

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN

El entorno familiar de una madre soltera: un Relato de Vida

Fabián Alejandro González Ferrer
Maracaibo-Venezuela

Resumen

El propósito del artículo fue interpretar el entorno familiar de una madre soltera desde su relato de vida, analizando los significados emergentes vinculados al entorno familiar de una madre soltera desde su propia vivencia: identidad personal, relación madre/hija, apoyo familiar/externo, relación padre/hija, e interpretando los principales acontecimientos enmarcados dentro del mismo: educación institucional y duelo. La investigación cualitativa, conformó la parte del enfoque metodológico permitiendo ir más allá de una realidad establecida, y abordar la subjetividad. En este sentido, el método biográfico bajo la propuesta de Moreno (2002) posibilitó la comprensión del estudio, siendo las técnicas utilizadas: entrevista en profundidad y observación, realizadas en encuentros con una madre soltera, como criterio de selección, para el posterior análisis e interpretación de los discursos. Los resultados develaron que el entorno familiar es de importancia primordial en la vida de una madre soltera, realizando su quehacer cotidiano, poniendo de manifiesto las circunstancias creadas a partir de acontecimientos significativo, marcando el antes, durante y después, donde dichos procesos estuvieron relacionados a la formación personal de la historiadora, mostrando una particular figura de fusión de roles donde el ser mujer- padre- madre representa un modelo ejercido a partir de las circunstancias que se presentan en la vida, donde el entorno familiar simboliza la base esencial de todo el proceso, y a partir del conocimiento del mismo podrá visualizarse una mejor comprensión ante la situación de ser madre soltera.

Palabras clave: Entorno familiar, madre soltera, apoyo familiar/externo, educación Institucional, Duelo.

Correo electrónico: fabiangonzalezferrer@hotmail.com

Recibido 29-09-12 / Aceptado 01-07-13

Family environment of a single mother: a story of life Abstract

The purpose of this article was to interpret the family environment of a single mother from her life story, analyzing the emergent meanings linked to the family environment of a single mother from her own experience: personal identity, mother/daughter relationship, familiar/extern support, father/daughter relationship and interpreting the principal events framed within the same: institutional education and duel. The qualitative investigation formed the methodological approach allowing going beyond a reality established, and boarding the subjectivity. In this way, the biographical method under the Moreno (2002) proposal allowed the comprehension of the study, being the used techniques: interview in depth and observation, made in meetings with a single mother, as criterion of selection, for the posterior analysis and interpretation of the speeches. The results unveiled that the family environment is of primary importance in a single mother life, enhancing her daily job, putting on manifest the circumstances created from the meaning occurrence, marking the before, during and after where these processes were related to the personal information of the historian, showing a particular form of fusion of roles where being a woman-father-mother represents a model exercised from the circumstances that arise in life, where the family environment symbolizes the essential base of the entire process, and from the knowledge of it can be displayed a better comprehension to the situation of being a single mother.

Keywords: Family environment, single mother, family/external support, institutional education, duel

Introducción

En un principio las familias constituidas por un solo progenitor, no estaban bien vista ante la sociedad, quizás porque la manutención y crianza de los hijos en una familia nuclear aún se hacía difícil, mucho más lo sería para una madre soltera.

En este sentido, la presente investigación se encuentra orientada en el entorno familiar que rodea a la madre soltera, actualmente ha aumentado el número de familias monoparentales, ya sea por conflictos en la pareja provocando ruptura en la misma o por elección, como una decisión concreta y firme en la crianza del infante sin la presencia del padre, por eso es evidente que en la actualidad el protagonismo de la mujer en la sociedad es particularmente admirable en el sentido de que a pesar que estar en una sociedad más exigente, más tecnológica, más avanzada, la mujer no se ha quedado en lo ambiguo, ha surgido de una manera abrumadora cumpliendo a cabalidad con sus roles y/o funciones.

Al respecto se enfatizó en todo el entorno familiar que concierne a la historiadora, desde el inicio de la conformación de su familia de procedencia hasta convertirse en lo que hoy es, madre soltera, explorando tópicos como la relación padre/hija, madre/hija, relación de pareja, relación de amigos, el apoyo externo entre otras consideraciones que conllevan a formar un nuevo tipo de familia.

1. Acerca del Problema

De acuerdo con los razonamientos que se han venido estudiando durante toda la historia de la presencia humana, la familia ha sido la institución social por excelencia, y es que desde la perspectiva de diferentes sistemas como: religioso y social, entre otros, se ha caracterizado por la presencia del padre, madre e hijos fundamentalmente, lo que quiere decir que al conformarse de éste modo la "familia" debería de satisfacer o cumplir esas funciones primordiales como educativas, religiosas, protectoras, recreativas y productivas.

Ahora bien, de éste mismo modo, éste tipo de familia llamada nuclear se ha transfigurado tanto en la conformación de sus integrantes como en las mismas funciones que debería de cumplir, y es que desde la misma concepción nuclear de la familia se hace difícil cumplir a cabalidad con todas las funciones asignadas socialmente a ella en todos y cada uno de sus aspectos, sin que uno se escape. Tal y como se ha visto, han surgido nuevas formas y/o tipos de familia donde nos encontramos a las familias extensas, monoparentales, homoparentales, consanguíneas, entre otras.

Entre otras consideraciones la resistencia feminista ha llevado primordialmente a su protagonista principal "la mujer" a dar un giro en esa historia de la humanidad donde se concebía como un ser pasivo, como un ser objeto, que podía moldearse y ajustarse a la necesidad del hombre, pero ya es evidente en nuestros tiempos como "la mujer" empieza a tomar riendas de su propio sistema y a ser sujeto de sus acciones, a ser pro activa en el día a día, a insertarse laboralmente, a ocupar cargos de gran índole, a nutrir esa resiliencia con todo y los problemas que se le presenten, sigue adelante. Pero además, de todos estos enunciados por solo nombrar algunos, se arriesga a conformar su familia con ausencia paterna; en el estudio de Redondo y col. (2008), la falta de credibilidad de los roles del hombre en el matrimonio pueden conllevar a las mujeres adultas a conformar su familia con ausencia paterna, asimismo las madres solteras, en su mayoría, enfrentan una serie de problemas que afectan su desarrollo personal e integración social, al asumir solas funciones que culturalmente se facilitan en pareja. Precisamente es en éste punto donde radica la importancia de la familia extensa, por el apoyo que ésta brinda tanto en la crianza como en la manutención del hijo de la madre soltera.

Según Barreto (2004), en Venezuela existe un alto porcentaje de madres jefas de hogar, la mayoría de ellas son madres solteras. De un total de 1.211.426 hogares sin parejas, el 71 % está constituido por mujeres. Y un gran número de uniones son de hecho, donde los padres escasamente reconocen a sus hijos (as), nacidos (as) en dicha unión. Es necesario destacar, que la paternidad irresponsable trasciende el ámbito familiar y privado, se afectan los derechos del niño (a) y del adolescente, su no cumplimiento constituye una discriminación hacia la mujer al recaer sobre ella sola la manutención y educación de los hijos (as).

Ante la situación planteada, surge la inquietud: ¿Cómo el entorno familiar de esa nueva forma de familia, de “la madre soltera” se desenvuelve en una sociedad que cada vez es más exigente pero que a la vez entiende, desarrollando sus competencias como progenitora, siendo la responsable de satisfacer un sinnúmero de funciones para con su (s) hijo (s) tanto en el aspecto personal, educativo, cultural, religioso, social?

2. Aspectos Teóricos-Referenciales y Metodológicos

Es necesario para la comprensión del tema a abordar un monitoreo del panorama de las diferentes líneas de investigación que se han realizado en relación a la temática; con el objeto de estar al tanto de los avances y resultados obtenidos con respecto a la materia.

La investigación de Lagares y cols (2009), plantean el estudio de “Familias de madres solteras solas: circunstancias, vivencias y ajuste psicológico infantil”, con enfoque cuantitativo donde seleccionaron a la submuestra de veinticuatro madres solteras que nunca habían convivido con el padre para analizar sus circunstancias vitales, la vivencia de su situación como madres solas y el ajuste psicológico de sus hijas e hijos, todos ellos en edad de escuela primaria. Las compararon con una muestra de 143 madres casadas y con 128 madres solas en otras circunstancias (divorciadas y viudas). Los resultados muestran que las madres solteras son las madres solas que presentan situaciones económicas y laborales más precarias, así como menores índices de hogares independientes. No obstante, la valoración que realizan de su experiencia es básicamente positiva y no parecen estar en peor situación emocional que las madres casadas y el resto de las madres solas. Asimismo, el ajuste de sus hijas e hijos prácticamente no difiere ni del ajuste infantil que aparece en las familias de otras madres solas ni del de los hogares de madres casadas. Se discuten estos datos en su complejidad y se reflexiona acerca de sus implicaciones para el ámbito escolar y el de otras instituciones.

Por su parte, Castellano y col (2001), realizaron el estudio “Ser madre adolescente: desde la construcción social desde la Historia de Vida de Lorena”, con un enfoque cualitativo mediante un diseño histórico analítico, el propósito de ésta investigación fue conocer los significados construidos al ser madre adolescente, se seleccionó como Método Historias de Vida, ya que les permitió conocer a fondo al sujeto y de cómo éste hace frente a todas las situaciones de su vida cotidiana. Por tal razón, se concluye que el ser madre a temprana edad, es considerado como algo improvisado, indeseado, poco planificado, donde está presente la inexperiencia, las decisiones erradas y otros elementos que son productos del desajuste del proceso educativo y de la evolución familiar, es por ello que las jóvenes necesitan pues orientación especial sobre temas relacionados a la maternidad, así como también a sus etapas de crecimiento y desarrollo, cuidando de su salud física y mental, ofreciéndole el apoyo y la orientación familiar.

Entretanto, Alemán (1992), en la investigación "Aproximación al estudio de la problemática que vive la madre joven sin pareja" de metodología cualitativa con carácter exploratorio-analítico basado en el método de "Relatos de Vida", con el objetivo de describir la situación actual de la madre joven sin pareja en sus diferentes aspectos: económicos, sociales, culturales y psicológicos, concluyó que éstas madres, sean solteras, concubinas, divorciadas o viudas, enfrentan situaciones similares como irresponsabilidad paterna, relaciones maritales inestables, doble jornada laboral lo que ha determinado la actitud de resignación o de aspiraciones de superación personal. Estas diversas consideraciones y aportes teóricos sustentan la diversidad de realidades habidas en el hecho de ser madre soltera desde diferentes puntos de vista, por tanto, resultan relevantes al momento de mirar el entorno familiar que envuelve a una madre soltera para la comprensión e interpretación sistemática de sus significados.

2.1.- Fundamentación Epistemológica.

El fundamento epistemológico de ésta investigación está caracterizada en el contexto de la postmodernidad que deja sin soporte el saber científico positivista, que suponía que la naturaleza estaba escrita en lenguaje matemático y que intentaba un conocimiento coherente, autónomo y trascendente (Hurtado y Toro, 1998).

El pensamiento postmoderno, expone un conocimiento flexible de validez subjetiva, cualitativa e interpretativa. Las ciencias sociales progresan con el surgimiento de estas nuevas episteme, debido a que según Moreno (2002), la ciencia nueva en gestación es aquella que trabaja, negocia con lo incierto, lo impreciso, lo indeterminado, lo complejo, la post modernidad se encarga no de producir lo conocido sino lo desconocido, debido que la ciencia se encuentra en transformación del saber científico.

2.2.- Fundamentación Filosófica-Teórica.

La fundamentación filosófica-teórica de ésta investigación está orientada por la corriente del post positivismo, que surge como una nueva metodología de investigación. En lo planteado en la investigación de Bracho y col, (2010:24):

El pos-positivismo es un paradigma enteramente nuevo, no reconciliable con el viejo, positivista. Los acercamientos, acomodaciones y compromisos no son aquí más posibles que entre la astronomía ptolemaica y la de Galileo, entre la teoría del flogisto y la del oxígeno o entre la física newtoniana y la mecánica cuántica. Se trata de un sistema de ideas enteramente nuevo, basado fundamentalmente en supuestos no sólo diferente, sino también contrastantes.

Por lo que se infiere que el conocimiento que surge mediante este postulado es producto de esa relación entre el investigador y el sujeto en estudio.

2.3.- Metodología de la Investigación.

En cuanto a la modalidad de la investigación, la misma se basa en un enfoque cualitativo originándose a partir del siglo XX en la confluencia de un conjunto de

teorías provenientes de la Antropología Social, ya que el paradigma científico tradicional centrado en el positivismo, había alcanzado sus límites de utilidad en muchas de las ramas del saber (Hurtado y Toro, 1998) y es así como la metodología cualitativa cobra fuerza en las ciencias sociales.

Es por ello, que dicha modalidad está basada con el propósito de explorar las relaciones sociales, describir e interpretar la realidad tal como la experimentan los sujetos de investigación. La metodología cualitativa busca llegar a la importancia reflejada en la realidad tal cual "es vivida y percibida por el: sus ideas, sentimientos, y motivaciones" (Martínez, 2000: 54).

2.3.1.- Método Biográfico

Desde la existencia de la humanidad los relatos, testimonios de vida de una u otra forman se han manifestado en el quehacer de la humanidad, donde se trata de comprender desde dentro el mundo social del actor.

Por su parte Moreno, (2002:42) plantea que:

Una historia de vida es una práctica de vida, una praxis de vida en la que las relaciones sociales del mundo en que esa praxis se da son internalizadas y personalizadas, hechas ideografía. Esto es lo que justifica poder leer o descubrir toda una sociedad en una historia de vida.

La historia de vida, inicia mucho antes de encender un grabador, ese tiempo en que el historiador y co-historiador establecen una relación, se manifiesta afinidad y se sumerge en el mundo social del historiador y sus convivientes, desde este momento ya se está haciendo uso de la Historia de Vida como tal.

El presente artículo, se basó en el Método Biográfico donde el sujeto de investigación es una madre soltera. La historia de vida de ésta madre es significativa debido al entorno que le rodea, además la sociedad está en cada persona, solo se trata, por parte del investigador descubrirla (Ferrarotti, 1981, citado por Moreno, 2002).

2.3.2.- Técnicas, Instrumentos y selección del sujeto de investigación

Entre las técnicas comúnmente utilizadas para recoger información cualitativamente, "la observación participante del investigador y la entrevista en profundidad son dos de las técnicas más utilizadas para la recolección de información de una manera naturalista sin controles experimentales o cuasi-experimentales", expresada en notas o registros de campo. Es por ello, que éstas técnicas facilitaron la interpretación de los datos que emergen de la historiadora.

En este sentido, se toma en cuenta como criterio de selección una relación de amistad desde hace seis años con la historiadora, una mujer con firme convicción en seguir adelante ante las adversidades de diferente índole que se le han presentado

durante el trayecto de su vida, y quien de manera voluntaria accedió a formar parte de este proceso de investigación.

2.3.3.- Proceso de Transcripción-Categorización.

En los gráficos que a continuación se presentan se revelan los testimonios escritos de la historiadora en una columna (texto), y en la otra las categorías arrojadas de las mismas, que según Martínez (2000:65) "categorizar o clasificar las partes en relación con el todo, de asignar categorías o clases significativas, de ir constantemente diseñado y rediseñado, integrado y reintegrado el todo y las partes, a medida que se revisa el material y va emergiendo el significado de cada sector, evento, hecho o dato", partiendo de esto se realiza la categorización. Cabe resaltar que existe un respaldo digital de los testimonios con una duración de (1) hora (40) cuarenta minutos.

Por otra parte, para la identificación de los testimonios se conformaron con las siguientes letras (F) para el investigador y (M) para la historiadora (véase cuadro N° 1).

CATEGORIAS	Nº de Línea	TEXTO
*Familia Entorno familiar	1	F. Bueno, tu sabes que la entrevista se trata de una biografía de vida no? De tu vida. Háblame de tu vida. Desde lo más reciente que te acordéis, hasta ahorita hasta la actualidad de tu vida. Desde pequeña, donde naciste? Como naciste? como te criaste? Donde te criaste? donde estudiaste? Como estudiaste? hubo un suceso importante en ese momento, cosas de tu vida, es una biografía de tu vida. M.: -ok, bueno Fabián, Que queréis que te diga? Bueno <u>nací en Maracaibo, tengo 33 años, nací el 2 de junio del 78 y así desde que año yo me acuerde bien será desde los 5 años, viví aquí en Juana de Ávila, y después me mude para viento norte donde viví con mis dos hermanas, Maribelin y Mariangel y mi mamá y mi papá, **vivíamos una vida muy feliz muy normal, estudiaba en el Pilar un colegio de puras monjas, *Mariangel estaba bebecita , yo creo que ni siquiera había nacido cuando nos mudamos a viento norte, mi mama todavía no estaba embarazada prácticamente durante mucho tiempo fuimos Maribelin y yo solitas, esteeee, hasta que nació Mariangel, y bueno Maribelin bueno y yo teníamos desde chiquitas una relación muy compenetrada, donde éramos la una para la otra</u>
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
**Educación Institucional	10	
	11	
	12	
	13	
*Familia Entorno familiar	14	
	15	
	16	
	17	
	18	
	19	
	20	
	21	

Ubicación de las Categorías y Sub- Categorías

Cuadro N° 1

(Fuente: González, 2012)

3.- Interpretación de los Resultados.

De acuerdo al análisis investigativo, los momentos más trascendentales de la historiadora se conforman en una (1) categoría y dos (2) sub-categorías que a continuación se detallan (véase cuadro N° 2).

CATEGORÍA
Entorno Familiar de la Historiadora
SUB-CATEGORIAS
Educación Institucional
Duelo

Categorías y Sub- Categorías emergidas de la entrevista
Cuadro N° 2
(Fuente: González, 2012)

En concordancia a las vivencias relatadas por la entrevistada y de acuerdo al método de historia de vida, se destacan ciertos aspectos y criterios resaltantes enmarcados de acuerdo al interés del presente estudio, surgiendo consideraciones pertinentes en significados para la protagonista debido a que estos hacen "referencia al modo en que los actores determinan qué aspectos del mundo social son importantes para ellos" (Shutz citado por Ritzer, 2004) siendo los que ahora permiten ser interpretados y analizados desde la perspectiva propuesta bajo la forma de categorías emergidas en las marcas guías de la entrevista realizada.

3.1. Entorno Familiar de la Historiadora

El entorno es lo que rodea a un individuo, sin formar parte de él, por ejemplo el clima, otros individuos, el relieve, las normas culturales, religiosas o jurídicas y las múltiples interrelaciones que se presentan en el entorno, le dan significado al mismo, gravitando sobre el sujeto, por lo tanto, la familia determinada como la más básica y universal de todas las instituciones humanas está íntimamente afectada por todos los cambios que experimentan sus miembros, entonces el entorno familiar hace referencia a todos los aspectos sociales, económicos, políticos, tensiones, presiones e inseguridades causadas por la cotidianidad familiar, pero principalmente es formado desde las creencias de la persona, algo que está íntimamente ligado a ella.

De acuerdo a esta idea, resulta conveniente mencionar que el entorno familiar, es un lugar variante en todos los sentidos, nos reproducimos, crecemos y andamos en un mundo individual regido por las diferentes relaciones sociales por las cuales nos corresponden ejercer roles en una sociedad donde cada día la persona asume su realidad particular.

Es por ello, que se presenta desde una perspectiva holística todos los aspectos que conciernen a la historiadora, enmarcados dentro de su entorno familiar: Identidad personal, la relación madre-hija/, la relación padre-hija, la, el apoyo familiar/externo

ante los diversos escenarios, los cuales son propicios para la comprensión integral de lo que corresponde al entorno familiar de la historiadora.

❖ **Identidad Personal**

Nací en Maracaibo, tengo 33 años, nació el 2 de junio del 78 y así desde que año yo me acuerde bien será desde los 5 años, viví aquí en Juana de Ávila, y después me mude para viento norte donde viví con mis dos hermanas, Maribelín y Mariangel y mi mamá y mi papá, vivíamos una vida muy feliz muy normal (Líneas 8-13)

La historiadora relata de manera significativa el inicio de su ciclo vital en familia, un entorno común donde la familia nuclear: padre, madre e hijos (as) forma parte del proceso descritas en estas breves líneas, no obstante, la variación de los miembros en el tiempo y espacio fueron asumiendo posiciones distintas de acuerdo a ciertos acontecimientos posteriores, además conviene mencionar que en "la actualidad la familia constituida por padre, madre e hijos (as) ya no es la norma (...) han surgido diferentes estilos de vida familiar (...) estas familias no tradicionales involucran gente que comparten muchas obligaciones de familia tradicional" (Platone y cols., 2003:30). Desde esta perspectiva, el ser humano se ve involucrado en el constante crecimiento de una formación en su interior y conformado por el exterior, por ende las interrelaciones personales forman parte indeleble del núcleo de la personalidad, la cual no es más que el patrón de pensamientos, sentimientos y conducta que presenta una persona y que persiste a lo largo de toda su vida, a través de diferentes situaciones. La existencia humana es algo más que luchar por conflictos internos y crisis existenciales, es encontrarse a sí mismo y conocerse propiamente, la aceptación pasa a ser un elemento importante en este aspecto que influye en la formación positiva de la persona:

Porque yo siempre he sido una mujer que nunca me he quedado parada para nada (Líneas 679-682) sin ningún tipo de ataduras, siempre me gustaba vivir como un pájaro, libre, libre como el viento (...) (Líneas 695-696)

La historiadora fomentaba su auto concepto según su relato muchas veces de acuerdo a las etapas vivenciadas, cuyas experiencia fueron formando su ser, es por esto que el impulso de todo organismo a realizar su potencial biológico y a convertirse en aquello que intrínsecamente puede llegar a ser, y que conlleva a generar conductas que muestran actos relacionados a las circunstancias del momento (Corominas, 2005). La identidad personal refleja las características más resaltantes del ser, es por esto que el conocerse y aceptarse pasa a ser una de las bases esenciales de la formación integral de la persona.

❖ **Relación Madre/Hija**

Entonces un día x creo que saque de quicio a mi mamá, creo no estoy segura, y me grito que ella tenía cáncer y que yo no la dejaba vivir (líneas 98-100)

Según lo que relata, a María del Mar le causó un gran impacto el estado de salud de su progenitora lo cual para su corta edad resultó difícil procesar la información que su madre le transmitió en ese momento. Para Platone (2003:17) "la primera relación en la vida se da con la madre" ciertamente es el inicio del individuo la relación con la madre como lo menciona la historiadora pero se debe resaltar que la noticia de la enfermedad de su madre de basó en una comunicación de tipo impulsiva y no acorde a la edad de la historiadora, debido a que "las relaciones determinan nuestra personalidad, en cuanto a que muchas de nuestras características son aprendidas" (ídem: 18)

Si, bueno; si y además, yo le contaba a mi mamá todo lo que yo hacía, a pesar de todo, de que yo era muy rebelde, todo, si cometí una locura, si me escapé, mami mira me escapé, me fui pa casa de una amiguita, yo le contaba todo todo a mi mamá (Líneas 253- 256)

Según García (1999:12), "La comunicación e influencia familiar es decisiva en la orientación humana de los hijos La comunicación dentro de las relaciones interpersonales de la historiadora madre-hija se interpreta en una serie de elementos basados en la comunicación que se encuentra promovida por la familia, en este caso reflejando el comportamiento y la personalidad de la historiadora, debido a su tipología desarrollada en medio de su experiencia de vida, por lo cual muestra ciertas actitudes de acuerdo a las situaciones propias del momento

Cuando ella me dice eso, ella se sienta conmigo hablar y me dice que bueno que ella se va a morir y que yo tengo que hacerme cargo de mis hermanas y bueno mi respuesta como niño fue no, yo no quiero hablar de esto, yo no quiero hablar de esto y arranque y me fui (Líneas 146-150)

En lo planteado por García (1999:24) los compromisos interpersonales hacen referencia a áreas de competencia que exige una comunicación interpersonal efectiva, en este relato, se especifica una comunicación entre la madre-hija el cual se aborda el deseo de la madre a la postura de la hija después de su muerte, considerándolo y preparando a su hija a la responsabilidad después de su partida, ligado estrechamente a un nuevo entorno familiar venidero y que en consideración de la madre de acuerdo a su internalidad será lo apropiado para el momento

Bueno comencé a tener una relación con mi madre muy buena, porque para donde iba ella iba yo, si iba para una fiesta yo me iba, si iba a salir yo me iba, fue una relación muy bonita Fabián, de verdad que mi madre fue una muy buena madre, o sea ella como madre fue muy buena, este si tenia problemas nunca nos dábamos cuenta, pero si era muy clara, no tengo dinero, no les puedo comprar esto, no les puedo comprar aquello (Líneas 110 117)

En este sentido, la intención primordial de la madre hacia la hija se basa en una unidad de apoyo hacia los demás miembros, intentando inculcar una responsabilidad enmarcada en una necesidad de ayuda mutua, para la satisfacción general del núcleo familiar, sin embargo, representaría para María del Mar un cambio general para su

vida, generando condiciones diferentes englobadas desde distintos puntos de vista en cuanto a los roles a ejercer y consideraciones de comunicación general entre los miembros de la familia

Que fue una barriga así, todo el tiempo estaba llorando, porque Carlos me había dejado (Líneas 768-769) (...) sí, de los momentos más difíciles de mi vida fueron esos dos, la muerte de mi mamá y el hecho de que Carlos me dejara preñada, porque no me lo esperaba (Líneas 771-773) (...) no, él no apareció hasta el babyshower, ya fue ya para terminar de dar a luz : cuando tenías 8 meses y medio, pero, con respecto a Gabriel, nada que ver, de hecho yo lo presenté sola porque no quería que ningún hombre me iba a atar si yo quería salir de viaje, Gabriel tienen mis dos apellidos, así ya Gabriel tiene 3 años (Líneas 808-811)

La falta de conciencia en la llegada de nuevo ser implica carencia de responsabilidad y compromiso, es evidente el grado de perturbación e inquietud de la historiadora ante la despreocupación de su pareja hacia su hijo, sin embargo, toma en consideración otras maneras de actuar para dejar a un lado esta nueva enseñanza de vida, tomando en cuenta nuevamente su actitud hacia la vida enfrentando cualquier obstáculo con la mayor valentía, cultivando sus creencias en cuanto a la libertad se refiere

Ahorita trabajo, ejerzo mi carrera libremente, tengo bastantes clientes, me hice el bypass gástrico que era lo que yo siempre había querido, y estoy en este proceso siendo madre, padre, es bien difícil, criar a un hijo sola pero no es que no se pueda, si se puede, lo único es que ya no puedo rumbeo como antes (Líneas 828-832) (...) ellos siempre van detrás de uno, entonces ya de por sí es como estar cargando un peso más del peso que uno ya lleva que son sus hijos, me entiendes? Que ese es un peso que uno lleva con amor, con cariño, con afán, porque son tuyos, porque son sangre de tu sangre, pero un esposo no, entonces es por eso que las mujeres ya no quieren sino que prefieren criar a sus hijos en paz y tranquila llevando su vida como mejor les parezca, ahorita hay muchas madres solteras pero creo que lo que influye es eso, uno ama a sus hijos de una manera especial y muy diferente a como se ama un hombre, pero si un hombre me va a da es problemas es preferible que no esté (Líneas 811-821)

Ciertamente se presenta a través de este relato una visión de la realidad de la historiadora en la actualidad ofreciendo un panorama distinto donde resta importancia a la relación de pareja y otorgándole relevancia a su situación como madre soltera y principalmente a su hijo quien constituye su razón de vivir, siendo entonces una relación madre – hijo que comulga con la armonía y unidad que pocas veces pudo vivenciar con su madre durante su tiempo en vida.

❖ **Apoyo Familiar/Externo.**

Mi familia se unió mucho, mis tías ellas se apoyaron, se... mis tías fueron excepcionales con nosotros, en verdad (Lineas 291-293) (...) entonces mis tías, mi tía Yudith lo que hacía era que, este, se turnaba mis primos, Carlos y Alfredo y Gustavo, para que no nos quedáramos solas, porque

mi abuela, cuando vio esa situación como toda madre, --no quería que nosotras pasáramos por eso... (Líneas 314-318)

Se observa en los relatos de la historiadora como el entorno de ella se convierte en un sistema familiar basado según el autor González (2007:111) "como un sistema integrador multigeneracional, caracterizado por múltiples subsistemas de funcionamiento interno e influido por una variedad de sistemas externos relacionados." Con ésta relación se evidencia como la familia se integra dentro del entorno de la historiadora con múltiples subsistemas para mejorar la dinámica familiar en el proceso de duelo de la historiadora el cual conlleva a la participación de otros subsistemas familiares maternos en la familia nuclear de la historiadora, y es que la familia constituye "el medio en el cual los sujetos en formación reciben las primeras informaciones, aprenden actitudes y modos de percibir la realidad, construyendo así los contextos significativos iniciales" (Dabas, 2003:90).

El apoyo de los miembros de su familia inmediata en este caso particular de la historiadora fundamentó una base esencial para su desarrollo, de manera que desde la niñez sufrió cambios que enmarcaron sus vivencias fuera de un entorno familiar distinto al que en un inicio vislumbraba. Todos los cambios y novedades que se produzcan en el sistema familiar contribuirán a producir cambios en los miembros en cada uno de los que la integran,

Mi papá mete aquí una mujer a vivir, pero yo era la que llevaba la batuta en la casa, dentro de mis posibilidades porque lo que tenía era 13,14 años, no era mucho lo que podía hacer, comíamos arepa quemada, ehh, galleta con atún, galleta con diablito, hasta que aprendí a cocinar, porque mi abuela estaba muerta, mis tías trabajaban, mis primos estaban igual que yo , en el colegio o en la universidad, o sea, era más difícil, mis tías lo que hacían era que ellas venían, nos cocinaban, nos dejaban comida ahí lista para una semana por ejemplo, pero cada quien en su mundo, y los fines de semana mis primos dormían aquí (Líneas 428-437)

Desde esta perspectiva, el ciclo vital de la familia constituye un elemento clave que determina muchas veces los cambios ocurridos dentro del núcleo familiar a partir de varias etapas de las misma, así pues la dinámica familiar entra igualmente en consideración debido a lo variante que puede ser la misma, por lo tanto "el adulto continúa su desarrollo a lo largo de toda su vida, lo cual posibilita la resignificación de todos los acontecimientos que le suceden a lo largo de la misma" Dabas (2003: 91).

Bueno, te comentaba que mi papá metió una mujer aquí, entonces comenzaron los peos porque mi papá con la mujer y ella tenía una hija que era menor que Mariángel, entonces con eso que era menor que Mariángel, la muchachita estaba aprendiendo a escribir y Mariangel tenía 8 o 9 años, estaba chamita, entonces el hecho era que ella agarraba, nos cocinaba y dejaba el cerro de platos, y nos tenía como unas cachifitas, entonces nos dejaba notas en las paredes, hay que hacer esto hay que hacer aquello, que no sé qué más que aquello, pero en realidad los problemas comenzaron

cuando ella comenzó a echarle la culpa de todo lo que hacía la hija a Mariángel, entonces Mariángel vivía castigada (Líneas 454-465)

Este relato refleja la dinámica familiar de conflicto constante vivenciado por la historiadora quien manifiesta una actitud predispuesta ante la situación que se le presentaba, al mismo tiempo resalta características significativas de una mujer en defensa de sus derechos y el de los otros (as) cuyas necesidades de protección y seguridad estaban presentes, por lo cual la situación se tornaba inestable en estructura familiar, en todo caso las personas que forman una familia deberían de "crecer de acuerdo con su organización biológica, pero también con los intercambios, informaciones, mensajes, afectos, tareas, que circulan dentro de su organización y en el intercambio con el medio que le rodea" (Dabas, 2003: 95).

En este caso, el apoyo familiar representa un importante elemento de fortalecimiento y crecimiento personal para la historiadora, sin embargo, la dinámica familiar y el ciclo vital de la misma simbolizan un alto sentido de variación en el tiempo y espacio, por cuanto los acontecimientos vivenciados muestran una transición determinante en el proceso de formación de la historiadora, por la significancia de los mismos.

❖ **Relación Padre/Hija**

Yo no veía nada malo en mi papá, hasta que mi papá, sin embargo, mi mamá, eso, antes de que mi mamá ---se muriera tuvieron un "verguero", yo me le enfrente, y me decía que no lo tocara, rompí como 5 vidrios de la "arrechera" que cargaba (Líneas 275-278)

La historiadora relata en este discurso lo que para ella simbolizaba su familia hasta llegar al encuentro de los conflictos parentales establecidos por la relación de sus padres en la dinámica familiar de la misma, destacando entonces que la familia desarrolla ciertas pautas o maneras relativamente estables de relacionarse entre sí. El conjunto de relaciones interpersonales e intrafamiliares - o funcionamiento familiar- tiene estrecha relación con el desarrollo físico, intelectual, psicológico y espiritual de cada uno de sus miembros (Climent, 2005).

Esto se observa en la familia de crianza de la historiadora en su niñez, resaltando que:

La inclusión de los hijos en dinámicas conflictivas de los adultos, particularmente entre los padres, se asocia con el sufrimiento y malestar de los hijos que se acentúa si dicha inclusión se combina con una escasa parentalidad que se evidencia en la ausencia material o simbólica de uno o de ambos padres, la ausencia de normas en la educación de los hijos, la falta de cuidado de los mismos y la indiferencia afectiva (Rodríguez, 1999:27)

Las historias familiares conflictivas de los padres, parecen ser antecedentes de peso en esos factores que se asocian con el malestar de los hijos desarrollándose

entonces “un clima familiar donde la violencia doméstica y los conflictos paterno-filiales son permanentes o donde la falta de una autoridad eficiente para normar es una constante” (Rodríguez, 1999:31), produce una desestabilización en los adolescentes que atraviesan por una etapa de cambios que le acarrea confusiones. La evitación, el abandono, la separación, son la antítesis de la cohesión familiar y suponen amenazas profundas para el mantenimiento de las relaciones familiares dando origen a conductas antisociales.

De acuerdo con los razonamientos que se han venido realizando, la abdicación parental, que se da cuando uno de los padres abdica prematuramente a su función, ya sea por fallecimiento, abandono, alcoholismo crónico, etc., algún miembro de la generación siguiente estará predispuesto a la soledad emocional que conlleva sentimientos de ansiedad y aislamiento y a una búsqueda más o menos compulsiva de otros como proveedores de la relación necesitada. Es la pérdida de la situación de protección la que genera la experiencia penosa de soledad (Platone, 2003; Rodríguez, 1999)

Sí que es lo único que tenemos, lo que hemos tenido siempre pues. Bueno nos caímos a golpe, los papás de unos amigos me llevaron y dijeron que lo denunciara, a él casi lo meten preso, los papás de mis amigos, que son sus amigos, el papá de Alejandro y el papá de Freddy, que todos se conocen, pero no de nosotros, no de ahorita, sino de ellos, de su vida, pues de antes, de cuando eran chamos, sin embargo ellos me esperaron cuando salí del colegio, el papá de Alejandro y el señor Freddy Rumbo para ir a poner la denuncia contra mi papá, porque yo estaba toda morada, a pesar e que yo traté de que no se diera cuenta, igual se dieron cuenta. Al punto de que mi papá me puso un pie aquí para ahogarme, si no es por Mariángel que se metieron, mi papá me hubiese matado (Líneas 540-552)

La función paterna está definida por el reconocimiento del hijo dándole el nombre, reconociendo así su paternidad, es el que exige al hijo ciertas condiciones para ser amado y valorado, el padre está asociado al cumplimiento de las necesidades de sus hijos (Eroles, 2004). Es por esto que al asociar el relato de la historiadora con esta idea, se presenta una diferencia en significativa de una relación recíproca de amor y respecto, sin apreciarse el valor del vínculo afectivo entre padre e hija, aún sin cubrir las necesidades básicas de sus descendientes la conducta paterna simplemente radica en una figura de autoridad conflictiva con aires de poder, donde se ven fracturadas las relaciones afectivas dentro del núcleo familiar, pasando a ser un tipo de familia: Conflictiva.

Con referencia a lo anterior Climent (2001:8) define las familias conflictivas como

Las relaciones entre la madre y/ o padre e hijas son más conflictivas, las hijas se resisten y se rebelan ante las normas que consideran arbitrarias como las de no ir nunca a bailes, no ver a amigas/os, no vestirse como quieren, no salir solas a ningún lado, etc; los padres y madres utilizan técnicas de control coercitivas ante comportamientos que no les parecen adecuados, lo cual refuerza los conflictos.

En este sentido, las notas bajas, las inasistencias, el abandono escolar son motivos de esos conflictos así como las amistades, los noviazgos y las salidas. Algunas de las hijas optan por irse de la casa. Por ejemplo, la comunicación entre la madre y la hija es más difícil y limitada, debido a la poca o escasa confianza desarrollada entre ambas durante la etapa de crecimiento de los hijos. La historiadora, vivenció momentos relevantes y contundentes que fueron creando creencias internas sobre su propia vida, la relación padre- hija denotó significativamente una serie de esquemas mentales acerca de la figura que representa el ser del género masculino, en cuanto a comportamiento, sentimientos, roles ejercidos, entre otros.

Me volví loca, lo salía a perseguir, pero fue feo, feo, no era yo ni siquiera, bueno, un día me cansé de que no llegara, le puse su ropa y él se fue (...) (Líneas 741-745) todo el tiempo estaba llorando, porque Carlos me había dejado (Líneas 768-769) de hecho yo lo presenté sola porque no quería que ningún hombre me iba a atar si yo quería salir de viaje, Gabriel tienen mis dos apellidos (...) estoy en este proceso siendo madre, padre, es bien difícil, criar a un hijo sola pero no es que no se pueda, si se puede (Líneas 830- 832)

La experiencia vivenciada en cuanto la relación padre- hija afloró en la historiadora reflexiones acerca de la relación de pareja donde relata sobre situaciones vividas para llegar a ser madre soltera, expresando sensaciones de desasosiego, desinterés por tener estabilidad emocional con una persona del género masculino de acuerdo a sus creencias sobre estos

Dentro de mi cabeza, es que dentro de 10 padres, uno solo servirá (Líneas 834- 835) yo pienso que el hombre ha perdido ese papel, no sé qué está pasando en el mundo que las mujeres son las que están llevando la batuta, como mi mamá yo te dije que quien llevaba los pantalones era ella (Líneas 837-840) (...) por lo que viví ya con mi papá, lo mujeriego, fueron muchas cosas a raíz de la muerte de mi mamá todo lo que tuve que vivir, más que yo amaba a mi papá y después se convirtió en mi peor enemigo, la figura de un hombre para mi no es muy positiva, ni es necesaria ni fuertes (897-1000)

La interpretación de esta realidad subjetiva basada en la historiadora manifiesta un acontecer cotidiano según lo expresado, situación vinculada a la creciente demanda de madres solteras emprendedoras y luchadoras caracterizadas por salir al paso ante los conflictos y problemas que se presentan en el día a día, mostrando una particular figura de fusión de roles donde el ser padre- madre representa un elemento más de la propia cotidianidad en general, dejando en ella un pensamiento distinto en cuanto a la figura masculina se refiere, desde su perspectiva de vida.

3.2.- Educación Institucional

Ahora bien, el proceso de educación institucional refiere un conjunto de aprendizajes visto desde una mirada caracterizada por todas las interrelaciones que en ella se mueven, es todo un sistema donde la representación esquemática que se va

fomentando en el ser humano se refleja a posterior en diversas vivencias, tomando significados que constituyen permanentemente los esquemas mentales de las personas

Vivíamos una vida muy feliz muy normal, estudiaba en el pilar un colegio de puras monjas (...) (Líneas 13-14) (...) Si, si es una preparatoria antes de entrar a 6to grado, yo allí tendría que? 10 ó 11 años, 10 años tenía imagínate!!! (Líneas 46-47) (...) bueno después de allí no vinimos para, terminamos el 5to grado, bueno termine el 5to grado y me vine para Venezuela (Líneas 56-57)

Luego de Vivenciar un proceso de adaptación a una cultura educativa en otro país, la historiadora comienza todo un proceso de reconversión y adaptación a un sistema con el cual estaba en desacuerdo, debido al tipo de enseñanza educativa que había recibido. Por otro lado, su representación mental constituía una visión distinta a las normas institucionales desde su punto de vista

En los baños habían condones en un dispensador a esa edad me entiendes? Donde el sexo es algo que es abierto, esa fue mi crianza, fueron años muy difíciles, porque para mí el sexo era algo muy normal, desde temprano edad porque bueno ya tenía 10 (Líneas 50-53) Llegamos a un colegio de puras monjas puras niñas, fue como que lo peor que me pudieron haber hecho a mí en la vida en ese entonces, tras lo que yo sentía y lo que yo pensaba. Toda la vida he sido rebelde nunca he ido con las normas siempre he creado mis propias normas, siempre me han dejado ser quien soy mis papás, de verdad que si (Líneas 70- 75)

La norma institucional representa disciplina y cumplimiento, entre tanto el seguimiento de la misma implica responsabilidad, valor este que detona compromiso requiriendo de la aceptación, no obstante, para la historiadora representó en su momento un arquetipo fuera de su contexto significando límite de expansión en crecimiento mental, debido a sus creencias en cuanto a la libertad se refiere, por tal razón este elemento surge de manera resaltante en su relato, donde constantemente dignifica la importancia de ser libre en cuerpo y pensamiento, sin embargo, otorgándole importancia a la educación institucional de manera que su entorno de interrelaciones personales se basaba básicamente en el desarrollo propio del pasaje por una institución educativa, situación que le generaba cierto apoyo ante los diferentes acontecimientos por los cuales estaba atravesando en ese momento

San Vicente fue un cambio difícil porque eran muy exigentes como colegio y yo era desaplicada, no me gustaba estudiar, entonces a mis amigos y a mí nos quedaban las materias, siempre compitiendo a quien le quedaban las materias, yo era amiga de todos los compañeros y los profesores me querían los profesores por mi personalidad, por mi situación, yo llegaba del colegio y era la señora de la casa, cocinar, lavar ropa (Líneas 386-392)

La educación, elemento esencial del desarrollo cultural y de la sociedad vista además como "un proceso permanente que, en las diversas etapas de la vida humana, posibilita la plenitud de la realización personal, puesta en una sociedad caracterizada

por la libertad en la referencia básica de una función cultural marcada por la tradición espiritual en que la sociedad se ha desarrollado” (Cáceres, 2004: 04). No obstante, en relato de la historiadora la educación se basaba más en un complemento de la vida ubicada en un espacio del tiempo o entorno que en algo esencial y fundamental para el desarrollo integral del ser, debido básicamente al modo de vida que venía desenvolviéndose en esa etapa, encontrándole más relevancia al hecho de establecer relaciones interpersonales

Bueno entonces me consiguen cupo en el San Vicente. Yo ahí hice muy buenos amigos que hasta hoy mantengo Alejandro, Víctor, Hugo, Freddy Ernesto, eran hombres, tenía amigas hembras pero mis amigos amigos eran hombres, y sus papás como sabían la situación que nosotras teníamos con mi casa (Líneas 372-377) (...) entonces después me quedaron materias solamente en noveno, pero siempre los profesores me la pasaban, porque me querían mucho y en cuarto año, comencé a estudiar humanidades, ahí conocí a Reni, a Víctor, un poco de amigos, en verdad que tengo, pero mis amigos, Fredy, Víctor, Alejandro y Eugenio, eran mis cuatro amigos más cercanos (Líneas 404-409)

De acuerdo a este relato, se presenta un entorno meramente significativo para la historiadora donde el hecho de tener con quien compartir un momento representaría un motivo esencial para su crecimiento personal, y en todo caso involucrando de alguna manera la autoeducación, de quien Torres (2003: 03) indica que “se alcanza cuando, gracias a un adecuado nivel de madurez psicofísica, la persona empieza a “educarse ella solo” (...). Con el paso de los años, la autoeducación supera las metas alcanzadas previamente en el proceso educativo, en el cual, sin embargo, sigue teniendo sus raíces”.

En este sentido, el proceso de autoeducación está marcado por la influencia educativa ejercida por la familia y por la escuela sobre la persona. El sujeto, transformándose y encaminándose también en la propia dirección, sigue quedando íntimamente vinculado a sus raíces existenciales (Torres, 2003), de este modo la historiadora otorga relevancia a cada una de su experiencia más en relaciones interpersonales desarrollados en el área educativa que al hecho institucional, donde las circunstancias que le correspondió vivenciar mostraron en su ser un camino distinto al cual ella esperaba.

Independientemente que el ser humano sea único en esencia, puede afirmarse que los vínculos afectivos o sociales con los otros serán de alguna manera un complemento necesario para su crecimiento personal, por lo tanto el proceso de la socialización dada desde la niñez va tomando forma a medida que la persona conceda importancia o significado en su vida cotidiana, es por esto que siendo el contexto educativo un emblema de enseñanza- aprendizaje también se parte del hecho de la representación un área de esencial importancia para las interrelaciones personales que llevarán al ser humano a un desarrollo integral a partir de las interacción ineludible y presente todo el tiempo. No obstante, dichas relaciones también suelen ubicarse en otros contextos

donde precisamente bordea el entorno social de la persona formando parte importante en ésta.

Mi vecino, él era muy amigo de mi mamá y un día me dice que deje de trabajar que él me va a dar todo lo que yo necesite para vivir, pero que estudie, bueno y así fue como comencé a estudiar, Parque me comenzó a dar dinero a manos llenas, yo quería ir a tal concierto, y todo lo que yo no tuve de niña, Parque me lo dio a mi, hasta que me gradué, él me decía, yo te voy a dar la caña para pescar, para enseñarte a pescar y bueno así me gradué, con Parque ayudándome, en verdad el título que yo tengo se lo debo a él (Líneas 586-594)

En este sentido, la paciencia forma parte de la virtud de la fortaleza, los obstáculos en la vida constituyen experiencias acumuladas necesarias para aprender y seguir creciendo, de los errores se aprende y por eso las personas continúan su tránsito por la vida. Con todos los obstáculos y vicisitudes encontradas la historiadora según su relato, culminó satisfactoriamente una etapa más en su vida, donde afloran sus fortalezas y cualidades en un área determinada, siendo un logro significativo para ella dentro de las circunstancias vivenciadas.

3.3.- Duelo

En términos generales es un proceso normal y natural por el cual hemos de pasar en algún momento de nuestras vidas todos los seres humanos, por lo que no se requieren situaciones especiales para su resolución.

Entonces un día x, creo que saque de quicio a mi mamá, creo no estoy segura, y me grito que ella tenía cáncer y que yo no la dejaba vivir (Líneas 98-100) (...) yo estaba yo tenía 11 o 12 años. Mi mamá se murió cuando yo tenía 13, ella duró dos años, o sea tenía 11 o 12 años, estaba en 6to grado, mi mamá le llegó la muerte muy rápido, bueno con su enfermedad yo empecé a ver las cosas con un poquito más de mmmmm, más, no de conciencia porque al fin y al cabo yo era una niña (Líneas 105-110)

Bajo ésta mirada en la historiadora María del Mar hubo todo un proceso de cambio a partir del fallecimiento de su progenitora, debido a la temprana edad que tuvo que asumir responsabilidades y roles que aún en etapa biológica y psicológica del ciclo vital correspondían en otro momento

Ella se sienta conmigo hablar y me dice que bueno que ella se va a morir y que yo tengo que hacerme cargo de mis hermanas y bueno mi respuesta como niño fue no, yo no quiero hablar de esto, yo no quiero hablar de esto y arranque y me fui y, este, en fin dejamos ese tema (Líneas 137-141)

La asunción de tareas cotidianas del hogar y la responsabilidad en la crianza de sus hermanas promovieron en la historiadora una serie de conductas y actitudes en concordancia a la situación que se le presentaba en el momento. Por una parte tuvo que madurar en ciertos aspectos de manera muy rápida y por otra definir roles para subsistir ante su situación siendo apenas una niña y adolescente.

Imagínate y con ese proceso fue más difícil para mí, me volví mucho más rebelde de lo que yo era de por sí, este, claro si hacerle la vida imposible a ella, porque incluso yo trataba de ayudarle, de colaborarle, éramos unas niñas como te explico? Que no sabíamos hacer nada de verga y lavar platos. Este, que bueno mi mamá cae muy enferma Fabi y que me pego, a mí en mi vida que fue lo más trascendental, fue su muerte, de verdad que fue muy difícil (Líneas 143-150)

En este relato la historiadora refiere emociones encontradas de modo que asocia su conducta con la pérdida de su ser querido, es por esto que cualquiera sea la naturaleza de la pérdida, ésta desafía todo un sistema de creencias personales en relación al modo de concebir el mundo y nuestra propia existencia, es de asumirse que la sensación de vacío aparece como un elemento inevitable y recurrente en la vida de quien vive un duelo, la inestabilidad emocional se presenta de igual forma en el contexto cotidiano representando un factor ciertamente de riesgo en algunas situaciones.

En este sentido, a pesar de que su familia inmediata intentaba conceder apoyo ante la situación de igual manera la ausencia materna se hacía sentir en un hogar que prácticamente estaba desestructurado en todos los sentidos

Mi tía, con la que yo estaba apegada, que ella hacía guardias y yo me iba con ella, se muere en un accidente de tránsito, se mueren mi tía, mi tío, y la mamá de mi tío, vía al aeropuerto, eso fue otro dolor más, porque Rómer y Adrián estaban solos, quedan huérfanos de padre y madre y nosotras éramos huérfanas de madre, y Adrián quedó vegetal, y nosotros nos volvimos a unir como familia, juntas, a todas estas, siempre mis tías estuvieron pendiente, nos brindaban apoyo emocional (Líneas 560-668) si de inmediato, yo decía que tenía que despegarme de mis hermanas, porque estaba cansada, de hecho una de las razón es por la que no me gusta cocinar, no me gusta atender, es por eso, porque desde coñita estaba en eso, estaba cansada. Me voy pa Margarita, eso fue lo máximo, estaba con Doris que era con quien y trabajaba y para ella yo era como una hija (...) (Líneas 623-628)

La búsqueda de mecanismos de defensa ante la situación vivenciada era lo propio para la historiadora, quien se aferraba a las oportunidades que se le presentara para librar su dolor por medio de otro tipo de ambiente muy distinto en el que se encontraba, intentando la superación de la pérdida física de su progenitora en un episodio de su vida y posteriormente de otros seres queridos con quienes tenía vínculos familiares- afectivos. Su proceso de duelo rememora enseñanzas de

supervivencia ante situaciones inesperadas y difíciles por lo cual simboliza un ejemplo de valor por la lucha a seguir viviendo en una realidad meramente llena de conflictos y acontecimientos que fueron necesarios para su fortaleza interior, contando con una nueva visión donde su descendiente pasa a ser su principal base de apoyo y lo más significativo de su ser y más siendo madre soltera.

Conclusiones

Un estudio emerge de la visualización de una realidad viable a partir del diálogo, la interacción y la vivencia, es así como se van concretando mediante consensos nacidos del ejercicio sostenido de los procesos de observación, reflexión, la construcción de un sentido compartido, de los significados aportados desde un relato de vida.

En este caso particular, a través del discurso de la experiencia de vida de María del Mar, y de la inquietud por ir más allá de una realidad establecida, puede decirse que:

El *Entorno Familiar*, juega un papel de suma importancia en la vida de una madre soltera, para la historiadora desde el punto de vista subjetivo realza su quehacer cotidiano, un espacio íntimo que concuerda con su propósito y visión de vida, poniendo de manifiesto las circunstancias creadas a partir de acontecimientos significativos, desencadenando una serie de sucesos que promulgan una lucha constante por la sobrevivencia. Dichos sucesos sugieren aportes relevantes al proceso investigativo que abren un camino a la exploración de nuevas formas de pensamiento en cuanto al tema abordado. Destacándose,

La *Identidad Personal*, como un proceso de desarrollo e identificación consigo mismo, donde la formación integral desde la niñez representa una base esencial para la interacción en la sociedad y en los roles que nos corresponde representar ante la vida cotidiana, generando compromiso, seguridad, confianza y conocimiento de las habilidades y capacidades que poseemos. La historiadora fomentaba su auto concepto muchas veces de acuerdo a las etapas vivenciadas, cuyas experiencias fueron formando su ser, por lo cual reflejaba una conducta acorde al tiempo, espacio y circunstancia experimentada, moldeándose y adquiriendo ciertas características propias de una personalidad definida: Perseverante, independiente, segura, responsable, entre otros elementos que concuerdan con las características propias de la madre soltera actual.

La *Relación Madre/Hija*, un vínculo que va más allá de la consanguinidad, ineludible sentimiento que plantea la relación afectiva entre ambos seres, donde la comunicación y el contacto funcionan como elementos esenciales en el buen desenvolvimiento de la misma. De acuerdo a los relatos aportados por la historiadora y a manera de aporte, se hace evidente que el factor de la *comunicación* representó un punto clave en el desarrollo de la relación entre madre e hija, por lo cual en reflexión a esto es importante considerar que al sumar interés con contacto permanente hacia los padres pudieran plasmarse mejores relaciones entre ambos en la actualidad, y se restaran más conflictos en un mismo núcleo familiar. No obstante, en el caso de la historiadora

a pesar de que hubo una relativa comunicación constante con su progenitora, la misma se ve quebrantada al momento de conocerse sobre la enfermedad que padecía la madre, por la responsabilidad que le corresponde asumir a la descendiente a partir de la posterior muerte de la mima. La intención primordial de la madre hacia la hija se basa en una unidad de apoyo hacia los demás miembros, intentando inculcar una responsabilidad enmarcada en una necesidad de ayuda mutua, para la satisfacción general del núcleo familiar, sin embargo, representaría para María del Mar un cambio general para su vida y para la cual no estaba preparada. En conclusión a este aspecto, la comunicación es un factor determinante en la relación madre/hija debido a la variabilidad constante que ejerció en todo momento.

El *Apoyo Familiar/Externo*, caracterizado por el mutuo compartir, representación de la estabilidad de relaciones afectivas de un núcleo familiar donde se ven involucrados terceras personas significativas dentro del espacio de convivencia y otros. La familia directa de la historiadora fomentó en ella la *unión* como elemento principal de apoyo durante todo su proceso de vida ante los acontecimientos sucedidos. La familia se integra dentro del entorno de la historiadora como múltiples subsistemas para mejorar la dinámica familiar caracterizada por la inestabilidad que existió luego del fallecimiento de su progenitora. En este caso, y a modo de conclusión en este apartado, el *apoyo familiar* que desenvuelve la *dinámica familiar* y el *ciclo vital* de la misma simbolizan un alto sentido de variación en el tiempo y espacio, por cuanto los acontecimientos vivenciados muestran una transición determinante en el proceso de formación de la historiadora, por la significancia de los mismos, y donde además el proceso el apoyo externo encuentra su forma en las relaciones interpersonales fortalecidas a partir de terceras personas que manifiestan acompañamiento constante en el proceso de socialización de la historiadora.

La *Relación Padre/Hija*, vínculo consanguíneo proyectado hacia el amor y el respeto mutuo, relación de enseñanza/aprendizaje a lo largo de la vida, no obstante, es evidente en muchos casos las variantes circunstanciales por las cuales atraviesa este lazo de consanguinidad. En este aspecto, la conclusión más precisa a la que se pudo llegar a partir del relato de la historiadora es la formación esquemática mental de un modelo de persona del género masculino distinta al que por lo general existe, es decir, formó un nuevo concepto de lo que es un *hombre/ padre* en la historiadora, debido a las experiencias que vivenció con su progenitor durante la infancia, adolescencia y adultez, donde la relación padre/hija se tornaba conflictiva a punto de llegar al maltrato físico y psicológico, generando en la historiadora sentimientos de desvaloración hacia la figura paterna, inestabilidad emocional por cuanto sus relaciones de pareja figuraban con rasgos de conflictividad marcados por los conflictos internos que la propia historiadora vivenció.

La relación padre- hija denotó significativamente una serie de esquemas mentales acerca de la figura que representa el ser del género masculino, en cuanto a comportamiento, sentimientos, roles ejercidos, entre otros; entre tanto este aspecto

es considerado de manera representativa como un hallazgo relevante en una nueva visión investigativa sobre este vínculo afectivo y formación de un modelo de figura masculina distinto a partir de un acontecimiento inicial.

El hallazgo de estos elementos emergentes de la investigación realizada forman parte de la unión en conjunto a consideraciones vinculadas al entorno familiar que constituyen de igual manera un significado relevante: La *educación institucional* y el *duelo*, dichos acontecimientos marcaron el antes, durante y después de la historia de vida de María del Mar, donde puede expresarse a manera de reflexión que ambos procesos estuvieron relacionados a la *formación personal* de la historiadora debido a que, por un lado la educación institucional, fungió más bien en figura de un espacio para el desarrollo de relaciones interpersonales que como un ambiente de enseñanza/aprendizaje formal, representó en su momento un arquetipo fuera de su contexto significando límite de expansión en crecimiento mental, debido a sus creencias en cuanto a la libertad se refiere, es decir, la educación se basaba más en un complemento de la vida ubicada en un espacio del tiempo o entorno que en algo esencial y fundamental para el desarrollo integral del ser, debido básicamente al modo de vida que venía desarrollándose en esa etapa, encontrándole más relevancia al hecho de establecer relaciones interpersonales.

Por otra parte, el aspecto del *duelo* evidenció en la historiadora cambios en todos los sentidos, donde queda demostrado que el mismo forma parte de la existencia humana, que simplemente no se basa en el fallecimiento de un ser querido, sino que va más allá de eso expresando en cambios tan comunes como mudarse a otra casa o trasladarse a una nueva región, pueden implicar la sensación de pesar por la pérdida del contexto, o el cambiar de trabajo plantea desde una visión subjetiva el *duelo*. No obstante, en María del Mar implicó una transformación total en el rumbo de su vida, debido a la pérdida física de su progenitora, implicando la asunción de roles y responsabilidades sin correspondencia a su etapa y edad, lo que influyó en gran parte en su personalidad y la formación de un rol que por naturaleza le corresponde a la mujer: ser madre, más aun ejerciendo dicho rol desde el adjetivo de *soltera* por las circunstancias vivenciadas.

El entorno familiar de una madre soltera es el reflejo de una vida cotidiana cargada de matices representativos de acontecimientos vivenciados que engloban el antes y después de asumir este rol donde las múltiples responsabilidades quedan manifestadas en la creciente demanda de madres solteras emprendedoras y luchadoras caracterizadas por la superación de conflictos y problemas que se presentan en su cotidianidad, mostrando una particular figura de fusión de roles donde el ser *mujer-padre-madre* representa un modelo ejercido a partir de las circunstancias que se presentan en la vida, donde el entorno familiar simboliza la base esencial de todo el proceso, y a partir del conocimiento del mismo podrá visualizarse una mejor comprensión ante la situación de ser madre soltera.

Por todas las consideraciones anteriormente expuestas se pueden mencionar las propuestas de investigación que convendrían abordar:

- Valorar el entorno familiar de la madre soltera para una mejor comprensión acerca de su rol en la sociedad venezolana.
- Fomentar espacios familiares que concuerden con el propósito y visión de vida de las madres solteras.
- Propiciar proyectos de investigación que abran camino a la exploración de nuevas formas de pensamiento en cuanto a las madres solteras.
- Resaltar la importancia que desde la niñez tiene la formación integral educativa.
- Reflexionar acerca de la relevancia de la comunicación entre padres e hijos desde los primeros años de vida del infante.
- Realizar mayores modelos de intervención referidos a la madre soltera de acuerdo a su entorno familiar.
- Analizar holísticamente y a profundidad la fusión de roles de ser *mujer- padre-madre*.
- Valorar que la mayor población estudiantil de Trabajo Social es de género femenino.
- Concienciar a la sociedad de las nuevas formas de familias que con el tiempo han surgido.
- Brindar a las madres solteras protección y seguridad social por parte del Estado.
- Promover las nuevas formas de familias que emergen.
- Incentivar a la discusión y al debate profesional acerca de las nuevas formas de familias.
- Implementar en el nuevo currículum de Trabajo Social cátedras sobre las familias monoparentales.
- Promover la constante lectura y documentación acerca de las madres solteras y el auge de las competencias de la mujer en la actualidad.

Referencias Bibliográficas

- Alemán I, (1992). **Aproximación al estudio de la problemática que vive la madre joven sin pareja**". Universidad del Zulia. Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas. pp. 14-21 Maracaibo, Edo Zulia. Venezuela.
- Ander Egg, E. (1965). **Técnicas de Investigación Social**. Editorial Humanistas. pp. 8-44. Distrito Federal – México.
- Bavaresco de P., Aura M. (1997). **Las Técnicas de Investigación Manual para la Elaboración de Tesis, Monografías e Informes** Editorial EDILUZ. pp. 21 Maracaibo- Venezuela.
- Barreto, M. (2004). **El Aporte de la Mujer Venezolana en la Construcción de una Nueva Sociedad**. Asamblea Nacional. Coordinación de Gestión Comunicacional y Participación Ciudadana). Dirección de Educación y Participación Ciudadana. Disponible en: http://guiagenero.mzc.org.es/GuiaGeneroCache/Pagina_Decisiones_000177.html. Fecha de Consulta: 10 de enero de 2011.
- Barreto, M. y Soler, M. (2006). **Apoyo Psicológico en el Sufrimiento Causado por las Pérdida: El Duelo** Facultad de Psicología. pp.132-139. Universidad de Valencia. Valencia- España. Artículo encontrado en: <http://www.fundacionmhm.org/pdf/Mono2/Articulos/articulo11.pdf>. Fecha de consulta: 10 de Enero de 2011.
- Bracho, C. y Castillo, L. (2010). **Responsabilidad Social Universitaria: Una Visión Postpositivista**. pp. 24. En: <http://responsabilidaduniversitatis.blogspot.com/2010/05/responsabilidad-social-universitaria.html> Fecha de consulta: 17 de Febrero de 2011.
- Cáceres, E. (2004). **Educación y Libertad en el Contexto Universitario**. pp. 4-6. Artículo encontrado En: http://www.fundacionpinochet.cl/informe_publico/conf_e_caceres.html Fecha de Consulta: 22 Febrero de 2011.
- Corominas, J. (2005). **Investigaciones de la Psicología sus Conceptos Modernos** Exposición hecha en el centro ecuestre de la Universidad Complutense de Madrid. pp. 8-76. Madrid- España.
- Castellano, M. y Garcia, L (2001). **Ser madre adolescente: desde la construcción social desde la Historia de Vida de Lorena**. Universidad del

- Zulia. pp. 6-40. Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas. Maracaibo, Edo Zulia. Venezuela.
- Climent, I. (2005). **Relaciones Familiares y el Enfrentamiento de la Maternidad en la Adolescencia Instituto de Investigaciones "Gino Germani"**, pp. 8. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires- Argentina.
 - Dabas, E. (2003). **Redes Sociales Familia y Escuela**. Editorial Paidós Segunda Edición. pp. 91. Buenos Aires- Argentina.
 - Dávalos, E. (2008). **El Proceso del Duelo. Un Mecanismo Humano para el Manejo de las Pérdidas Emocionales Revista de Especialidades Médico-Quirúrgicas** pp.13 (1):28-31 Distrito Federal – México Artículo encontrado en: http://www.nietoeditores.com.mx/download/especialidades_mq/2008/ene-mar/M-Q28-31.pdf Fecha de consulta: 25 de Abril de 2011.
 - De Alba, N. (2005). **Red Escolar**. pp. 1. D.F. México. Fecha de Consulta: 22 de Abril de 2011.
 - Eroles, C. (2004). **Familia y Trabajo Social: Un Enfoque Clínico e Interdisciplinario de la intervención Profesional**. Editorial Espacio. pp. 55-58 Buenos Aires- Argentina.
 - Ferrarotti, F. (1981). **Historia e Historias de vida, Roma**. Traducción al español: Moreno A, 2002, Caracas- Venezuela (Material fotocopiado).
 - Garcia, A. (1999). **La comunicación y Familia: ¿Un matrimonio de conveniencia?** Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa N° 21. pp. 12-24. Universidad de Córdoba. Córdoba- España. Artículo encontrado en: <http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec21/vmarin.htm> Fecha de Consulta: 12 de Marzo de 2011.
 - González, M. y Gonzalez, E. (2009). **Algunas Reflexiones Epistemológicas sobre la Investigación Cualitativa**. Revista Electrónica Diálogos Educativos. pp. 14-19 Consultado el 10 de mayo. Disponible en: <http://investigacionytrabajosocial.blogspot.com/>
 - Gonzáles, J. (2007). **La Familia Como Sistema. Revista Pacea de Medicina Familiar**. Pág. 111-113. Distrito Federal- México.
 - Gutierrez, C. (2004). **Trabajando en Familia. Consejo General Diplomados en Trabajo Social**. Editorial Libros Certeza. pp. 21-27. Distrito Federal- México.

- Hurtado, I. y TORO, J. (1998). **Paradigmas y Métodos de Investigación**. Editorial Clemente Editores, C.A, Edición Epítome. pp. 12-100. Consultores Asociados. Carabobo- Venezuela.
- Jiménez, I. Morgado, B. González, M (2009). **Familias de madres solteras solas: circunstancias, vivencias y ajuste psicológico infantil**. C & E: Cultura y educación.. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3156048> Fecha de consulta: 17 de Julio de 2011.
- Martínez, M. (2002). **La Nueva Ciencia**. Disponible en: <http://investigacionytrabajosocial.blogspot.com/> Fecha de Consulta: 22 de Agosto de 2011.
- _____ (2000). **La investigación cualitativa etnográfica en Educación: Manual Teórico - Práctico**. Ediciones Trillas. pp. 65. Impreso en México, México
- Moreno, A. (2002). **Historias de Vida e Investigación**. Fondo Editorial Conicit. Colección en Ciencia. pp. 42. Caracas- Venezuela.
- Redondo, M. Vallarta, I. Trejo, E. Guzmán, L. Vega, H. (2008). **Importancia de la Familia Extendida como Red de Apoyo de la Madre Soltera: Estudio de caso**. Disponible en: <http://www.slideshare.net/pei.ac01/importancia-de-la-familia-extendida-como-red-de-apoyo-de-la-madre-soltera>. Fecha de Consulta: 19 de noviembre de 2011.
- Ritzer, G. (2004). **Teoría Sociológica Contemporánea Editorial Mc Graw-Hill** Editores pp. 5-13. Madrid- España.
- Rodríguez, C. (1999). **Un análisis del Concepto de Familia Monoparental a partir de una Investigación sobre Núcleos Familiares Monoparentales**. Universidad de Valladolid. Departamento de Sociología y Trabajo Social. pp. 27-31. Valladolid- España. Artículo encontrado en: <http://ddd.uab.cat/pub/papers/02102862n69/02102862n69p59.pdf> Consultado 17 de octubre de 2011.
- Petit, A. Murgas, J. Sanchez, J. (2002). **Ausencia Paterna: Su significado e Interpretación**. Universidad del Zulia. Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas. pp. 9-13 Maracaibo, Edo Zulia. Venezuela.

- Taylor, S.J. y Bogdan, R. (1998). **Introducción a Los métodos Cualitativos de Investigación**. Editorial Paidós Segunda Edición. pp. 20-27. Distrito Federal- México.
- Torres, E. (2003). **La Familia, Educadora de la Persona**. Congreso de Escuelas Católicas Santo Domingo, 7 y 8 de noviembre de 2003 Ponce 4 y 5 de diciembre de 2003 Instituto de Doctrina Social de la Iglesia de la Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico. pp. 3-9 Ponce – Puerto Rico.

Medios electrónicos consultados:

- González, M. <http://investigacionytrabajosocial.blogspot.com> Fecha de Consulta: 11/01/12.
- Zupiria, X. <http://www.ehu.es/xabier.zupiria/liburuak/relacion/1.pdf> Fecha de Consulta: 4/2/12
- (s/i)http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/1996_02_01.pdf Fecha de Consulta: 14/2/12.
- (s/i)http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act_permanentes/educ_civica/La_Gracia/Familia/Familia.htm Fecha de Consulta: 25/03/12