

Editorial

La revista *Anartia* se publicó por primera vez en 1988 con el descubrimiento de un nuevo pez que hasta esa fecha había permanecido desconocido para la ciencia. La especie, *Brycon unicolor* apareció fotografiada en la portada del primer número de *Anartia*. El autor de esa contribución ictiológica fue el profesor José Moscó, quien además fungió como fundador del Museo de Biología de la Universidad Central de Venezuela (MBUCV) y del Museo de Biología de la Universidad del Zulia (MBLUZ). El profesor Moscó trabajó en la consolidación de nuestra revista y también formó parte del grupo de editores que *Anartia* ha tenido a lo largo de su fructífera trayectoria. La revista hasta el año 2009 había tenido una edición independiente (monográfica) por número y hasta el presente han salido veintidós contribuciones a la luz pública y científica. El nombre de la revista fue propuesto por Ángel Vilorio, destacado entomólogo, quien dirigiera tanto el MBLUZ como nuestra revista. *Anartia* es el epíteto genérico de un grupo de mariposas diurnas neotropicales de la Familia Nymphalidae. El objetivo fundamental de la revista es publicar contribuciones generales en ciencias naturales, con especial interés en la región neotropical.

Anartia a pesar de haber mantenido un esquema ocasional desde sus inicios y siempre con números independientes por publicación, tuvo cinco cambios (1993, 1994, 1998, 2000, 2009) en su formato, estilo, diseño y número de páginas. En esta oportunidad presentamos el número 23, correspondiente al año 2011, con un formato unificador y renovado, mucho más acorde con una revista de actualidad en este campo de las ciencias. La revista tendrá ahora una edición periódica, de un tiraje al año con diversos artículos incluidos dentro de un único número. Inspirados en revistas similares en el ámbito internacional y queriendo hacer un homenaje al estilo de la primera *Anartia*, regresamos a un mejor formato visual, mostrando en su portada imágenes alusivas a algunos de sus artículos internos. Asimismo y con miras a la modernización y mayor distribución de la revista, se espera que en números futuros se presente adicionalmente en formato digital y esté disponible a través de internet.

En la presente edición se incluyen los resultados de seis investigaciones en las áreas de la zoología y la botánica. Estos trabajos inéditos, todos realizados en diversas localidades de Venezuela, contienen: la descripción de una nueva especie de anfibio para la ciencia, descubierta en los bosques nublados de la cordillera de Mérida; la caracterización de las vocalizaciones de una especie de cocodrilo desde momentos antes de su eclosión y nacimiento; la caracterización de la dieta del murciélago de saco *Peropteryx kappleri* en la serranía de Aroa; el primer registro del delfín cabeza de melón *Peponocephala electra* en las costas del estado Carabobo; la primera contribución sobre la flora líquénica de la serranía de Perijá y un inventario sobre los peces de las zonas inundables adyacentes al río Palmar. Cabe destacar que este último aporte, representa una importante contribución al conocimiento ictiológico del país y de esta proviene la fotografía de la portada de este número de *Anartia*. La fotografía muestra al pez anual *Rachovia pyropunctata* Taphorn y Thomerson, 1978, un vistoso animal de interés ornamental propio y endémico de los sistemas acuáticos temporales de las zonas bajas o inundables del extremo occidental de la cuenca del Lago de Maracaibo. Esta es una especie en clara declinación poblacional y cuyo hábitat se encuentra amenazado. Sin duda un elemento faunístico digno de rescatar y que debe ser estudiado con miras a su conservación.

Finalmente en nombre del equipo editorial de *Anartia*, agradecemos a todos los revisores y especialistas, quienes de manera desinteresada colaboraron con la corrección y mejora sustancial de los artículos que se presentan, así como también a la División de Investigación de la Facultad Experimental de Ciencias y al Vicerrectorado Académico de LUZ, quienes facilitaron recursos para la impresión y distribución de este nuevo número.

Tito Barros
Editor