



REVISTA DE FILOSOFÍA

Universidad del Zulia
Facultad de Humanidades y Educación
Centro de Estudios Filosóficos
"Adolfo García Díaz"
Maracaibo - Venezuela

N°103
2023 - 1
Enero - Marzo

Revista de Filosofía

Vol. 40, N°103, 2023-1, (Ene-Mar) pp. 118-129

Universidad del Zulia. Maracaibo-Venezuela

ISSN: 0798-1171 / e-ISSN: 2477-9598

**Evaluación de las actividades académicas multimodales en la
Escuela de Filosofía de la Universidad del Zulia: Períodos 2020-
2022**

*Evaluation of Multimodal Academic Activities at the School of Philosophy of
the University of Zulia: Periods 2020-2022*

José Alvarado

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4183-0110>

Universidad del Zulia - Escuela de Filosofía

Maracaibo - Venezuela

josealvarado001@gmail.com

Lorena Velásquez

Universidad del Zulia - Escuela de Filosofía

Maracaibo - Venezuela

andros2910@gmail.com

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.7562116>

Recibido 14-10-2022 – Aceptado 07-01-2023

Resumen

El artículo considera el desenvolvimiento de las actividades académicas multimodales desarrolladas en la Escuela de Filosofía de la Universidad del Zulia, específicamente durante la pandemia COVID-19, el eventual confinamiento sanitario decretado por el ejecutivo venezolano el 17 de marzo del año 2020, su posterior flexibilización y vuelta a las actividades semipresenciales en el año 2022. Se trata de una exploración de carácter cualitativo, de tipo analítico-descriptivo, en la que se evalúan entrevistas realizadas a 12 profesores y 26 estudiantes seleccionados, logrando un acercamiento a la experiencia en educación multimodal, sus beneficios, limitaciones y articulación con el desarrollo de competencias propias del ámbito filosófico. Entre los resultados obtenidos se destaca la relevancia de la multimodalidad como opción flexible que, apoyada en el uso de las TIC, ha permitido el avance y consecución de objetivos, desarrollo de competencias, destrezas grupales, entre otras. No obstante, los condicionamientos peculiares del Estado Zulia, como el cese de suministro eléctrico, las caídas de plataformas comunicativas, han entorpecido fluidez de los procesos de enseñanza/aprendizaje, a lo que se suman las precariedades en el acceso de equipamiento de última generación para tales fines. Pese a esto, desde la Escuela de Filosofía ha mantenido activa la docencia, los programas y proyectos de investigación, la formación de educadores y estudiantes, así como

la organización de eventos que fortalecen la presencia de la filosofía dentro de los escenarios académicos nacionales e internacionales.

Palabras clave: educación multimodal, Escuela de Filosofía, flexibilidad, competencias, COVID-19.

Abstract

This paper considers the development of the multimodal academic activities developed at the School of Philosophy of the University of Zulia, specifically during the COVID-19 pandemic, the eventual sanitary confinement decreed by the Venezuelan executive on March 17, 2020, its subsequent easing and return to blended activities in 2022. This is a qualitative exploration, analytical-descriptive, in which interviews conducted with 12 professors and 26 selected students are evaluated, achieving an approach to the experience in multimodal education, its benefits, limitations and articulation with the development of competences of the philosophical field. Among the results obtained, the relevance of multimodality stands out as a flexible option that, supported by the use of ICT, has allowed the advancement and achievement of objectives, development of competencies, group skills, among others. However, the peculiar conditions of the Zulia State, such as the cessation of electricity supply, the failure of communication platforms, have hindered the fluidity of the teaching/learning processes, to which are added the precariousness in access to the latest generation equipment for tales fines Despite this, the School of Philosophy has maintained active teaching, research programs and projects, the training of educators and students, as well as the organization of events that strengthen the presence of philosophy within the national and international academic scenarios.

Keywords: Multimodal Education, School of Philosophy, Flexibility, Skills, COVID-19.

Introducción

El diseño curricular es esencial para la formación académica de los estudiantes, motiva la actualización permanente de los educadores y se complementa con la investigación, la didáctica, la extensión y una serie de criterios que conducen a la adquisición de competencias precisas dentro del quehacer filosófico, tales como el pensamiento crítico-reflexivo, el razonamiento lógico-deductivo, la visión amplia de la realidad, lo que incluye la comprensión de las identidades alternativas y divergentes y, en un plano más específico, el manejo o gestión de categorías y conocimientos filosóficos precisos. Por esta razón, la evaluación de la multimodalidad dentro de la Escuela de Filosofía de la Universidad del Zulia, está orientada a la revisión del encuentro entre la práctica docente y el estudiantado, con lo que se pretende dimensionar los aspectos filosóficos y cómo estos han incidido en la resolución de problemas concretos, sin perder el grado de complejidad y abstracción propia de esta disciplina.

En el marco de esta investigación, se reconocen las tensiones surgidas de contextos adversos, como la pandemia COVID-19, que se ha sumado a otra serie de vulnerabilidades

permanentes, cuyo efecto ha significado la modificación e implementación de estrategias de enseñanza, estudio y evaluación acorde a las demandas sociales, en apoyo de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), que el día de hoy cobran mayor relevancia en el escenario educativo. Desde la Escuela de Filosofía, se ha puesto a disposición de los estudiantes una serie de estrategias y herramientas diversas, que procuraron mantener activos los procedimientos académicos/administrativos, sin alterar la calidad educativa, planteando con esto una serie de lineamientos a discutir para la eventual reforma curricular de esta Escuela.

La conjunción enseñanza-flexibilidad-multimodalidad, permitieron hacer frente a los desafíos de la pandemia, orientando la oportuna planificación, evaluación de las competencias y la estructuración de planes específicos que se adecúen a las necesidades de los estudiantes, pero también del crecimiento de la sociedad del conocimiento. Desde este espacio de reflexión, se ofrece una revisión del período de gestión académica de la Escuela de Filosofía, de la Facultad de Humanidades y Educación, correspondiente a los años 2020-2022, tomando como ejes fundamentales la planificación, organización, ejecución y evaluación curricular.

I. La multimodalidad: fundamentos teóricos

En materia educativa, la multimodalidad es una propuesta educativa sustentada en la construcción del aprendizaje, en la interacción efectiva de los elementos que componen el escenario educativo, de modo que los espacios físicos de la universidad puedan ser intercambiados por conexiones digitales, redes y el uso de otra serie de herramientas que fortalezcan la educación. Esta modalidad es provechosa en el contexto actual, caracterizado por el crecimiento exponencial de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), la presencia de la pandemia COVID-19 y por escenarios globales que obligan a la formación en nuevas competencias, de cara a la realidad contextual.

La multimodalidad se sirve de los aprendizajes mixtos, de modelos que integran lo tradicional con la virtualidad, como formas intermedias de intersección, que armonizan diversas estrategias de aprendizaje¹. La metodología multimodal ha ganado terreno, ha dejado rezagada la educación tradicional que se ha desarrollado sin ningún tipo de mediación tecnológica. Los nuevos enfoques multimodales impulsan el trabajo autónomo, la formación integral de los estudiantes y el fortalecimiento del trabajo cooperativo y colaborativo, donde todos son capaces de interactuar por distintos medios, como las redes sociales, naturalizando el uso de las tecnologías en el contexto educativo, familiarizando a docentes y estudiantes en el manejo de entornos virtuales que, aunque en principio no fueron diseñados para la educación, su versatilidad les ha convertido en herramientas habituales para fines educativos², de modo que redimensiona el saber y genera un conocimiento novedoso, haciendo uso de recursos tecnológicos, entendidos como espacios

¹ García Arieto, Lorenzo (2001). *La educación a distancia. De la teoría a la práctica*. Editorial Ariel, Barcelona.

² García Aretio, Lorenzo (2017). "Educación a distancia y virtual: calidad, disrupción, aprendizajes adaptativo y móvil". *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, Vol. 20, núm. 2.

de convergencia entre los individuos, donde construyen múltiples intersubjetividades, comparten experiencias, saberes e ideologías como parte del proceso educativo³.

Esta forma de concebir la educación crea espacios de aprendizaje variados, que posibilitan un aprendizaje constructivista, interpretativo, cargado de significados, que atiende a las demandas estudiantiles e impulsa el desarrollo de competencias específicas, donde los estudiantes y educadores son capaces de utilizar elementos multimedia que permiten enfrentarse al conocimiento y el saber de una forma distinta. La inserción de las tecnologías brinda nuevas dimensiones al aprendizaje, separa a los actores del uso exclusivo del texto escrito, aproximándolo al universo tecnológico, a la discusión virtual y formas distintas de interacción social.

Para Kress y van Leeuwen⁴, la multimodalidad facilita la interconexión de numerosos elementos, tales como la lengua, las tecnologías, la cultura, creando nuevos significados para la educación. En tal sentido, la multimodalidad se comprende como el uso de varios modos semióticos que posibilitan un evento, donde se refuerzan, combinan, interactúan o complementan varios discursos. Esto significa una ruptura con la monomodalidad de la cultura occidental, al asumir formas diversas y no uniformes en diversos ámbitos del saber. Este hecho es evidenciable en los cambios en las formas de arte, en disciplinas teóricas, críticas, en la música que, con enfoques propios, fueron cambiando el enfoque monolítico, centrándose en la multimodalidad, como una nueva forma de experimentar la cultura y el saber; empero, estos enfoques trascendieron los escenarios de la alta cultura y permean los enfoques educativos del presente.

En el escenario pandémico, la multimodalidad ha servido de soporte para dar continuidad a los actos educativos, además de impulsar la autonomía en la formación, forjando competencias complementarias, útiles para la formación integral del egresado en filosofía. Esta realidad no es propia de la Universidad del Zulia ni de la Escuela de Filosofía de esta casa de estudios, sino que cada vez hay un número creciente de instituciones de educación superior que han adecuado sus enfoques curriculares a la multimodalidad, logrando importantes resultados y el desarrollo efectivo y eficiente de competencias precisas para cada programa académico. Desde esta perspectiva, la educación multimodal impulsa el acceso a la educación, brinda libertad de tiempo, de espacios diversos de aprendizaje, posibilidades laborales, entre otros aspectos⁵.

La multimodalidad facilita la implementación de modelos educativos a distancia, mixtos o abiertos, donde la principal característica es la flexibilidad del proceso enseñanza/aprendizaje, que incluye la aplicación de estrategias didácticas, adecuaciones curriculares, revisión de los contenidos programáticos y la mediación permanente de las tecnologías. En el contexto universitario, la multimodalidad apunta a la revisión de la estructura tecnológica de las instituciones, a la consolidación de comunidades de aprendizaje, de intercambio y diálogo entre docentes y estudiantes, lo que lleva al

³ Santamaría, Dulce (2015). "Multimodalidad y discurso educativo". *Revista Electrónica Educare*. Vol. 19. Núm. 2. <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194138017007.pdf>

⁴ Kress, Gunther & van Leeuwen Theo (2001) *Multimodal discourse. The modes and media of contemporary communication*, Arnold, London.

⁵ García Aretio, Lorenzo (2017). *Op. Cit.*

compromiso social, así como a la urgencia del cambio del sistema educativo universitario, donde sea factible evidenciar las fortalezas de la educación multimodal y señalar las falencias de la misma. Producto de esta realidad, la multimodalidad modifica el espacio educativo, genera una nueva cultura virtual, donde educadores y educandos se integran a la virtualidad, haciendo uso de sus recursos⁶.

Ahora bien, no puede perderse de vista que estos modelos educativos requieren de un soporte tecnológico estable, formación en competencias digitales y acceso a tecnologías de última generación, hecho que ha conducido al éxito de la educación multimodal en países e instituciones del primer mundo. En efecto, adecuarse a la multimodalidad implica potenciar los diversos recursos para la enseñanza, con el fin de poder impulsar los aprendizajes de todos, incidiendo en las particularidades de cada uno de los estudiantes, lo que supone una inversión a gran escala en plataforma tecnológica y en la adecuación de nuevas formas de pensar el acto educativo, las representaciones acerca del mundo y de la comunicación entre diversos actores⁷.

II. Metodología

La presente investigación es de corte cualitativo, con un diseño analítico/descriptivo, lo que ha permitido determinar las fortalezas y debilidades de la educación multimodal en la Escuela de Filosofía de la Universidad del Zulia durante los años 2020-2022. Para lograr tal fin, se consultó la opinión de doce docentes y de veintiséis estudiantes, a los cuales se aplicó una entrevista, previamente evaluada y aprobada por expertos del Consejo Central de Pregrado de la Universidad del Zulia. Para seleccionar a los entrevistados, se tomaron como criterios discriminativos: 1. En el caso de los profesores, ser personal ordinario y activo de la Escuela de Filosofía de la Universidad del Zulia, con una dedicación de tiempo completo o dedicación exclusiva. 2. En el caso de los estudiantes, ser estudiantes regulares, inscritos durante los períodos académicos 2020-2022.

La recolección de datos se realizó mediante el proceso de entrevista realizada por Google Forms, conformada por once preguntas, en el caso de estudiantes, y diez para docentes. Para efectos del artículo, la información recabada se centró en el señalamiento de las fortalezas y debilidades de la educación multimodal, el desarrollo de competencias y la adaptación al uso de las TIC durante el lapso de tiempo antes señalado. Para responder a la entrevista, se dio un lapso estimado de quince días y para su validación, se procedió a una lectura crítica, cotejada por el Consejo Central de Pregrado, lo que llevó a decodificar la información y plasmarla en una evaluación de tipo cualitativa.

III. Resultados

⁶ Santamaría, Dulce (2015). *Op. Cit.*

⁷ Manghi, Dominique (2011). "La perspectiva multimodal sobre la comunicación. Desafíos y aportes para la enseñanza en el aula". *Revista Electrónica Diálogos Educativos*. Vol. 11, Núm. 22. <http://revistas.umce.cl/index.php/dialogoseducativos/article/view/1067/1079>

1. Evaluación de la planta profesoral a los períodos de contingencia

En línea general, el instrumento de evaluación utilizado estableció que la educación multimodal facilita el acercamiento a los estudiantes, da un contacto permanente y la flexibilidad para generar oportunidades de interacción, haciendo uso de las TIC existentes. Por lo tanto, la educación multimodal se concibe como un nuevo modelo de educación y aprendizaje, distinto a lo convencional, con posibilidades de organización pensada para la participación.

Este modelo educativo familiariza a los estudiantes y docentes con el manejo de las TIC, las redes sociales, fortaleciendo los procesos de comunicación e información, aproximándose a la sociedad del conocimiento, emplazando a la Escuela de Filosofía al manejo multimodal de la educación, con un esfuerzo considerable, equiparable al que fue realizado en otras facultades, escuelas e instituciones de educación superior a nivel nacional e internacional. Cabe destacar que, el acceso a estas plataformas estuvo limitado por las condiciones *sui generis* del Estado Zulia, caracterizadas por la fluctuación y suspensión constante del suministro de electricidad, caídas constantes en las redes de comunicación, entre otra serie de factores adversos.

En este mismo orden de ideas, es imprescindible indicar el trabajo realizado por DITICLUZ, al ofrecer una serie de talleres y cursos para la capacitación en el uso de WhatsApp, Telegram, aulas virtuales y de herramientas variadas que ayudaron a la transición de la modalidad presencial a la multimodalidad, producto de la cuarentena obligatoria. Asimismo, gracias a su flexibilidad, la educación multimodal facilitó la evaluación sincrónica y asincrónica durante el período de confinamiento sanitario. Por otro lado, no puede pasarse por alto las críticas surgidas por algunos profesores, que vieron como improvisada la medida, sin contemplar beneficio en esta modalidad educativa, indicando lo improvisado, sin la adecuada plataforma tecnológica para desempeñar con éxito los procesos educativos.

Consecuencia de esto, el instrumento dejó ver que la principal debilidad de la educación multimodal radica en el acceso a las TIC, al internet y a una plataforma tecnológica consolidada y de fácil acceso dentro de la universidad. Los condicionamientos sociales existentes en la nación y en el Estado Zulia, dificultaron el acceso a celulares, laptops o tablets con sistemas operativos acordes a las necesidades educativas, impidieron el acceso a WiFi e evidenciaron falencias en las plataformas tecnológicas de los operadores de comunicaciones nacionales y poca experticia en el manejo educativo de plataformas como WhatsApp, Telegram, Classroom, Google Meet, Zoom, entendidas más allá de su rol de red social, sino como herramientas de trabajo, con propósitos de aprendizaje y de enriquecimiento recíproco entre educador y educando.

A esta situación se suman las condiciones energéticas de la región, la falta de planes consolidados, para operar ante la contingencia sanitaria y un entrenamiento formal, riguroso y académico tanto para profesores como para estudiantes. La carencia de recursos económicos, la desmotivación y deserción estudiantil, la hiperinflación y los bajos salarios

de la universidad, incidieron en el acto educativo en el período de crisis pandémica, coartando las posibilidades de estudiantes y docentes de adquirir equipos tecnológicos adecuados para los procesos pedagógicos actuales.

Dado el punto de crisis que se atravesó durante la pandemia COVID-19 y sus diversas variantes, se indicó la urgencia de la alfabetización tecnológica, la operativización de los servicios de electricidad y telecomunicaciones venezolanos. Si bien es cierto, es una realidad que escapa del rol de la Universidad del Zulia, la misma ha de presentar el reclamo al Estado para la dotación de la biblioteca de la facultad, que además de incluir bibliografía necesaria y actualizada, presente el servicio de equipos tecnológicos y conectividad, indispensables para la educación multimodal. Esta falencia tecnológica no escapa de los espacios dentro de la Escuela de Filosofía que, en la actualidad, requiere de la sustitución y adecuación de los equipos tecnológicos, conexión a internet y apoyo técnico para el manejo, administración y gestión de plataformas electrónicas oficiales.

En lo referido al desarrollo de las competencias de cada unidad curricular, los docentes entrevistados consideraron que estas se desarrollaron, puesto que llevaron al debate, confrontación de ideas, razonamientos, habilidad discursiva, actividades de investigación y otra serie de elementos que ayudan a la conformación del pensamiento crítico y la actividad filosófica investigativa. De igual manera, otro sector de los profesores considera que la falta de acceso a herramientas digitales, de un servicio de internet de calidad, continuas interrupciones de servicio eléctrico, limitaron la posibilidad de una interacción y comunicación fluida con los estudiantes, de discusión académica y de procesos de retroalimentación similares a los obtenidos en la educación presencial.

A pesar de las vicisitudes reseñadas, cada profesor de la Escuela de Filosofía ha mantenido el compromiso de ofrecer elevados criterios de orientación pedagógica y evaluativa, a la vez que se flexibiliza la educación, entrando en diálogo para acuerdos de interés común con los estudiantes. Esta transición significó una mayor dedicación, de preparación de contenidos programáticos, de presentación de contenidos haciendo uso de las TIC, que obligó a salir de la zona de confort, de la habitualidad de la clase magistral, para ser sustituida por formas diversas de encuentros a través de las herramientas ya mencionada. Sin lugar a dudas, la planificación supuso un esfuerzo mayor y minucioso, además de la recopilación de materiales digitales, el acompañamiento en la lectura y análisis a los estudiantes, la combinación de metodologías para dar seguimiento a las asignaciones, así como el esfuerzo por mantener activa la investigación, el trabajo en equipo y la discusión permanente en la Escuela de Filosofía sobre las mejoras curriculares.

En base a los argumentos anteriormente esgrimidos, el cuerpo de profesores de la Escuela de Filosofía realiza las siguientes sugerencias para las mejoras de la educación multimodal:

- Fortalecer la plataforma tecnológica de la Universidad del Zulia.
- Capacitar permanentemente a estudiantes y profesores en el uso de Aulas virtuales y TIC.
- Crear espacios y aulas virtuales institucionales para cada profesor.

- Exigir que la capacitación tecnológica sea tomada en cuenta como parte de la planificación semestral.
- Establecer modelos pedagógicos mixtos donde se sumen acciones presenciales y mediadas digitalmente.
- Aprovechar las herramientas digitales para la internacionalización de la universidad y de la Escuela de Filosofía, de modo que sea factible incorporar nuevos estudiantes no residentes en la región.

2. Evaluación y percepción estudiantil a los períodos de contingencia

De acuerdo al instrumento de análisis implementado, las fortalezas de la educación multimodal evidencian en la flexibilidad, en el compromiso con el aprendizaje autónomo, la comunicación libre, el intercambio fluido de ideas y materiales de estudio, en el desarrollo de investigaciones concernientes a las unidades curriculares y/o al Trabajo Especial de Grado, a lo que se integra el permanente crecimiento en el uso de habilidades digitales, la alfabetización tecnológica y la posibilidad de demostrar destrezas y competencias adicionales, como el manejo de las TIC.

En la perspectiva estudiantil, la educación multimodal es una aproximación al aprendizaje constructivista. Las condiciones de conectividad y la carencia de herramientas digitales (laptos, tablets, celulares), son el principal impedimento de la educación multimodal, seguido de la problemática externa a la universidad. Empero, también reseñan una serie de inconvenientes que se integran a los señalamientos realizados por la planta profesoral, destacando la falta de interacción entre participantes del curso y profesores, motivados por las constantes interrupciones del servicio eléctrico, los problemas de conexión a internet, fallas técnicas en los equipos y redes, tiempo de atención breve, ausentismo y deserción aún en medio de la multimodalidad. Estas condiciones fueron ampliadas por las asimetrías sociales existentes, tanto en la adquisición de equipos tecnológicos, como en la capacidad de manejo de las tecnologías.

En cuanto al alcance de las competencias declaradas en las unidades curriculares, la mayoría de entrevistados afirma el éxito de la educación multimodal, con un mínimo porcentaje de entrevistados que indica no sentir que las competencias fueran desarrolladas. En base a estos argumentos, los estudiantes reseñan el esfuerzo realizado por los profesores en diversos niveles: 1. En la actualización tecnológica. 2. En la empatía ofrecida. 3. En el interés permanente por la orientación para el logro de las competencias pautadas en las unidades curriculares. 4. En la atención personalizada. 5. En la búsqueda de alternativas para apoyar la formación estudiantil.

Entre las recomendaciones ofrecidas por los estudiantes, destacan los siguientes aspectos:

- Creación de una biblioteca virtual contentiva de libros y materiales vinculados a la filosofía.
- Creación de redes sociales y canales audiovisuales administrados por la Escuela de Filosofía.

- Mantener una metodología uniforme de trabajo.
- Mantener la metodología multimodal de trabajo, integrando las herramientas digitales como Zoom, Google Meet, YouTube, Telegram, mensajería de texto, entre otros.
- Mejorar la plataforma tecnológica de la Escuela de Filosofía.
- Videoconferencias permanentes en la que se debata los alcances de las unidades curriculares.

IV. Discusión de resultados

Durante los años 2020-2022, momentos álgidos y persistentes de la pandemia, la Escuela de Filosofía convocó a seis períodos académicos, cuatro de semestres ordinarios y dos veranos (U-2020, V-2020, U-2021, V-2021, I-2022 y II-2022), enfocados en la multimodalidad, apoyados en diversas herramientas tecnológicas, tales como: aulas virtuales de la FHE, Google Classroom, Google Meet, Zoom, Telegram, WhatsApp, YouTube, correos electrónicos institucionales y personales, entre otros. En virtud de las condiciones de distanciamiento social y cuarentena total establecidas por el ejecutivo nacional el día 17 de marzo de 2020, los procesos de evaluación fueron flexibilizados, sin dejar de tomar en consideración la rigurosidad y desarrollo de competencias necesarias para la formación filosófica.

Como parte de los procedimientos evaluativos, se implementaron exposiciones sincrónicas vía Google Meet y Zoom, debates académicos por chat de voz en Telegram, intercambio de ideas y comentarios de textos vía WhatsApp. De forma asincrónica, se realizaron evaluaciones a través de las plataformas de Aulas virtuales y de Google Classroom. Se dio continuidad a la revisión y orientación de investigaciones mediante el uso de plataformas virtuales, correo electrónico y mensajería de texto. Sin embargo, debido a las dificultades mencionadas de los estudiantes para acceder a herramientas digitales y a las TIC, algunos profesores se enfocaron en la evaluación de informes escritos, ensayos, monografías y presentaciones de Power Point, enviadas a los correos electrónicos personales e institucionales.

Sobre la evaluación de Trabajos Especiales de Grado, requisito de egreso de la Escuela de Filosofía, se mantuvo activo el proceso de sustentación de los trabajos, utilizándose tres modalidades: 1. Transmisión en vivo de la defensa vía YouTube, seguido de intervenciones y cuestionamientos por parte del jurado. Esta herramienta resultó ser muy versátil, dado que, sumado a la exposición de trabajo y las interacciones con el jurado, algunos estudiantes subieron a esta plataforma el vídeo contentivo de la sustentación de su trabajo, especialmente aquellos dedicados al análisis y debate de temáticas estéticas. 2. Defensas vía Zoom, cuya fortaleza consiste en la posibilidad de grabar la exposición de la tesis y luego divulgarla en los medios académicos correspondientes. Pese a esto, no contar con credenciales de pago, hace que el tiempo de uso sea limitado. 3. Defensas por Google Meet, el cual posee los mismos beneficios que la plataforma Zoom, con la ventaja de no contar con límite de tiempo reducido de permanencia y grabación como Zoom.

Conjuntamente a las ya mencionadas herramientas tecnológicas, se contó con el apoyo de SED-LUZ, que puso a disposición el uso de aulas virtuales y permitió la creación de correos electrónicos institucionales para los profesores de la Escuela. A este esfuerzo organizativo se suma otra serie de herramientas utilizadas por los docentes para facilitar los procesos de enseñanza, como los Webinar, grupos de discusión, foros académicos, creación de blogs de trabajo, los que se llevaron a cabo en encuentros sincrónicos y asincrónicos y, en los últimos períodos académicos, dando un giro hacia la enseñanza/aprendizaje semipresencial.

En lo tocante a la calidad docente, se ha mostrado versatilidad a la hora de afrontar los desafíos de la educación multimodal, pero también la falta de una programación de contingencia para tal eventualidad, menor soporte administrativo y técnico, uso de redes y recursos propios, horarios flexibles y atención permanente de estudiantes. A estas variables se adiciona el esfuerzo docente en la continuidad de la investigación, extensión y continuidad en la formación doctoral y en posdoctoral.

En los períodos de confinamiento sanitario y hasta el primer semestre del año 2022, la Escuela de Filosofía se ha destacado en mantener las actividades académicas, pero entendiendo que el rol de la docencia también incluye el compromiso con la investigación, la extensión y la interacción con las dinámicas sociales. Por estas razones, se ha venido trabajando y colaborando en una serie de seminarios, encuentros, conferencias, entre otros, cuya finalidad es el fortalecimiento de la investigación, actualización de conocimientos y el diálogo permanente con la realidad social.

Destaca la realización bajo la figura de coordinación y/o participación en las siguientes actividades:

- Coordinación del Homenaje Póstumo en el marco del II Aniversario luctuoso del filósofo, escritor y editor venezolano Álvaro Márquez Fernández, profesor emérito de la Escuela de Filosofía de la Universidad del Zulia (2020).
- Presentación de ponencias en IV Congreso Internacional de Investigación Estudiantil Universitaria. IX Congreso Venezolano. X Jornadas Nacionales de Investigación Estudiantil. 12vo Aniversario de la Red de Investigación Estudiantil (2020).
- Presentación de ponencias en las “XI Jornadas de Investigación de la Facultad de Humanidades y Educación - IV Congreso Internacional, IV Jornadas de Investigación Estudiantil FHE, V Jornadas de Investigación Balance y Prospectiva de la División de Estudios para Graduados de la Facultad de Humanidades y Educación (2020).
- Participación Activa y coordinación del área filosófica en las VII Jornadas de Pregrado de la Universidad del Zulia.
- Coordinación del Intercambio de Investigadores sobre Ética Educación y realidad social en el escenario post pandemia (2021), actividad realizada en el marco de las XI Jornadas de Investigación de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia.

- Coordinación del Seminario Internacional Pensamiento Educativo Latinoamericano, organizado conjuntamente con la Red Iberoamericana de Grupos, Semilleros y Jóvenes Investigadores REDGYSI (2021).
- Participación activa en la cátedra libre de la mujer.
- Participación en el encuentro virtual “Congreso de los Pueblos sobre Mujeres: Encuentro Continental con Mujeres de Europa”, del Congreso Bicentenario de los Pueblos del Mundo (2021).
- Participación en el I Seminario Internacional de la Mujer: “Mujer, Iglesia y Sinodalidad: escucha y cuidado de la realidad”. Dictado por La Academia Latinoamericana de Líderes Católicos junto con la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, la Universidad Pontificia de México, la Fundación Universitaria Católica del Sur y CRE-SER (2022).
- Participación virtual en el Encuentro de Centros de Filosofía para Niños y niñas en Iberoamérica (2022).
- Participación en el Ciclo de Filosofía y Cine, realizado en el Teatro Baralt (2022).
- Realización de seminarios y diplomados en el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), durante los años 2021-2022.
- Publicación de artículos académicos en Revistas Especializadas en Venezuela, Chile y España.
- Publicación de capítulos de libros.
- Culminación de tres doctorados en la Escuela de Filosofía (2021-2022).

Dichas actividades se complementan con el modelo de educación multimodal, donde se resalta el carácter transversal de la Escuela de Filosofía, siendo un ente de formación de calidad, espacio de encuentro de saberes, de creación de escenarios propicios para los aprendizajes autónomos, la investigación, la extensión y la difusión del saber riguroso de la filosofía a nivel nacional e internacional. Esta visión se enmarca dentro de los objetivos de la Universidad del Zulia, con una visión incluyente, que lleva a la formación de profesionales competentes, que asumen como reto la transformación de la sociedad, construyendo escenarios acordes a las demandas de la sociedad global.

Consideraciones finales

El aprendizaje multimodal es una alternativa surgida a los períodos de confinamiento sanitario, que generó versatilidad y flexibilidad en los procesos de enseñanza. Se integra al uso de las TIC y a nuevas estrategias para la evaluación y desarrollo de competencias, sin dejar de lado la rigurosidad del acto educativo. La multimodalidad se fortalece en la aplicación de diversas estrategias y herramientas, privilegiando los medios audiovisuales, las redes sociales, que trascienden su ámbito de acción, convirtiéndose en una herramienta educativa, susceptible a mejorar las experiencias de aprendizaje de los estudiantes. Empero, las limitaciones del contexto zuliano, han dificultado la consolidación y fortalecimiento de esta metodología educativa que, de cara a la nueva normalidad, resultará imprescindible para los procesos académicos venideros dentro de la Escuela de Filosofía y de la Universidad del Zulia.

La multimodalidad forma parte de la llamada nueva normalidad, favorece el progreso de la educación, sustituye la visión tradicional de la educación, a la vez que impulsa el uso de las TIC como nuevo paradigma educativo. Por este motivo, la transformación de la educación, las reformas curriculares y el desarrollo de competencias, ha de contemplar la integración de la multimodalidad, como estrategia constructivista de los aprendizajes y como parte de las nuevas dinámicas sociales.



REVISTA DE FILOSOFÍA

Nº 103 – 2023 - 1 ENERO - MARZO

*Esta revista fue editada en formato digital y publicada en febrero de 2023,
por el Fondo Editorial Serbiluz, Universidad del Zulia. Maracaibo-
Venezuela*

www.luz.edu.ve www.serbi.luz.edu.ve
www.produccioncientificaluz.org