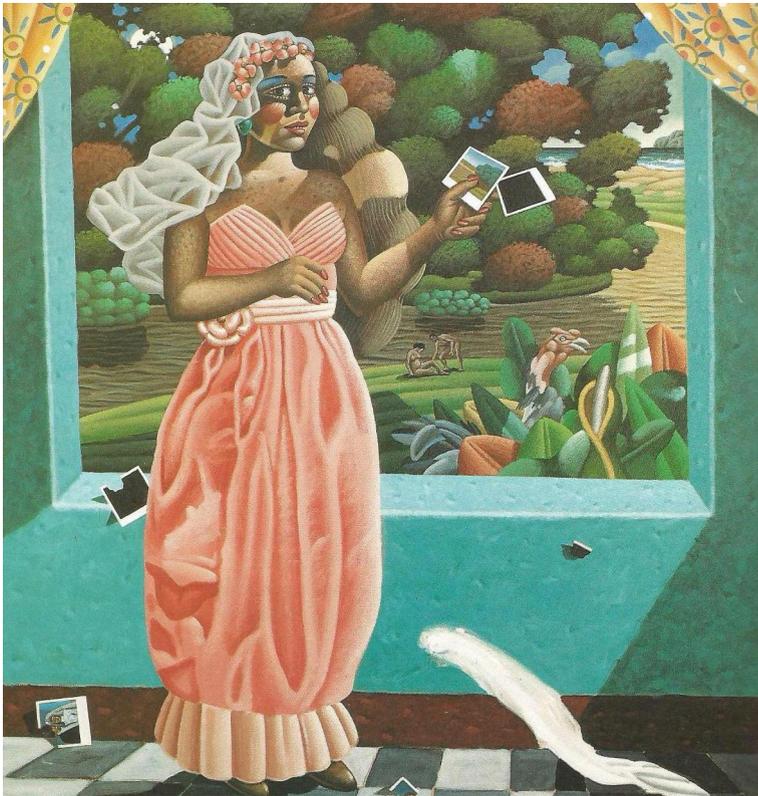




espacio abierto

Cuaderno Venezolano de Sociología



**EN FOCO: 25 años de
Sociología II.
Los nuevos desarrollos.**



Auspiciada por la International Sociological Association (ISA),
la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS)
y la Asociación Venezolana de Sociología (AVS)

Vol.25
Octubre - Diciembre
2016

4



La Sociología de los Cuerpos y las Emociones en América Latina a través del GT26 de la Asociación Latinoamericana de Sociología ALAS

*Adrián Scribano**

Resumen

Por diversos motivos y desde muy distintas tradiciones hacia finales de los años '90 los estudios sociales sobre cuerpos y emociones habían comenzado a tomar forma de artículos científicos, libros y/o grupos de investigación. Por aquellos años, desde la sociología, la antropología y la filosofía el interés sobre los cuerpos y las emociones en tanto claves para comprender lo social se cristalizaba en proyectos y programas de investigación. Aquí pretendemos hacer evidente a través de las problemáticas abordadas por las presentaciones al Grupo de Trabajo 26 de ALAS una de las posibles aproximaciones a tal campo de estudios en nuestra región y presentar algunas líneas de trabajo para una posible agenda futura. En dicha agenda se sostiene que, en forma de proceso dialéctico, tensional y helicoidal, los estudios sobre cuerpos y emociones se han ubicado “más acá” de toda visión empirista y objetivista sobre los objetos y procedimientos de un campo disciplinar adecuado y aceptable.

Palabras Clave: Cuerpos; Emociones; ALAS; Grupo de Trabajo.

Recibido: 22-06-2016 Aceptado: 16-07-2016

* Universidad de Buenos Aires, Argentina
E-mail: adrianscribano@gmail.com

Sociology of Bodies and Emotions in Latinamerica through the ALAS - GT26

Abstract.

For various reasons and from very different traditions in the late 90s social studies of bodies and emotions had begun to take the form of scientific articles, books and / or research groups. In those years, from sociology, anthropology and philosophy, the interest on the bodies and emotions as keys to understanding society was crystallized in projects and research programs. Here we intend to make evident through the issues addressed by the presentations of the Working Group 26 ALAS one of the possible approaches to this field of study in our region and present some lines of work for a possible future agenda. In this agenda, under a dialectical, tensional and helicoidally process, it's argued that the studies on bodies and emotions have been located "outside" of all empiricist and objectivist view on objects and procedures of a suitable and acceptable disciplinary field.

Keywords: Bodies; Emotions; ALAS; Working Group.

1.- Introducción

En el año 2007 la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS) creo el Grupo de Trabajo sobre Sociología de los Cuerpos y las Emociones (GT26) lo cual implicó, más allá de las motivaciones de quienes impulsaron dicha creación, un incentivo y apoyo a los crecientes procesos de institucionalización del área de estudios.

Por diversos motivos y desde muy distintas tradiciones hacia finales de los años '90 los estudios sociales sobre cuerpos y emociones habían comenzado a tomar forma de artículos científicos, libros y/o grupos de investigación. Por aquellos años, desde la sociología, la antropología y la filosofía el interés sobre los cuerpos y las emociones en tanto claves para comprender lo social se cristalizaba en proyectos y programas de investigación.

La realidad del GT26 de ALAS se presentó como un proceso creciente que cada dos años trama y "re-trama" en la diversidad y el dialogo uno conjunto aproximado entre 100

a 120¹ ponencias (a veces más, a veces menos) cuyo objetivo es inscribirse en el campo de discusión académica que implica su temática.

Aquí pretendemos hacer evidente a través de las problemáticas abordadas por las presentaciones al GT26 aludido una de las posibles aproximaciones a tal campo de estudios en nuestra región y presentar algunas líneas de trabajo para una posible agenda futura. En el marco de la pluralidad que caracteriza al GT26 los coordinadores del mismo han sido investigadores en ciencias sociales provenientes de diversas disciplinas: Rogelio Luna Zamora, Adrián Scribano, Zandra Pedraza Gómez, Mauro Kouri, María Emilia Tijoux, Roberta Bivar Carneiro Campos, Eugenia Boito y Gabriela Arguedas.

Un punto de partida interesante para comprender e introducirse, al menos parcialmente, en los contenidos que han circulado en el GT26 es retomar algunas de ejes temáticos manifestados en las convocatorias para cada Congreso de ALAS dichos llamados sostenían²:

- a) Conocemos por, en y a través de nuestros cuerpos. Olemos, gustamos, tocamos, escuchamos y vemos del modo socialmente aceptado y aceptable. Reímos, sufrimos, danzamos y nos paralizamos de una manera geoculturalmente construida. Estas son algunas de las razones por las cuales emociones, cuerpo y estructuración social se anudan y mutuamente co-constituyen.
- b) En una suerte de configuración mobesiana, por un lado, las emociones y los cuerpos son el espacio de la explotación, la expulsión, el conflicto y la dominación y, por otro lado, son territorios de creatividad, goce y autonomía de la vida.
- c) La sociología tiene ya una larga historia en recorrer los caminos trans-disciplinares para comprender y explicar el lugar de las conexiones (y desconexiones) entre emociones y cuerpos en la estructuración social.
- d) El Grupo de Trabajo Sociología de las Emociones y los Cuerpos busca abrir un espacio de discusión colectiva en América Latina que permita intercambiar las investigaciones, reflexiones y experiencias acerca del lugar de las emociones y los cuerpos en la construcción de las sensibilidades y sociabilidades de las formaciones sociales de la región, tanto a lo largo de su historia colonial como en el contexto de dominación actual.
- e) Uno de los objetivos del Grupo de Trabajo es posibilitar la discusión académica sobre el sentido político y de control de las formas sociales de entender, presentar y expresar las emociones y los cuerpos en Latinoamérica, así como su alcance en la configuración de las experiencias personales y sociales.
- f) Otro de los objetivos es facilitar la construcción de un grupo de trabajo internacional, multidisciplinar y pluralista que se comprometa en la coordinación de esfuerzos para resaltar la importancia de la sociología de las emociones y los cuerpos en nuestros contextos locales, como un aporte a una Latinoamérica más justa y autónoma.

1 Las distancia entre un número y otro obedece, entre otras factores, a las distancia entre resúmenes presentados y ponencias completas enviadas.

2 Como quien escribe ha sido creador y coordinador del GT26 desde el 2007 los contenidos que aquí se citan provienen de dicha experiencia. Desde la preparación del ALAS 2009 se puede consultar <http://cuerposyemociones2009.blogspot.com.ar/>

Como es posible advertir, desde las mismas convocatorias emerge lo multi-paradigmático, la pluralidad metodológica y la diversidad temática que le ha ido dando al campo de estudios un perfil entre puzzle incompleto y palimpsesto cuyos materiales de elaboración son los cuerpos/emociones (C/E).

2.- Los ejes temáticos: pistas de una institucionalización otra³

Muy recientemente hemos escrito tres trabajos donde se exponen, desde diversas ópticas, la situación de los estudios sociales sobre los cuerpos y las emociones en la región: retomando la producción de RELACES (Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad), usando parcialmente la información de una encuesta que hicéramos sobre el estado de la investigación sobre la temática y exponiendo el estado de indagación en tanto: conocimiento de los cuerpos, conocimiento desde los cuerpos y conocimiento a través los cuerpos⁴.

Un aspecto interesante para subrayar de lo expuesto en los mencionados artículos es que existen grupos de trabajo consolidados, al menos, en México, Chile, Brasil, Argentina y Uruguay sin olvidarse de los aportes individuales en casi todos los países de la región.

En lo que sigue presentamos de modo muy sintético, a partir de las contribuciones recibidas en el GT26 en ALAS desde el 2007 al 2015, algunos de los tópicos/ejes sobresalientes que emergen desde las mismas.

1. Teorías, Cuerpos y Emociones

En este eje temático podemos hacer una diferenciación entre: a) los estudios sobre el contenido y alcance de los C/E en los escritos de algún autor en particular sobre un tema específico, por ejemplo la percepción en Merleau Ponty; y/o b) la reflexión global sobre las posibilidades (y límites) que ofrece una tradición, enfoque o autor/a para abordar la problemáticas de los C/E en general, por ejemplo Le Breton su antropología del cuerpo. En forma no exhaustiva ni con pretensiones de generalidad se podría aceptar que los autores de referencia son: Foucault, Bourdieu, Giddens, Simmel, Elias, Goffman, Fraser, Butler, Espósito, Agamben, Csordas, Ingold, Turner, Kempner, Illouz, Scheff y Hochschild.

2. Cuerpo(s), Conflicto(s) y Subjetividad(es)

En este eje es posible identificar tres sub-temáticas: los C/E como locus del conflicto y el orden, como espacio de represión, violencia y castigo, y como objeto de la racialización y segregación (Scribano, 2007). Las disputas por gestionar las geometrías de los cuerpos y las estructuras de las sensibilidades son algunos de los objetos de trabajo que se suelen

3 Dadas las restricciones de espacio sólo se han citado un grupo muy pequeño de ponencias a manera de ejemplo.

4 Un modo directo a través del cual el lector puede informarse de nombres de personas, temas y perspectivas dedicados al estudio de los C/E en la región es revisando RELACES (www.relaces.com.ar)

presentar en este eje: el sufrimiento de los cuerpos reprimidos, el asco como indicador de clase, el recuerdo como plataforma de las políticas de las memorias, etc.

3. Cuerpos en expresión.

Las formas que los C/E se exponen y expresan en diversas manifestaciones artísticas es un eje más que presente en el GT26 (Grass Kleiner, 2013). Danza, música, teatro, plástica y literatura son indagados como vehículos y experiencias “en”, “por”, “a través de”, y “desde” los C/E. Las prácticas de expresión deviene “objetos de estudio” y caminos expresivos, como por ejemplo el tango Queer. Un ejemplo de una mirada metodológica global lo constituye nuestra propuesta de una Investigación Social basada en la Creatividad/Expresividad (Scribano, 2016).

4. Sexualidades Contemporáneas

Sin duda que en el campo disciplinar que se construye alrededor de los C/E las investigaciones sobre sexualidades, géneros y sexualizaciones se han constituido en unas de las problemática más abordadas. Se constata aquí el interés por las pornografías, amores intra, inter y transgéneros; por las complejas situaciones del trabajo sexual, la trata de personas y por las violencias sexuales y de géneros (Vergara, 2013).

5. Cuerpo, Ciudad, Poder y Territorios

Los procesos de habitabilidad, de expulsión, de guetización y marginalidad leídos y analizados desde los C/E se constituyen en un terreno de indagación (Cervio, 2007). La espacialización de las desigualdades y diferencias, la gentrificación, la fabelización y las “nuevas experiencias” de villas, favelas, etc. se han tramado en **búsquedas con y desde los C/E**. En este contexto se debe señalar las presencias sobre las conexiones entre C/E, territorios, depredación, activos ambientales; y las consecuencias de esto fenómenos en términos de acción colectiva y prácticas ideológicas.

6. Otros Cuerpos: Discapacidad, Cuerpos y Sensibilidades

Desde el inicio del GT26 en Guadalajara el interés y la discusión sobre la discapacidad tuvieron un lugar importante (Bustos García, 2013). Las miradas teóricas, las prácticas de investigación y las maneras de intervención atravesadas/impactadas por los prejuicios, invisibilizaciones y miserabilismos han sido objeto de análisis y dialogo. Es en este contexto que es posible afirmar que se creó la RIESDIS Red Iberoamericana de Estudios Sociales sobre Discapacidad (<http://www.um.es/discatif/RIESDIS.htm>).

7. Belleza, Embellecimientos, Transformaciones Corporales

Cirugías, peluquerías, blanqueamientos, spas, modas, maquillajes, piercing y tatuajes son objetos de estudio que se analizan con y por los C/E en tanto superficies de inscripción, campo de experimentación o escenarios de embellecimientos (Cuberos Betancourt, 2007).

8. Haciendo Cuerpos

Gimnasios, clases personales, educaciones corporales, prácticas alternativas de vida sana, deportes, son algunas de las problemáticas que aparecen como prácticas sociales donde los C/E son hechos, moldeados, inscriptos, fabricados e intervenidos (Abonizio y Bitencourt, 2015). Son justamente dichas prácticas las que reiteradamente aparecen en las presentaciones a ALAS y en los diálogos que se motivan a partir del intercambio instanciado.

9. Cuerpos enseñados

La educación de los C/E es un punto nodal del campo disciplinar: subjetividades, ciudadanías, “culturas” y “modales” como así también los criterios de lo aceptable y lo aceptado, de clasificación, de proximidad/distancia son diseñados y reproducidos por las sociabilidades, las vivencialidades y sensibilidades. Toda forma de “enseñar/aprehender” deviene un punto básico para comprender lo social (Castañeda Reyes, 2015).

10. ¿Cuerpos cuidados? Medicalización de la Vida

Uno de los rasgos más sobresalientes de las sociedades contemporáneas es la omnipresencia del saber médico como parámetro de cuidado, protección y corrección de los C/E. Por lo que es obvio intuir que éste es un eje que iterativamente llama la atención a quien estudian los C/E y que se hace presente en el GT26 (Rosas Chávez, 2015).

Es fácil advertir que aquello que señalamos desde un comienzo sugiriendo las formas de puzzle incompleto y palimpsesto para el campo de estudio se hace evidente.

Pluralidad de enfoques teóricos que a modo de crítica inmanente se internan en el/los conflicto(s) y la/s subjetividad(es) escuchando unas expresiones otras desde la diversidad de género, clase, etnia y edad; inscribiéndose en las tensiones de habitabilidad, desposesión y depredación; que indican metonímicamente a las discapacidades como el cono de sombra que permite ver todo tipo de invisibilización segregacionista; que denuncia la pretensión universalista del rostro del dominador tomado como parámetro de belleza, que indica la fabricaciones de aceptabilidades biológicas, mansas, y medicalizadas.

En forma de proceso dialéctico, tensional y helicoidal los estudios sobre C/E se han ubicado “más acá” de toda visión empirista y objetivista sobre los objetos y procedimientos de un campo disciplinar adecuado y aceptable. Son los mismos objetos de indagación del campo que lo empujan hacia la autonomía y heterodoxia.

3. Bosquejo de una agenda futura

Para terminar queremos sistematizar algunos nodos problemáticos que emergen del análisis realizado y bosquejar preguntas, desafíos y rechazos que creemos surgen a partir de la “historia interna” del campo de estudios.

Desde una mirada teórica, analizar problemáticas emergentes, implica activar los procesos de vigilancia epistemológica que posibilite identificar y deconstruir los obstáculos epistemológicos que dichas problemáticas involucran, algunos de ellos en el caso de los estudios sobre C/E son:

- En los últimos 20 años se ha operado una revisión crítica del estatuto teórico, metodológico, epistemológico y político de los estudios sobre los cuerpos y las emociones.
- Se hace evidente las conexiones entre los procesos de estructuración social, las sensibilidades sociales y las historias hechas cuerpo.
- Las conexiones posibles entre corporalidades, creatividades y expresividades se tornan un tema central académica y socialmente.
- La porosa e indeterminada trama cuerpo, sensación y acción reclama una mirada latinoamericana que pueda redefinir su uso teórico y empírico.
- Las prácticas insumisas de género, etnia, edad y clase que atraviesan las visiones y di-visiones sobre el pasado, presente y futuro de la región están siendo y deben ser indagadas desde una mirada de los cuerpos/emociones.
- Históricamente existen conexiones (estudiadas y por estudiar) entre el surgimiento de los Estados-Naciones, las formas de ciudadanía y los modos sociales de hacer cuerpo las reglas, normas y leyes.
- Los “sectores subalternos” son objeto de políticas de los cuerpos asociadas a la razón eurocéntrica que demandan una indagación desde el margen y descolonizadora.
- Las sensibilidades sociales son el fruto de las interacciones sociales que hacen emerger formas de apreciar y valorar las alegrías y los miedos, las potencialidades y las oclusiones de los sujetos.

Desde lo reseñado es fácil advertir que los estudios sobre C/E en Latinoamérica implican la necesidad de recuperar la propia garganta para elaborar voces propias. En el mismo sentido emergen preguntas, desafíos y rechazos desde las prácticas del indagar que estamos analizando.

Preguntas

La ciencia en general y las ciencias sociales en particular tiene como cometido formular preguntas cada vez más arriesgadas para que sirvan de ariete frente a las compuertas del conformismo, la naturalización y sacralización del mundo. Aquí queremos ensayar algunas pocas preguntas que creemos poblarán los estudios sobre C/E:

- ¿Cuáles son las consecuencias de la masificación de procesos de colonización médico-psiquiátrica de los cuerpos/emociones a través de la ingesta, aplicación y/o consumo de micro y nano sustancias? Pensando desde los efectos de los disruptores endocrinos, pasando por los resultados de las de las múltiples contaminaciones, hasta llegar a las secuelas del consumo los psicofármacos.
- ¿Cuáles son los efectos epigenéticos de los procesos intergeneracionales de la distribución desigual de nutrientes en contextos de masificación de asistencia estatal a la comida? Indagando sobre la distancia constatable entre proveer de comida a millones de personas sin alcanzar estándares mínimos de alimentación adecuada (incluyendo lo cognitivo-afectivo).
- ¿Cuáles serán los resultados de la inscripción estructural del consumo mimético y el consumo compensatorio como organizadores sociales tendientes a reemplazar en tanto tal al trabajo/producción? Observando la centralidad cada vez mayor de las formas de normalización en el disfrute inmediato en y a través del consumo.

Desafíos

Otro de los rasgos de la ciencia a lo largo de su historia y particularmente en el siglo XXI es el identificar y abocarse a procesos que provoquen “nuevas” y “diferentes” maneras de hacer/pensar, a procesos que redelimiten sus propias prácticas:

- Redefinir y rediseñar las herramientas/instrumentos de los proceso de investigación social en torno a los cuerpos/emociones aceptando la finalización definitiva de las aporías empiristas (cuanti/cuali, objetivo/subjetivo).
- Valorizar en los procesos de indagación la actitud de escucha y la captación de la creatividad/expresividad como vehículos adecuados y necesarios para comprender los estados de los cuerpos/emociones.
- Rediscutir el peso e influencia de las condiciones materiales de existencia en tanto uno de los ejes centrales de la producción, circulación, gestión y reproducción de los cuerpos/emociones.

Rechazos

La resistencia al dogmatismo, a la mercantilización, al uso inhumano, a manipulación del conocimiento es otro de los rasgos de la ciencia en tanto saber crítico sobre lo real y el campo de estudios sobre C/E no es una excepción:

- Persistir en la crítica inmanente a la masificación (desapercibida) de la mirada burocrática-medico-hiperpsicologizada desde donde se infantiliza y se obtura la autonomía a millones de sujetos “asistidos” siendo dicha condición su “única vía de participación/inclusión” en el sistema.
- Indicar a la masificación de los procesos de sacrificialidad, espectacularización y seducción como los canales privilegiados para la reproducción de la inacción y desguace de la acción colectiva.

- Señalar a los mecanismos locales y globales de captación de intelectuales, académicos y científicos como uno de los ejes centrales que, por acción u omisión, coadyuvan al “olvido” y “marginalización” de diversas problemáticas de los cuerpos/emociones suturando y o sellando los procesos de dominación.

Si se aplica un “desplazamiento metafórico” y se afirma “Dime que investigas y te diré cuáles son tus problemas epistemológicos” sin lugar a duda lo que se termina de esquematizar abre un panorama complejo e interesante para las tareas de la Filosofía de las Ciencias Sociales preocupadas en los C/E.

Referencias Bibliográficas

- Abonizio, J. y Bitencourt, S. (2015) **Viver de Luz: os discursos de corpo e cura dos praticantes da alimentação prânica**. Congreso ALAS Costa Rica
- Bustos García, B. (2013) “Estética ocularcentrista y la construcción de marcas de reconocimiento” en **Crisis y Emergencias Sociales en América XXIX** Congreso ALAS Chile, Santiago,
- Castañeda Reyes, M. (2015) “**El cuerpo recordado en la escolarización de los docentes**” ALAS Costa Rica
- Cervio, A. L. (2007) “Ciudad, cuerpo y estructuración social. Una aproximación a la configuración de la trama urbana de la Ciudad de Córdoba, Argentina” en **Latinoamérica, en y desde el mundo. Sociología y ciencias sociales ante el cambio de época: Legitimidades en debate**. Guadalajara. México. CD ALAS-CUCSH-JAL
- Cuberos Betancourt, V. (2007) “La etnoplástica del cuerpo. Estudio etnopsiquiátrico a propósito de las cirugías estéticas en Venezuela” en **Latinoamérica, en y desde el mundo. Sociología y ciencias sociales ante el cambio de época: Legitimidades en debate**. 14 al 17 de Agosto. Guadalajara. México. CD ALAS-CUCSH-JAL
- Grass Kleiner, M. (2013) “Niño terremoto: Teatro para el autocuidado y la aceptación de las emociones en niños y niñas” en **Crisis y Emergencias Sociales en América XXIX** Congreso ALAS Chile, Santiago. CD FACSO-SOCIORED-ALAS
- Rosas Chávez, N. (2015) **Una mirada sociológica desde el cuerpo y las emociones a las maternidades lésbicas**. ALAS Costa Rica.
- Scribano, A. (2007) “Primero hay que saber sufrir...!!! Hacia una sociología de la “espera” como mecanismo de soportabilidad social” en **Latinoamérica, en y desde el mundo. Sociología y ciencias sociales ante el cambio de época: Legitimidades en debate**. Guadalajara. México. CD ALAS-CUCSH-JAL
- SCRIBANO, A. (2012) “Sociología de los cuerpos/emociones” en: **Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad - RELACES**. N°10. Año 4.. Córdoba. Disponible en: <http://www.relaces.com.ar/index.php/relaces/article/view/224>

- Scribano, A (2016) “Cuerpos, Emociones y Sociedad en Latinoamérica: Una mirada desde nuestras propias prácticas” en **Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad - RELACES**, N°20. Año 8. Córdoba. Disponible en: <http://www.relaces.com.ar/index.php/relaces/article/view/449>
- Scribano, A. (2016) Estudios sociales sobre cuerpos/emociones en Latinoamérica: un bosquejo sobre sus contenidos. **Revista Política y Sociedad**. Instituto de Investigaciones Políticas y Sociales de la Escuela de Ciencia Política de la USAC. Guatemala (en prensa)
- Scribano, A (2016) “**Investigación social basada en la Creatividad/Expresividad**” ESEditora. Buenos Aires.
- Scribano, A. y Míguez, M. N. (2017) Esquisse sur les Etudes Sociales sur les Corps et Emotions en Amérique Latine **Revue Corps**. Ed CNRS (en prensa)
- Vergara, G. (2013) “La ‘colonización de lo doméstico’ en las mujeres que recuperan residuos en Córdoba (Argentina): un análisis de la espacialización que contribuye a la sensibilidad de lo(s) desechable(s)” en **Crisis y Emergencias Sociales en América XXIX** Congreso ALAS Chile, Santiago, 2013 CD FACSO-SOCIORED-ALAS



UNIVERSIDAD
DEL ZULIA



espacio
abierto

Cuaderno Venezolano de Sociología

Vol 25, N°4 _____

Esta revista fue editada en formato digital y publicada en diciembre de 2016, por el Fondo Editorial Serbiluz, Universidad del Zulia. Maracaibo-Venezuela

www.luz.edu.ve
www.serbi.luz.edu.ve
produccioncientifica.luz.edu.ve