intenta realizar, el cual no pretende definir una epistemología de la identidad católica.

Para lograr el propósito de la presente investigación, se realizó una categorización del sujeto como actor social dentro del contexto religioso; así como también se intenta, desde el enfoque de la interculturalidad, poder describir la praxis de la cultura católica como expresión liberadora que desarrolla el sujeto orientado por el ideario cristiano, y tomando como referencia, la Tradición, las Sagradas Escrituras, el Magisterio y la Doctrina Social de la Iglesia Católica, como referentes filosóficos, en contrastación con la teoría intersubjetiva y de interculturalidad, lo cual fomenta y orienta la forma de actuación política, en perspectiva latinoamericana, que emprende el sujeto en contraposición del eurocentrismo.

Se aspira finalmente, que desde el enfoque de la filosofía de la interculturalidad, se pueda lograr un aporte significativo, tomando en cuenta la experiencia y percepción del autor por su participación en el programa de investigación del Departamento Ecuménico de Investigaciones (DEICR), en San José de Costa Rica, atendiendo la convocatoria pasantías de investigación del año 2015, que luego fueron confrontadas en distintas actividades científicas y académicas de socialización e intercambio de saberes, a los fines de propiciar la deconstrucción de los discursos seculares que legitiman los distintos modos de dominación y de esta manera poder contribuir con el proceso de una reconstrucción colectiva de la identidad católica en base a los discursos teológicos y la praxis del sujeto.

## II.- Métodos y Materiales

### 2.1.- Orientaciones Metodológicas

Con la aval de lo referido por Padrón, (2008b) se plantea la orientación metodológica de la investigación, de tipo cualitativa y estuvo ubicada en la etapa diacrónica, en la cual el desarrollo del estudio de la Interculturalidad como enfoque filosófico para la construcción de la Identidad Católica, se inserta dentro de los objetivos específicos de la propuesta de tesis doctoral, del Laboratorio de Investigaciones Semióticas y Antropológicas (LISA) adscrita a la línea de investigación de lo Sagrado y la Diversidad Religiosa, del Doctorado en Ciencias Humanas, de la Universidad del Zulia. Con base a una secuencia diacrónica, se realizó el presente estudio, con diseño de tipo Descriptivo, lo cual

permitió analizar los rasgos distintivos de los elementos filosóficos que aporta el enfoque de la Interculturalidad y su relación con la construcción de la identidad en el contexto cultural y socio-religioso.

Al abordar esta propuesta de investigación se plantearon tres disciplinas de apoyo teórico: 1) La Filosofía intercultural; 2) la Semiótica 3) Teoría de la Identidad Social;

La filosofía intercultural es un enfoque que pretende incluir los pensamientos filosóficos de diferentes culturas (Interculturalidad) respecto a los múltiples desafíos de extensión global (Globalización) a los que se ve enfrentada la humanidad. Para Kimmerle (2001) con el crecimiento de la conciencia ante estos desafíos y ante el eurocentrismo persistente surgió la filosofía intercultural a finales de los años 80 del siglo XX en los países germanófonos de Europa. Por su parte Blanco (2009) expresa que la superación de la privilegiación histórica de la cultura filosófica europea y un amplio diálogo entre las diferentes tradiciones filosóficas (Wimmer, 2004) constatan objetivos cruciales del enfoque.

Desde la perspectiva de la semiótica se pretende estudiar el signo litúrgico, interpretar la producción del sentido además del significado verbal y no verbal del rito Eucarístico como fenómeno y sistema de significación con los procesos a ellos asociados, lo cual constituye una práctica significativa; un proceso de semiósis que se vehiculiza mediante signos presentes en el acto litúrgico de la Celebración Eucarística y se materializa en textos y en la vida social de sus participantes.

En cuanto a la dimensión del análisis de la identidad colectiva, el fundamento estuvo basado en la obra de Tajfel y Turner (1986) sobre el desarrollo de la teoría de la identidad social. El término de identidad colectiva puede hacer referencia a diversos conceptos. Sin embargo, a los efectos de la presente investigación este concepto estará referido al fenómeno de la Celebración del rito Eucarístico, en el cual, la pertenencia que puede percibir un grupo humano de la religión católica como grupo social, afecta la propia identidad de alguna manera.

El estudio realizado permitió el logro del objetivo general de la investigación, el cual según lo avalado por Padrón (1998b) es de carácter descriptivo, cuyo interés básico consistió en organizar los datos observacionales que se presenta el estudio sobre la Interculturalidad como enfoque filosófico para la construcción de la Identidad Católica. En consecuencia, el objetivo de este tipo de diseño de investigación consistió en desarrollar un registro de los hechos significantes que dan sentido a los fenómenos religiosos dentro de esa realidad espiritual y que la caracterizan sistemáticamente, las

cuales definen la identidad colectiva y constituyen una práctica cultural significativa.

En este sentido, con la referencia de Padrón (2013) se llevaron a cabo un conjunto de operaciones típicas o formas de trabajo estandarizadas mediante la observación, lo cual permitió recolectar datos; así como formular criterios que coadyuvaron en la agrupación de los datos y facilitaron unificar diferencias singulares. Las técnicas de trabajo estuvieron basadas en registros de base cualitativa, de acuerdo al enfoque epistemológico Introspectivo-Vivencial.

## 2.2. Componente empírico de la investigación

El Plan de Trabajo para el desarrollo de la presente investigación, fue ejecutado en un lapso de cinco (5) meses, desde el 15 de Marzo hasta el 15 de Julio de 2016. El método empírico es un modelo de investigación científica, que se basa en la experimentación, la lógica empírica y la observación de fenómenos, cuyo análisis estadístico es el más usado en el campo de las ciencias sociales y en las ciencias naturales avalado por Serrano (2014). Por tanto el componente empírico de la presente investigación estuvo conformado por las siguientes categorías de análisis:

**Corpus:** Magariños (2008) considera el Corpus como el conjunto de signos que se concretan en una investigación, en el presente trabajo el corpus estuvo conformado por la semiosis simbólica, constituida por la estructura de significación presente en la celebración Eucarística, es decir: Los intérpretes/ productores: Sacerdote-Feligreses, participantes del rito latino de la celebración Eucarística, lo cual permitió una aproximación en la determinación de los rasgos distintivos de la identidad católica, a partir de los códigos semióticos que se manifiestan en la Celebración Eucarística, así como realizar una primera descripción de los indicadores de la identidad católica a través de la formalización organizativa, las relaciones con otros grupos de denominación cristiana y la conciencia de sus miembros de pertenencia al grupo.

**El Muestreo, ¿Cuándo y a quién se observó?** El muestreo aplicado el primer domingo de cada mes, en forma secuencial en cada uno de las cuatro (4) templos religiosos de las parroquias seleccionadas, durante los meses de Febrero a Mayo de 2016, lugar donde normalmente se celebra la Eucarística. La observación se realizó a los sujetos (sacerdotes-feligreses) que participaron en la celebración Eucarística.

**Los medios de recolección de datos de la observación ¿Con qué se observó?** Como técnicas de recogida de información, se utilizó la entrevista en profundidad, en la cual el entrevistador sugirió a

los entrevistados unos temas y le estimuló para que expresará todos sus sentimientos y pensamientos de forma libre, conversacional además de informal.

#### **Lugar de la observación, ¿Dónde se observó?**

El contexto observacional, correspondiente al ámbito de ocurrencia empírica de los hechos, estuvieron conformados por los templos ubicados en las parroquias eclesiásticas: El Carmen, San Alejo, La Coromoto y Niño Jesús, del municipio Boconó, de la Diócesis del Estado Trujillo, Venezuela.

**Recogida de datos y optimización.** Esta fase consistió en clasificar o agrupar los datos recogidos en la observación y comprobar o valorar si los datos fueron confiables. Constituyen aspectos relativos a la fiabilidad, validez y exactitud de la observación realizada.

### **III.- Resultados y Discusión**

La identidad cultural no se refiere ni a un patrimonio cultural ni al resultado anterior de la cultura, sino a una cultura viva, a una actividad que la ha producido y que la asume sobrepasándola. En el límite, aquella se imbrica en la capacidad de integración de las diferencias, riqueza y grandeza del hombre (Sélim, 1986:14) Más allá de las lenguas, de los territorios y de las tradiciones, y dentro de los signos de los signos, de los espacios y de las costumbres, la afirmación de la identidad fluctúa entre la voluntad de la recuperación ideológica y lo imaginario. Según Eddine (1997:24) existen culturas con una gran capacidad de recepción, de hospitalidad y de apertura; hay otras que generan por el contrario, resistencias, “cuerpos de rechazo”.

El reconocimiento de la alteridad se expresa en relación a la aceptación de lo diferente. A la mirada propia que ‘descubre “al otro” y que a través de dicho descubrimiento conoce algo más de sí mismo en cuanto humano pero distinto, e incluso irreductible a su lógica, sus perspectivas o intereses. Para Giménez (2012) en el acercamiento al “otro” inciden tanto los esquemas preconcebidos o ‘estereotipos’ provistos por la comunicación cotidiana o el imaginario social, como las apreciaciones y planteos de las organizaciones religiosas o los distintos tipos de acercamientos o experiencias directas con lo diferente.

De acuerdo al estudio realizado, para determinar los rasgos distintivos de la identidad católica, se hace necesario realizar algunas precisiones conceptuales al respecto. Para Tajfel (1986:32) la identidad de un grupo no significa que todos los miembros posean necesariamente un mismo rasgo. Lo que la identidad grupal requiere es que exista una totalidad, una unidad

de conjunto, y que esa totalidad tenga una peculiaridad que permita diferenciarla de otras totalidades. En otras palabras, la identidad de un grupo como tal requiere de su alteridad respecto a otros grupos.

Siguiendo lo establecido por el Catecismo de la Iglesia Católica (1993), la Eucaristía es el sacramento central para la Iglesia católica. La Iglesia católica se ve a sí misma y se proclama como la encargada por Jesucristo para ayudar a recorrer el camino espiritual hacia Dios, viviendo el amor recíproco y por medio de la administración de los sacramentos, a través de los cuales Dios otorga la gracia al creyente. La Iglesia católica se concibe a sí misma como la única Iglesia fundada por Cristo, y por tanto, la única auténtica frente a las demás iglesias y denominaciones cristianas que han surgido históricamente después de ella.

La identidad católica posee una esencia, un atributo o una propiedad intrínseca del sujeto que la define y le otorga una “*distinguibilidad cualitativa*”, que se revela, se afirma y se reconoce de manera general en el contexto socio-cultural de las actividades de acción pastoral y de manera particular en la actividad litúrgica, hacia donde conduce la celebración Eucarística, como forma pertinente de interacción además de comunicación social. Estos elementos simbólicos y abstractos presentes en la Celebración Eucarística, presupone la presencia de rasgos distintivos que definen de algún modo la especificidad, la unicidad o la no sustituibilidad de la unidad considerada. ¿Cuáles son esos elementos diferenciadores o diacríticos en el caso de la identidad católica?. La investigación realizada, coincide con el planteamiento de Giménez (2012) quien define tres elementos:

1. La pertenencia a una pluralidad de colectivos (categorías, grupos, redes y grandes colectividades).
2. La presencia de un conjunto de atributos idiosincrásicos o relacionales.
3. Una narrativa biográfica que recoge la historia de vida y la trayectoria social de la persona considerada. De acuerdo a lo expuesto y en concordancia a lo prescrito en el Catecismo de la Iglesia Católica (Cf. CIC: 811), ésta es “una, santa, católica y apostólica”. Estos atributos, inseparablemente unidos entre sí, ya aparecen como tales en el Símbolo niceno-constantinopolitano del año 381. Indican rasgos esenciales de la Iglesia y de su misión, y suelen denominarse “Notas de la Iglesia” (Sayés, 2003:270). Los católicos profesan su fe a través del Credo de los Apóstoles o Niceno-Constantinopolitano. Este enunciado se considera como dogma de fe, por lo tanto la enseñanza oficial se fundamenta en los cuatro atributos de la Iglesia a saber:

1. **Unidad:** La Iglesia es “una” debido a su origen, Dios mismo. Dios es uno según la doctrina católica.
2. **Santidad:** la Iglesia católica, a pesar de los pecados y faltas de cada uno de sus miembros que aún peregrinan en la Tierra, es en sí misma “santa” pues “Santo” es su fundador y “santos” son sus fines y objetivos.
3. **Catolicidad:** Con el significado de “universal” la Iglesia es “católica” en cuanto busca anunciar la Buena Nueva y recibir en su seno a todos los seres humanos, de todo tiempo y en todo lugar, que acepten su doctrina recibiendo el Bautismo; dondequiera que se encuentre uno de sus miembros, allí está presente la Iglesia católica.
4. **Apostolicidad:** La Iglesia católica fue fundada por Cristo sobre el fundamento de Pedro y los demás apóstoles.

El enfoque de la interculturalidad como corriente de pensamiento filosófico, presenta un conjunto de argumentos que le permiten asumir una postura crítica ante la filosofía tradicional. Para Wimmer (2000) la concepción clásica occidental de la filosofía es que ésta intenta dar respuestas a las cuestiones concernientes a la estructura de la realidad (ontología), a la cognoscibilidad de la realidad (epistemología) y a normas y valores que constituyen el principio de la ética.

En este punto Kimmerle (2001) afirma que esta postura crítica, constituye una suposición crucial de la filosofía intercultural, en virtud de que una multitud de culturas ha intentado dar respuesta a estas preguntas filosóficas y según lo expuesto por Ram (1998) quien fundamenta la crítica a la filosofía tradicional partiendo de la tesis de que estas diversas tradiciones filosóficas comparten semejanzas fundamentales. En contraste, en la historia de la filosofía tradicional es obvia la predominancia de la tradición filosófica occidental tanto con respecto de la terminología filosófica como respecto a su amplia y global recepción.

Tomando conciencia de la identidad católica y la convivencia en un mundo plural, la diversidad e interculturalidad son aspectos que generan un creciente interés en la sociedad actual. Uno de los puntos de partida al hablar de interculturalidad es el progresivo fenómeno de la globalización que desafía y sobrepasa las barreras culturales y cuestiona el modelo de sociedad que busca la homogeneidad como meta para alcanzar el desarrollo. La sociedad actual es diversa y en muchos lugares multicultural. La sociedad interactúa en un mundo donde la diversidad cultural, entendida como multiplicidad de formas de ser y de vivir que expresan las culturas de los grupos y sociedades, es la norma.

## IV.- Consideraciones Finales

En un contexto intercultural, la identidad católica constituye un desafío, obliga a búsqueda y apertura de nuevas alternativas de evangelización, nuevos tiempos nuevos métodos (Juan Pablo II: 2001). La redefinición de las prácticas pastorales implica el paso de una acción religiosa circunscrita a un estilo colonial cerrada, a un campo religioso abierto en perspectiva latinoamericana. Esta situación, sin embargo, no es simple. Las acciones evangelizadoras en el compromiso misionero, la diversidad de bienes simbólicos, así como la persistencia de actitudes excluyentes, se traducen muchas veces, en procesos de discriminación y fuerte confrontación. De allí también la importancia de la socialización religiosa de las instituciones en la elaboración de un perfil basado en la identidad católica.

La filosofía intercultural puede contribuir a la construcción de puentes entre teologías y culturas, que converjan, mediante la diversidad en un pluralismo religioso, para lo cual no solo se requiere de su profundización en el conjunto de la sociedad, a nivel de la aceptación y el reconocimiento de lo diferente, sino de un tránsito hacia la interrelación entre universos simbólicos distintos, tramas significativas e instituciones religiosas. Una instancia enmarcada en el desafío intercultural como planteamiento que pueda posibilitar interacciones e intercambios acorde a los cruces y a la hibridación cultural presente en las sociedades latinoamericanas.

La Iglesia a través de una identidad católica claramente definida, puede afrontar un diálogo interreligioso que permita una reflexión en las mismas instituciones religiosas respecto a la “mirada” y el “discurso” que despliegan acerca de los otros” religiosos, un nuevo paradigma socio-teológico desde las religiones, de la visión de la alteridad religiosa y las características del diálogo multireligioso y finalmente una apertura que profundice, desde un pensar abierto e intercultural, el potencial significativo de la identidad católica que a la vez contribuya a realizar un aporte, desde la fecundidad del Magisterio y la Doctrina Social de la Iglesia, frente a los enormes desafíos que se le presentan a la sociedad en el nuevo siglo XXI.

## Referencias Bibliográficas

- BLANCO, J. (2009): Horizontes de la Filosofía Intercultural. Aportes de Raúl Fonet-Betancourt al debate. [Consultado, 11/02/2016]. Recuperado de: <http://serbal.pntic.mec.es/~{}cmunoz11/blanco64.pdf>

- EDDINE, M.: Lo intercultural o el señuelo de la identidad. Revista CIDOB d'Afers Internacionals. No. 36, ESPACIOS DE LA INTERCULTURALIDAD. Mayo, 1998. [Consultado, 08/12/2015]. Recuperado de:: URL:<http://www.jstor.org/stable/40550304>
- GIMÉNEZ, G: La cultura como identidad y la identidad como cultura. Instituto de Investigaciones Sociales, México, Ed. UNAM, 2012. [Consultado, 12/12/2015]. Recuperado de: <http://www.galanet.be/dossier/fichiers/La%20cultura%20como%20identidad%20y%20la%20identidad%20como%20cultura.pdf>
- JUAN PABLO II (1995): Carta Encíclica *Unum Sint* del Santo Padre Sobre El Empeño Ecuménico. Librería Editrice Vaticana. Roma.
- JUAN PABLO II (2001): Carta apostólica: *Novo Millennio Ineunte* del sumo pontífice al episcopado, al clero y a los fieles al concluir el gran Jubileo del año 2000. Librería Editrice Vaticana. Recuperado de: [https://w2.vatican.va/content/john-paul-ii/es/apost\\_letters/2001/documents/hf\\_jp-ii\\_apl\\_20010106\\_novo-millennio-ineunte.html](https://w2.vatican.va/content/john-paul-ii/es/apost_letters/2001/documents/hf_jp-ii_apl_20010106_novo-millennio-ineunte.html)
- KIMMERLE, Heinz (2001): Filosofía intercultural. Recuperado de: <http://www.galerieinter.de/kimmerle/Phil.Einf2.htm>
- MAGARIÑOS, Juan (2008): La semiótica de los bordes. Apuntes de metodología semiótica (Córdoba: Ed. Comunicarte).
- PADRÓN, J. (1998a): La Forma del Proyecto de Tesis. Doctorado en Educación de la UNEG. Recuperado de: <http://padron.entretemas.com/LaFormaDelProyectoDeTesis.htm>
- (1998b): La estructura de los Procesos de Investigación, en revista educación y ciencias humanas. Año ix, N° 17 Julio-Diciembre de 2001. Decanato de Postgrado, Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. P. 33. [Consultado, 12/12/2015]. Recuperado de: [http://padron.entretemas.com/estr\\_proc\\_inv.htm](http://padron.entretemas.com/estr_proc_inv.htm)
- PADRÓN, José (2013). Epistemología Evolucionista: Una visión integral. Universidad Piloto de Colombia.
- RAM ADHAR Mall (1993): Encuentros culturales históricos. Hermenéutica de la interculturalidad. Publicado en: Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica XXXI, Nr. 74, págs. 19
- SAYÉS, J. (2003): La Iglesia de Cristo. Curso de Eclesiología. Madrid: Ediciones Palabra.
- SÉLIM, A. (1986): La identidad cultural, las relaciones y los problemas de aculturización inter-étnicas. Paris. Ed. Anthropos, 2 Edición.
- TAJFEL, H. & TURNER, J. C. (1979): An integrative theory of intergroup conflict. En: Austin, W. G. & Worchel, S. (eds.): The social psychology of intergroup relations. Monterey, CA: Brooks/Cole.
- TAJFEL, H. & TURNER, J. C. (1986): The social identity theory of intergroup behaviour. En: Worchel, S. & Austin, W. G. (eds.): Psychology of intergroup relations. Chicago, IL Nelson-Hall.
- WIMMER, F. condiciones y tareas de una filosofía orientada interculturalmente. Publicado en: polylog. Foro para filosofía intercultural. (2000). [Consultado, 11/02/2016]. Recuperado de: <http://them.polylog.org/1/fwf-es.htm>



UNIVERSIDAD  
DEL ZULIA

---

# Multiciencias

Vol 16, N° 4

*Esta revista fue editada en formato digital y publicada en diciembre de 2016, por el **Fondo Editorial Serbiluz**, Universidad del Zulia. Maracaibo-Venezuela*

[www.luz.edu.ve](http://www.luz.edu.ve)  
[www.serbi.luz.edu.ve](http://www.serbi.luz.edu.ve)  
[produccioncientifica.luz.edu.ve](http://produccioncientifica.luz.edu.ve)