

**Impacto Científico**

Revista arbitrada venezolana  
del Núcleo LUZ-Costa Oriental del Lago

ISSN: 1836-5042 ~ Depósito legal pp 200602ZU2811

Vol. 5 N° 1, 2010, pp. 24 - 43

## Ideología en los titulares de sucesos de periódicos regionales: enfoque lingüístico-discursivo\*

*Pedro Aguillón Vale y Antonio Franco M.*

*Doctorado en Ciencias Humanas,  
Facultad de Humanidades y Educación, Universidad del Zulia.  
paguillon@cantv.net, antoniofranco1@cantv.net*

### Resumen

El propósito de este artículo es analizar, a partir del modelo lingüístico comunicativo, cómo se manifiesta la ideología en los titulares de sucesos de periódicos regionales venezolanos. Se analizan 368 titulares de la última página siguiendo los esquemas semánticos de Pottier (1992, 1993), el enfoque semántico y pragmático de Molero de Cabeza (2003, 2006) y la gramática comunicativa de Franco (2007). Los resultados demuestran que: a) el predominio de estatutos causativos y la actividad en la zona del evento, justifican el proceso de degradación que sufren las víctimas de los delitos violentos; b) las acciones de agentes y pacientes destacados en la zona del evento se manifiestan en los módulos regidos por verbos bi-actanciales; c) La predicación está marcada por la alta frecuencia de diátesis activa y la reducción actancial; y d) Los actos de habla asertivos y expresivos destacan el hacer y el sentir de los actores sociales como víctimas o victimarios, respecto a los actos de violencia.

**Palabras clave:** modelo lingüístico comunicativo, titulares, noticias de sucesos, periódicos regionales venezolanos.

\* Este artículo forma parte del Proyecto de investigación N° CH- 1304 - 08, financiado por el Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico de la Universidad del Zulia.

## *Ideology in the Headlines for Events in Regional Newspapers: A Linguistic-Discursive Approach*

### **Abstract**

The purpose of this article is to analyze, using the linguistic communicative model, how ideology is manifested in the headlines of regional Venezuelan newspapers. Taken from the last page, 368 headlines are analyzed following the semantic schemes of Pottier (1992, 1993), the semantic and pragmatic approach of Molero de Cabeza (2003, 2006) and the communicative grammar of Franco (2007). Results reveal that: a) the prevalence of causative statives and activity in the event zone justify the degradation process suffered by victims of violent crime; b) the actions of agents and patients highlighted in the event zone are shown in modules governed by bi-actantial verbs; c) predication is marked by the high frequency of active diathesis and actantial reduction; and d) assertive and expressive speech acts emphasize the doing and feeling of social actors as victims or victimizers in relation to the acts of violence.

**Key words:** linguistic communicative model, headlines, news of events, regional Venezuelan newspapers.

### **Introducción**

Los textos noticiosos de periódicos manifiestan constantemente las formas emergentes del delito violento como los asesinatos, secuestros, robos y violaciones, mediante la profusión de impactantes titulares y fotografías publicados en las páginas de sucesos. La violencia urbana se ha convertido en tema de relevancia, que ha pasado a dominar la agenda informativa de sucesos en los medios impresos venezolanos.

Esta tendencia de destacar la noticia policial o de sucesos pone el acento en una imagen de vida cotidiana alterada, peligrosa y amenazadora (Martini, 2007). Este planteamiento refuerza la tesis de Barata (2000), cuando afirma que estamos a la vuelta del suceso criminal y la visibilidad del mal se ha incorporado a la agenda mediática.

La conformación del titular como el elemento más visible del esquema periodístico de la noticia, juega el papel fundamental de atraer la atención del lector y enfatizar la relevancia informativa del evento ocurrido. Generalmente, el amarillismo y el sensacionalismo se ponen de ma-

nifiesto desde los titulares (Domínguez, 1996). Ellos reflejan además una marca de la postura ideológica que caracteriza la política informativa del medio.

Para van Dijk (1990) los titulares controlan la atención, la percepción y el proceso de la lectura: los lectores leen primero los titulares y sólo después los restantes ítems periodísticos. En efecto, los lectores de prensa son catalogados como lectores de titulares (Franco, 2007), de allí la importancia que se le atribuye al titular en el nivel informativo de la noticia.

El propósito de este estudio es analizar las intenciones comunicativas que subyacen en la producción discursiva de los titulares de sucesos publicados en la prensa escrita regional venezolana. Para ello se seguirán los esquemas teóricos y metodológicos que fundamentan el modelo lingüístico comunicativo, el cual se inspira en la semántica lingüística de Pottier (1992, 1993), el enfoque semántico y pragmático de Molero de Cabeza (2003, 2006) y la gramática comunicativa de Franco (2007). Este modelo se concibe desde la perspectiva del uso del lenguaje, la comunicación lingüística contextualizada que integra la gramática de la producción y de la interpretación. Franco (2007: 18) destaca que “el módulo actancial es la herramienta fundamental que orienta la producción, la predicación verbal, el sistema casual, el análisis y la comprensión textual...; todo para llegar al discurso periodístico”.

El corpus del análisis ha sido seleccionado de tres periódicos venezolanos de circulación regional: Panorama, La Verdad y El Regional del Zulia, donde la unidad de análisis serán los titulares reseñados en la última página. En este sentido conviene aclarar que se utilizará en forma equivalente los términos titular o título, para designar lo que más se destaca en el discurso informativo y lo que define una secuencia especial del texto periodístico.

Con este estudio se pretende fortalecer la línea de investigación de Estudios del Discurso, adscrita al Doctorado en Ciencias Humanas de la Universidad del Zulia. Los resultados obtenidos servirán para reforzar las investigaciones previas realizadas en esta misma línea, así como encaminar otros estudios sobre el análisis del discurso periodístico orientado hacia el género de las noticias de sucesos.

## **1. Fundamentación teórico-metodológica**

### **1.1. Objetivos del estudio**

El objetivo general que se propone es analizar, a través del enfoque lingüístico-discursivo, cómo se manifiesta la ideología en los titulares de las páginas de sucesos en la prensa escrita regional.

Como objetivos específicos se plantean: a) precisar cuáles son los estatutos y áreas del evento donde se ubican los titulares de sucesos; b) determinar la estructura sintáctica y semántica de los titulares mediante la formulación del módulo actancial; c) establecer las jerarquías actanciales que predominan en los titulares; d) determinar las operaciones predicativas y facultativas más resaltantes en los titulares de sucesos; y e) identificar los tipos de actos de habla que aparecen en la construcción de los titulares

### **1.2. De la conceptualización del evento noticioso al discurso**

El basamento teórico del modelo lingüístico comunicativo está centrado en la gramática de la producción (onomasiología) y la gramática de la recepción (semasiología), que sirven de marco a los cuatro niveles metodológicos que lingüísticamente recorren el emisor y el receptor para la producción y comprensión de los mensajes. Retomando las concepciones teóricas de Pottier (1992, 1993), Molero de Cabeza (2006) describe desde el enfoque semántico-pragmático, los aspectos relevantes que abarcan los tres niveles propuestos para el análisis de los titulares:

En el nivel conceptual situamos los esquemas que muestran cómo se conceptualizan los eventos sobre los cuales trata el discurso; el nivel lingüístico permite observar las categorías lingüísticas mediante las cuales el emisor pondrá en discurso la conceptualización del referente y en el nivel discursivo obtendremos los modos de organización y las estrategias que utiliza el emisor en una situación determinada y frente a unos interlocutores determinados, para que su discurso cumpla la finalidad para la cual fue concebido (Molero de Cabeza, 2006: 19).

### 1.2.1. Nivel conceptual

La conceptualización de la violencia delictiva como evento noticioso se estudia a partir de los estatutos y las áreas del evento. “Las lenguas han sentido la necesidad de fijar el estado de las cosas” (Pottier, 1992: 117-118), de allí que los estatutos presentan las captaciones de los eventos según manifiesten o no un cambio de estado. Pottier (1992) establece que en el estativo la entidad no presenta cambio de estado (Ernesto duerme); el evolutivo implica el cambio o modificación del estado (Ernesto se duerme), y el causativo presenta el causador que ocasiona el cambio de estado (María duerme a Ernesto). En el cambio o modificación de estado de la entidad puede presentarse un proceso de mejoramiento (si resulta beneficiaria) o un proceso de degradación (si aparece como víctima) (Molero de Cabeza, 1985, 2003). Del mismo modo, los diversos aspectos del evento pueden agruparse en cinco áreas explicadas por Pottier (1993): la existencia ( $\exists$ ), presenta la entidad antes de decir algo de ella; la propiedad ( $\alpha$ ), presenta la atribución y caracterización de la entidad, desde la caracterización estática hasta el máximo grado de afectación y atribución); la localización ( $\lambda$ ) la entidad de base se presenta localizada en el dominio espacial, temporal o nocional; la actividad ( $\beta$ ) comprende el conjunto de actividades procedentes de la base y la cognoscitividad ( $i$ ) abarca las actividades intelectivas y perceptivas (sensaciones, modalidades).

### 1.2.2. Nivel lingüístico

Es el nivel de la competencia lingüística en su conjunto. En el nivel lingüístico es pertinente considerar el módulo actancial como la “estructura memorizada que caracteriza sintáctica y semánticamente un lexema” (Molero de Cabeza, 1985: 58). Autores como Pottier (1974, 1992), Molero de Cabeza (1984, 1985, 1986) y Franco (1998, 2007) explican que el módulo es la forma que presenta un esquema reducido, resumido, de lo que puede suceder en determinado comportamiento lingüístico, en donde pueden existir elementos obligatorios, que son los actantes (alguien, algo) definidos como los elementos que participan en la acción evocada por el verbo (Franco, 2007) y constituyen los participantes semánticos del evento (Pottier, 1993), y los elementos facultativos (circunstancias) que son independientes del módulo y quedan fuera de él (Molero de Cabeza, 1985); mientras que el lexema verbal establece un

determinado número de actantes (uniactancial, biactancial y triactancial) para que la relación predicativa se realice plenamente.

La estructura del módulo implica además determinadas relaciones actanciales y funciones casuales que cumplen los actantes participantes del evento dependiendo de su ubicación sobre los ejes semánticos de la actancia y la dependencia. Pottier (1977, citado por Franco 2006: 339) define el eje de la actancia como “el eje sobre el que se sitúan los actantes comprometidos directamente en la presentación del suceso, según la voluntad del locutor”. Este eje comprende tres zonas: la de la actancia primaria (Zona del evento), donde se organizan las relaciones causales fundamentales: nominativo, ergativo y acusativo. El nominativo indica el caso indiferente a la potencia (~) (Pottier, 1992): María llama por teléfono. Los dos últimos expresan la diferencia de potencia (+/-): *María* agredió a su amiga (Ergativo +) o en el ejemplo La Policía capturó *al ladrón* (Acusativo -). La zona de la actancia secundaria, donde se organizan las relaciones causales no fundamentales, conformada por la llamada zona de la anterioridad al núcleo con potencia (+): causa (origen) e instrumento; y la zona de la posterioridad (-) que se aleja del núcleo: beneficiario y finalidad. El eje de la dependencia es el eje de la subordinación sobre el que se sitúan los actantes del locativo, conformado por el espacio, el tiempo y la noción.

Otro aspecto importante de la competencia lingüística a considerar en este estudio son las operaciones predicativas. “En la predicación entran en relación los protagonistas directos de la acción expresados por el lexema verbal” (Franco, 2007: 91). Ellas son responsables de que un propósito conceptual de comunicación se transforme en enunciado en una lengua determinada (Molero de Cabeza, 1998).

En este sentido, el emisor selecciona como base un elemento del esquema de entendimiento asignando el resto de los elementos al predicado, dando origen a tres operaciones obligatorias: base en 1 (diátesis activa): Juan rompió el balón, base en 2 (diátesis pasiva): El balón fue roto por Juan y base en 3 (nominalización): El rompimiento del balón. También se presentan las opcionales o facultativas que el emisor puede realizar para llegar al esquema resultante y lograr la linealización definitiva del discurso; ellas son la topicalización, la focalización, la impersonalización y la reducción de actancia. Ésta última se presenta porque el

emisor no desea expresar todos los actantes implicados por el módulo casual (Pottier, 1992).

### 1.2.3. El nivel discursivo

Lo discursivo incluye el resultado de todos los procesos utilizados en la lengua. En este modelo se considera el texto como una unidad comunicativa de interacción, donde la función del lenguaje se manifiesta en la interrogante ¿qué se quiso decir? Surge entonces el estudio de los actos de habla como una manifestación del lenguaje en uso. Un acto de habla o acto elocutivo “es la clase específica de acción que realizamos cuando producimos una emisión” (Van Dijk, 1993: 58). Aseverar, felicitar, prometer, denunciar y preguntar, constituyen parte de esta tipología.

## 1.3. Corpus

368 titulares fueron seleccionados de tres periódicos venezolanos de circulación regional: *Panorama*, *La Verdad* y *El Regional del Zulia*; los dos primeros son de tipo estándar y dominan la lectoría en Maracaibo (Estado Zulia) donde tienen su sede principal y otras regiones del occidente del país. El tercero, es de tipo tabloide, con sede en Ciudad Ojeda y su mayor área de influencia es la Costa Oriental del Lago y Maracaibo.

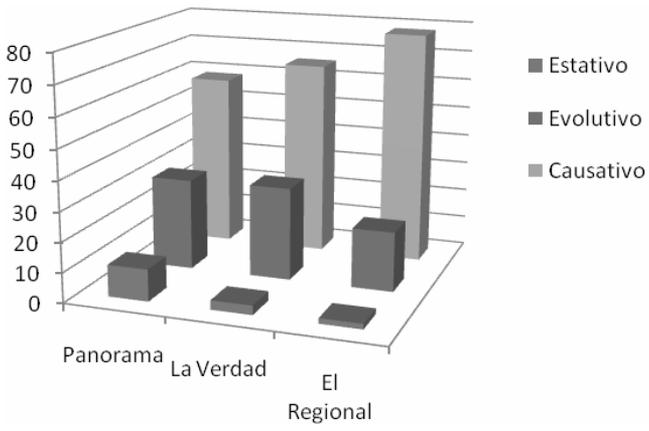
Para obtener la muestra se manejó el criterio de escoger sólo los titulares de sucesos principales publicados en la última página de los tres periódicos, que hicieran referencia a las formas emergentes de delito violento: asesinatos, secuestros y violaciones. El periodo abarcó el último trimestre del año 2008 (octubre-diciembre). El corpus quedó conformado de la siguiente manera: *Panorama* (130), *La Verdad* (128) y *El Regional del Zulia* (110).

## 4. Resultados del análisis

### 4.1. La conceptualización de las noticias de sucesos

La forma cómo los medios impresos conceptualizan los hechos noticiosos de la violencia delictiva que reseñan a diario mediante sus titulares, puede evidenciarse en el privilegio que ellos otorgan a los estatutos, según manifiesten o no un cambio de estado de la entidad, así como el énfasis que hacen de ubicar su propósito comunicativo en las zonas del evento.

El gráfico 1 destaca que es el causativo el estatuto predominante en la muestra de los titulares seleccionados de la prensa regional, luego el evolutivo y un menor porcentaje para el estativo, lo cual manifiesta el interés de los tres periódicos locales en darle mayor prioridad a la entidad agente que es la responsable de propiciar los hechos de violencia delictiva, en detrimento del sujeto paciente o víctima. Se observa que es *El Regional del Zulia* el medio impreso que más destaca esta situación en sus titulares con el 78,2%: *Sicarios matan a hombre de disparo en la cabeza*, seguido del 65,6% en *La Verdad: Tirotean a un joven cuando celebraba triunfo electoral* y el 58,5% en *Panorama: Sicarios acribillan al presidente de la FCU*.



Fuente: Aguillón y Franco (2010).

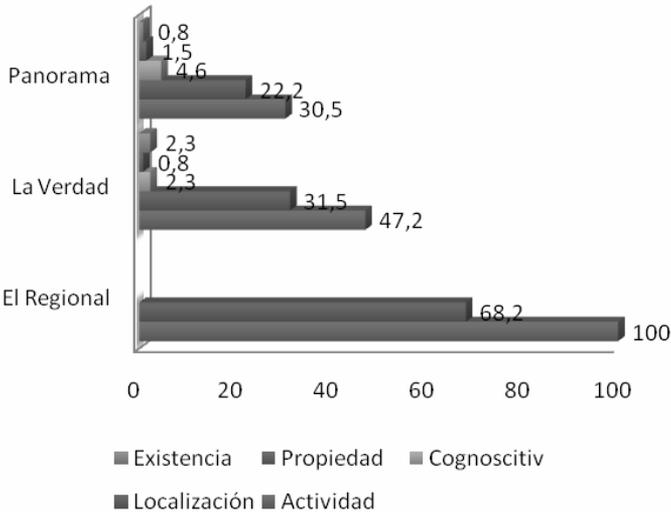
**Gráfico 1.** Estatutos.

Al mismo tiempo puede determinarse la presencia de estatutos evolutivos que presentan el cambio en las entidades (alguien o algo) que aparecen en las noticias, con un promedio del 32,7% en *Panorama: Hallan las manos de hombre decapitado*; el 31,2% en *La Verdad: Investigan paradero de plagiada en Grano de Oro* y *El Regional del Zulia* refleja el 20%: *Sepultaron los restos de Antonio Meléan*. Esta incidencia de causativos y evolutivos destaca el interés de los diarios regionales de plasmar en sus páginas la vida alterada que sufre y padece el ciudadano común como consecuencia de la inseguridad, generándose el proceso de degradación en las entidades por el cambio de estado, que de vida (+vida) pasan a muerte (-vida), producto de los asesinatos como la temática de violencia criminal más explotada en los titulares de sucesos.

El análisis reveló además el desinterés de los periódicos en mostrar a las entidades (alguien o algo) de manera estática, es decir, no se generan cambios o sobre ellas no actúan otros agentes que provocan cambios relacionados con los hechos violentos. Se observa que es *Panorama* el que registra el mayor promedio de estativos con el 10,7%: *Elpidio era un hombre ejemplar*; el 3,1% en *La Verdad*: *“Sólo me quitaron las vendas para comer*, y el menor porcentaje (1,8%) en *El Regional del Zulia*: *Triple homicidio en El Pinar*.

Con respecto a las zonas del evento, los promedios generales obtenidos permiten señalar que la actividad y la localización constituyen las áreas del evento dominantes sobre las cuales los tres periódicos regionales construyen los titulares de la última página. Según el gráfico 2, el estudio arroja que la mayor ponderación de la actividad como área del evento se presenta en el 47,2% de los títulos de *La Verdad*: *Liberan a dos secuestrados*; el 33,3% se observa en *El Regional*: *Pistoleros ajusticiaron a menor de cuatro tiros*; y el 30,5% se registra en *Panorama*: *Hombre violó a su madrina de 75 años*. Es importante señalar que el evento noticioso aparece junto con otras áreas, destacándose la combinación de la actividad con la localización, la cual se aprecia con mayor recurrencia en el 68,2% de los titulares de *El Regional del Zulia*: *Matan a manicurista en casco central de Cabimas*; sigue el 57% en *La Verdad*: *Matan a adolescente en Sabaneta*; y el menor porcentaje lo concede *Panorama* con el 42,3%: *Acribillados sobrino y tío en El Marite*. Cabe destacar que los tres periódicos privilegian la localización en su aspecto espacial para ubicar a los lectores desde los titulares dónde ocurrió el hecho (gráfico 2).

Se evidencia además que los titulares conceptualizan la doble actividad como estrategia para combinar los diversos comportamientos que realizan los actores causantes del suceso, la cual se aprecia con el 6,2 % en *Panorama*: *Secuestran a mujer y le caen a tiros a su carro*, y el 5,4% en *El Regional*: *Empujaba su vehículo y lo acribillaron a tiros*. Otras áreas como la cognoscitividad que expresan las sensaciones perceptivas del evento son destacadas en el 4,6% de los titulares de *Panorama*: *“Egly, por qué te mataron”*; periódico que también da cabida a la propiedad en el 3,1% de sus títulos: *“Paz era sencillo y cooperador”*. Por su parte *La Verdad* hace una reseña menor de la atribución y trata más bien de ubicar el evento en el área de la existencia: *Dos nuevos secuestros*.



Fuente: Aguillón y Franco (2010).

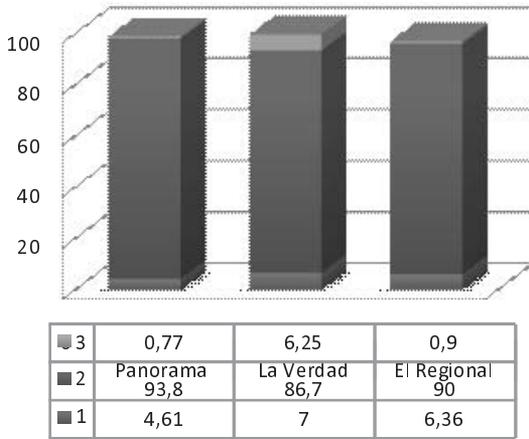
**Gráfico 2.** Áreas del evento.

### 4.2. Estructura sintáctica y semántica de los titulares

Una vez ubicados en el nivel de la lengua, se procederá al análisis del módulo actancial para determinar cuál es la estructura sintáctica y semántica de cada titular. En el gráfico 3 se evidencia que en los tres periódicos de circulación regional predominan los módulos regidos por verbos con dos actantes (biactanciales), seguidos por módulos conformados con verbos de un actante (uniactanciales) y la menor incidencia es para los verbos con tres actantes (triacanciales).

Los resultados constatan que el 93,8% de los titulares de *Panorama*, el 90% de *El Regional del Zulia* y el 86,7% de *La Verdad* basan su construcción en verbos transitivos de carácter bi-actanciales bajo la forma alguien-verbo-a alguien y alguien-verbo-algo, lo cual demuestra el propósito de la prensa regional de resaltar en primera instancia al actante 1 que realiza la acción (agente) y el actante 2 sobre quien recae la acción o proceso del verbo (paciente), tal como se demuestra en los ejemplos: *Mataron a estudiante en Caracas* y *Hallaron un cadáver sin cabeza ni manos*.

De igual manera, el actante dos (sujeto paciente), aunque no se menciona de manera explícita en los titulares, aparece expresado bajo la



**Número de actantes**

Fuente: Aguilón y Franco (2010).

**Gráfico 3.** Análisis del módulo.

forma pronominal “lo”, que en el contexto noticioso hace referencia inmediata al complemento directo sobre quien recae la acción verbal: *Lo mataron de un tiro por defender a su madre*. Esto se explica según Domínguez (1996:36) porque “en los titulares de la página de sucesos prevalecen los procesos de cambio de estado (degradación) que un agente provoca en un paciente, y al pasar a la elección de los lexemas predominan verbos del tipo *alguien hacer algo* o *alguien afecta a alguien*”.

La prensa escrita regional destaca también los titulares diseñados con verbos uni-actanciales, es decir verbos monovalentes que sólo requieren de un actante para expresar la acción. Esta tipología se aprecia en la fórmula *alguien-verbo*, la cual se manifiesta con mayor frecuencia en verbos relacionados con la muerte que genera la violencia criminal, notándose en el 7% de los titulares de La Verdad, el 6,4% en El Regional y el 4,6% en Panorama. Algunos ejemplos son: *Cae un PM en Sabana Grande*, *Muere presunto delincuente al enfrentarse a la Policía* y *Muere el niño tiroteado durante la riña*. Con respecto a los módulos tri-actanciales, es el diario La Verdad el que presenta el mayor registro de titulares con este tipo de verbo: *Le pegan tres tiros por robarse una bicicleta*, titular donde se pone de manifiesto el módulo *Alguien pegarle algo a alguien*.

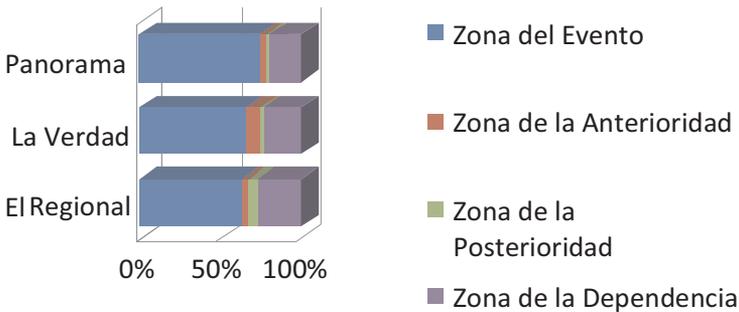
Es importante señalar que la estructura sintáctica y semántica de los titulares está regida por la estrategia lingüística de suprimir a los ac-

tantes principales y algunas formas verbales, así como el uso recurrente de los circunstanciales como elementos periféricos que sirven para precisar por completo la acción y darle mayor sentido contextual al texto (título) noticioso.

### 4.3. Jerarquía actancial concedida a la presentación del suceso

Para determinar la jerarquía que la prensa regional concede a los actantes (participantes y acciones referidas a la violencia delictiva) comprometidos directamente con la presentación del suceso se aplicará la matriz actancial tomada de Pottier (1992: 167) y ampliada en los esquemas de Molero de Cabeza (2003) y Franco (2007).

Los porcentajes generales del estudio indican que los tres periódicos regionales conceden mayor relevancia a la zona del evento, donde se ubican a los actantes principales reseñados en los titulares de las informaciones de sucesos, poniendo de manifiesto la fórmula quién hace qué. El gráfico 4 muestra que *La Verdad* es el periódico que privilegia esta zona con el 61,5%, seguido del 57,7% de *Panorama* y el 57% de *El Regional*. Los resultados precisan que el ergativo (+) y el acusativo (-) son los casos de la zona del evento más trabajados en los titulares de sucesos, observándose que el 93,6% de los títulos de *El Regional* enfatizan el caso acusativo de la no potencia (-) o sujeto paciente que recibe los cambios: *Asesinan a esposos en finca de Baralt*, mientras que el diario *La Verdad* otorga mayor frecuencia al caso ergativo (quién), es decir el agente dotado de mayor potencia semántica (+) responsable de ejecu-



Fuente: Aguillón y Franco (2010).

**Gráfico 4.** Jerarquía actancial.

tar las diversas acciones violentas que se reseñan en las páginas de sucesos: *Sicarios asesinan a quinceañera*. Llama la atención que el nominativo como caso neutral o indiferente a la potencia (~) sólo aparece con la mayor frecuencia en el 30,7% de los titulares de *Panorama*: “*Paz era sencillo y cooperador*”.

En segunda instancia se tiene que los titulares de los periódicos regionales están ubicados en la zona de la situación donde resalta el caso locativo que comprende el espacio, el tiempo y lo nocional. Sobre este aspecto puede señalarse que el actante más explotado es el locativo espacial en el 43,7% de los titulares de *La Verdad*: *Matan a hombre en la Zona Industrial*; sigue el 37,3% en *El Regional*: *Secuestran a estudiante en el municipio Cabimas* y *Panorama* presenta el 25,4%: *Secuestraron a un hombre dentro de su casa*.

Con respecto a la zona de la anterioridad, donde se ubican los casos de mayor potencia semántica, el análisis determina la tendencia de los periódicos regionales a conceder mayor relevancia a detallar las causas que originan el evento. Esta situación se presenta en el 7,8% de los titulares de *La Verdad*: *Lo matan por defender a su hija*; el 3,1 en *Panorama*: *Lo asesinaron porque se robó una bicicleta* y el 3% en *El Regional*: *Lo mataron a puñaladas por resistirse a un atraco*. Posterior al evento puede precisarse la poca notoriedad que los diarios regionales atribuyen a los casos de menos potencia ubicados en la zona de la posterioridad, siendo *El regional* el diario que demuestra mayor interés en resaltar en el 5,4% de sus títulos la finalidad del hecho: *Lo asesinaron a golpes para robarle el almuerzo*.

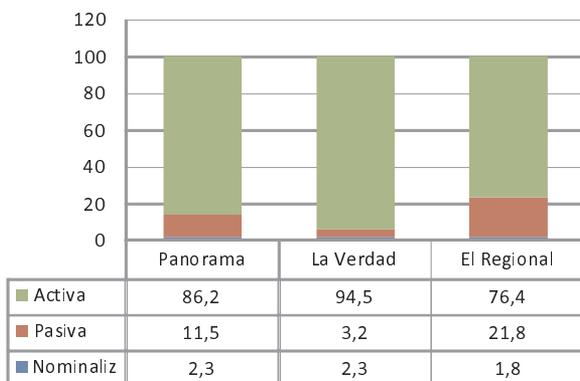
Los resultados de las funciones actanciales coinciden con algunos estudios previos realizados por Franco y Martínez (1999), Molero de Cabeza (2000), Fernández y Molero (2003) Franco (2007) y Aguillón y Molero (2010), donde se comprueba una vez más que las informaciones contenidas en los titulares de prensa conceden mayor relevancia a la zona del evento, reafirmando de esta manera lo expresado por Molero de Cabeza (2000:221): “En este tipo de discurso interesa más la presentación del hecho que la indagación de las causas o finalidad”.

#### **4.4. La predicación en los titulares de sucesos**

Siguiendo las concepciones de Pottier (1992) y retomadas por Franco (2007), la predicación constituye una operación obligatoria manifes-

tada en el verbo donde participa el sujeto de la acción, que expresa un fenómeno y una transformación. Contiene dos elementos fundamentales: base y predicado. Los periodistas establecen dos tipos de operaciones para fijar su intención de comunicación al momento de construir los titulares: una de carácter obligatoria, que abarca la elección de la diátesis (activa, pasiva o nominal); y otra de tipo facultativa que implica (topicalización, focalización, impersonalización y reducción de actancia).

De acuerdo con los resultados que recoge el gráfico 5, los titulares de los tres diarios reflejan el predominio de la diátesis activa con promedio del 94,5% en *La Verdad: Sicarios asesinan a quinceañera*; el 86,2% en *Panorama: Azote asesinó a un vigilante con su arma*; y el 76,4% se observa en *El Regional: Cicpc liquidó a peligroso homicida en La Cañada*.



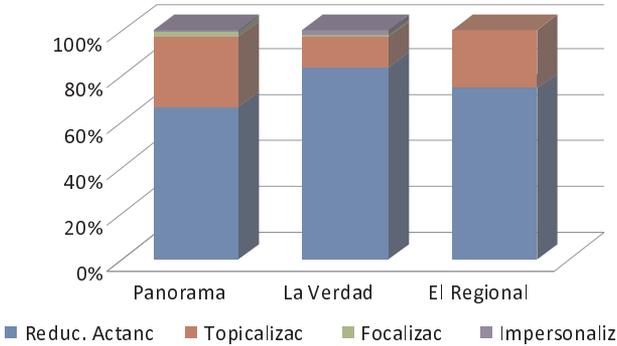
Fuente: Aguillón y Franco (2010).

**Gráfico 5.** Tipo de diátesis.

El gráfico demuestra además, que los medios impresos hacen uso de la diátesis pasiva como estrategia para llevar a un segundo plano la responsabilidad del sujeto en la acción violenta ejecutada, la cual se destaca en el 21,8% de los títulos de *El Regional: Abatidos por el Cicpc dos hampones*; y el 11,5% en la última página de *Panorama: Hace 4 meses fue raptada Rigmery en Lagunillas*. La menor incidencia corresponde a la nominalización, con la cual los periódicos pretenden presentar el evento en forma estática (Domínguez, 1996). Esta situación se registra apenas en el 2,3% de los titulares de *Panorama: Tres muertos y un Cicpc herido en enfrentamiento* y en *La Verdad: Cuatro muertos y dos heridos en enfrenta-*

miento en Amparo. *El Regional* resta importancia al uso de la diátesis nominal en la construcción de sus titulares, donde sólo se pudo determinar el 1,8%.

Es importante destacar que la alta frecuencia de diátesis activa se corresponde, en primera instancia, con el énfasis de estatutos evolutivos y causativos presentes en los titulares para poner de manifiesto el cambio de estado que generan las diversas acciones violentas reflejadas en los sucesos noticiosos; y en segundo lugar, representa la construcción más frecuente en el español y, además, caracteriza el estilo de los textos en los medios impresos de comunicación porque denota una mayor comprensión de la información por parte del lector (gráfico 6).



Fuente: Aguillón y Franco (2010).

**Gráfico 6.** Operaciones facultativas.

En referencia a las operaciones facultativas más explotadas en los titulares de la última página, se pudo comprobar que los tres diarios confieren mayor importancia a la reducción actancial seguida de la topicalización. El gráfico 6 demuestra que el 83,6% de los títulos de *La Verdad: Asesinan a presunto vendedor de drogas*; y el 74,5% de *El Regional: Matan a manicurista en el casco central de Cabimas*, son los que más suprimen al sujeto agente causante de propiciar los cambios que experimenta el paciente. Con un porcentaje menor, el sujeto causador aparece implícito en el 67% de los titulares de *Panorama: Secuestran a ganadero en finca de Machiques*, lo que hace suponer que la política informativa de este diario se focaliza en el menor ocultamiento y presentar los hechos de una manera más explícita. De modo general, la supresión del agente en los titulares suele darse según Franco (2007: 223) “por el conocimiento

contextual o porque simplemente no se desea mencionar por razones éticas o jurídicas”.

En segundo lugar, la topicalización como operación facultativa se manifiesta con el mayor porcentaje en los titulares de *Panorama* y *El Regional*. En la muestra seleccionada se pudo constatar la intención de los tres periódicos de destacar las acciones que caracterizan las diversas modalidades delictivas que se reseñan en los sucesos noticiosos; mientras que existe la tendencia de invisibilizar al agente causador y enfatizar sobre la presentación del sujeto que padece las acciones violentas, como se muestra en los ejemplos: *Ultimaron a un hombre en el sur y Ajusticiaron a dos amigos en el barrio San Agustín*.

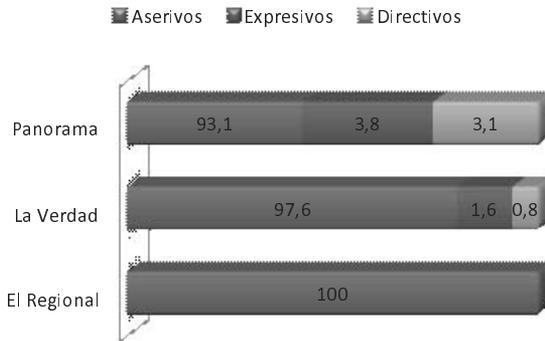
En el análisis se comprobó la poca notoriedad que ofrece la prensa regional a la focalización y la impersonalización como estrategias discursivas al momento de construir sus titulares de sucesos. En este sentido, sólo *Panorama* y *La Verdad* emplean estos recursos como se demuestra en los ejemplos: *A Isabela la tenían en una casa de Fundabarríos y Allanamientos en la COL por caso de Julio Soto*.

#### **4.5. La fuerza ilocutiva de los actos de habla**

Ubicados en el nivel del discurso, en este apartado se identifican las acciones lingüísticas que surgen de la interacción social entre los periodistas y demás actores en el momento de expresar sus creencias, opiniones y evaluaciones sobre los hechos violentos que se visualizan en los titulares de prensa. Para el análisis de los actos de habla se sigue la clasificación que presenta Calsamiglia y Tusón (2001, basado en los aportes de Austin y Searle, 1976), agrupándolos en cinco tipos básicos: asertivos, promisorios, directivos, expresivos y declarativos.

En la muestra analizada se pudo determinar que son los actos de habla de tipo asertivos los más frecuentes en los tres periódicos regionales, seguido de los expresivos y luego los directivos.

Los porcentajes que se muestran en el gráfico 7 señalan que el 100% de los titulares de *El Regional* son los que mayor visibilizan la intención informativa de la prensa escrita sobre los sucesos violentos: *Asestinan a taxista mientras visitaba a una amiga*; el 97,6% corresponde a *La Verdad: Lo matan para robarle las botas y el celular*, y el 93,1% para el diario *Panorama: Panadero se resistió al robo y lo mataron*. Este tipo de



Fuente: Aguillón y Franco (2010).

**Gráfico 7.** Tipología de actos de habla.

enunciado describen el estado de las cosas (Blue-Kulka, 2005), de allí la profusión de detalles referidos al qué, cómo, dónde y por qué ocurrió el hecho informativo.

En segundo lugar se presentan los expresivos, actos de habla que se utilizan para expresar el estado psicológico del hablante (Blue-Kulka, 2005), el cual se recoge en las citas textuales que destacan los titulares, para exponer los testimonios de los actores sociales acerca de sus vivencias como víctimas o familiares afectados de las diversas formas de delito violento. Esta situación se manifiesta con el 3,8% en *Panorama*: “Cuando regresé a casa volví a nacer”; y el 1,6% en *La Verdad*: “Sólo me quitaron las vendas para comer”. Como tercera opción se tienen en menor frecuencia los actos de habla de tipo directivo, “enunciado utilizado para hacer que el oyente haga algo” (Blue-Kulka, 2005: 73).

Estas acciones aparecen en forma de preguntas, denuncias y peticiones que toman los periodistas de las declaraciones textuales emitidas por las fuentes consultadas, reflejándose en el 3,1% de *Panorama*: “¿Egli, por qué te mataron?” y con un porcentaje inferior del 0,8% en *La Verdad*: “No me mates a mi mami, ella es buena conmigo”.

Es preciso destacar que estas emotivas expresiones tratan también de explotar el drama y el dolor humano, con el propósito de llamar la atención y propiciar el sensacionalismo desde los titulares como la estructura más visible de las noticias de sucesos.

## 5. Consideraciones finales

La gramática de la producción como elemento que sustenta el enfoque lingüístico-discursivo, desde la conceptualización de la violencia delictiva como evento noticioso al discurso en sí, devela algunas de las estrategias ideológicas que caracterizan la construcción de los titulares de sucesos publicados en la última página de los periódicos regionales.

- La alta frecuencia de la actividad en la zona del evento y el predominio de los estatutos causativos y evolutivos, justifican el proceso de degradación producto de las acciones de violencia delictiva que sufren o padecen las víctimas, que de (+ vida) pasan a la muerte (-vida).
- Los titulares conceden mayor relevancia a la zona del evento, donde se imponen los ergativos y acusativos como actantes relacionados con la pregunta *¿quién hace qué?*, lo cual pone de manifiesto la intención de destacar a los actores (agentes y pacientes) involucrados en los sucesos violentos. Esta estrategia guarda relación con la alta recurrencia de módulos regidos por verbos transitivos bi-actanciales bajo la forma: *alguien-verbo-a alguien* y *alguien-verbo-algo*. La organización actancial revela el desinterés de la prensa en mostrar las causas y la finalidad por la que se presenta el hecho. Es importante señalar que los periódicos regionales complementan la información de sucesos con los actantes locativos ubicados en el eje de la dependencia, resaltando el de tipo espacial para dar respuesta al dónde ocurrió el evento.
- La predicación marca el uso frecuente de la diátesis activa como la operación obligatoria que se corresponde con el estilo periodístico que caracteriza la construcción de los textos noticiosos en los medios impresos de información. Entre las operaciones facultativas se impone la reducción actancial como estrategia discursiva que pretende encubrir en los títulos al sujeto agente encargado de ejecutar las diversas acciones violentas.
- La fuerza ilocutiva de los actos de habla es expresada mediante las aserciones, que constituyen la tipología más predominante en los titulares de sucesos como marca referencial del estilo periodístico. Cabe destacar que a pesar de su menor incidencia, los de tipo expre-

sivo recogen en forma de cita textual las vivencias y testimonios de los actores sociales, que muestran el efecto psicológico como consecuencia de haber sido víctimas de las diversas formas de delito violento.

La selección y combinación de las estrategias discursivas mencionadas llevan encubierta la intención ideológica de la prensa escrita regional de resaltar el carácter sensacionalista y la espectacularidad que caracteriza las páginas de sucesos. En efecto, la puesta en práctica de estas estrategias plantean que los lectores deben remitirse necesariamente al cuerpo de la noticia para ampliar detalles significativos del evento y lograr una mayor comprensión del texto, puesto que los titulares sólo marcan algunos de los rasgos informativos que ya forman parte de la estructura cognitiva ideacional del receptor.

El análisis revela además, que entre los tres periódicos regionales se establecen notables coincidencias respecto al manejo de las estrategias discursivas al momento de construir los titulares de sucesos. Esto supone que los diarios seleccionados asumen una postura ideológica casi homogénea al visibilizar la violencia delictiva como temática relevante de su agenda informativa al conformar las noticias de la última página.

Los resultados encontrados se compaginan con los obtenidos en algunas investigaciones anteriores enmarcadas en este campo de estudio (Domínguez, 1996; Franco y Martínez, 1999; Molero de Cabeza, 2000; Fernández y Molero, 2003; Franco 2007, Aguillón y Molero, 2010), con lo cual se demuestra una vez más la validez de las categorías que conforman el modelo lingüístico comunicativo en su aplicación al análisis de cualquier tipología discursiva, sobre todo las referidas a los medios impresos de información.

## **Referencias bibliográficas**

- Aguillón V, P. y Molero de Cabeza, L. (2010). Estrategias ideológicas en la construcción de los titulares de sucesos en la prensa regional venezolana. **Boletín de Lingüística** (En proceso).
- Barata, F. (2000). La violencia y los mass media. **Ciencias Criminales**. Nº 29: 255-267.
- Blum-Kulka, Sh. (2005). Pragmática del discurso. En Teun van Dijk (Comp). **El discurso como interacción social**. p.p. 67-99. Barcelona: Gedisa.

- Calsamiglia B, H. y Tusón V, A. (2001). **Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso.** Primera reimpresión. Barcelona: Ariel.
- Domínguez T, M. (1996). Descripción sintáctico-semántica de los titulares de la página de sucesos. **Opción**, N° 21: 29-43.
- Fernández, S. y Molero de Cabeza, L. (2003). Construcción lingüística de la imagen de la Universidad del Zulia en Panorama. **Opción**, Año 19, N° 4: 58-84
- Franco, A. (1998). El Módulo Actancial y su Aplicación en la Producción Lingüística. En Molero de Cabeza, Franco y Otros (Editores), **Enseñanza de la Lengua Materna.** Maracaibo: Fundacite Zulia.
- Franco, A. (2006). **Curso de Lengua Española.** Maracaibo: Universidad del Zulia.
- Franco, A. (2007). **Gramática comunicativa.** Maracaibo: Universidad del Zulia.
- Franco, A. y Martínez, L. (1999). La teoría de casos aplicada al estilo periodístico. Análisis de los leads. **Opción**, N° 30: 67-87
- Martini, S. (2007). Argentina: Prensa gráfica, delito y seguridad (Documento en línea). Disponible en [www.c3fes.net](http://www.c3fes.net). [Consulta: 15 de febrero 2008].
- Molero de Cabeza, L. (1984). Componente pragmático y componente semántico en el discurso político. **Opción**, N° 2, págs. 31-42.
- Molero de Cabeza, L. (1985). **Lingüística y Discurso.** Maracaibo: Universidad del Zulia.
- Molero de Cabeza, L. (1986). Módulo actancial, integración de esquemas y enseñanza de la lengua. **Opción**, N° 4, págs. 56-69.
- Molero de Cabeza, L. (1998). Un Modelo Lingüístico para la planificación de la Enseñanza de la Lengua Materna. En Molero de Cabeza, Franco y Otros (Editores), **Enseñanza de la Lengua Materna.** Maracaibo: Fundacite Zulia.
- Molero de Cabeza, L. (2000). Sistema de casos y análisis del discurso. **Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica.** Vol. XXVI (1): 211-224.
- Molero de Cabeza, L. (2003). El enfoque semántico-pragmático en el análisis del discurso. **Lingua Americana**, 12: 5-28.
- Molero de Cabeza, L. (2006). El enfoque semántico-pragmático en el análisis del discurso: retrospectiva de los últimos 25 años en la Universidad del Zulia. En Molero de Cabeza, Franco y Vieira (Editores), **Estudios del Discurso en Venezuela. Teoría y Método.** Maracaibo: Fonacit-Fundacite-Zulia.
- Pottier, B. (1974). **Linguistique Générale. Théorie et Description.** París: Klincksieck.
- Pottier, B. (1992). **Teoría y análisis en Lingüística.** Madrid: Gredos.
- Pottier, B. (1993). **Semántica general.** Madrid: Gredos.
- Van Dijk, T. (1990). **La noticia como discurso. Comprensión, estructura y producción de la información.** México: Paidós.
- Van Dijk, T. (1993). **Estructuras y funciones del discurso.** México: Siglo Veintiuno.