

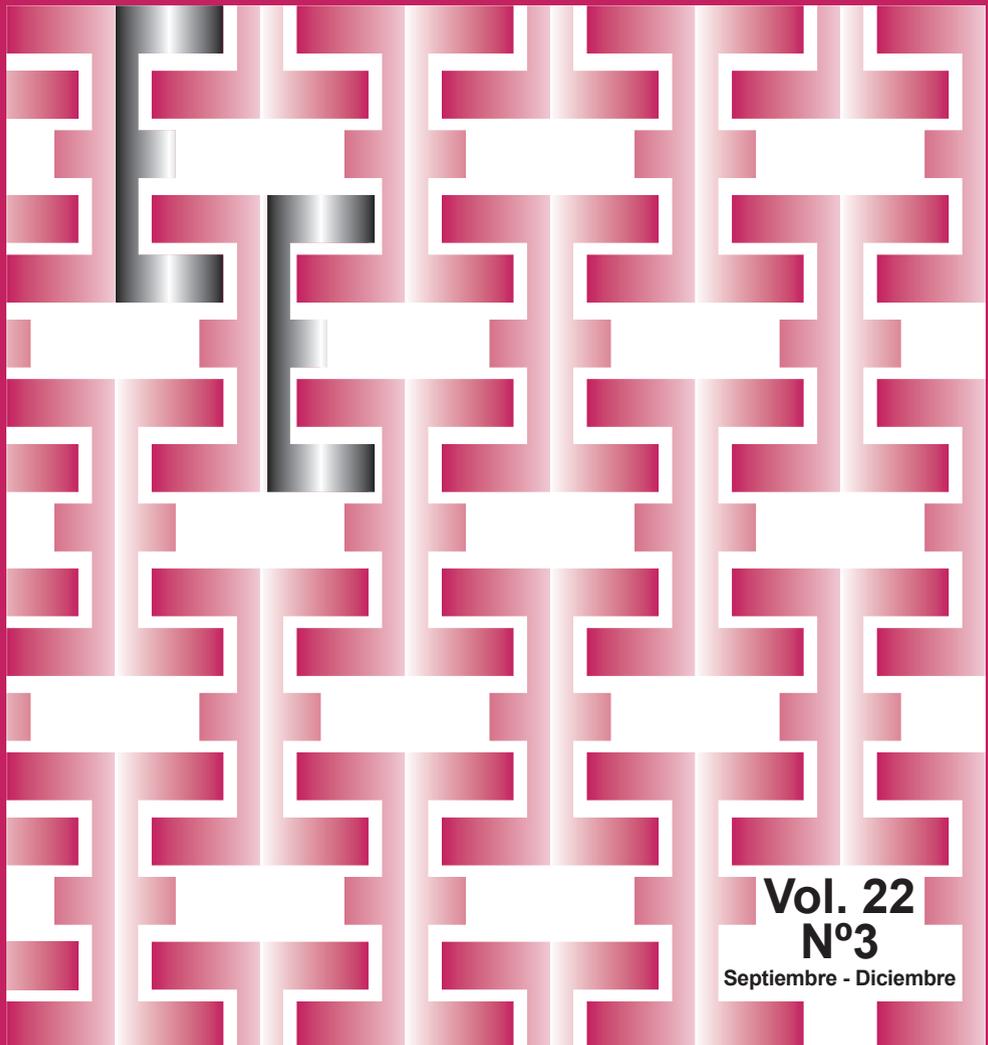
Revista Especializada en Educación

ppi 201502ZU4648

Esta publicación científica en
formato digital es continuidad de
la revista impresa
ISSN: 0798-1171
Depósito legal: pp 197402ZU34

Encuentro Educativo

Universidad del Zulia. Facultad de Humanidades y Educación
Centro de Documentación e Investigación Pedagógica



Vol. 22
Nº3

Septiembre - Diciembre

Maracaibo - Venezuela

Encuentro Educativo

Vol. 22 (3) Septiembre - Diciembre 2015: 373-380

Papel del docente universitario en la construcción del proyecto de vida de sus estudiantes

Marta Duran Casas

Email: martaduran8@gmail.com.

Karin Petit Meza

Email: karin_petit@hotmail.com.

María Dolores Delgado

Email: lunezca@yahoo.com.

Resumen

Esta ponencia persigue como objetivo definir el papel del docente universitario en la construcción del proyecto de vida de sus estudiantes desde el paradigma de la complejidad en la orientación vocacional y profesional. Para ello se conformo un marco teórico sobre el proyecto de vida desde la mirada compleja, sistémica y socio-histórica. La metodología utilizada es la documental, dentro de la cual se utilizaron fuentes primarias. Entre las conclusiones tenemos que: el concepto de proyecto de vida se revitaliza asumiendo una nueva mirada de la realidad, superando la visión lineal, planificada, racional, estática, cerrada y aislada; por una dinámica, flexible, activa, que se desarrolla a lo largo de todo el ciclo vital. El proceso de construcción del proyecto de vida es una tarea no solo individual también es social. Los docentes universitarios como actores educativos, juegan un papel clave para desarrollar configuraciones mentales-actitudinales complejas de los estudiantes, a partir del desarrollo de competencias que ayudan al individuo a dar sentido y a integrar como parte de su historia vital, a sus experiencias vividas en una interacción dialéctica con su entorno.

Palabras clave: proyecto de vida; docente universitario; orientación vocacional.

Role of college teaching in construction project life of students

Abstract

This paper pursues the aim of defining the role of university teachers in the construction of the project life of its students from the complexity paradigm in vocational and career guidance. For this, a theoretical framework for the project life settles from the complex, systemic and socio-historical perspective. The methodology used is the documentary, in which primary sources were used. Among the conclusions we have: the concept of project life is revitalized assuming a new view of reality, overcoming the linear, planned, rational, static, closed and isolated vision; a dynamic, flexible, active, which develops throughout the life cycle. The construction process of the project life is not only individual task is also social. University teachers and education actors play a key to developing complex mental-attitudinal configurations of students, from the development of skills that help individuals make sense of and integrate as part of their life history, role their lived experiences in a dialectical interaction with their environment.

Key words: life project; university teaching; vocational guidance.

Introducción

El desarrollo de carrera en la actualidad se realiza en un estado de cuestionamiento constante, de desequilibrio vinculado a condiciones intra-individuales e intra-culturales; en este contexto la orientación vocacional alcanza un sentido diferente: el de apoyar a las personas a desarrollarse dentro de un sistema con esas características. Por lo tanto se requiere una visión de orientación sistémica que brinde herramientas para generar un estado de conciencia de los individuos, más global e integrador de su realidad que le permita estar en consonancia con todo lo que le rodea y asumir una forma de pensamiento dirigida a enfrentar la

creciente complejidad de su mundo relacional, la rapidez de los cambios y la imprevisibilidad que caracterizan nuestro mundo (Traveset, 2006). Desde esa perspectiva sistémica se considera que cualquier fenómeno puede articular elementos aparentemente antagónicos: certidumbre-incertidumbre, razón-emoción, plan-improvisación, los cuales terminan resultando indisociables en el proceso de crecimiento y desarrollo vital y profesional. Desde esta mirada la orientación no se puede concebir como un proceso estático, aislado de su contexto, al contrario el eje de la visión orientadora lo constituye las relaciones dialécticas que surgen entre la persona, su contexto y su historia, tales como las relaciones entre proyecto profesional y

el proyecto de vida; entre la persona y su proyecto familiar; la simultaneidad de roles profesionales y vitales que entran en conflicto entre sí; y la relación de persona en constante evolución con un mercado ocupacional igualmente cambiante y que exige movilidad mental. Cabe preguntarnos ¿si desde el paradigma clásico de la orientación se puede dar respuestas a esta nueva mirada de la realidad? Creemos que se requiere asumir una visión diferente y revitalizada de la orientación vocacional y de carrera y sobre todo del proyecto de vida como proceso clave de esta área de la orientación: Una nueva visión de proyecto vital y profesional.

Reconceptualización del proyecto de vida

La concepción clásica de proyecto de vida apuntaba hacia algo organizado, racional y tal vez cerrado; Dentro de la visión de complejidad se mantiene el orden y se incorpora la apertura, la evolución y la flexibilidad como rasgos también esenciales; desde este nuevo escenario el concepto de proyecto de vida se revitaliza asumiendo novedosas versiones tales como:

Para Bernard (1995) por ejemplo se trata de interrogarse sobre la propia vida, sobre el sentido que se desea darle, vida en movimiento, movimiento sostenido por un ideal, un objetivo; ser en proyecto más que poseer un proyecto. De igual modo, Mure (1997) lo define como una trayectoria de líneas derechas y vuelta, de continuidad y

de rupturas, de fracasos y de éxitos, de influencias múltiples personales, colectivas, ambientales, de estrategias pensadas y de azar, de oportunidades para aprovechar. Visto así el proyecto de vida puede contribuir con la creación de un ser en devenir, que fluye entre un pasado que representa la raíz e historia, un presente y un futuro en colectivo.

Para Rodríguez Moreno el proyecto puede concebirse como un conjunto de actividades de análisis personal (registradas en un portafolio, dossier y/o currículum) donde una persona recoge datos objetivos y subjetivos sobre su propio bagaje personal experiencial, aptitudinal y competencial, con los cuales reflexiona para proyectarse en una carrera y en un ambiente de trabajo propicio (Rodríguez Moreno y otros, 2008).

Finalmente, presentamos la conceptualización de Ovidio D'Angelo quien considera que el proyecto de vida representa una realidad que nace de la relación *persona-colectividad*, pues se reconfigura dinámicamente en la articulación de los mecanismos psicológicos de la realidad (subjetividad y praxis) en sus dimensiones temporal y social, en su historicidad y en su contextualización cultural; es decir, se teje en el conjunto de relaciones socio-culturales e interacciones con los otros cercanos, como mediadores significativos en la construcción dinámica de sentido de las personas, de manera que todo Proyecto de Vida individual es, de alguna forma, un proyecto socializado que, por

demás, se articula en configuraciones de Proyectos de Vida colectivos y sociales (D' Angelo, S/A). Por ello, expresa D'Angelo todo proyecto de vida se distingue por su carácter anticipatorio, modelador y organizador de las actividades principales y del comportamiento del individuo, que contribuye a delinear los rasgos de su estilo de vida personal y los modos de existencia característicos de su vida cotidiana en todas las esferas de la sociedad.

Características del proyecto de vida desde la mirada compleja:

- a. Es una construcción intencional y activa que se desarrolla a lo largo de todo el ciclo vital: la persona-en-proyecto está en constante estado intencional de *búsqueda de sentido* de su propia vida, es decir, intenta comprender el presente, en relación con el pasado, con la finalidad de mirar hacia el futuro.
- b. Es un proceso *no lineal*, que se precisa en un plan de acción abierto a las oportunidades que va ofreciendo el contexto. Ser-en-proyecto significa estar constantemente pendiente de la dinámica del entorno que me rodea, lo que me ofrece la vida y *mi capacidad de integrarlo* y aprovecharlo como parte de mi presente y/o futuro.
- c. Es también un proceso sistémico donde la inteligencia emocional juega un papel clave, pues las diferentes dimensiones de la misma se conjugan dinámicamente. Emociones y pensamientos confluyen abiertamente en la construcción del proyecto de vida y profesional. Así tenemos que el auto-conocimiento, la auto-regulación, la auto-motivación, la empatía y las habilidades sociales están presentes e influyen poderosamente en la persona como *ser en proyecto*.
- d. Es una *expresión de libertad, de determinación propia*. En esa búsqueda de sentido, de estar en situación de mirar, la persona puede darse cuenta y concienciar de todo lo que le influye, le impacta, le determina: las creencias, prejuicios, estereotipos sociales, para tener el poder de decidir con voz propia y lograr potenciar la autonomía personal.
- e. Es de carácter colectivo y social, por cuanto el proyecto se construye partiendo de las experiencias de vida dentro un contexto socio-histórico y cultural determinado, enriquecido por las interacciones de los pares, la familia, la escuela, los medios y las circunstancias políticas, económicas, demográficas que envuelven a la persona, podría decirse que se construye en forma individual y paralelamente en colectivo.

Papel del docente universitario en el proceso de elaboración de los proyectos vitales y profesionales

El proyecto de vida es un proceso clave dentro de la orientación vocacional y por ende tarea directa del profesional de la orientación, sin embargo desde esta perspectiva compleja, se considera muy valioso el papel que juega el equipo de docentes universitarios que contribuyen con la formación del estudiante a lo largo de la carrera, por cuanto, son profesionales en su mayoría egresados de la misma carrera que cursan los estudiantes, la experiencia del docente como profesional, le aportan información al estudiante sobre el mundo del trabajo: oportunidades de estudios de cuarto nivel, demanda y ofertas de trabajo, tendencias profesionales; también le provee acercamiento con el campo ocupacional: visitas, observaciones, entrevistas, estudios, prácticas en empresas; las cuales se transforman en las primeras experiencias con la futura profesión. Ahora bien, dentro de un currículo por competencias que maneja la transversalidad, la construcción del proyecto de vida forma parte de un continuo dinámico que comienza en el primer semestre y finaliza con el egreso. Tal proceso puede conducir al desarrollo de competencias que ayudan al individuo a dar sentido y a integrar como parte de su historia vital, a sus experiencias vividas en una interacción dialéctica con su entorno.

Entre los aprendizajes a facilitar por el docente dentro del aula

universitaria que le aportan al proceso de construcción del proyecto de vida, tenemos los propuestos por Defrenne (1998) a ser:

Competencia para desarrollar una cultura de la anticipación: que le permita abordar la aceleración de los cambios, la invisibilidad de empleos emergentes y la incertidumbre, una cultura que incite a explorar los cambios que se pueden producir y a imaginar los que se pueden provocar, tanto en la esfera personal como en la social.

Competencia para desarrollar una cultura del proyecto: que facilite un aprendizaje para saber desenvolverse, tomar las decisiones más adecuadas, llevar a cabo las acciones más apropiadas dentro de los momentos oportunos, informarse y actuar de forma consciente, autónoma y deliberada, de forma no precipitada por la propia urgencia de las situaciones a las que debe hacer frente, ni por circunstancias amenazantes aunque no determinantes dentro de la esfera socio-político y económica.

Competencia para una cultura de la acción: que facilite el emprendimiento individual y colectivo para la realización de actuaciones para *ir hacia* metas, sueños o situaciones imaginadas con plena consciencia de las oportunidades existentes, también de las amenazas y obstáculos, sobre nuevas perspectivas, novedosas

formas de desarrollar la profesión, de crear y recrear escenarios que redimensionen el ejercicio profesional, de aprovechar nuevos nichos, de visionar tendencias y anticiparse a los cambios.

Estrategias docentes para fomentar el proceso de construcción del proyecto de vida de sus estudiantes:

Esta propuesta educativa se dirige hacia el docente universitario en su rol de asesor, a través del cual contribuye con el desarrollo integral del estudiante universitario, se enmarca en la complejidad como paradigma, y se nutre metodológicamente de los enfoques constructivista, experiencial, fenomenológico-sistémico y participativo. Veamos a continuación cada uno:

1) Constructivista: el aprendizaje se concibe como una construcción de significaciones que se produce sobre las experiencias que se viven en el seno de la interacción social. La estrategia propuesta por Savickas (1993) desde el constructivismo es la narración subjetiva, cuyas características son las siguientes: -ayudar a las personas a *autorizarse de su carrera* a través de la narración de una historia coherente, continua y creíble. -ayudar también a *buscarsignificados* en su carrera a través de la identificación de temas y tensiones en su historia de vida. -y por último, facilitar el aprendizaje

de las destrezas necesarias para desarrollar el siguiente *episodio de su historia*.

- 2) Experiencial: Se parte del supuesto que a mayor nivel experiencial (a nivel tanto cognitivo como afectivo y perceptivo) mayor nivel de aprendizaje. El proceso experiencial hace que la persona entre en un proceso de proyección, de anticipación, de imaginación, donde se logra un aprendizaje reflexivo sobre el conocimiento y la acción. Se considera que la activación del desarrollo implica experiencias a vivir. El carácter experiencial puede favorecer la motivación intrínseca del sujeto. La estrategia es que el estudiante vivencie situaciones donde tenga que ejercitar y practicar las habilidades y actitudes implicadas en su carrera profesional, una vez que se han vivido las experiencias se abordan cognitivamente para luego ser integradas tanto a nivel lógico como psicológico. El proceso termina cuando el participante interioriza la experiencia produciéndose un cambio de conciencia; para ello se emplean preguntas por parte del docente tales como: *¿Cómo influye esta experiencia en mi decisión vocacional?*
- 3) Fenomenológico-sistémico: acilita en la persona que aprenda a reconocer, utilizar, aprovechar lo que se tiene en cada momento, siendo consciente de que se forma

parte de un sistema, al igual que quienes le rodean y que las instituciones que le rodean (familia, escuela, sistema de empleo...) que cada uno funciona con sus normas, tiene sus creencias, tiene su propia historia y forma de hacer las cosas (consciente e inconsciente); cuya finalidad es facilitar que la persona, reconociendo su realidad y ocupando su lugar, promueva "cambios" en el sistema del que forma parte.

- 4) Participativo: La utilización de estrategias de animación sociocultural motiva al proceso de construcción del proyecto de vida en colectivo. Para ello se trabaja en grupos con el objetivo de que las personas y los grupos lleguen a sentirse protagonistas de su propia vida, lo que se conoce con el nombre de "empoderamiento".

A manera de conclusiones

- Desde el escenario de la complejidad el concepto de proyecto de vida se revitaliza asumiendo una nueva mirada de la realidad, superando la visión lineal, planificada, racional, estática, cerrada y aislada de su contexto; por una dinámica, flexible, activa, que se desarrolla a lo largo de todo el ciclo vital, que está en constante estado intencional de búsqueda de sentido de su propia vida, es un plan de acción abierto a las oportunidades que va ofreciendo el contexto, significa entonces estar

constantemente pendiente de la dinámica del entorno y la capacidad de la persona de integrarlo y aprovecharlo.

- El proceso de construcción del proyecto de vida es una tarea no solo individual también como lo expresa D'Angelo es social, pues se reconfigura dinámicamente en la articulación de los mecanismos psicológicos de la realidad en sus dimensiones temporal y social, en su historicidad y en su contextualización cultural.
- Los docentes universitarios como actores educativos, juegan un papel clave para desarrollar configuraciones mentales-actitudinales complejas de los estudiantes, a partir del desarrollo de competencias que ayudan al individuo a dar sentido y a integrar como parte de su historia vital, a sus experiencias vividas en una interacción dialéctica con su entorno.
- Por lo tanto se requiere una visión de orientación sistémica-compleja que brinde herramientas para generar un estado de conciencia de los individuos, más global e integrador de su realidad que le permita estar en consonancia con todo lo que le rodea y asumir una forma de pensamiento dirigida a enfrentar la creciente complejidad de su mundo relacional, la rapidez de los cambios y la imprevisibilidad que caracterizan nuestro mundo actualmente (Traveset, 2006).

Referencias bibliográficas

- BERNARD F. (1995) **Commentsortir du labyrinthe.** CahiersPedagogiques #20, pags 36-37. España.
- D'ANGELO O. Y ARZUAGA M. (S/A)**Los proyectos de vida en la formación humana y profesional.** Consulta en línea: bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/cuba/angelo22.rtf. Fecha: sep-2014.
- DEFRENNE R. (1998) **Pour l'orientation et l'insertion, un nouvel horizon.** L'Indecis #30, pags 113-128. España.
- MURE J. (1997) **La orientación: un proceso de desarrollo complejo y educativo en un mundo incierto.** Material de apoyo del Programa Elige (pags 55-66. Instituto Andaluz de la Mujer. España.
- RODRÍGUEZ M. y otros (2008) **Delsestudisuniversitaris al mon del treball. La construccio del projecte profesional.** Servei de Publicacions de la Universidad de Barcelona. En CD-ROM. España.
- SOBRADO L. Y CORTEZ A. (2009) **Orientación Profesional.** Editorial Biblioteca Nueva Universidad. Madrid. España.
- SAVICKAS M. (1993) **The theory and practiceof career construction.** En Lent y Brown, Career development and counseling. Pags 42-70. Wiley Pu. Nueva York
- TRAVESET, M. (2006) **Pensar con el corazón, sentir con la mente.** Cuadernos de Pedagogía 360. Pag 72-75. Barcelona.



UNIVERSIDAD
DEL ZULIA

ENCUENTRO EDUCACIONAL

AÑO 22, Vol. 3

*Esta revista fue editada en formato digital y publicada en diciembre de 2015, por el **Fondo Editorial Serbiluz, Universidad del Zulia. Maracaibo-Venezuela***

www.luz.edu.ve
www.serbi.luz.edu.ve
produccioncientifica.luz.edu.ve