



espacio abierto

Cuaderno Venezolano de Sociología



Auspiciada por la International Sociological Association (ISA),
la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS)
y la Asociación Venezolana de Sociología (AVS)

Vol.28
Abril - Junio
2019

2



Espacio Abierto Cuaderno Venezolano de Sociología
Vol.28 No.2 (abril-junio, 2019): 219

VANDER GUCHT, Daniel
(2016) **Ce que regarder veut dire. Pour une sociologie visuelle.** Gucht, Les
Impressions nouvelles. Pp. 284.

Les sociologues affirment souvent que, comme pour les photographes, leur pratique professionnelle est affaire de coup d'œil. Fort paradoxalement, l'usage des images est étranger à la plupart des spécialistes du monde social. Depuis quelques années cependant, la sociologie visuelle connaît un véritable intérêt, non sans lien avec le succès rencontré par le travail de grands cinéastes et documentaristes comme Raymond Depardon, Frederick Wiseman, William Klein. Daniel Vander Gucht justifie brillamment dans cet ouvrage tout l'intérêt que les sociologues peuvent avoir à pratiquer la photographie sociale et le cinéma du réel.

Il ne faut pas se leurrer: les images en elles-mêmes ne disent rien et l'on ne saurait croire aveuglément en une prétendue vérité visuelle. Tout comme un questionnaire d'enquête, les photographies et les documentaires filmés sont construits. Les informations qu'ils véhiculent et le sens qu'ils suggèrent résultent, autrement dit, d'un ensemble d'opérations méthodologiques qui vont bien au-delà des choix mécaniques de la prise de vue. Si l'enthousiasme actuel provoqué par ce que les Anglo-Saxons appellent les *visual studies* se confirmait, il n'est pas improbable que d'ici peu, ainsi que le souhaitait l'anthropologue André Leroi-Gourhan, il soit enfin possible de soutenir une thèse en sciences sociales à l'aide de photos ou d'un film.

Daniel Vander Gucht
**CE QUE REGARDER
VEUT DIRE**
Pour une sociologie visuelle



LES IMPRESSIONS NOUVELLES
réflexions faites

Clément Lefranc

Revue *Sciences Humaines*

E-mail: lefranc_clement@gmail.com



UNIVERSIDAD
DEL ZULIA



espacio
abierto

Cuaderno Venezolano de Sociología

Vol 28, N°2 _____

Esta revista fue editada en formato digital en junio de 2019 por su editorial; publicada por el Fondo Editorial Serbiluz, Universidad del Zulia. Maracaibo-Venezuela

www.luz.edu.ve
www.serbi.luz.edu.ve
produccioncientifica.luz.edu.ve