



Editorial

“Sin Humanismo no hay Ciencia”

Maydé Pirona, su historia habla del hacer y quehacer de la Odontología a partir de un cambio de paradigma que coloca a la diversidad étnica y cultural como uno de los fundamentos que explican representaciones, significados y formas de entender la salud y la enfermedad, en sus múltiples expresiones.

Cómo dejar pasar por alto su legado; ese, que desde lo humano y lo institucional, constituye la siembra de un sueño para esa generación de relevo que hoy ingresa a la Facultad de Odontología de la Universidad del Zulia, FACOLUZ, la cual tiene el compromiso de enseñar los fundamentos epistémicos y bioéticos, que nutren a la ciencia odontológica para hacer de ella instrumento para el cambio social.

Maydé, nos enseñó también lo importante que es trascender la cotidianidad de nuestras acciones, buscando siempre como colectivo de trabajo constituirnos en fortaleza para nuestra institución, no importando dónde nos encontremos. Esa fue su visión de vida.

*Quién fue Maydé Pirona y por qué **Ciencia Odontológica** le rinde en éste número un cálido homenaje?*

Egresada como Odontóloga de nuestra máxima casa de estudios, Maydé Pirona formó parte del personal administrativo adscrito a la Dirección de Cultura de la Universidad del Zulia, donde se desempeñó como directora fundadora del Grupo Zaguán de LUZ. Esta experiencia la compartió con un grupo de cultores de la música afro-caribeña y venezolana, desarrollando investigación de campo que les permitió aprehender nuestras raíces culturales a través de la visión y la enseñanza de artistas autóctonos, quienes vieron en ella, puente para el intercambio y la difusión de nuestra herencia musical.

En su empeño por consolidar su formación académica, cursó la Maestría en Antropología de la Facultad Experimental de Ciencias de LUZ, siendo la primera Odontóloga zuliana que recibe formación en ésta área del saber. Su tesis la centró en la salud-enfermedad bucal de la etnia Añú del estado Zulia y por vez primera, incorpora a los estudios epidemiológicos, desarrollados por el Instituto de Investigaciones de FACOLUZ, IIFO, el componente étnico-cultural para abordar e interpretar el fenómeno socio-biológico de la salud y sus determinantes.

Una vez culminados sus estudios de postgrado, Maydé concursó e ingresa como miembro del personal académico de FACOLUZ, adscribiéndose al Área de Epidemiología y Práctica Odontológica del IIFO. Destaca su participación como investigadora

co-responsable del estudio nacional liderado por FACOLUZ "**Perfil epidemiológico bucal de las etnias venezolanas**", conformando un equipo de connotados antropólogos a nivel nacional para estudiar etnográficamente las etnias que tienen su asiento en territorio venezolano: criollos, indígenas y afrodescendientes.

Múltiples publicaciones hablan de sus aportes en el campo de la educación odontológica intercultural. Al momento de su partida, estaba culminando sus estudios de doctorado en Antropología de la Medicina en la Universidad de Tarragona, España.

Podría decirse entonces, que Maydé construyó durante su tránsito por LUZ, un crisol de sueños, utopías y prácticas que le permitieron consolidarse como cultora popular e investigadora en el campo social, reconocida nacional e internacionalmente. Su sello personal la perfila como una persona irreverente, contestataria, de magnífica oratoria e ímpetu avasallador, cuando defendía el tema de la diversidad multicultural y étnica que nos identifica como pueblo.

Tal como la describe la profesora Rita Navas, compañera y miembro del equipo de investigadores del IIFO...lo humano trasciende lo científico y en Maydé se conjugaban ambos elementos. "**Para ser científico se requiere ser irreverente y muy humano**".

"**No pueden llamarse muertos a quienes luchan por la vida**". Así lo diría Maydé parafraseando al cantautor venezolano Alí Primera. Rindamos entonces homenaje a esta luchadora, incansable en sus andares, pero constante en su crecimiento espiritual.

Quienes fuimos sus amigos, compañeros y hermanos, sentimos el orgullo de haber compartido con ella, conocimientos y saberes que hablan de la magia que significa el entender la diversidad y el derecho que tenemos todos a ser respetados, sin distinción de etnia, clase, color o religión.

Dra. Alexis Morón B.
Editora Jefa