

EDITORIAL

E la moderna sociedad del conocimiento la publicación se ha constituido casi en el único criterio para medir el éxito de un académico. Los programas doctorales de las universidades más prestigiosas del mundo exigen, al menos, dos publicaciones como requisito previo para la obtención del título de doctor. El ingreso o ascenso a un cargo universitario, la calificación en programas de acreditación y evaluación académicos exigen varias publicaciones del postulante.

Los procesos de construcción y reconstrucción de la ciencia se sustentan en dos bases fundamentales: la originalidad de los avances y resultados de investigación y, la comunicación de los mismos.

Parece claro que el más innovador quehacer científico es estéril si no se comparte con la comunidad de nuestros pares y, una vez contrastado definitivamente, con la comunidad en general.

Las revistas científicas de la Universidad del Zulia han alcanzado un prestigioso lugar entre las publicaciones periódicas nacionales e internacionales. Particularmente la Revista Científica de la Facultad de Veterinarias es la única de nuestra universidad que ha alcanzado el rango de las más prestigiosas desde su inscripción, hace ya algún tiempo, en el Science Citation Index, registro que alberga a las de mayor impacto mundial.

La significación de las publicaciones científicas para la legitimación de la institución como productora de ciencia y, para el reconocimiento de los investigadores, ha sido y es una variable interviniente en la adjudicación prioritaria de recursos por parte del Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico de la Universidad del Zulia.

Sin embargo, vivimos actualmente una situación de seria amenaza a la sobrevivencia de ese importante bastión de la productividad constituido por nuestras revistas científicas. En efecto, un perverso resultado de la reducción financiera decretada por el Gobierno Nacional para el presupuesto 2003 de las universidades nacionales ha sido la disminución del presupuesto para investigación y el ingreso del mismo a la universidad y al Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico en el quinto mes del año.

El programa de apoyo a las publicaciones científicas se mantiene pero con sustanciales recortes; las revistas estuvieron a punto de perder su periodicidad pues la edición y distribución de las mismas no contaron con recursos durante los primeros 5 meses del año.

Sólo el esfuerzo mancomunado de editores, autoridades y del CONDES en una búsqueda desesperada de créditos editoriales, permitió salvar la coyuntura de los primeros meses del año 2003; sin embargo, frente a la situación de incertidumbre que **amenaza** la recepción de recursos por parte de la Universidad del Zulia y del CONDES, cabe preguntarnos: ¿Podemos albergar la mínima esperanza de continuar la edición de nuestras revistas científicas?



Los editores de las revistas científicas de LUZ se hicieron esa pregunta y adelantaron algunas iniciativas: 1) Se constituyó una Comisión permanente de Trabajo coordinada desde el Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico de LUZ para desarrollar estrategias de sustentabilidad permanente de nuestras publicaciones científicas periódicas. 2) Se están estudiando modalidades de generación de ingresos propios que escapen a los pesados trámites burocráticos de la administración universitaria, de forma que cada revista pueda contar con ciertos recursos de ágil manejo para cubrir mínimamente la edición y distribución. 3) Se están celebrando reuniones concertadoras de alianzas con organismos de financiamiento extrauniversitarios (FONACIT, por ejemplo) para garantizar a las revistas apoyos adicionales. 4) Se trabaja sobre la optimización de la utilización de recursos a partir del trabajo conjunto entre revistas de la misma área de conocimiento.

Estas iniciativas no despejan la amenaza que se cierne sobre las revistas científicas, pero al menos anuncian que no están canceladas las posibilidades de sobrevivencia de las mismas, principal instrumento de avance en la producción científica.

Ana Julia Bozo de Carmona
Coordinadora del CONDES